

I.C. " R. SCARDIGNO - SAN D. SAVIO"
MOLFETTA
PROGETTAZIONE CURRICOLARE ANNUALE

CLASSI SECONDE

SCUOLA PRIMARIA - A.S. 2018-2019

IN VIAGGIO
CON LE... EMOZIONI



ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

Nella Scuola Primaria sono presenti n. 5 classi seconde con organizzazione oraria di 27 ore settimanali, di cui n. 3 classi alla sede "R. Scardigno" e n. 2 classi alla sede "V. Valente".

Le classi sono composte da un minimo di 14 ad un massimo di 21 alunni; nella classe II A, sono iscritti 1 alunno diversamente abile, 2 BES e 1 alunna straniera; in II B un alunno diversamente abile come anche in II C mentre nella sede "Valente" è iscritto un alunno diversamente abile nella classe II D e uno nella classe II E.

L'obiettivo primario di tutti i docenti sarà l'acquisizione da parte degli alunni delle nuove competenze chiave per l'apprendimento permanente, rintracciabili nelle Indicazioni Nazionali 2012 e nel Curricolo Verticale d'Istituto.

La gran parte degli alunni mostra un comportamento abbastanza corretto e partecipativo durante le attività didattiche, possiede una adeguata capacità organizzativa e autonomia nel lavoro, ha conseguito le strumentalità di base; tuttavia, in generale, nelle classi si rilevano limitate capacità di ascolto e di attenzione e tempi brevi di concentrazione. Sono presenti alunni che evidenziano difficoltà in letto – scrittura, incertezze sul piano procedurale, fatica nel mantenere un'adeguata attenzione e, generalmente, vanno guidati nel comprendere ed eseguire una consegna.

Per gli alunni suddetti intervengono gli insegnanti di potenziamento che li affiancano nelle attività di classe. L'intervento è finalizzato alla semplificazione dell'attività proposta, a misure dispensative da abilità complesse, che a volte può essere la lettura e comprensione di un testo o di una consegna. Per far fronte alle suddette situazioni è stato stilato un Progetto di potenziamento, "Parole e numeri in gioco", che stabilisce metodi e strumenti. Con tutti gli alunni le insegnanti curriculari attueranno strategie d'intervento e di organizzazione volte a superare le difficoltà e a motivare e stimolare allo studio, quali:

- Organizzazione della classe, per lo svolgimento di alcune attività, in gruppi eterogenei nei quali si praticano forme di apprendimento cooperativo e collaborativo e di sostegno e reciprocità, sotto forma di insegnamento reciproco e tutoraggio tra pari.
- Organizzazione della classe per gruppi omogenei, con la possibilità, per l'insegnante, di seguire in modo più adeguato gli alunni bisognosi di guida e di differenziare, per difficoltà, le proposte di lavoro.
- Mettere tutti gli alunni nelle condizioni di agire, utilizzando le proprie risorse, facendo ricorso a misure dispensative e a strumenti strutturati e non, laddove è necessario.

COMPOSIZIONE DELLE CLASSI

Classe e sezione	Docenti	sostegno
Sede "R. Scardigno" II A	Favuzzi Maria: Italiano, Storia, Geografia, Arte, IRC Balducci Michele: Matematica, Scienze, Tecnologia, Musica, Inglese, educazione fisica.	di Molfetta Filomena
Sede "R. Scardigno" II B	Nappi M. Rosaria: Italiano, arte, ed. fisica Giancaspro Maria Francesca: Storia, geografia Spadavecchia Eleonora: Matematica, scienze, tecnologia, musica Spadavecchia Cassiana: L2 Carabellese Sofia F.: I.R.C.	Minervini Maria N.
Sede "R.Scardigno" II C	Nappi M. Rosaria: Italiano, storia, geografia, arte Spadavecchia Eleonora: Matematica, scienze, tecnologia, musica, ed. fisica Spadavecchia Cassiana: L2 Carabellese Sofia F.: I.R.C.	Mangiatordi Raffaella

Sede "V. Valente" II D	Ragno M. Giuseppina: Italiano, arte, musica Sallustio Damiana: Matematica, scienze, tecnologia, inglese, ed. fisica Avellis Nicla: Storia, geografia Carabellese Sofia F.: I.R.C.	Conforti Domenica
Sede "V. Valente" II E	Ragno M. Giuseppina: Italiano, inglese, arte, musica, ed. fisica Sallustio Damiana: Matematica, scienze, tecnologia Todaro Angela: Storia, geografia Carlucci Rosanna: I.R.C.	De Palma Enza Bellifemine Giovanna

QUADRO RIASSUNTIVO ALUNNI

Classe II A Alunni

N° maschi	N° femmine	N° totale alunni	Di cui		
			N° handicap	N° Stranieri	N° BES
10	10	20	1	2	3

Classe II B Alunni

N° maschi	N° femmine	N° totale alunni	Di cui		
			N° handicap	N° Stranieri	N° BES
11	10	21	1	0	0

Classe II C Alunni

N° maschi	N° femmine	N° totale alunni	Di cui		
			N° handicap	N° Stranieri	N° BES
11	10	21	1	0	0

Classe II D Alunni

N° maschi	N° femmine	N° totale alunni	Di cui		
			N° handicap	N° Stranieri	N° BES
10	4	14	1	0	0

Classe II E Alunni

N° maschi	N° femmine	N° totale alunni	Di cui		
			N° handicap	N° Stranieri	N° BES
11	4	15	1	0	0

COMPETENZE CHIAVE

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

TEMATICA DI APPROFONDIMENTO INTERDISCIPLINARE

La centralità della *persona*, quindi l'originalità del suo percorso individuale e la rete di relazioni che la legano alla famiglia, agli ambiti sociali e al territorio, continua a rappresentare il punto di partenza da cui scaturiscono le scelte educative e didattiche definite nelle Unità di Apprendimento che seguono. L'alunno sarà posto al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali, religiosi, mentre si tenderà a fornirgli le chiavi per apprendere ad apprendere, elaborando gli strumenti di conoscenza necessari per comprendere i contesti naturali, sociali, culturali, antropologici nei quali egli si troverà a vivere e operare.

Le proposte didattiche, che si concretizzeranno in relazione costante con i bisogni e i desideri degli alunni, ruoteranno intorno ad uno sfondo integratore comune a tutte le classi di scuola primaria: *emozioni in volo*. Le classi seconde, nello specifico, rivolgeranno un'attenzione particolare alla scoperta delle "Emozioni" e dell'intelligenza emotiva. Secondo la teoria di D. Goleman infatti il Q.E. (quoziente emozionale) può essere sviluppato attraverso esercizi mirati alla consapevolezza della dimensione emotiva e alla corretta gestione delle emozioni. Pertanto è fondamentale che le emozioni vengano considerate nelle pratiche educative e nell'apprendimento. In un clima di valorizzazione della diversità individuale, è più facile per un bambino riconoscere i propri punti di forza e le proprie debolezze, aprirsi agli altri esprimendo le proprie emozioni incluse quelle spiacevoli, ma soprattutto scoprire le modalità comportamentali con cui ci si può sostenere l'un l'altro, ritenendo l'apprendimento emotivo-relazionale, non solo necessario e utile per la crescita dei bambini, ma anche funzionale al miglioramento del loro rendimento scolastico, in quanto facilitatore di dimensioni strettamente collegate alla didattica.

Il presupposto di partenza del progetto didattico proposto è che è possibile insegnare ai bambini ad affrontare costruttivamente le difficoltà che possono incontrare fornendo loro strumenti, che li rendano sempre più capaci: di ridurre l'insorgere di stati d'animo eccessivamente negativi; di facilitare e potenziare le emozioni positive; di autoregolarsi. Lo sviluppo dell'intelligenza è inseparabile da quello dell'affettività, che comporta curiosità, passione, molle indispensabili per qualsiasi ricerca. Se è vero che a volte l'affettività può soffocare la conoscenza, metterla in scacco, è altrettanto vero che senza affettività la conoscenza è vuota. Le emozioni stanno assumendo un ruolo sempre più significativo nell'offerta formativa della scuola: lo sviluppo delle emozioni positive migliora l'apprendimento, il clima della classe, i rapporti con gli insegnanti e tra i bambini stessi e sostiene la loro crescita psicologica. L'emozione non solo è al centro dell'individuo, ma è espressione stessa della vita; pertanto si può dire che: "saper riconoscere, ascoltare e rispettare le emozioni altrui, significa ascoltare e rispettare le persone nella loro globalità."

La sfida sarà affiancare il bambino in un approccio alla realtà che lo coinvolga nella sua dimensione cognitiva, affettiva, relazionale; lo stimoli a parlare delle sue esperienze; a riflettere su di esse per acquisire consapevolezza di sé; per collocarsi nel tempo e nello spazio; per rappresentarsi in relazione agli altri; per raccontarsi nei vari momenti della vita; per riflettere su se stesso e per costruirsi una propria identità, attivando così il proprio sapere.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	TITOLO	PERIODO
U. d. A. n° 1	IN VIAGGIO CON LE... EMOZIONI	settembre/ottobre/novembre
U. d. A. n° 2	IN VIAGGIO CON LE... EMOZIONI	dicembre/gennaio
U. d. A. n° 3	IN VIAGGIO CON LE... EMOZIONI	febbraio/marzo
U. d. A. n° 4	IN VIAGGIO CON LE... EMOZIONI	aprile/maggio/giugno

APPROCCIO METODOLOGICO E SCELTE EDUCATIVO-DIDATTICHE

La classe seconda costituisce per i bambini il proseguimento e il rafforzamento di un periodo formativo che si realizza in un ambiente ricco di situazioni e contesti in cui poter riflettere per capire il mondo e se stessi.

Sul piano metodologico si avrà cura di salvaguardare l'unitarietà e l'aderenza alla situazione comunicativa, all'esperienza quotidiana e ai bisogni affettivi del bambino.

Ci si avvarrà sempre del contesto linguistico ed extra-linguistico e di tutti i codici in esso presenti.

Gli alunni impareranno a riconoscere e valorizzare le proprie capacità, a considerare l'errore come uno strumento di crescita e non motivo di frustrazione o demotivazione.

Partendo dal mondo del bambino, dal suo corpo come primo strumento di conoscenza, saranno predisposte attività che prevedono l'uso di oggetti per giungere all'uso di materiale strutturato ed alla simbolizzazione. Come sussidi didattici verranno utilizzati sia materiale occasionale che materiale strutturato, LIM e computer.

La metodologia comune ai vari ambiti disciplinari farà perno sulla curiosità dell'alunno, sulla comunicazione per ascoltare le sue esperienze e per sollecitare domande a cui ricercare insieme le risposte. In una scuola che è luogo dei diritti di ognuno e delle regole condivise, si terrà conto della singolarità e complessità di ogni persona. La conoscenza degli stili di apprendimento porterà le insegnanti ad usare tutte quelle strategie e stili di insegnamento che favoriscono il successo formativo per tutti, soprattutto attraverso una didattica flessibile ed interattiva che offra stimoli ed aiuto per apprendere, che valorizzi il fare e il saper fare.

Si farà uso di conversazioni, spiegazioni verbali, di testi scritti, di materiali audiovisivi e tecnologici, di analisi guidate, produzioni scritte guidate e autonome, esercitazioni individuali, di attività corporee e manipolative perché tutti e ciascuno possano apprendere.

La presente Progettazione Curricolare Annuale, costituita da Unità di Apprendimento, propone temi trasversali alle discipline, aventi come punto di partenza il mondo delle emozioni conosciuto e vissuto dai bambini ma anche sconosciuto ai bambini. La finalità del percorso è quella di offrire ai discenti adeguate opportunità di esplorazione ed elaborazione dei loro mondi emozionali e relazionali. Attraverso giochi, conversazioni disegni e lavori di gruppo i bambini scopriranno le proprie emozioni e i propri sentimenti, anche quelli negativi, per conoscerli, comprenderli, accettarli e trasformarli senza averne timore.

Per favorire esperienze di confronto e condivisione, per accrescere la partecipazione degli alunni alle diverse attività e per rispondere meglio alle loro esigenze, si utilizzeranno metodologie coerenti con una prospettiva d'apprendimento socio-costruttivista, nello specifico:

- ✓ *l'approccio induttivo* (dall'osservazione di un certo numero finito di fatti o eventi o esperienze particolari, l'alunno risale a principi o leggi generali. L'attenzione è posta sul processo formativo dell'alunno, considerato nella sua struttura bio-psicologica, socio-culturale e valoriale);
- ✓ *l'apprendimento cooperativo e il peer tutoring* (gli alunni apprendono in piccoli gruppi, aiutandosi reciprocamente e sentendosi corresponsabili del reciproco percorso, si dedicano con piacere all'attività comune, sono protagonisti di tutte le fasi del loro lavoro, dalla pianificazione alla valutazione, mentre l'insegnante è soprattutto un facilitatore e un organizzatore dell'attività di apprendimento);
- ✓ *il roleplaying* (fa emergere non solo il ruolo e le norme comportamentali, ma la persona con la sua creatività);
- ✓ *l'approccio metacognitivo* (si privilegia non cosa l'alunno apprende, ma come apprende. L'alunno "metacognitivo" si propone di creare il proprio bagaglio intellettuale attraverso domande, investigazioni e problemi da risolvere);

- ✓ *l'approccio narrativo autobiografico* (la narrazione di sé e dei propri vissuti è un modo per analizzarsi, ripensarsi, apprendere dalla propria esperienza e proiettarsi nel futuro con nuovi propositi. La memoria, il linguaggio e la capacità narrativa vengono sviluppati a partire dal vissuto personale e quindi con un maggiore coinvolgimento emotivo, che rafforza l'apprendimento);
- ✓ *il brainstorming* (il cui fondamento è la generazione di idee, in modo individuale o in gruppo, evitando di dare alle stesse idee un giudizio di valore);
- ✓ *l'approccio dialogico* (secondo cui l'apprendimento non è l'acquisizione delle informazioni trasmesse dall'insegnante all'alunno, ma una negoziazione di significati che i due attori attuano congiuntamente in una relazione che fa parte del processo di co-costruzione delle conoscenze);
- ✓ *il learning by doing* (il centro del processo educativo è l'allievo, inteso come soggetto che partecipa attivamente al processo di apprendimento e che, interagendo con l'ambiente, attraverso le esperienze, costruisce le proprie conoscenze e il proprio pensiero);
- ✓ *il problemsolving* (il principale obiettivo è lo sviluppo di un forte senso critico. Gli alunni saranno sollecitati a ragionare sulla molteplicità di soluzioni che scaturiscono da un problema).

