

COMPITO DI REALTÀ

Competenze in gioco	
Competenze chiave europee di riferimento	Competenze da certificare connesse ai Traguardi
<ul style="list-style-type: none">- comunicazione nella madre lingua- competenza matematica e competenza di base in matematica e tecnologia- competenze digitali- imparare ad imparare- Competenze sociali e civiche- Consapevolezza ed espressione culturale- Senso di iniziativa ed imprenditorialità	<ul style="list-style-type: none">- Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.- Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifiche-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.- Utilizzare le nuove tecnologie per svolgere semplici compiti- Possiede un patrimonio di conoscenze di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
<p>Discipline coinvolte e traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>ITALIANO: L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>LINGUA INGLESE: L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>STORIA: L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>MATEMATICA: L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale; riconosce e quantifica situazioni di incertezza; costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui.</p> <p>MUSICA: L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, eseguendo brani vocali; ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere.</p> <p>ARTE E IMMAGINE: l'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.</p> <p>EDUCAZIONE FISICA: utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	

CONSEGNA OPERATIVA

In occasione della manifestazione di fine anno, il saluto delle classi quinte (7giugno), gli alunni di ciascuna classe proporranno al pubblico una performance di circa dieci minuti.

La prova consiste nel preparare:

- Testi, monologhi per esprimere e comunicare problematiche, conoscenze in lingua inglese;
- una sequenza di attività di movimento o comunque espressive considerando lo spazio a disposizione (La piazza dell'Amicizia)
- scrittura di un copione che legghi i diversi momenti della performance.
- la realizzazione dell'invito a partecipare;

PRODOTTO ATTESO: Performance finale durante il momento collettivo di festa.

TEMPI: due settimane circa

MATERIALI E STRUMENTI: Computer con connessione ad internet, esempi di inviti, fogli, cartoncini, penne, matite, righelli, colla, forbici, pennarelli.

PRIMA FASE

Letta la consegna operativa, gli alunni divisi in gruppo elaborano le proprie idee che diventeranno proposte da esprimere agli altri gruppi.

SECONDA FASE

Scelta la proposta più coinvolgente (anche attraverso una votazione per alzata di mano), si definiscono i compiti che ciascuna classe ritiene più significativi:

5^ A	<ul style="list-style-type: none">• Esplorare le proprietà sonore degli oggetti presenti nell'aula alla ricerca di suoni vari utili alla performance finale.• Scelta ed esecuzione di ritmi ispirati al genere musicale della "Batucada"• Assegnazione di semplici "pattern ritmici"• Invenzione ed esecuzione di brani ritmici.• Progettazione e realizzazione di un cartellone riassuntivo del percorso.• Formazione di un'orchestra di percussioni e assegnazione di parti definite.
5^ B	<ul style="list-style-type: none">• Trarre dal percorso scolastico della scuola primaria momenti di apprendimento significativi vissuti in forma comunitaria.• Individuare e ricordare le competenze trasversali acquisite in forma espressiva.• Raccolta di ipotesi di lavoro.• Stesura di una mappa cognitiva.• Ideazione di una coreografia condivisa, all'interno del gruppo classe, mediante l'uso dei diversi linguaggi espressivi.• Selezione dei linguaggi espressivi da privilegiare.• Realizzazione di un copione.• Esecuzione di prove per il raggiungimento di un prodotto coreografico finito.
5^ C	<ul style="list-style-type: none">• Cercare informazioni sui giornali e in INTERNET inerenti il fenomeno del bullismo nelle scuole;• Analizzare le informazioni e riflettere sui gravi problemi conseguenti a tale fenomeno;• Fruizione di un video riguardante la performance dell'attrice Paola Cortellesi sulla musica della canzone "Guerriero" di Mengoni;• Fruizione di video inerente un rap contro il bullismo;• Ideazione di due brevi coreografie adeguate allo spazio a disposizione;• Realizzazione di un invito all'evento.
5^ D - E	<ul style="list-style-type: none">• Estrapolare, da una fiaba inventata collettivamente in lingua inglese, una situazione significativa dialogata;• riflettere sulla modalità di rappresentazione;• stesura del copione;• ideazione di una coreografia o altra forma espressiva adeguata alla musica scelta e allo spazio a disposizione;

	<ul style="list-style-type: none"> • scrittura delle fasi della drammatizzazione da portare in scena; • realizzazione di un invito all'evento.
--	--

TERZA FASE

Verifica del materiale ricercato o preparato per individuarne limiti o errori da correggere. Attraverso una discussione, gli alunni sono coinvolti nell'analisi critica degli inviti realizzati, stabilendo i criteri necessari per poter scegliere quello maggiormente efficace:

- presenza di tutte le informazioni;
- completezza e chiarezza di ogni informazione;
- efficacia/originalità del titolo dell'evento;
- armonia dell'impostazione grafica.

QUARTA FASE

Prove negli spazi assegnati della performance così pensata e realizzata.

QUINTA FASE

Dopo la manifestazione, analisi critica della riuscita dell'evento con autovalutazione della propria prestazione.

RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRESTAZIONE

Traguardi implicati nella valutazione	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Partecipa in modo coerente a conversazioni e discussioni rispettando il proprio turno di parola, formulando messaggi chiari e pertinenti.	Interviene rispondendo, in modo essenziale, a domande specifiche da parte dell'insegnante o dei compagni.	Interviene spontaneamente esponendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri.	Interviene spontaneamente in modo efficace e costruttivo.
Scrive testi di diverse tipologie, ortograficamente corretti chiari e coerenti con l'argomento.	Seguendo un modello o la guida di un compagno, scrive un testo per fornire informazioni sull'evento	Scrive in autonomia un testo per fornire informazioni sull'evento.	Organizza in modo originale le informazioni utili per pubblicizzare l'evento.
Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, li esprime verbalmente e considera il punto di vista altrui.	Con il supporto dei compagni, predispone qualche attività funzionale all'evento organizzato.	Predisporre attività funzionali all'evento organizzato.	Predisporre in modo autonomo attività funzionali all'evento confrontando le possibili alternative/integrazioni proposte dai compagni
Produce semplici rappresentazioni grafiche e coreutiche anche con l'uso di strumenti informatici.	Se guidato nella procedura, usa gli strumenti informatici utili alla realizzazione di quanto richiesto.	Utilizza con sicurezza gli strumenti informatici utili alla realizzazione di quanto richiesto.	Utilizza con sicurezza gli strumenti informatici utili alla realizzazione di quanto richiesto e supporta i compagni.

GRIGLIA PER L'AUTOVALUTAZIONE DELLA PROPRIA PRESTAZIONE

1. Quali di queste attività hai preferito.

- A. Lavorare nel gruppo per la scelta delle musiche/attività da proporre
- B. Discutere nelle conversazioni collettive
- C. Provare la rappresentazione
- D. Preparare l'invito

2. Nell'elaborare le attività da rappresentare durante la manifestazione....

- A. Hai incontrato qualche difficoltà, ma l'hai superata con l'aiuto dei compagni
- B. Hai avuto qualche difficoltà nel momento iniziale, che poi hai superato
- C. Hai avuto molte idee
- D. Hai avuto molte idee e sei stato d'aiuto ai compagni

3. Quali attività sono state per te più facili? Quali più difficili?

4. Che cosa hai imparato?

5. Quale modo di lavorare ti è piaciuto di più?

Da solo In coppia A gruppi

6. Sapere di dover organizzare la manifestazione finale ti ha fatto svolgere i vari compiti con più impegno e interesse? Perché?