

COMPITO DI REALTA' "Un autore a scuola"

"Incontrare l'autore di un libro che abbiamo amato è come, dopo aver gustato un buon piatto che ci ha emozionato, poterne parlare con lo chef, scoprendo come ha scelto gli ingredienti, in che modo li ha abbinati, quanta fatica c'è voluta tra l'idea e la realizzazione"

Insegnanti di interclasse; tutte le classi terze.

Svolgimento del compito:

- 1) Planning experiences;
- 2) Happening con B. Tognolini, autore del libro " Cantoparlante".
- 3) Debriefing

Competenze chiave:

competenze linguistiche; competenze logico-matematiche; competenze sociali e civiche; imparare ad imparare, spirito d'iniziativa ed imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturale; competenze digitali.

Profilo delle competenze:

Ha una padronanza della lingua italiana tali da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Comprende semplici comunicazioni in lingua straniera.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti; si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme; rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per l'organizzazione dell'evento; si assume le proprie responsabilità; chiede aiuto quando si trova in difficoltà e lo offre a chi lo chiede; si attiva per la soluzione di situazioni problematiche concrete (arte).

Traguardi di competenze attesi:

costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri; è in grado di fare un uso adeguato dei mezzi di comunicazione, per reperire notizie e informazioni; organizza le informazioni e le visualizza in mappe/schemi per comunicare/esporre; utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre tipologie di testi visivi.

Obiettivi di apprendimento:

reperire strumenti e materiali necessari e usarli in modo efficace;

interagire e collaborare;

comprendere le informazioni per l'esecuzione dei compiti;

affrontare i problemi con strategie diverse e rendersi conto di possibili soluzioni;

partecipare ad un'intervista, gestendo il proprio intervento.

Indicatori di qualità:

l'evento si è svolto secondo la pianificazione e le aspettative; il coinvolgimento è stato adeguato al contesto; la valutazione soggettiva/di gruppo è soddisfacente rispetto all'impegno profuso.

1)Planning experiences;

MESSAGGIO DI PRESENTAZIONE DELL'EVENTO; "CONQUISTA" del libro: attività motoria, giochi e percorsi con semplice materiale in palestra al termine dei quali, in un pacco, scoprono un libro dal curioso titolo "Cantoparlante"...Ipotesi sulla storia...

progetto di preparazione della biblioteca; attività di lettura quotidiana del libro;

LA BIBLIOTECA: attività di allestimento del luogo che accoglierà le 4 classi terze e docenti;



mobilio, suppellettili, cartellonistica, striscioni di benvenuto, espositori...

RITRATTO "d'autore" I bambini realizzano un ritratto dello scrittore utilizzando tecniche e stili preferiti(a



matita, caricatura, astrattismo...)

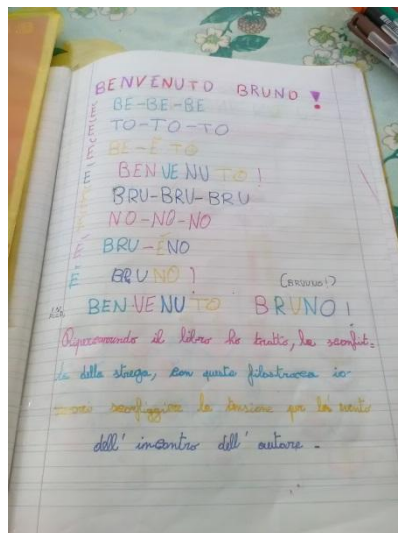
LETTURE IN BIBLIOTECA: in gruppi, dell'insegnante, a turno...curiosità sull'incipit che invoglia a proseguire di giorno in giorno le letture(brevi)

Rules in the library: condivisione e rappresentazione grafica dei corretti comportamenti da adottare in biblioteca, anche in vista dell'evento.

ATTIVITA' DI ANIMAZIONE - Lettura ad alta voce dell'insegnante - Giochi di vario genere sul libro proposto - Lettura delle immagini (illustrazioni) - Mimo e drammatizzazione - Reinvenzione del libro - Lettura individuale del libro - Pareri e conversazioni sul libro

[illegible]

Revisione critica finale; autobiografia cognitiva; produzione di un articolo sul sito scolastico per documentare l'evento.



Rubrica valutativa