Le insegnanti ritengono opportuno, pertanto:

- valorizzare le esperienze e le conoscenze degli alunni attraverso la *narrazione*;
- porre in atto interventi tesi al rispetto della diversità, perché non diventi disuguaglianza;
- sottolineare il rinforzo positivo e l'incoraggiamento;
- favorire l'esplorazione e la scoperta e privilegiare il metodo della ricerca inteso come momento trasversale e interdisciplinare;
- favorire e promuovere classi cooperative ed inclusive dedicando del tempo alla costruzione di relazioni significative, non giudicanti, e alla valorizzazione dei diversi stili di apprendimento;
- attuare attività laboratoriali e lavori di gruppo per diversificare le attività secondo i ritmi di apprendimento degli alunni, privilegiando l'operatività, il dialogo e l'espressione del proprio giudizio su ciò che si fa.

INTERVENTI PERSONALIZZATI

I docenti sono pienamente consapevoli dell'obiettivo prioritario che la Scuola si pone: il successo formativo di tutti, di coloro che apprendono con facilità e di coloro che manifestano difficoltà (DSA) o bisogni educativi speciali (BES). Prevedono per questi ultimi, pertanto, l'attivazione di interventi didattici personalizzati, tesi a sviluppare competenze in piena autonomia, con la delineazione delle seguenti strategie metodologiche e didattiche:

- ❖ valorizzare nella didattica, linguaggi comunicativi altri dal codice scritto (linguaggio iconografico, parlato), utilizzando mediatori didattici quali immagini, LIM, disegni e riepiloghi a voce;
- ❖ utilizzare schemi e mappe concettuali;
- ❖ proporre anticipatamente schemi grafici relativi all'argomento di studio per orientare l'alunno nella discriminazione delle informazioni essenziali;
- ❖ suddividere gli obiettivi di un compito in *sotto-obiettivi*;
- ❖ privilegiare l'apprendimento dall'esperienza e la didattica laboratoriale;
- ❖ promuovere processi metacognitivi per sollecitare nell'alunno l'autocontrollo e l'autovalutazione dei propri processi di apprendimento;
- ❖ incentivare la didattica di piccolo gruppo e il tutoraggio tra pari;
- ❖ promuovere l'apprendimento collaborativo.

MODALITA' DI VERIFICA

La verifica è parte integrante della programmazione, non solo come controllo del processo di insegnamento-apprendimento, ma anche come indicatore dell'efficienza ed efficacia delle scelte didattiche. Non è, quindi, da intendersi come *momento conclusivo* di un percorso, ma come *tappa* per l'accertamento dell'attività svolta e della strategia educativo - didattica utilizzata. Tiene conto, pertanto:

- della situazione di partenza dei singoli alunni e del processo di apprendimento, accertati mediante prove d'ingresso strutturate per classi parallele (per verificare i prerequisiti) con criteri di misurazione comuni;
- di una rilevazione sistematica dell'interesse, della partecipazione, dell'impegno, del comportamento posto in essere e delle conoscenze maturate mediante verifiche intermedie;
- del percorso *apprenditivo* dell'alunno, a conclusione dell'anno scolastico, tramite verifiche concordate all'interno del Consiglio d'Interclasse con criteri oggettivi di valutazione condivisi, tendenti a una valutazione sommativa in cui si evidenzieranno i risultati raggiunti e il quadro della situazione finale di ciascun alunno.

Si precisa che la misurazione dei risultati delle verifiche iniziali, intermedie e finali si eserciterà attribuendo alle prove dei punteggi predeterminati. Predeterminata è anche la soglia di accettabilità, cioè il punteggio limite al di sotto del quale la prova non può essere considerata superata. Si tratta, comunque, sempre di valutazione formativa, non sanzionatoria. Il Decreto Legislativo n.62/2017 interviene in materia di valutazione, ricordandone la funzione "formativa" ed "educativa" e considerando elementi innovativi in riferimento ai livelli di apprendimento, al comportamento e alle attività riconducibili a Cittadinanza e Costituzione.

Il nostro istituto, in linea con le nuove norme sulla valutazione "utilizzare una linea di azione comune e condivisa a livello collegiale" si pone l'obiettivo di individuare criteri "valutativi" per gli alunni, che siano condivisi, oltre che formativi ed oggettivi, al fine di rendere la valutazione omogenea ed equilibrata, ma sempre nel rispetto della propria identità educativa e didattica, resa chiara nel curriculum verticale.

La valutazione, come strumento proprio della deontologia di ogni singolo docente, non può che basarsi su criteri condivisi, per individuare le reali potenzialità e carenze di ogni alunno; pertanto, accanto alle prove tradizionali, il nostro istituto introduce strumenti nuovi, coerenti con la Certificazione di competenza (da compilare al completamento della Scuola Primaria e del Primo Ciclo) e atti alla rilevazione anche di condotte cognitive ed affettivo-motivazionali quali:

- | | | |
|--|---|-----------------------------|
| -rubriche di valutazione disciplinari; | -rubriche di valutazione del comportamento; | -progetti interdisciplinari |
| -autobiografia cognitiva; | -compiti autentici e di realtà; | |

ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO

I docenti, allo scopo di accrescere il campo di esperienze e conoscenze degli alunni, in correlazione con quanto programmato nel corrente anno scolastico, prevedono visite d'istruzione nell'ambito del territorio locale:

- partecipazione a manifestazioni e spettacoli teatrali in sede scolastica o nel Comune;
- visita guidata presso una "fattoria didattica" nel territorio limitrofo per la produzione del pane (Masseria Coppa Ruvo di Puglia)

Le suddette visite si attueranno se le condizioni organizzative ed economiche lo permetteranno. Inoltre, a discrezione dei team docenti, si potrà aderire ad altre iniziative che verranno proposte nel corso dell'anno dalle referenti competenti, sempreché si riterranno congruenti con l'attività didattica in corso.

I UNITÀ DI APPRENDIMENTO

I.C. “Scardigno-Savio”Molfetta

Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA	ITALIANO	
DOCENTE	Favuzzi M., Nappi M.R., Ragno M.G.	
CLASSE	II A – II B – II C – II D – II E	
DENOMINAZIONE	IN VIAGGIO CON LE... EMOZIONI	
COMPETENZE CHIAVE <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale; • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. • Competenza in materia di cittadinanza; 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a conversazioni e dialoghi rispettando il proprio turno di parola ed esprimendosi in modo chiaro e pertinente. • Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo vari tipi di testo, comprendendone il senso globale e individuando le informazioni principali. • Scrive testi legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura, ortograficamente corretti; rielabora semplici testi completandoli. • Comprende e utilizza i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici legati alle discipline • Coglie regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. • Struttura le proprie conoscenze risalendo dall’informazione al concetto. • Dà forma alle esperienze attraverso modalità grafico-pittoriche. • Riconosce il valore delle relazioni interpersonali e sociali. • È consapevole di essere titolare di diritti e soggetto a doveri 	
Abilità		Conoscenze
ASCOLTO e PARLATO L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • migliora il grado di attenzione alle comunicazioni orali. • interagisce in una conversazione rispettando il proprio turno. • comprende la necessità di regole. • ricostruisce verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 		<ul style="list-style-type: none"> • Le regole della conversazione. • Conversazioni occasionali e/o guidate su argomenti di esperienza diretta. • Pone domande e formula risposte in modo coerente al contesto. • Presta attenzione all’ascolto per tempi sempre più lunghi. • Comprende il valore del tempo dedicato alle relazioni.

LETTURA L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende semplici testi individuandone la finalità principale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura: espressività ed intonazione. • Lettura silenziosa e ad alta voce in testi di vario tipo. • Conversazione per facilitare la comprensione dei testi letti. • Risponde oralmente a domande relative agli elementi essenziali del contenuto. • Testo narrativo, filastrocche e poesie; lettura e memorizzazione di poesie e filastrocche. • Giornata internazionale dei Diritti dell'infanzia (20 novembre)
SCRITTURA L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • scrive sotto dettatura testi semplici e complessi. • scrive autonomamente frasi relative al proprio vissuto. • scrive testi aiutandosi con sequenze illustrate rispettando i rapporti temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dettati di parole, frasi, brevi testi. • Scrittura individuale di pensieri spontanei, partendo da spunti diversi. • Scrittura di didascalie (testo illustrato in sequenze) • Storie per immagini. • Risposte complete a domande. • Brevi testi narrativi: situazione iniziale, svolgimento, conclusione, ordine temporale.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di parole (campi semantici)
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • conosce l'ordine alfabetico. • conosce le lettere straniere. • sa riordinare parole secondo l'ordine alfabetico. • Consolida l'utilizzo delle difficoltà ortografiche. • sa dividere in sillabe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto. • Le lettere straniere • Ordina parole secondo l'ordine alfabetico. • Scrive in modo ortograficamente corretto suoni simili, duri e dolci. • Le convenzioni ortografiche. • Scansione in sillabe. • Suoni ruvidi. • Accento e apostrofo nei casi semplici.
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni delle classi
COMPITO – PRODOTTO	Lapbook sull'autunno
TEMPI	Settembre, ottobre, novembre

RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Storia Geografia Arte e immagine Scienze
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriali • Lavoro di gruppo • Problem solving • Cooperative learning • Utilizzo nuove tecnologie
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>) • LIM - Computer • Strumenti tecnici
AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Classe • Laboratorio (informatico, artistico, biblioteca, ...) • Palestra • Esterni presenti sul territorio
RISORSE UMANE	<ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne (genitori, esperti)
OBIETTIVI MINIMI ASCOLTO- PARLATO LEGGERE SCRIVERE RIFLETTERE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere e eseguire consegne operative via via più complesse • Comprendere il significato basilare di brevi testi • Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, con domande guida. • Leggere ad alta voce e comprendere frasi con espansione • Usare il corsivo • Scrivere semplici frasi (soggetto e predicato con espansione) sia autonomamente, sia sotto dettatura, in modo comprensibile. • Riconoscere e rispettare alcune difficoltà ortografiche
MODALITA' DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • test di profitto: (vero o falso - a scelta multipla - a integrazione) • prove scritte (questionari aperti, brevi componimenti, dettati) • autobiografia cognitiva

II UNITÀ DI APPRENDIMENTO

I.C. “Scardigno-Savio”Molfetta

Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA	ITALIANO	
DOCENTE	Favuzzi M., Nappi M.R., Ragno M.G.	
CLASSE	II A – II B – II C – II D – II E	
DENOMINAZIONE	IN VIAGGIO CON LE... EMOZIONI	
COMPETENZE CHIAVE	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a conversazioni e dialoghi rispettando il proprio turno di parola ed esprimendosi in modo chiaro e pertinente. • Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo vari tipi di testo, comprendendone il senso globale e individuando le informazioni principali. • Scrive testi legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura, ortograficamente corretti; rielabora semplici testi completandoli. • Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici legati alle discipline • Coglie regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. • Struttura le proprie conoscenze risalendo dall’informazione al concetto. • Dà forma alle esperienze attraverso modalità grafico-pittoriche. • Riconosce il valore delle relazioni interpersonali e sociali. • Affina la sensibilità verso gli altri e promuove gesti di solidarietà. 	
Abilità		Conoscenze
ASCOLTO e PARLATO: L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • comprende i messaggi quotidiani dell'insegnante nelle diverse situazioni comunicative e risponde in modo adeguato • mette in atto gesti solidali 		<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di ascolto. • Domande e risposte efficaci rispetto alle diverse situazioni comunicative. • Consegne, istruzioni richieste • Forme di collaborazione e di cooperazione attraverso gesti concreti di solidarietà per aiutare i compagni in caso di difficoltà e non solo.
LETTURA: L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • legge e memorizzare semplici poesie • legge e comprende vari tipi di testi, ne individua il senso globale e le informazioni principali (luogo, tempo, personaggi, azioni in ordine cronologico). 		<ul style="list-style-type: none"> • La struttura del testo narrativo • Il testo realistico e il testo fantastico • Il testo poetico • Progetto Natale: Chiamiamole... Emozioni

SCRITTURA: L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi aiutandosi con sequenze illustrate, rispettando i rapporti temporali • Titola testi in modo appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di avvisi, messaggi, elenchi, lettere... • Dialoghi • Eventi contemporanei nei testi narrativi • Scrittura collettiva o individuale di testi guidata da immagini, domande, tracce • Completamento di testi • Riscrittura di brevi testi (o parti di essi) modificando i personaggi, l'ambiente, il tempo. • Revisione collettiva e/o individuale degli elaborati
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di parole in base al significato. • Letture conversazioni guidate, dialoghi, riflessione linguistica dei testi per ampliare e consolidare il patrimonio lessicale.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • sa utilizzare l'apostrofo e l'accento grafico • riconosce lettere doppie • usa e congiunzione e la distingue da è verbo • sa usare H identificandola nel verbo avere • usa correttamente il punto e la lettera maiuscola • usa correttamente la virgola, i due punti, il punto e virgola, il punto interrogativo, il punto esclamativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Accento e apostrofo nei casi semplici. • Le doppie. • La congiunzione e la voce verbale é. • Uso di c'è, ci sono, c'era, c'erano. • L'uso dell'H • I segni di punteggiatura
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della classe
COMPITO – PRODOTTO	Rappresentazione natalizia
TEMPI	Dicembre- Gennaio
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Storia, geografia, arte e immagine, scienze
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriali • Lavoro di gruppo • Problem solving • Cooperative learning

MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>) • LIM e Computer • Strumenti tecnici
AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Classe • Laboratorio (informatico, artistico, biblioteca, ...) • Palestra • Esterni presenti sul territorio
RISORSE UMANE	<ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne (genitori, esperti)
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere e eseguire consegne operative via via più complesse • Produrre semplici testi anche se con alcuni errori data una serie di immagini, o sequenze • Riconosce e rispetta alcune difficoltà ortografiche
MODALITA' DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • test di profitto: (vero o falso -a scelta multipla -a integrazione) • prove scritte (questionari aperti, relazioni, dettati) • autobiografia cognitiva • compito di autenticità

III UNITÀ DI APPRENDIMENTO

I.C. “Scardigno-Savio”Molfetta

Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA	ITALIANO
DOCENTE	Favuzzi M., Nappi M.R., Ragno M.G.
CLASSE	II A – II B – II C – II D – II E

DENOMINAZIONE	IN VIAGGIO CON LE... EMOZIONI
COMPETENZE CHIAVE <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale; • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. • Competenza in materia di cittadinanza; 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a conversazioni e dialoghi rispettando il proprio turno di parola ed esprimendosi in modo chiaro e pertinente. • Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo vari tipi di testo, comprendendone il senso globale e individuando le informazioni principali. • Scrive testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura, ortograficamente corretti; rielabora semplici testi completandoli. • Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici legati alle discipline. • Coglie regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. • Struttura le proprie conoscenze risalendo dall'informazione al concetto. • Dà forma alle esperienze attraverso modalità grafico-pittoriche. • Sviluppa curiosità, interesse, sensibilità verso gli altri, quali presupposti per un rispetto consapevole. • Interagisce positivamente con i compagni mettendo in atto comportamenti consapevoli.
Abilità	Conoscenze
ASCOLTO e PARLATO: L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Coglie in semplici testi letti e/o ascoltati le informazioni principali. • Ascolta e interviene con pertinenza nelle conversazioni. • Riferisce adeguatamente quanto ascoltato o visto. • Comprende che ogni azione compiuta ha delle conseguenze sugli altri. • Rispetta i punti di vista altrui e afferma i propri senza prevaricare nessuno 	<ul style="list-style-type: none"> • Le sequenze temporali nel testo narrativo • Racconti di esperienze del vissuto quotidiano e personale in ordine temporale • Vissuti personali e/o collettivi • Registri adeguati alla comunicazione orale in rapporto al destinatario. • La prepotenza: giornata nazionale contro il bullismo (7 febbraio). • Conversazioni mirate su atteggiamenti di prepotenza e conseguenti stati d'animo.
LETTURA L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • legge semplici brani appartenenti alle diverse tipologie testuali (narrazioni, descrizioni, testi poetici, testi informativi) e rispetta la scansione logico-semanticamente segnalata dai segni di interpunzione • sa individuare gli elementi essenziali di una comunicazione: l'emittente, il destinatario, lo scopo, le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi: individuazione della struttura di base (inizio, svolgimento, conclusione) e degli elementi grammaticali e sintattici
SCRITTURA L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • completa un racconto inserendo la parte mancante • rielabora semplici fiabe 	<ul style="list-style-type: none"> • La fiaba: gli elementi fondamentali (tempo imprecisato, protagonista, antagonista, elemento magico, lieto fine) e struttura (inizio, svolgimento, conclusione)

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • comprende in brevi testi il significato delle parole non note basandosi sul contesto • scopre il significato opposto delle parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Letture, conversazioni guidate, dialoghi, riflessione linguistica dei testi per ampliare e consolidare il patrimonio lessicale. • Utilizzo di termini appropriati ai contesti di riferimento. • Conoscenza dei significati specifici delle parole (sinonimi, contrari, derivazione ecc..)
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • conosce il verbo essere • conosce ed utilizza gli articoli determinativi e indeterminativi • conosce i nomi comuni e propri di persona, animale e cosa, il genere maschile e femminile, il numero singolare e plurale • riconosce le qualità di persone, cose, animali. 	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione: i simboli, i gesti, le espressioni del viso. • La punteggiatura • Parti variabili del discorso: articoli determinativi /indeterminativi. Il nome: comuni, propri, maschili e femminili, singolari e plurali. • Aggettivi qualificativi (qualità). • La punteggiatura nel discorso diretto.
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della classe
COMPITO – PRODOTTO	Realizzazione cartellone
TEMPI	Febbraio- Marzo
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Storia Geografia Arte e immagine Scienze
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriali • Lavoro di gruppo • Problem solving • Cooperative learning
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo (cartaceo, ebook) • LIM – Computer • Strumenti tecnici
AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Classe • Laboratorio (informatico, artistico, biblioteca, ...) • Palestra • Esterni presenti sul territorio
RISORSE UMANE	<ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne (genitori, esperti)
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere frasi con espansione. • Riconoscere in una semplice frase il nome e le qualità.

MODALITA' DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • test di profitto: (vero o falso -a scelta multipla -a integrazione) • prove scritte (questionari aperti, relazioni, sintesi, componimenti, dettati) • autobiografia cognitiva
------------------------------	---

IV UNITÀ DI APPRENDIMENTO

I.C. “Scardigno-Savio”Molfetta

Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA	ITALIANO	
DOCENTE	Favuzzi M., Nappi M.R., Ragno M.G.	
CLASSE	II A – II B – II C – II D – II E	
DENOMINAZIONE	IN VIAGGIO CON LE... EMOZIONI	
COMPETENZE CHIAVE <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale; • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. • Competenza in materia di cittadinanza; 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a conversazioni e dialoghi rispettando il proprio turno di parola ed esprimendosi in modo chiaro e pertinente. • Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo vari tipi di testo, comprendendone il senso globale e individuando le informazioni principali. • Scrive testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura, ortograficamente corretti; rielabora semplici testi completandoli. • Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici legati alle discipline • Coglie regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. • Struttura le proprie conoscenze risalendo dall'informazione al concetto. • Dà forma alle esperienze attraverso modalità grafico-pittoriche. • Sviluppa curiosità, interesse, sensibilità verso gli altri, quali presupposti per un rispetto consapevole. • Interagisce positivamente con i compagni mettendo in atto comportamenti consapevoli. 	
Abilità		Conoscenze
ASCOLTO e PARLATO L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • rievoca e riferire esperienze personali utilizzando descrittori spazio-temporali • differenzia la realtà dalla fantasia 		<ul style="list-style-type: none"> • Testi di vario tipo proposti dall'insegnante • Ascolto di spiegazioni, consegne, istruzioni date dall'insegnante o dai compagni • Racconto di esperienze personali

LETTURA L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • legge in modo scorrevole ed espressivo vari tipi di testo (narrazioni, descrizioni, testi poetici, testi informativi). • individua alcuni elementi caratterizzanti le varie tipologie testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini e storie. • Lettura espressiva di varie tipologie di testo. • Testi descrittivi: individuazione della struttura e degli indicatori spazio-temporali.
SCRITTURA L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • individua gli elementi descrittivi di persone, animali, ambienti • scrive semplici descrizioni di persone 	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo descrittivo
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • usa nuove parole inserendole in frasi per dimostrare di averne compreso il significato • stabilisce relazioni tra i significati delle parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Sinonimi e contrari
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • conosce il verbo avere discrimina gli omofoni ho/o, hai/ai, ha/a, hanno/anno, ho/oh, hai/ahi, ha/ah • comprende la funzione del soggetto e quella del predicato • utilizza correttamente il discorso diretto e indiretto • riconosce le azioni presenti, passate e future 	<ul style="list-style-type: none"> • Sinonimi e contrari • Funzione sintattica degli elementi della frase nucleare: soggetto e predicato. • Concordanza tra le parti della frase. • Le espansioni • I tempi dei verbi essere e avere: presente, passato, futuro.
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della classe
COMPITO – PRODOTTO	Compito di realtà
TEMPI	Aprile- Maggio -Giugno.
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Storia • Geografia • Arte e immagine • Scienze
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratori ali • Lavoro di gruppo • Problem solving • Cooperative learning • Utilizzo nuove tecnologie

MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>) • LIM – Computer • Strumenti tecnici
AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Classe • Laboratorio (informatico, artistico, biblioteca, ...) • Palestra • Esterni presenti sul territorio
RISORSE UMANE	<ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne (genitori, esperti)
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, • Scrivere brevi frasi autonomamente di senso compiuto.
MODALITA' DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • test di profitto: (vero o falso -a scelta multipla -a integrazione) • prove scritte (questionari aperti, relazioni, sintesi, componimenti, dettati) • autobiografia cognitiva • compito di realtà

I UNITÀ DI APPRENDIMENTO

I.C. “Scardigno-Savio”Molfetta

Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA	LINGUA INGLESE
DOCENTI	Balducci Michele, Ragno Maria Giuseppina, Sallustio Damiana, Spadavecchia Cassiana.
CLASSI	II A – II B – II C – II D – II E
DENOMINAZIONE	IN VIAGGIO CON LE... EMOZIONI
COMPETENZE CHIAVE: -Competenza multilinguistica. -Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. -Competenza in	LISTENING (Ascolto) -Ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. SPEAKING (Parlato) -Interagisce in modo comprensibile in semplici scambi comunicativi, utilizzando espressioni già note a livello orale, adatte alla situazione. READING (Lettura) -Legge e comprende brevi e semplici messaggi scritti già acquisiti a livello orale, accompagnati da supporti visivi.

materia di consapevolezza ed espressione culturale.	<p>WRITING (Scrittura)</p> <p>-Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano già note a livello orale.</p> <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>-Individua alcuni elementi culturali dei Paesi Angloassoni.</p>	
ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>L'alunno sa:</p> <p>-ascoltare ed eseguire semplici comandi ed istruzioni;</p> <p>-ascoltare e comprendere vocaboli e frasi relative alle conoscenze presentate;</p> <p>-salutare in modo formale ed informale e congedarsi;</p> <p>-presentarsi, chiedere il nome altrui e dire l'età;</p> <p>-identificare i nomi dei colori;</p> <p>-leggere e comprendere il lessico e le espressioni relative alle conoscenze apprese a livello orale;</p> <p>-leggere e scrivere il lessico relativo alle conoscenze sviluppate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comandi ed istruzioni. - Formule di saluto e di congedo. - I numeri. - La presentazione - Gli oggetti scolastici. - I colori. - La festività di Halloween. - The flag: the Union Jack. - CLIL: The weather 	
UTENTI DESTINATARI	<ul style="list-style-type: none"> - Tutti gli alunni della classe. - Gruppi eterogenei all'interno della classe. - Piccoli gruppi con BES e/o DSA< 	
COMPITO – PRODOTTO	<ul style="list-style-type: none"> -Cartellone -Rappresentazione grafiche dei simboli di Halloween con diverse tecniche artistiche. -Realizzazione della Union Jack con materiale di facile consumo 	
TEMPI	Settembre-Ottobre- Novembre	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano, Matematica, Arte e immagine, Geografia, Cittadinanza e Costituzione.	
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Memorizzazione di filastrocche - Utilizzo nuove tecnologie - Role playing - Cooperative learning -Attività individuali e di gruppo. 	
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo cartaceo e digitale; - LIM e computer; - Flash-cards; - Puppets 	
AMBIENTI	- Aula.	
RISORSE UMANE	- Interne	
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e comandi; - Formulare saluti e presentarsi; - Formulare espressioni per chiedere/dire l'età; - Formulare espressioni di augurio/cortesie; - Riconoscere i colori primari; - Conoscere i numeri fino a 10; - Abbinare nomi ad immagini di oggetti scolastici, giocattoli ed animali comuni. 	

MODALITA' DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - test di profitto: true/false; - esercizi di completamento e/o collegamento immagine-vocabolo; - lettura di vocaboli e/o semplici frasi note a livello orale; - scambi comunicativi a coppie.
------------------------------	---

II UNITÀ DI APPRENDIMENTO

I.C. "Scardigno-Savio" Molfetta

Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA	LINGUA INGLESE	
DOCENTI	Balducci Michele, Ragno Maria Giuseppina, Sallustio Damiana, Spadavecchia Cassiana.	
CLASSI	II A – II B – II C – II D – II E	
DENOMINAZIONE	IN VIAGGIO CON LE... EMOZIONI	
COMPETENZE CHIAVE: -Competenza multilinguistica. -Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. -Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.	LISTENING (Ascolto) -Ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. SPEAKING (Parlato) -Interagisce in modo comprensibile in semplici scambi comunicativi, utilizzando espressioni già note a livello orale, adatte alla situazione. READING (Lettura) -Legge e comprende brevi e semplici messaggi scritti già acquisiti a livello orale, accompagnati da supporti visivi. WRITING (Scrittura) -Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano già note a livello orale. RIFLESSIONE LINGUISTICA -Individua alcuni elementi culturali dei Paesi Anglosassoni.	
ABILITA'	CONOSCENZE	
L'alunno sa: -ascoltare, comprendere ed eseguire comandi; -ascoltare e comprendere vocaboli e frasi relative alle conoscenze presentate; -eseguire semplici canti; -leggere e comprendere il lessico e le espressioni relative alle conoscenze apprese a livello orale; - scrivere un biglietto augurale secondo un semplice modello dato; -conoscere le tradizioni culturali seguite dai Paesi Anglofoni riferite alla festività del Santo Natale.	<ul style="list-style-type: none"> - Nuovi comandi relativi alla vita scolastica e al quotidiano. - Gli ambienti della casa. - La famiglia - L'abbigliamento - La festività del Santo Natale (Merry Christmas). - Le forme geometriche. - Canti natalizi propri della cultura dei Paesi anglofoni. 	

UTENTI DESTINATARI	<ul style="list-style-type: none"> - Tutti gli alunni della classe. - Gruppi eterogenei all'interno della classe. - Piccoli gruppi con BES e/o DSA
COMPITO – PRODOTTO	<ul style="list-style-type: none"> -Cartellone -Mappe -Rappresentazioni di flash-cards -Biglietto augurale
TEMPI	Dicembre, Gennaio
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano, Matematica, Arte e immagine, Geografia, Cittadinanza e Costituzione.
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Memorizzazione di filastrocche - Utilizzo nuove tecnologie - Role playing - Cooperative learning -Attività individuali e di gruppo.
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo cartaceo e digitale; - LIM e computer; - Flash-cards; - Puppets
AMBIENTI	- Aula.
RISORSE UMANE	- Interne
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e comandi; - Formulare saluti e presentarsi; - Formulare espressioni per chiedere/dire l'età; - Formulare espressioni di augurio/cortesie; - Riconoscere i colori primari; - Conoscere i numeri fino a 10; - Abbinare nomi ad immagini di oggetti scolastici, giocattoli ed animali comuni.
MODALITA' DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - test di profitto: true/false; -esercizi di completamento e/o collegamento immagine-vocabolo: - lettura di vocaboli e/o semplici frasi note a livello orale; -scambi comunicativi a coppie.

III UNITÀ DI APPRENDIMENTO

I.C. “Scardigno-Savio”Molfetta

Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA	LINGUA INGLESE
DOCENTI	Balducci Michele, Ragno Maria Giuseppina, Sallustio Damiana, Spadavecchia Cassiana.
CLASSI	II A – II B – II C – II D – II E
DENOMINAZIONE	IN VIAGGIO CON LE... EMOZIONI
COMPETENZE	LISTENING (Ascolto)

CHIAVE: -Competenza multilinguistica. - Imparare ad imparare. -Competenza personale e sociale. -Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.	-Ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. SPEAKING (Parlato) -Interagisce in modo comprensibile in semplici scambi comunicativi, utilizzando espressioni già note a livello orale, adatte alla situazione. READING (Lettura) -Legge e comprende brevi e semplici messaggi scritti già acquisiti a livello orale, accompagnati da supporti visivi. WRITING (Scrittura) -Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano già note a livello orale. RIFLESSIONE LINGUISTICA -Individua alcuni elementi culturali dei Paesi Anglosassoni.
ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno sa: -ascoltare e comprendere vocaboli e frasi relative alle conoscenze presentate. -descrivere oggetti comuni; -chiedere se qualcuno ha qualcosa; -leggere e comprendere il lessico e le espressioni relative alle conoscenze apprese a livello orale; -conoscere le tradizioni culturali seguite dai Paesi Anglofoni riferite alle festività considerate in questo periodo;	- Domande relative al possesso. - Aggettivi qualificativi. - I giocattoli - Le parti del corpo. - CLIL: I'm sad, he's happy
UTENTI DESTINATARI	- Tutti gli alunni della classe. - Gruppi eterogenei all'interno della classe. - Piccoli gruppi con BES e/o DSA
COMPITO – PRODOTTO	-Cartellone -Mappe -Rappresentazioni di flash-cards
TEMPI	Febbraio, Marzo
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano, Matematica, Arte e immagine, Geografia, Cittadinanza e Costituzione.
METODOLOGIA	- Memorizzazione di filastrocche - Utilizzo nuove tecnologie - Role playing - Cooperative learning -Attività individuali e di gruppo.
MEZZI E STRUMENTI	- Libro di testo cartaceo e digitale; - LIM e computer; - Flash-cards; - Puppets
AMBIENTI	- Aula.
RISORSE UMANE	- Interne
OBIETTIVI MINIMI	- Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e comandi; - Formulare saluti e presentarsi;

	<ul style="list-style-type: none"> - Formulare espressioni per chiedere/dire l'età; - Formulare espressioni di augurio/cortesia; - Riconoscere i colori primari; - Conoscere i numeri fino a 10; - Abbinare nomi ad immagini di oggetti scolastici, giocattoli ed animali comuni.
MODALITA' DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - test di profitto: true/false; - esercizi di completamento e/o collegamento immagine-vocabolo; - lettura di vocaboli e/o semplici frasi note a livello orale; - scambi comunicativi a coppie.

IV UNITÀ DI APPRENDIMENTO

I.C. "Scardigno-Savio" Molfetta

Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA	LINGUA INGLESE	
DOCENTI	Balducci Michele, Ragno Maria Giuseppina, Sallustio Damiana, Spadavecchia Cassiana.	
CLASSI	II A – II B – II C – II D – II E	
DENOMINAZIONE	IN VIAGGIO CON LE... EMOZIONI	
COMPETENZE CHIAVE: -Competenza multilinguistica. -Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. -Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.	LISTENING (Ascolto) -Ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. SPEAKING (Parlato) -Interagisce in modo comprensibile in semplici scambi comunicativi, utilizzando espressioni già note a livello orale, adatte alla situazione. READING (Lettura) -Legge e comprende brevi e semplici messaggi scritti già acquisiti a livello orale, accompagnati da supporti visivi. WRITING (Scrittura) -Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano già note a livello orale. RIFLESSIONE LINGUISTICA -Individua alcuni elementi culturali dei Paesi Angloassoni.	
ABILITA'	CONOSCENZE	
L'alunno sa: -ascoltare e comprendere vocaboli e frasi relative alle conoscenze presentate; -identificare e nominare cibi molto comuni; -esprimere e chiedere gusti e preferenze. -descrivere oralmente e per iscritto la	<ul style="list-style-type: none"> -I cibi - I pasti principali - Le preferenze - Le abilità. - Happy Easter 	

propria famiglia, secondo un modello dato; -leggere e comprendere il lessico e le espressioni relative alle conoscenze apprese a livello orale; -scrivere il lessico e le strutture relative alle conoscenze apprese; -identificare i simboli della festività relativa alla Santa Pasqua. -scrivere un biglietto augurale.	
UTENTI DESTINATARI	- Tutti gli alunni della classe. - Gruppi eterogenei all'interno della classe. - Piccoli gruppi con BES e/o DSA
COMPITO – PRODOTTO	-Realizzazione di un mini book relativo alla propria famiglia - Biglietti augurali
TEMPI	Aprile, Maggio, Giugno
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano, Matematica, Arte e immagine, Geografia, Cittadinanza e Costituzione.
METODOLOGIA	- Memorizzazione di filastrocche - Utilizzo nuove tecnologie - Role playing - Cooperative learning -Attività individuali e di gruppo
MEZZI E STRUMENTI	- Libro di testo cartaceo e digitale; - LIM e computer; - Flash-cards; - Puppets
AMBIENTI	- Aula.
RISORSE UMANE	- Interne
OBIETTIVI MINIMI	- Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e comandi; - Formulare saluti e presentarsi; - Formulare espressioni per chiedere/dire l'età; - Formulare espressioni di augurio/cortesia; - Riconoscere i colori primari; - Conoscere i numeri fino a 10; - Abbinare nomi ad immagini di oggetti scolastici, giocattoli ed animali comuni.
MODALITA' DI VERIFICA	- test di profitto: true/false; - esercizi di completamento e/o collegamento immagine-vocabolo: - lettura di vocaboli e/o semplici frasi note a livello orale; - scambi comunicativi a coppie.

I UNITÀ DI APPRENDIMENTO

I.C. “Scardigno-Savio”Molfetta

Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA	STORIA		
DOCENTI	Favuzzi M.– Giancaspro M.- Nappi M.R.- Avellis N.–Todaro A.		
CLASSE	II A – II B – II C – II D – II E		
DENOMINAZIONE	IN VIAGGIO CON LE EMOZIONI		
COMPETENZE CHIAVE	<div>L'alunno:</div> <ul style="list-style-type: none">• struttura le proprie conoscenze risalendo dall'informazione al concetto• partecipa a scambi comunicativi e manifesta il suo punto di vista e le esigenze personali interagendo con buone maniere con gli altri• si orienta e colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi• rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune		
<div><ul style="list-style-type: none">• Competenza alfabetica funzionale• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare• Competenza in materia di cittadinanza</div>			
Abilità	Conoscenze		
<div>Uso delle fonti</div> <div>L'alunno:</div> <ul style="list-style-type: none">• individua le tracce e le usa come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale , familiare o della comunità di appartenenza.	<ul style="list-style-type: none">• Concetto di fonte storica• Il tempo delle vacanze: ricostruzione con l'utilizzo di tracce• Classificare le informazioni utilizzando le fonti iconografiche, scritte, orali e materiali		
<div>Organizzazione delle informazioni</div> <div>L'alunno:</div> <ul style="list-style-type: none">• riconosce e ricostruisce relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	<ul style="list-style-type: none">• Organizzare le informazioni e le conoscenze in base alle categorie di successione, contemporaneità, durata, ciclicità, periodizzazione• Rappresentare eventi e periodi sulla linea del tempo• Utilizzare correttamente gli indicatori temporali		
<div>Strumenti concettuali</div> <div>L'alunno:</div> <ul style="list-style-type: none">• riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita• conosce e riflette sulle principali regole di comportamento da tenere a scuola.	<ul style="list-style-type: none">• Analisi, comprensione e ricostruzione della dimensione storico-sociale di eventi, festività (confronti, differenze e costanti tra ieri e oggi)• Conoscenza delle regole di comportamento in classe.		

Produzione orale e scritta L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • rappresenta conoscenze e concetti appresi, mediante grafismi, racconti orali, disegni 		<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di semplici linee del tempo • Costruzione di tabelle a doppia entrata contenenti eventi in successione e contemporaneità: lettura diacronica e sincronica • Produrre informazioni con immagini
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della classe	
COMPITO – PRODOTTO	Mappe collettive o strisce temporali o museo dei ricordi delle vacanze	
TEMPI	Settembre-Ottobre-Novembre	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano – Geografia – Arte e immagine – Cittadinanza e Costituzione	
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriali • Lavoro di gruppo • Peer Learning • Problem solving • Cooperative learning • Utilizzo nuove tecnologie 	
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>) • LIM –Computer • Strumenti tecnici 	
AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Classe • Laboratorio (informatico, artistico, biblioteca) • Palestra • Esterni alla struttura scolastica (cortile, giardino, territorio) 	
RISORSE UMANE	<ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne (genitori, nonni,...) 	
OBIETTIVI MINIMI	Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità in esperienze vissute	

MODALITA' DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • test di profitto: (vero o falso -a scelta multipla -a integrazione) • prove scritte (domande aperte) • autobiografia cognitiva
------------------------------	--

II UNITÀ DI APPRENDIMENTO

I.C. “Scardigno-Savio”Molfetta

Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA	STORIA	
DOCENTI	Favuzzi M–Giancaspro M.- Nappi M.R.- Avellis N.–Todaro A.	
CLASSE	II A – II B – II C – II D – II E	
DENOMINAZIONE	IN VIAGGIO CON LE EMOZIONI	
COMPETENZE CHIAVE <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di cittadinanza 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • struttura le proprie conoscenze risalendo dall'informazione al concetto • partecipa a scambi comunicativi e manifesta il suo punto di vista e le esigenze personali interagendo con buone maniere con gli altri • si orienta e colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi 	
Abilità		Conoscenze
Uso delle fonti L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • individua le tracce e le usa come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale , familiare o della comunità di appartenenza. 		<ul style="list-style-type: none"> • Persistenze e mutamenti nella vita sociale attraverso testimonianze orali e fonti di diverso tipo.
Organizzazione delle informazioni L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e ricostruisce relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 		<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le informazioni e le conoscenze in base alle categorie di successione, contemporaneità, durata, ciclicità, trasformazione • Rappresentare eventi e periodi sulla linea del tempo • Utilizzare correttamente gli indicatori temporali

Strumenti concettuali L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi, comprensione e ricostruzione della dimensione storico-sociale di eventi, festività(San Nicola, Natale), confronti, differenze e costanti tra ieri e oggi.
Produzione orale e scritta L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • rappresenta conoscenze e concetti appresi, mediante grafismi, racconti orali, disegni 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di semplici linee del tempo • Produrre informazioni con immagini
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della classe
COMPITO – PRODOTTO	Mappe collettive o strisce temporali o interviste
TEMPI	Dicembre-Gennaio
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano – Geografia – Arte e immagine – Cittadinanza e Costituzione
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriali • Lavoro di gruppo • Peer Learning • Problem solving • Cooperative learning • Utilizzo nuove tecnologie
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>) • LIM –Computer • Strumenti tecnici
AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Classe • Laboratorio (informatico, artistico, biblioteca) • Palestra • Esterni alla struttura scolastica (cortile, giardino, territorio)
RISORSE UMANE	<ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne (genitori, nonni,..)
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere semplici cicli temporali • Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità in esperienze vissute

MODALITA' DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • test di profitto: (vero o falso -a scelta multipla -a integrazione • prove scritte (domande aperte) • autobiografia cognitiva • compito di realtà
------------------------------	---

III UNITÀ DI APPRENDIMENTO

I.C. “Scardigno-Savio”Molfetta

Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA	STORIA	
DOCENTI	Favuzzi M.–Giancaspro M.- Nappi M.R.- Avellis N.–Todaro A.	
CLASSE	II A – II B – II C – II D – II E	
DENOMINAZIONE	IN VIAGGIO CON LE EMOZIONI	
COMPETENZE CHIAVE <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • struttura le proprie conoscenze risalendo dall'informazione al concetto • partecipa a scambi comunicativi e manifesta il suo punto di vista e le esigenze personali interagendo con buone maniere con gli altri • si orienta e colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi • rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune 	
Abilità	Conoscenze	
Uso delle fonti L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • individua le tracce e le usa come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale , familiare o della comunità di 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo 	

appartenenza.	
Organizzazione delle informazioni L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e ricostruisce relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, durate, periodizzazioni, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le informazioni e le conoscenze in base alle categorie di successione, contemporaneità, durata, ciclicità, trasformazione. • Il rapporto causa/effetto: riordinare eventi in successione logica con l'uso degli indicatori linguistici adeguati. • Le durate temporali: funzione e uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (giorno, settimana, anno, calendario, stagioni, orologio,) • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Rappresentare eventi e periodi sulla linea del tempo
Strumenti concettuali L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • ricostruisce e comprende eventi e trasformazioni storiche • rispetta le più importanti regole di convivenza e cooperazione all'interno della scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi, comprensione e ricostruzione della dimensione storico-sociale di eventi, festività (confronti, differenze e costanti tra ieri e oggi) • Distinzione tra fatto storico e immaginario. • La necessità di regole durante il lavoro in classe e nel gruppo.
Produzione orale e scritta L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, testi scritti, racconti orali, disegni 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di semplici linee del tempo • Produrre informazioni con immagini • Raccontare fatti, esperienze, racconti rispettando la dimensione temporale.
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della classe
COMPITO – PRODOTTO	Costruzione di orologio analogico
TEMPI	Febbraio - Marzo
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano – Geografia – Arte e immagine – Scienze -Cittadinanza e Costituzione
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriali • Lavoro di gruppo • Peer Learning • Problem solving • Cooperative learning • Utilizzo nuove tecnologie
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>)

	<ul style="list-style-type: none"> • LIM –Computer • Strumenti tecnici
AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Classe • Laboratorio (informatico, artistico, biblioteca) • Palestra • Esterni alla struttura scolastica (cortile, giardino, territorio)
RISORSE UMANE	<ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne (genitori, nonni,..)
OBIETTIVI MINIMI	Conoscere gli strumenti che servono per la misurazione del tempo: calendario
MODALITA' DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • test di profitto: (vero o falso -a scelta multipla -a integrazione • ordine temporale • schemi grafici • autobiografia cognitiva

IV UNITÀ DI APPRENDIMENTO

I.C. “Scardigno-Savio”Molfetta

Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA	STORIA
DOCENTI	Favuzzi M.–Giancaspro M.- Nappi M.R.- Avellis N.–Todaro A.
CLASSE	II A – II B – II C – II D – II E
DENOMINAZIONE	IN VIAGGIO CON LE EMOZIONI
COMPETENZE CHIAVE <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • struttura le proprie conoscenze risalendo dall'informazione al concetto • partecipa a scambi comunicativi e manifesta il suo punto di vista e le esigenze personali interagendo con buone maniere con gli altri • si orienta e colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi • rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la

imparare ad imparare <ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	costruzione del bene comune <ul style="list-style-type: none"> • utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per conoscere le diverse identità, le tradizioni culturali, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
Abilità	Conoscenze
Uso delle fonti L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • ricava da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerare e operare sulle fonti per conoscere e ricostruire ambienti, fenomeni, abitudini, tradizioni locali e non del passato.
Organizzazione delle informazioni L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e ricostruisce relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, durate, periodizzazioni, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • individua relazioni, trasformazioni, mutamenti, permanenze nelle cose, nelle persone, nell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità. • I cambiamenti e le trasformazioni nel tempo • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Rappresentare eventi e periodi sulla linea del tempo • Organizzare i fatti secondo il criterio della datazione
Strumenti concettuali L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • ricostruisce e comprende eventi e trasformazioni storiche • organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire esperienze e fatti cogliendo le varie trasformazioni diacroniche e sincroniche.
Produzione orale e scritta L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, testi scritti, disegni • riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di semplici linee del tempo • Produrre informazioni con immagini • Raccontare fatti, esperienze, racconti rispettando la dimensione temporale.
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della classe
COMPITO – PRODOTTO	Mappe cognitive o costruzione di una striscia storica
TEMPI	Aprile – Maggio - Giugno

RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano – Geografia – Arte e immagine – Scienze - Cittadinanza e Costituzione
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriali • Lavoro di gruppo • Peer Learning • Problem solving • Cooperative learning • Utilizzo nuove tecnologie
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>) • LIM –Computer • Strumenti tecnici
AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Classe • Laboratorio (informatico, artistico, biblioteca) • Palestra • Esterni alla struttura scolastica (cortile, giardino, territorio)
RISORSE UMANE	<ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne (genitori, nonni,..)
OBIETTIVI MINIMI	Rilevare i cambiamenti prodotti dal tempo
MODALITA' DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • test di profitto: (vero o falso -a scelta multipla -a integrazione) • ordine temporale • schemi grafici • autobiografia cognitiva • compito di realtà

I UNITÀ DI APPRENDIMENTO

I.C. “Scardigno-Savio”Molfetta

Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA	GEOGRAFIA	
DOCENTI	Favuzzi M.– Giancaspro M.- Nappi M.R.- Avellis N.–Todaro A.	
CLASSE	II A – II B – II C – II D – II E	
DENOMINAZIONE	IN VIAGGIO CON LE EMOZIONI	
COMPETENZE CHIAVE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di cittadinanza <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • struttura le proprie conoscenze, risalendo dall'informazione al concetto. • rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune 	
Abilità	Conoscenze	
Orientamento L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • utilizza elementi di riferimento personali e gli indicatori spaziali (concetti topologici) in modo appropriato per descrivere e raccontare verbalmente e graficamente le esperienze dirette e le situazioni vissute all'interno del quartiere, della città o dei luoghi di vacanza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo e consolidamento dei concetti topologici 	
Linguaggio della geo-graficità L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • riconosce, comprende, descrive e rappresenta lo spazio che lo circonda e la propria collocazione in esso, quella delle altre persone e degli oggetti. • rappresenta uno spazio predisponendone la legenda 	<ul style="list-style-type: none"> • I luoghi delle vacanze: rappresentazione e descrizione degli ambienti conosciuti • Avvio alla cartografia (simbologia): - il colore degli ambienti naturali nella rappresentazione cartografica -la funzione della legenda 	
Paesaggio L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • individua gli elementi costitutivi di un paesaggio; 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di “ambiente” e “paesaggio” • Riconoscimento degli elementi costitutivi di ogni paesaggio oggetto d'indagine 	

<ul style="list-style-type: none"> • conosce e distingue gli elementi fisici ed antropici dei paesaggi delle vacanze; • conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi delle vacanze; • denomina i principali “oggetti” geografici fisici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Somiglianze e differenze tra paesaggi
Regione e sistema territoriale L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • riconosce nel territorio l'organizzazione e le modifiche operate dall'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le trasformazioni naturali e gli interventi dell'uomo nel paesaggio
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della classe
COMPITO – PRODOTTO	Rappresentare paesaggi Lapbook
TEMPI	Settembre-Ottobre-Novembre
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano, Matematica, Scienze, Storia, Religione, Educazione fisica, Arte e immagine, Cittadinanza e Costituzione.
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoro di gruppo. • Attività individuali. • Peer Learning. • Problem solving. • Cooperative learning. • Utilizzo nuove tecnologie: LIM, I PAD
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>) • LIM –Computer • Strumenti tecnici
AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Interni: aula, palestra, laboratorio • Esterni presenti nella scuola e sul territorio
RISORSE UMANE	<ul style="list-style-type: none"> • Interne (docenti) • esterne (genitori, nonni,..)
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare gli organizzatori topologici. • Individuare gli elementi fisici e antropici

MODALITA' DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • test di profitto: (vero o falso -a scelta multipla -a integrazione • prove scritte (domande aperte,relazioni,sintesi) • prove pratiche di orientamento
------------------------------	---

II UNITÀ DI APPRENDIMENTO

I.C. “Scardigno-Savio”Molfetta

Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA	GEOGRAFIA	
DOCENTI	Favuzzi M.– Giancaspro M.- Nappi M.R.- Avellis N.–Todaro A.	
CLASSE	II A – II B – II C – II D – II E	
DENOMINAZIONE	IN VIAGGIO CON LE EMOZIONI	
COMPETENZE CHIAVE <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza digitale 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • struttura le proprie conoscenze, risalendo dall'informazione al concetto. • utilizza le TIC per arricchire il proprio lavoro con immagini, suoni, elementi creativi 	
Abilità		Conoscenze
Orientamento L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • sa muoversi nello spazio , orientandosi attraverso punti di riferimento • localizza elementi nel reticolo secondo coordinate cartografiche 		<ul style="list-style-type: none"> • La rappresentazione mentale dello spazio: esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso – percettivo e l'osservazione diretta • I punti di riferimento • Percorsi su reticolo con l'uso di coordinate
Linguaggio della geo-graficità L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • progetta, rappresenta e verbalizza percorsi 		<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione su carta a quadretti di percorsi effettuati nella realtà • Leggere percorsi • Leggere e comprendere una mappa e

<ul style="list-style-type: none"> • rappresenta uno spazio predisponendone la legenda 	una legenda
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della classe
COMPITO – PRODOTTO	Rappresentare mappe, in modo individuale e/o attraverso cartellonistica
TEMPI	Dicembre -Gennaio.
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano –Storia– Matematica - Arte e immagine –Cittadinanza e Costituzione
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Attività individuale • Lavoro di gruppo • Peer Learning • Problem solving • Cooperative learning • Utilizzo nuove tecnologie
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo (cartaceo e/o digitale) • LIM –Computer
AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Classe • Laboratorio (informatico, artistico, biblioteca) • Palestra • Esterni alla struttura scolastica (cortile, giardino, territorio)
RISORSE UMANE	<ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne (genitori, nonni,..)
OBIETTIVI MINIMI	Conoscere e utilizzare gli indicatori topologici
MODALITA' DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • test di profitto (vero o falso -a scelta multipla -a integrazione) • costruzione di percorsi su reticoli con l'uso di coordinate • autobiografia cognitiva

III UNITÀ DI APPRENDIMENTO

I.C. “Scardigno-Savio” Molfetta Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA	GEOGRAFIA	
DOCENTE	Favuzzi M.– Giancaspro M.- Nappi M.R.- Avellis N.–Todaro A.	
CLASSE	II A – II B – II C – II D – II E	
DENOMINAZIONE	IN VIAGGIO CON LE EMOZIONI	
COMPETENZE CHIAVE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha cura dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita. • struttura le proprie conoscenze, risalendo dall'informazione al concetto. • utilizza le TIC per arricchire il proprio lavoro con immagini, suoni, elementi creativi 	
Abilità		Conoscenze
<p>Paesaggio</p> <p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • denomina spazi, arredi e strutture mettendoli in relazione con le funzioni d'uso • riconosce confini naturali e antropici del paesaggio 		<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi fissi e gli elementi mobili. • Le funzioni degli spazi e le loro connessioni • Confini e regioni • Gli elementi che caratterizzano un ambiente: confini naturali ed antropici.
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della classe.	
COMPITO – PRODOTTO	<ul style="list-style-type: none"> • Cartelloni. • Rappresentazioni grafiche. • Lavori individuali e/o di gruppo. 	
TEMPI	Febbraio - marzo.	

RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Storia, Italiano, Matematica, Scienze, Arte e immagine, Cittadinanza e Costituzione.
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoro di gruppo. • Attività individuali. • Peer Learning. • Problem solving. • Cooperative learning. • Utilizzo nuove tecnologie: LIM, I PAD...
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo cartaceo e/ o digitale. • LIM e computer. • Strumenti compensativi.
AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Interni: aula, palestra, laboratorio • Esterni presenti nella scuola e sul territorio
RISORSE UMANE	<ul style="list-style-type: none"> • Interne (docenti) • Esterne (genitori, nonni, ecc.)
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare gli organizzatori topologici. • Individuare gli elementi fisici e antropici.
MODALITA' DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Test di profitto: vero o falso -a scelta multipla -a integrazione. • Prove scritte: questionari aperti, relazioni, sintesi. • Prove pratiche di orientamento

IV UNITÀ DI APPRENDIMENTO

I.C. “Scardigno-Savio”Molfetta

Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA	GEOGRAFIA	
DOCENTE	Favuzzi M.– Giancaspro M.- Nappi M.R.- Avellis N.–Todaro A.	
CLASSE	II A – II B – II C – II D – II E	
DENOMINAZIONE	IN VIAGGIO CON LE EMOZIONI	
COMPETENZE CHIAVE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza digitale • Competenza imprenditoriale <ul style="list-style-type: none"> • rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • struttura le proprie conoscenze, risalendo dall'informazione al concetto. • utilizza le TIC per arricchire il proprio lavoro con immagini, suoni, elementi creativi. • utilizza capacità operative progettuali e manuali in contesti diversificati 	
Abilità	Conoscenze	
Linguaggio della geo-graficità L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • coglie la diversità delle rappresentazioni di un oggetto • localizza elementi in una rappresentazione cartografica • rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti 	<ul style="list-style-type: none"> • Il rapporto tra lo spazio reale e la sua rappresentazione da diversi punti di osservazione: visione frontale, laterale dall'alto • Concetto di riduzione in scala: ingrandimenti e riduzioni di forme e figure. • Uso di una unità di misura e di simboli arbitrari • Rappresentazione schematica di uno spazio limitato: la pianta dell'aula • La pianta della città: lettura dei simboli convenzionali. 	
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della classe.	
COMPITO –	Semplici elaborati, mappe e schemi.	

PRODOTTO	
TEMPI	Aprile – Maggio - Giugno
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Storia, Italiano, Matematica, Scienze, Educazione fisica, Arte e immagine, Cittadinanza e Costituzione.
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoro di gruppo. • Attività individuali. • Peer Learning. • Problem solving. • Cooperative learning. • Utilizzo nuove tecnologie: LIM, I PAD...
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo cartaceo e/ o digitale. • LIM e computer. • Strumenti e schemi compensativi.
AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Interni: aula, palestra, laboratorio • Esterni presenti nella scuola e sul territorio
RISORSE UMANE	<ul style="list-style-type: none"> • Interne (docenti) • Esterne (genitori, nonni, ecc.)
OBIETTIVI MINIMI	Leggere e interpretare la pianta di uno spazio conosciuto
MODALITA' DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Test di profitto: vero o falso -a scelta multipla -a integrazione. • Prove scritte: relazioni, sintesi, rappresentazioni grafiche

I UNITÀ DI APPRENDIMENTO
I.C. “Scardigno-Savio” Molfetta
Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA	MATEMATICA	
DOCENTI	Balducci Michele, Sallustio Damiana, Spadavecchia Eleonora	
CLASSI	II A – II B – II C – II D – II E	
DENOMINAZIONE	IN VIAGGIO CON LE EMOZIONI	
COMPETENZE CHIAVE: - Competenze matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. - Imparare ad imparare.	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i numeri naturali e la loro successione sulla linea dei numeri. - Opera confronti con essi, li compone e li scompone, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. - Applica strategie di calcolo scritto e mentale. - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Ricerca dati per ricavare informazioni. - Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. 	
Abilità L'ALUNNO SA:	Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> - leggere e scrivere numeri in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; - confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta; - eseguire addizioni e sottrazioni con strumenti e metodi diversi; - applicare strategie di calcolo orale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci: il valore posizionale delle cifre. - Confronto numerico: i simboli $>$, $<$, $=$. - Addizioni e sottrazioni sulla retta dei numeri e con materiale strutturato e/o non strutturato. - Esecuzione mentale di semplici calcoli con i numeri naturali e verbalizzazione delle procedure di calcolo. - Composizione e scomposizione di numeri. - Conteggio di oggetti o eventi. - Esercitazioni con materiale strutturato e non, abaco, linea del 20, linea del 100 ecc - Rappresentazioni numeriche di tipo analogico per sostenere l'ampliamento del campo numerico. - Rappresentazioni di tipo analogico per comprendere tecniche di calcolo in colonna di addizioni anche col cambio e sottrazioni. - Scoperta di strategie di calcolo e della relazione fra le due operazioni attraverso giochi ed esercitazioni. 	
<ul style="list-style-type: none"> - localizzare oggetti nello spazio fisico usando correttamente i termini “sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, ecc.; - riconoscere in contesti diversi una medesima figura geometrica; 	<ul style="list-style-type: none"> - Localizzazione di oggetti nello spazio fisico. - Denominazione delle principali figure geometriche piane. 	
<ul style="list-style-type: none"> - risolvere semplici problemi spiegando il procedimento seguito; 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi, ipotesi e soluzione: argomentazione delle proprie scelte risolutive utilizzando il linguaggio matematico; - Risoluzione di problemi a struttura additiva nelle sue tre possibili versioni. - La sottrazione nei problemi nei suoi quattro significati in relazione a contesti di vita quotidiana. 	
<ul style="list-style-type: none"> - usare diverse rappresentazioni dei 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccolta di informazioni e dati usando rappresentazioni 	

dati (tabelle, grafici ...).	diverse (tabelle, grafici...). - lettura ed interpretazione di semplici grafici a colonna per ricavare informazioni relative a differenze numeriche.
UTENTI DESTINATARI	- Tutti gli alunni delle classi; - gruppi eterogenei; - piccoli gruppi con BES e/o DSA - singoli alunni con BES e/o DSA
COMPITO – PRODOTTO L'alunno dovrà realizzare:	- un cartellone murale del 100 realizzato con i centesimi utilizzati per acquistare il biglietto di viaggio, corredato di notazione numerica. Lavoro collettivo
TEMPI	settembre – ottobre - novembre
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano, arte, geografia, ed. fisica, tecnologia, musica, scienze
METODOLOGIA	- Attività laboratoriali; - lavoro a coppie - lavoro di gruppo; - problem solving; - utilizzo nuove tecnologie; - cooperative learning.
MEZZI E STRUMENTI	- libro di testo (cartaceo, ebook); - LIM, computer; - strumenti compensativi (tabelle, formulari, procedure specifiche ... sintesi, schemi e mappe elaborati dai docenti, software didattici free)
AMBIENTI	- Classe; - palestra - spazi comuni
RISORSE UMANE	Interne
OBIETTIVI MINIMI	- leggere e scrivere i numeri naturali entro il 50; - conoscere il valore posizionale delle cifre (decina – unità); - eseguire addizioni e sottrazioni senza cambio; - descrivere le principali figure piane; - risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando operazioni aritmetiche e/o rappresentazioni grafiche.
MODALITA' DI VERIFICA	- test di profitto (vero o falso; a scelta multipla); - esercitazione individuale.

II UNITÀ DI APPRENDIMENTO
I.C. “Scardigno-Savio” Molfetta
Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA	MATEMATICA
DOCENTI	Balducci Michele, Sallustio Damiana, Spadavecchia Eleonora
CLASSE	II A – II B – II C – II D – II E

DENOMINAZIONE		IL PAESE DELL'IO	
COMPETENZE CHIAVE		<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i numeri naturali e la loro successione sulla linea dei numeri. - Opera confronti con essi, li compone e li scompone, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. - Applica strategie di calcolo scritto e mentale. - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Ricerca dati per ricavare informazioni. - Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. 	
Competenze matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. - Imparare ad imparare.			
Abilità		Conoscenze	
L'ALUNNO SA:			
<ul style="list-style-type: none"> - leggere, rappresentare e scrivere i numeri naturali con consapevolezza del valore posizionale delle cifre; - riconoscere la tecnica dell'addizione in colonna con e senza cambio; - riconoscere la tecnica della sottrazione senza cambio; - riconoscere il significato di "paio, coppia, dozzina"; - riconoscere i numeri pari e quelli dispari. 		<ul style="list-style-type: none"> - Il sistema di numerazione decimale fino al numero 100: lettura, rappresentazione e scrittura. - Il valore posizionale delle cifre (h, da, u). - Sequenze numeriche in senso progressivo e regressivo, con operatori diversi. - Confronti tra coppie di numeri. - Sviluppo del calcolo mentale, orale e scritto. - Il prestito nel calcolo scritto. - Sviluppo di strategie di calcolo. 	
<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere e denominare le principali figure geometriche; - individuare nella realtà le principali figure geometriche piane; - riconoscere le linee. 		<ul style="list-style-type: none"> - Le principali figure geometriche del piano e dello spazio: ricerca nella realtà. - Osservazione libera e guidata finalizzata alla rilevazione delle loro caratteristiche. - Realizzazione delle impronte delle facce dei solidi e relative osservazioni. - Rappresentazione di figure piane e loro classificazione in poligono /non poligono in base al numero dei lati. - Le linee aperte, chiuse semplici ed intrecciate: individuazione delle caratteristiche. 	
<ul style="list-style-type: none"> - individuare situazioni problematiche, formulare e giustificare ipotesi di risoluzione; - selezionare i dati, stabilire l'utilità in relazione alla domanda e mettere in relazione la domanda con i dati; 		<ul style="list-style-type: none"> - Analisi, ipotesi e soluzione: individuazione di situazioni problematiche matematiche in contesti di realtà. - Formulazione di testi di problemi e relative ipotesi risolutive. - Analisi di testi di problemi che prevedono l'uso di differenti strategie risolutive. - Rappresentazione grafica e simbolica dei problemi. 	
<ul style="list-style-type: none"> - compiere rilevamenti statistici e rappresentarli mediante diagrammi. 		<ul style="list-style-type: none"> - Dati e diagrammi: ricerca di informazioni e realizzazione di grafici. 	
UTENTI DESTINATARI		<ul style="list-style-type: none"> - Tutti gli alunni delle classi; - gruppi eterogenei; - piccoli gruppi con BES e/o DSA - singoli alunni con BES e/o DSA 	

COMPITO – PRODOTTO L'alunno dovrà realizzare:	- lapbook sui numeri fino a 100
TEMPI	dicembre – gennaio
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano, arte, geografia, ed. fisica, scienze, tecnologia, musica, scienze
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Attività laboratoriali; - lavoro di coppia - lavoro di gruppo; - problem solving; - peer learning; - utilizzo nuove tecnologie; - cooperative learning.
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - libro di testo (cartaceo, ebook); - LIM, computer; - strumenti compensativi (tabelle, formulari, procedure specifiche, sintesi, schemi e mappe elaborati dai docenti, software didattici free)
AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Classe; - spazi comuni - palestra.
RISORSE UMANE	Interne
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> - leggere e scrivere i numeri naturali entro il numero 100; - conoscere il valore posizionale delle cifre (centinaio-decina – unità); - eseguire addizioni e sottrazioni senza cambio; - conoscere, descrivere e riprodurre figure geometriche utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti - conoscere le caratteristiche delle linee; - acquisire il concetto di regione e confine, - risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando operazioni aritmetiche e/o rappresentazioni grafiche.
MODALITA' DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - test di profitto (vero o falso; a scelta multipla); - esercitazione individuale

III UNITÀ DI APPRENDIMENTO
I.C. “Scardigno-Savio” Molfetta
Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA	MATEMATICA
DOCENTI	Balducci Michele, Sallustio Damiana, Spadavecchia Eleonora
CLASSI	II A – II B – II C – II D – II E

DENOMINAZIONE		IN VIAGGIO CON LE EMOZIONI	
COMPETENZE CHIAVE - Competenze matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. - Imparare ad imparare.		- Conosce i numeri naturali e la loro successione sulla linea dei numeri. - Opera confronti con essi, li compone e li scompone, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. - Applica strategie di calcolo scritto e mentale. - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Ricerca dati per ricavare informazioni. - Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.	
Abilità L'ALUNNO SA:		Conoscenze	
- leggere e scrivere i numeri naturali entro il cento; - costruire la tabella dei primi cento numeri e sa individuare regolarità e ricorsività; - eseguire addizioni con e senza cambio; - eseguire sottrazioni con il prestito utilizzando strumenti e tecniche diversi; - riconoscere il significato di moltiplicazione come addizione ripetuta e come schieramento; - eseguire moltiplicazioni ad una cifra; - costruire le tabelline rappresentandole con gli schieramenti e in tabella;		- Rappresentazione dei numeri oltre il cento con materiali strutturati e non - Il valore posizionale delle cifre (h, da, u). - Consolidamento di addizioni con e senza cambio e di sottrazioni con il prestito. - Le tabelline: costruzione e memorizzazione delle tabelline rappresentandole in vari modi	
- effettuare spostamenti lungo percorsi e reticoli mediante istruzioni verbali e grafiche; - riconoscere la simmetria		- individuazione di punti sul piano e sul reticolo - Costruzione di figure simmetriche	
- risolvere problemi con il diagramma e sa cercare errori in strategie risolutive già elaborate, - usare gli algoritmi di calcolo conosciuti per risolvere situazioni problematiche;		- Lettura analitica di testi di problemi e rappresentazione simbolica della soluzione. - Individuazione di dati mancanti e/o inutili per la soluzione della situazione problematica.	
- riconoscere, in base alle informazioni in proprio possesso, se una situazione è certa o incerta, possibile o impossibile.		- Descrizione e rappresentazione di dati, fenomeni, eventi e relazioni.	
UTENTI DESTINATARI		- Tutti gli alunni delle classi; - gruppi eterogenei; - piccoli gruppi con BES e/o DSA; - singoli alunni con BES e/o DSA.	
COMPITO – PRODOTTO L'alunno dovrà realizzare:		- tartine di carnevale	
TEMPI		febbraio – marzo	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI		Italiano, arte, geografia, ed. fisica, scienze, tecnologia, scienze, musica	

METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Attività laboratoriali; - lavoro di gruppo; - lavoro di coppia - problem solving; - peer learning; - coding; - utilizzo nuove tecnologie; - cooperative learning.
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - libro di testo (cartaceo, ebook); - LIM, computer; - strumenti compensativi (tabelle, formulari, procedure specifiche, sintesi, schemi e mappe elaborati dai docenti, software didattici free)
AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Classe; - spazi comuni; - palestra.
RISORSE UMANE	Interne
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> - leggere e scrivere i numeri naturali entro il numero 100; - conoscere il valore posizionale delle cifre (centinaia - decine - unità); - eseguire addizioni e sottrazioni senza cambio; - acquisire il concetto della moltiplicazione come quantità ripetuta e prodotto cartesiano; - saper utilizzare la tavola pitagorica; - eseguire moltiplicazione con una cifra senza il riporto; - conoscere, descrivere e riprodurre figure geometriche - risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando operazioni aritmetiche e/o rappresentazioni grafiche; - leggere semplici rappresentazioni statistiche.
MODALITA' DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - test di profitto (vero o falso; a scelta multipla); - esercitazione individuale

IV UNITÀ DI APPRENDIMENTO
I.C. "Scardigno-Savio" Molfetta
Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA	MATEMATICA
DOCENTI	Balducci Michele, Sallustio Damiana, Spadavecchia Eleonora
CLASSI	II A – II B – II C – II D – II E

DENOMINAZIONE	IN VIAGGIO CON LE EMOZIONI
COMPETENZE CHIAVE - Competenze matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. - Imparare ad imparare.	- Conosce i numeri naturali e la loro successione sulla linea dei numeri. - Opera confronti con essi, li compone e li scompone, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. - Applica strategie di calcolo scritto e mentale. - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Ricerca dati per ricavare informazioni. - Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.
Abilità	Conoscenze
L'ALUNNO SA:	
- riconoscere il concetto di divisione come ripartizione e come contenenza; - eseguire divisioni con il divisore ad una cifra; - calcolare la metà, la terza parte e la quarta parte; - riconoscere l'operazione inversa dalla moltiplicazione alla divisione come strategia di calcolo;	- Esecuzione della divisione con e senza materiale strutturato. - Esecuzione della divisione con il divisore ad una cifra. - Esecuzione delle quattro operazioni. - Riconoscimento delle operazioni inverse.
- individuare le caratteristiche delle principali forme geometriche solide; - individuare l'asse di simmetria nelle figure;	- Descrizione e classificazione delle principali forme geometriche solide. - Costruzione di alcuni solidi.
- effettuare stime di grandezze e lunghezza utilizzando unità di misura convenzionali e non; - misurare il tempo con strumenti d'uso quotidiano; risolvere problemi relativi a misure di valore e/o di tempo.	- Utilizzo dell'unità di misura adatta a grandezze e lunghezze, con strumenti convenzionali e non, per verificare stime. - Confronto tra i dati raccolti. - Lettura dell'orologio analogico e digitale. - Simulazione di situazioni di vendita e acquisto con l'uso delle misure di valore e relativa trasformazione in testi-problema. - Analisi di situazioni problematiche matematiche in contesti di realtà e formulazione di testi di problemi con relative ipotesi risolutive.
UTENTI DESTINATARI	- Tutti gli alunni delle classi; - gruppi eterogenei; - piccoli gruppi con BES e/o DSA - singoli alunni con BES e/o DSA
COMPITO – PRODOTTO L'alunno dovrà realizzare:	- simulazione di situazione di compravendita con corretta risoluzione orale e scritta; - stime e misurazioni di un determinato luogo (es. aula, androne, piazza dell'amicizia, ...) - costruzione di un cubo e/o parallelepipedo.
TEMPI	maggio – giugno
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano, arte, geografia, ed. fisica, scienze, tecnologia, musica, scienze.

METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Attività laboratoriali; - lavoro di gruppo; - lavoro di coppia - problem solving; - peer learning; - role playing; - utilizzo nuove tecnologie; - cooperative learning.
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - libro di testo (cartaceo, ebook); - LIM, computer; - strumenti compensativi (tabelle, formulari, procedure specifiche, sintesi, schemi e mappe elaborati dai docenti, software didattici free).
AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Classe; - spazi comuni; - palestra.
RISORSE UMANE	Interne
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> - leggere e scrivere i numeri naturali entro il numero 100; - conoscere il valore posizionale delle cifre (centinaia - decina - unità); - eseguire addizioni e sottrazioni senza cambio; - acquisire il concetto della moltiplicazione come quantità ripetuta e prodotto cartesiano; - saper utilizzare la tavola pitagorica; - eseguire moltiplicazione con una cifra senza il riporto; - acquisire il concetto di divisione; - eseguire semplici divisioni con la rappresentazione grafica; - scegliere l'unità di misura adeguata e misurare in base ad un campione non convenzionale adeguato alla situazione; - risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando operazioni aritmetiche e/o rappresentazioni grafiche; - leggere semplici rappresentazioni statistiche.
MODALITA' DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - test di profitto (vero o falso; a scelta multipla); - esercitazione individuale; - prova pratica: simulazione di una situazione di compravendita e risoluzione orale della situazione problematica; - realizzazione e spiegazione di un semplice istogramma, ricavato da dati forniti dal docente.

I UNITÀ DI APPRENDIMENTO
I.C. “Scardigno-Savio” Molfetta
Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA	SCIENZE	
DOCENTI	Balducci Michele, Sallustio Damiana, Spadavecchia Eleonora	
CLASSE	II A – II B – II C – II D – II E	
DENOMINAZIONE	IN VIAGGIO CON LE EMOZIONI	
COMPETENZE CHIAVE -Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia -Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> - Analizza dati e fatti della realtà. - Verifica l'attendibilità delle analisi. - Possiede un pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi - Struttura le proprie conoscenze, risalendo dall'informazione al concetto. 	
Abilità: l'alunno sa	Conoscenze	
Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	Elementi naturali e antropici Ambienti naturali	
Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali.	Oggetti, materiali e loro caratteristiche Liquidi, solidi e gas L'aria	
Trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	Mappe, schemi, tabelle per organizzare e documentare le informazioni e i concetti	
UTENTI DESTINATARI	<ul style="list-style-type: none"> - Tutti gli alunni della classe - Gruppi di lavoro eterogenei e/o di livello 	
COMPITO – PRODOTTO L'alunno dovrà:	cartellone documentativo	
TEMPI	Settembre, Ottobre, Novembre	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Matematica, tecnologia, italiano, storia, geografia	
METODOLOGIA	Attività laboratoriali, individuale e di gruppo Problem solving Lezione frontale Learning by doing	
MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo /libri <ul style="list-style-type: none"> - LIM - Materiali e oggetti di facile reperibilità 	
AMBIENTI	Aula Laboratorio scientifico e/o altra aula Biblioteca	
RISORSE UMANE	Interne	
OBIETTIVI MINIMI	Descrivere attraverso il disegno le fasi di una esperienza Rispondere a semplici domande riguardanti le esperienze	

	condotte Utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati. Operare semplici confronti e classificazioni, con l'aiuto dell'insegnante.
MODALITA' DI VERIFICA	-prove scritte (domande e risposte) -test di profitto: (vero o falso -a scelta multipla -a integrazione) -prove orali (interrogazioni, colloqui,)

I UNITÀ DI APPRENDIMENTO
I.C. "Scardigno-Savio" Molfetta
Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA	SCIENZE	
DOCENTI	Balducci Michele, Sallustio Damiana, Spadavecchia Eleonora	
CLASSE	II A – II B – II C – II D – II E	
DENOMINAZIONE	IN VIAGGIO CON LE MOZIONI	
COMPETENZE CHIAVE -Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia -Imparare ad imparare	- Analizza dati e fatti della realtà. - Verifica l'attendibilità delle analisi. - Possiede un pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi. - Struttura le proprie conoscenze, risalendo dall'informazione al concetto.	
Abilità l'alunno sa	Conoscenze	
Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali.	L'acqua, sostanza fisica e chimica Trasformazioni e passaggi di stato	
Trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	Mappe, schemi, tabelle per organizzare e documentare le informazioni e i concetti	
UTENTI DESTINATARI	-Tutti gli alunni della classe -Gruppi di lavoro eterogenei e/o di livello	
COMPITO – PRODOTTO L'alunno dovrà:	ghiaccioli artigianali	
TEMPI	Dicembre, gennaio	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Matematica, tecnologia, italiano, storia, geografia	
METODOLOGIA	Attività laboratoriali, individuali e di gruppo Problem solving Lezione frontale Learning by doing	

MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo/libri - LIM - Materiali e oggetti di facile reperibilità - Fornellino, frigorifero, freezer...
AMBIENTI	Aula Laboratorio scientifico e/o altra aula Giardino della scuola Biblioteca
RISORSE UMANE	Interne
OBIETTIVI MINIMI	Descrivere attraverso il disegno le fasi di una esperienza Rispondere a semplici domande riguardanti le esperienze condotte Utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati. Operare semplici osservazioni, con l'aiuto dell'insegnante.
MODALITA' DI VERIFICA	prove scritte (domande e risposte) test di profitto: (vero o falso -a scelta multipla -a integrazione) prove orali (interrogazioni, colloqui,)

III UNITÀ DI APPRENDIMENTO
I.C. "Scardigno-Savio" Molfetta
Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA	SCIENZE	
DOCENTI	Balducci Michele, Sallustio Damiana, Spadavecchia Eleonora	
CLASSE	II A – II B – II C – II D – II E	
DENOMINAZIONE	IN VIAGGIO CON LE EMOZIONI	
COMPETENZE CHIAVE -Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia -Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo naturale e artificiale. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Osserva, descrive e classifica gli elementi della realtà circostante. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Struttura le proprie conoscenze, risalendo dall'informazione al concetto. - Controlla e riflette sul proprio lavoro 	
Abilità: l'alunno sa		Conoscenze
Sviluppare atteggiamenti di curiosità e interesse verso la natura e il territorio di appartenenza, che lo stimolano a cercare spiegazioni e ad apprendere il legame tra varietà e luogo di origine.		Il mondo degli animali: classificazione, ciclo vitale, adattamento all'ambiente, movimento....
Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale in cui vive.		Uno sguardo particolare al mondo degli insetti
Trovare da varie fonti (libri, internet,		Mappe, schemi, tabelle per organizzare e

discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	documentare le informazioni e i concetti
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della classe Gruppi di lavoro eterogenei e/o di livello
COMPITO – PRODOTTO L'alunno dovrà:	realizzare e mantenere un piccolo terrario o un album degli animali
TEMPI	Febbraio – Marzo
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Matematica, tecnologia, italiano, storia, geografia
METODOLOGIA	Attività laboratoriali, individuale e di gruppo Problem solving Lezione frontale Learning by doing
MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo (cartacei o ebook)/libri LIM Giochi interattivi e software specifici
AMBIENTI	Aula Laboratorio scientifico e/o altra aula Giardino della scuola Biblioteca
RISORSE UMANE	Interne e esterne, con la presenza di un esperto
OBIETTIVI MINIMI	Descrivere attraverso il disegno le fasi di una esperienza Rispondere a semplici domande riguardanti le esperienze condotte Utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati. Operare semplici osservazioni , con l'aiuto dell'insegnante.
MODALITA' DI VERIFICA	prove scritte (domande e risposte) test di profitto: (vero o falso -a scelta multipla -a integrazione) prove orali (interrogazioni, colloqui)

IV UNITÀ DI APPRENDIMENTO
I.C. “Scardigno-Savio” Molfetta
Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA	SCIENZE
DOCENTI	Balducci Michele, Sallustio Damiana, Spadavecchia Eleonora
CLASSE	II A – II B – II C – II D – II E
DENOMINAZIONE	IN VIAGGIO CON LE EMOZIONI
COMPETENZE CHIAVE -Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia -Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo naturale e artificiale. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Osserva, descrive e classifica gli elementi della realtà circostante. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Abilità: l'alunno sa		Conoscenze
Sviluppare atteggiamenti di curiosità e interesse verso la natura, che lo stimolano a cercare spiegazioni e ad apprendere il rapporto che si stabilisce tra gli esseri viventi		Le trasformazioni (laboratorio del pane o del latte) Il mondo delle piante
Individuare somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali.		Elementi biotici (vegetali e animali) ed elementi abiotici (terreno, acqua, aria) interagenti in un ambiente (fattoria didattica).
Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale in cui vive.		
Trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. Controlla le sue produzioni.		Mappe, schemi, diario per organizzare e documentare le informazioni e i concetti.
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della classe Gruppi di lavoro eterogenei e/o di livello	
COMPITO – PRODOTTO L'alunno dovrà:	realizzare un prodotto caseario o di panificazione	
TEMPI	Aprile - Giugno	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Matematica, tecnologia, italiano, storia, geografia, arte e immagine.	
METODOLOGIA	Attività laboratoriali, individuale e di gruppo Problem solving Lezione frontale Learning by doing	
MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo/libri LIM Strumenti per la panificazione o per la produzione casearia	
AMBIENTI	Aula Azienda agricola Masseria didattica	
RISORSE UMANE	Interne e esterne Progetto "Agri social school"	
OBIETTIVI MINIMI	Descrivere attraverso il disegno le fasi di una esperienza Rispondere a semplici domande riguardanti le esperienze condotte Utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati. Operare semplici osservazioni , con l'aiuto dell'insegnante.	
MODALITA' DI VERIFICA	prove scritte (domande e risposte) test di profitto: (vero o falso -a scelta multipla -a integrazione) prove orali (interrogazioni, colloqui)	

I UNITÀ DI APPRENDIMENTO

I.C. "Scardigno-Savio" Molfetta

Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA	TECNOLOGIA	
DOCENTI	Balducci Michele, Sallustio Damiana, Spadavecchia Eleonora	
CLASSI	II A, II B, II C, II D, II E	
DENOMINAZIONE	IN VIAGGIO CON LE EMOZIONI	
COMPETENZE CHIAVE - Competenze matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. - Imparare ad imparare.	<p>VEDERE E OSSERVARE L'alunno identifica e riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Produrre manufatti, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	
Abilità L'ALUNNO SA:	Conoscenze	
- distinguere, descrivere con parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale cogliendone la differenza per materiali e funzioni e collocarli nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne ricava la persona che li utilizza;	- Osservazione ed analisi delle caratteristiche di elementi che compongono l'ambiente di vita quotidiano riconoscendone le funzioni.	
- misurare in modo arbitrario oggetti presenti nell'ambiente;	- Stime approssimative su pesi e misure di oggetti presenti nell'ambiente scolastico.	
- seguire semplici istruzioni di un algoritmo; - costruire semplici manufatti.	- creare e colorare un'immagine su reticolo con la pixel art.	
UTENTI DESTINATARI	<ul style="list-style-type: none"> - Tutti gli alunni della classe. - Gruppi di lavoro eterogenei all'interno della classe nei momenti di attività ludica strutturata e non. - Piccoli gruppi per attività di potenziamento ad alunni con DSA o BES - Singolo alunno con DSA o BES. 	
COMPITO – PRODOTTO L'alunno dovrà realizzare:	<ul style="list-style-type: none"> - Schema riassuntivo delle caratteristiche di alcuni elementi presenti nell'ambiente scolastico; - manufatti, cartoline e oggetti riferiti alle festività e manifestazioni che si svolgono nel corso dell'anno scolastico (a ottobre Halloween) 	
TEMPI	SETTEMBRE – NOVEMBRE	

RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano, arte, matematica, scienze, religione (Natale)
METODOLOGIA	<p>La metodologia e le attività saranno diversificate a seconda delle competenze e delle conoscenze che si intendono sviluppare mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività laboratoriali; - lavoro di gruppo; - problem solving; - utilizzo nuove tecnologie; - cooperative learning.
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo cartaceo e digitale; - Schede didattiche operative; - LIM e computer; - Schede operative. - Computer e LIM. - strumenti compensativi (tabelle, formulari, procedure specifiche ... sintesi, schemi e mappe elaborati dai docenti, software didattici free)
AMBIENTI	<p>Spazi interni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aula - Aula Multimediale. - Palestra coperta. <p>Spazi esterni: Cortile - giardino della scuola</p>
RISORSE UMANE	Interne
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere manufatti per cogliere le caratteristiche del materiale di cui sono fatti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, semplici testi. -Realizzare un semplice manufatto seguendo una metodologia progettuale definita.

MODALITA' DI VERIFICA	<p>La verifica e la valutazione si intendono finalizzate alla riflessione sulle personali modalità di lavoro, sugli stili di apprendimento e sulla qualità della preparazione. Pertanto, risulta particolarmente importante offrire agli alunni significative opportunità di progettazione, costruzione ed utilizzazione di oggetti e procedimenti operativi, costruendo un ponte tra teoria e pratica in modo da sostenere l'applicazione delle competenze acquisite anche in contesti nuovi. Durante lo svolgimento delle attività gli alunni saranno stimolati a riflettere su quanto eseguito attraverso conversazioni mirate, domande, spiegazioni. In questo modo ciascun alunno potrà esprimere idee ed opinioni, imparando a spiegare le procedure seguite in un confronto continuo con i pari. Le valutazioni, in itinere e finali, saranno effettuate attraverso il colloquio con l'alunno; l'osservazione del lavoro svolto a casa e in classe e la somministrazione di prove si esplicheranno, nel corso dell'anno, nelle seguenti modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conversazioni guidate in classe; - osservazioni dirette e sistematiche nei vari momenti e contesti scolastici; - prove graduate e sostitutive per alunni in difficoltà con certificazione, corrispondenti agli insegnamenti impartiti e adattate al Piano Educativo Individualizzato; - autobiografia cognitiva <p>Per alunni con DSA e per alunni con BES sono previsti tempi più lunghi e/o un numero minore di esercizi per le verifiche scritte in relazione ai Piani Didattici Personalizzati.</p>
------------------------------	---

II UNITÀ DI APPRENDIMENTO

I.C. "Scardigno-Savio" Molfetta

Anno scolastico 2017/2018

DISCIPLINA	TECNOLOGIA
DOCENTI	Balducci Michele, Sallustio Damiana, Spadavecchia Eleonora
CLASSI	II A, II B, II C, II D, II E

DENOMINAZIONE	IN VIAGGIO CON LE EMOZIONI	
COMPETENZE CHIAVE - Competenze matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. - Imparare ad imparare.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica e riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.; - si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni; - produce manufatti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	
Abilità L'ALUNNO SA:	Conoscenze	
- usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono forniti.	- Conoscenza delle principali macchine di uso quotidiano e le parti che le caratterizzano.	
- progettare e produrre manufatti collegati a ricorrenze legate all'attività scolastica;	- Pianificare la fabbricazione di un semplice manufatto elencando gli strumenti e i materiali necessari e le varie fasi del progetto.	
- riconoscere ed utilizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo.	- Uso corretto di oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.	
UTENTI DESTINATARI	<ul style="list-style-type: none"> - Tutti gli alunni della classe. - Gruppi di lavoro eterogenei all'interno della classe nei momenti di attività ludica strutturata e non. - Piccoli gruppi per attività di potenziamento ad alunni con DSA o BES - Singolo alunno con DSA o BES. 	
COMPITO – PRODOTTO L'alunno dovrà realizzare:	- Manufatto in ricorrenza del Natale	
TEMPI	DICEMBRE – GENNAIO	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano, arte, matematica, scienze.	

METODOLOGIA	<p>La metodologia e le attività saranno diversificate a seconda delle competenze e delle conoscenze che si intendono sviluppare mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività laboratoriali; - lavoro di gruppo; - problem solving; - utilizzo nuove tecnologie; - cooperative learning.
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo cartaceo e digitale; - Schede didattiche operative; - LIM e computer; - Schede operative. - Computer e LIM. <p>strumenti compensativi (tabelle, formulari, procedure specifiche ... sintesi, schemi e mappe elaborati dai docenti, software didattici free)</p>
AMBIENTI	<p>Spazi interni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aula - Aula Multimediale. - Palestra coperta. <p>Spazi esterni: Cortile - giardino della scuola</p>
RISORSE UMANE	Interne
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere manufatti per cogliere le caratteristiche del materiale di cui sono fatti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, semplici testi. -Realizzare un semplice manufatto seguendo una metodologia progettuale definita.
MODALITA' DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione dell'attività a partire dalla progettazione, in tutte le varie fasi, fino alla produzione del prodotto finale.

III UNITÀ DI APPRENDIMENTO

I.C. “Scardigno-Savio”Molfetta

Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA	TECNOLOGIA	
DOCENTI	Balducci Michele, Sallustio Damiana, Spadavecchia Eleonora	
CLASSI	II A, II B, II C, II D, II E	
DENOMINAZIONE	IN VIAGGIO CON LE EMOZIONI	
COMPETENZE CHIAVE - Competenze matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. - Imparare ad imparare.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica e riconosce nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.; - si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni; - produce manufatti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	
Abilità L’ALUNNO SA:	Conoscenze	
- osservare e rappresentare graficamente i principali componenti del computer.	- Uso del computer e della LIM-	
- prevede la funzione e la trasformazione nel tempo di alcuni oggetti di uso comune;	- Previsione dello svolgimento e del risultato di semplici processi e/o procedure in contesti noti e relativamente ad oggetti e strumenti di uso comune.	
- rappresentare in modo iconico oggetti di uso comune.	- Rappresentazione grafica e su cartoncino di alcuni semplici oggetti di uso comune.	
UTENTI DESTINATARI	<ul style="list-style-type: none"> - Tutti gli alunni della classe. - Gruppi di lavoro eterogenei all’interno della classe nei momenti di attività ludica strutturata e non. - Piccoli gruppi per attività di potenziamento ad alunni con DSA o BES - Singolo alunno con DSA o BES. 	
COMPITO – PRODOTTO L’alunno dovrà realizzare:	un semplice oggetto con del cartoncino.	
TEMPI	FEBBRAIO – MARZO	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano, arte, matematica, scienze.	

METODOLOGIA	<p>La metodologia e le attività saranno diversificate a seconda delle competenze e delle conoscenze che si intendono sviluppare mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività laboratoriali; - lavoro di gruppo; - problem solving; - utilizzo nuove tecnologie; - cooperative learning.
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo cartaceo e digitale; - Schede didattiche operative; - LIM e computer; - Schede operative. - Computer e LIM. <p>strumenti compensativi (tabelle, formulari, procedure specifiche ... sintesi, schemi e mappe elaborati dai docenti, software didattici free)</p>
AMBIENTI	<p>Spazi interni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aula - Aula Multimediale. - Palestra coperta. <p>Spazi esterni: Cortile - giardino della scuola</p>
RISORSE UMANE	Interne
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere manufatti per cogliere le caratteristiche del materiale di cui sono fatti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, semplici testi. -Realizzare un semplice manufatto seguendo una metodologia progettuale definita.
MODALITA' DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - conversazioni guidate in classe; - Osservazione dell'attività a partire dalla progettazione, in tutte le varie fasi, fino alla produzione del prodotto finale; - prove graduate e sostitutive per alunni in difficoltà con certificazione, corrispondenti agli insegnamenti impartiti e adattate al Piano Educativo Individualizzato; - autobiografia cognitiva

IV UNITÀ DI APPRENDIMENTO

I.C. “Scardigno-Savio”Molfetta

Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA	TECNOLOGIA	
DOCENTI	Balducci Michele, Sallustio Damiana, Spadavecchia Eleonora	
CLASSI	II A, II B, II C, II D, II E	
DENOMINAZIONE	IN VIAGGIO CON LE EMOZIONI	
COMPETENZE CHIAVE - Competenze matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. - Imparare ad imparare.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica e riconosce nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.; - si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni; - produce manufatti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	
Abilità L’ALUNNO SA:		Conoscenze
- usare il materiale digitale per l’apprendimento e sa riconoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.		- Uso del computer e della LIM. Uso di alcuni software (Paint, Word).
- riconoscere ed utilizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell’uomo.		- Uso corretto di oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.
UTENTI DESTINATARI	<ul style="list-style-type: none"> - Tutti gli alunni della classe. - Gruppi di lavoro eterogenei all’interno della classe nei momenti di attività ludica strutturata e non. - Piccoli gruppi per attività di potenziamento ad alunni con DSA o BES - Singolo alunno con DSA o BES. 	
COMPITO – PRODOTTO L’alunno dovrà realizzare:	<ul style="list-style-type: none"> -un elaborato con l’uso dei software utilizzati; - manufatto per la Santa Pasqua 	
TEMPI	APRILE – GIUGNO	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano, arte, matematica, scienze, religione (Pasqua).	

METODOLOGIA	<p>La metodologia e le attività saranno diversificate a seconda delle competenze e delle conoscenze che si intendono sviluppare mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività laboratoriali; - lavoro di gruppo; - problem solving; - utilizzo nuove tecnologie; - cooperative learning.
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo cartaceo e digitale; - Schede didattiche operative; - LIM e computer; - Schede operative. - Computer e LIM. <p>strumenti compensativi (tabelle, formulari, procedure specifiche ... sintesi, schemi e mappe elaborati dai docenti, software didattici free)</p>
AMBIENTI	<p>Spazi interni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aula - Aula Multimediale. - Palestra coperta. <p>Spazi esterni: Cortile - giardino della scuola</p>
RISORSE UMANE	Interne
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere manufatti per cogliere le caratteristiche del materiale di cui sono fatti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, semplici testi. -Realizzare un semplice manufatto seguendo una metodologia progettuale definita.
MODALITA' DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - conversazioni guidate in classe; - Osservazione dell'attività a partire dalla progettazione, in tutte le varie fasi, fino alla produzione del prodotto finale; - prove graduate e sostitutive per alunni in difficoltà con certificazione, corrispondenti agli insegnamenti impartiti e adattate al Piano Educativo Individualizzato; - autobiografia cognitiva

I UNITÀ DI APPRENDIMENTO

I.C. “Scardigno-Savio”Molfetta

Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA	Arte e immagine	
DOCENTE	FAVUZZI – NAPPI – RAGNO	
CLASSE	II A – II B – II C – II D – II E	
DENOMINAZIONE	IN VIAGGIO CON LE EMOZIONI	
COMPETENZE CHIAVE Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive immagini con parole e segni grafico-espressivi. • Conosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo • Sa produrre e rielaborare immagini attraverso molteplici tecniche. • Inizia a conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. 	
Abilità		Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Esplora oggetti, forme, immagini presenti nell’ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, gestuali, tattili e cinestetiche. • Conosce i colori primari, secondari, terziari ed opera con essi. • Sperimenta la funzione del bianco e del nero. • Distingue i colori caldi e freddi. 		<ul style="list-style-type: none"> • Le esperienze vissute e le relative emozioni. • Lo spazio e il tempo. • Studio del colore: <ul style="list-style-type: none"> - composizione a più colori su una trama di linee a mano libera; - composizione di una superficie a quadrati colorati liberamente o secondo la distinzione di colori caldi o freddi.
UTENTI DESTINATARI	<ul style="list-style-type: none"> ○ Tutti gli alunni di classe. ○ Gruppi eterogenei all’interno della classe. 	
COMPITO – PRODOTTO	Tavole tecniche del colore Cartelloni murali Semplici manufatti	
TEMPI	SETTEMBRE- OTTOBRE- NOVEMBRE	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano, storia, geografia, tecnologia, musica.	
METODOLOGIA	Attività individuali e di gruppo. Apprendimento collaborativo. Didattica laboratoriale. Brainstorming	

MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>) LIM Computer Strumenti tecnici
AMBIENTI	Aula Laboratorio artistico Ambienti esterni alla scuola.
RISORSE UMANE	Interni: docenti di classe. Esterni: eventuali esperti delle varie associazioni.
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i colori primari ed operare con essi. • Realizzare semplici prodotti grafici non figurativi. • Realizzare prodotti plastici.
MODALITA' DI VERIFICA	Osservazioni sistematiche delle modalità di espressione grafica. Prove pratiche Prove orali

II UNITÀ DI APPRENDIMENTO

I.C. “Scardigno-Savio”Molfetta

Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA	Arte e immagine
DOCENTE	FAVUZZI – NAPPI – RAGNO
CLASSE	II A - II B - II C – II D – II E
DENOMINAZIONE	INVIAGGIO CON LE EMOZIONI
COMPETENZE CHIAVE Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza in materia di cittadinanza;	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive immagini con parole e segni grafico-espressivi. • Conosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo • Sa produrre e rielaborare immagini attraverso molteplici tecniche. • Inizia a conoscere i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio.

Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere operativamente i principali modi e strumenti di produzione del tratto grafico: rimozione di materiali farinosi, incisione di materiali compatti, trasferimento di materiali liquidi, strofinamento. • Conoscere operativamente alcuni modi e strumenti per colorare: pastelli, pennarelli, colori a dita, tempere collage... • Produrre semplici elaborati per esprimere sensazioni ed emozioni. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • La festività del Natale. • Studio del punto e della linea: <ul style="list-style-type: none"> - il contorno di linee concentriche; - il groviglio di linee colorate; - la linea tratteggiata; - la linea continua, - la linea soffiata • Le emozioni.
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni di classe. Gruppi eterogenei all'interno della classe.
COMPITO – PRODOTTO	Biglietti natalizi
TEMPI	DICEMBRE-GENNAIO
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano, storia, geografia, tecnologia
METODOLOGIA	Attività individuali e di gruppo. Apprendimento collaborativo. Didattica laboratoriale. Brainstorming
MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>) LIM – Computer Strumenti tecnici
AMBIENTI	Aula Laboratorio artistico Ambienti esterni alla scuola
RISORSE UMANE	Interni: docenti di classe Esterni: eventuali esperti delle varie associazioni.
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i colori primari ed operare con essi. • Realizzare semplici prodotti grafici non figurativi. • Esprimere le proprie emozioni
MODALITA' DI VERIFICA	Osservazioni sistematiche delle modalità di espressione grafica. Prove pratiche

III UNITÀ DI APPRENDIMENTO

I.C. “Scardigno-Savio”Molfetta

Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA	Arte e immagine	
DOCENTE	FAVUZZI – NAPPI – RAGNO	
CLASSE	II A – II B – II C – II D – II E	
DENOMINAZIONE	IN VIAGGIO CON LE EMOZIONI	
COMPETENZE CHIAVE competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale competenza in materia di cittadinanza;	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive immagini con parole e segni grafico-espressivi. • Conosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo- • Sa produrre e rielaborare immagini attraverso molteplici tecniche. • Inizia a conoscere i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio. 	
Abilità	Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici prodotti grafici non figurativi: ritagli, macchie e simmetrie, espansione di linee chiuse. • Rappresentare se stesso e la figura umana in genere, completa almeno degli elementi essenziali: testa, corpo, arti... • Produrre semplici elaborati per esprimere sensazioni ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Studio della forma: <ul style="list-style-type: none"> - composizione e trasformazione di macchie e segni; - scoperta di forme nelle forme; - produzione di forme diverse per mezzo di colori a spruzzo; - composizione di forme con ricalchi su elementi ritagliati. • La festività del Carnevale • Le emozioni 	
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni di classe Gruppi eterogenei all'interno della classe	
COMPITO – PRODOTTO	Cartelloni murali Semplici manufatti	
TEMPI	FEBBRAIO-MARZO	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano, storia, geografia, matematica, tecnologia, musica, ed fisica	

METODOLOGIA	Attività individuali e di gruppo. Apprendimento collaborativo. Didattica laboratoriale. Brainstorming
MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>) LIM Computer Strumenti tecnici
AMBIENTI	Aula Laboratorio artistico Ambienti esterni alla scuola
RISORSE UMANE	Interni: Docenti di classe Esterni: eventuali esperti delle varie associazioni
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare le qualità del materiale carta e delle azioni che si possono compiere con essa e su di essa • Operare tagli e ritagli • Esprimere le proprie emozioni • Costruire elementi figurativi con diversi tipi di carte
MODALITA' DI VERIFICA	Osservazioni sistematiche delle modalità di espressione grafica. Schede strutturate e non Prove pratiche

IV UNITÀ DI APPRENDIMENTO

I.C. “Scardigno-Savio”Molfetta

Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA	Arte e immagine
DOCENTE	FAVUZZI - NAPPI – RAGNO
CLASSE	II A – II B – II C – II D – II E
DENOMINAZIONE	IN VIAGGIO CON LE EMOZIONI
COMPETENZE CHIAVE Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le prime regole di rappresentazione del paesaggio. • Manipolare materiali plasmabili per realizzare forme e figure. • Realizzare composizioni in rilievo

Abilità Esprimersi e comunicare <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le prime regole di rappresentazione del paesaggio. • Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Osservare e leggere le immagini <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le prime regole di rappresentazione del paesaggio. • Manipolare materiali plasmabili per realizzare forme e figure. • Riconoscere, attraverso un approccio operativo, le forme, i colori, le linee, i punti presenti nell'ambiente, nelle immagini e nelle opere d'arte. • Distinguere in un'immagine i piani e lo sfondo. Comprendere e apprezzare le opere d'arte <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in una semplice opera d'arte, gli elementi essenziali del linguaggio visivo. • Familiarizzare con forme d'arte e produzioni artigianali presenti sul territorio. 		Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Assemblaggi di forme per creare paesaggi. • Le emozioni.
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della classe Gruppi di lavoro	
COMPITO – PRODOTTO	Composizione a collage di un paesaggio; Rappresentazione su foglio da disegno del proprio stato d'animo.	
TEMPI	APRILE-MAGGIO-GIUGNO	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano, tecnologia, musica, geografia, storia	
METODOLOGIA	Attività laboratoriali Lavoro di gruppo	
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>) - LIM - Computer - Strumenti tecnici 	
AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Classe - Laboratorio artistico - Esterni alla struttura scolastica 	
RISORSE UMANE	Interni: Docenti di classe Esterni: eventuali esperti delle varie associazioni	
OBIETTIVI MINIMI	Sperimentare le qualità del materiale carta e delle azioni che si possono compiere con essa e su di essa. Operare tagli e ritagli Costruire elementi figurativi con diversi tipi di carte.	
MODALITA' DI VERIFICA	Osservazioni sistematiche delle modalità di espressione grafica. Prove pratiche	

I UNITÀ DI APPRENDIMENTO

I.C. “Scardigno-Savio”Molfetta

Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA	Musica	
DOCENTE	SPADAVECCHIA E., BALDUCCI M., RAGNO MARIA G.	
CLASSE	II A – II B – II C – II D – II E	
DENOMINAZIONE	IN VIAGGIO CON LE... EMOZIONI	
COMPETENZE CHIAVE: <ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. 	
Abilità		Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto - Interpreto - Suono • L'alunno: • Rappresenta i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento. • Esegue con semplici strumenti a percussione ostinati ritmici. • Applica semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni. • Usa la voce nelle espressioni parlate, recitate e cantate. 		<ul style="list-style-type: none"> • Percezione dei fenomeni acustici dell'ambiente vicino. • L'espressione vocale (giochi vocali, filastrocche, canti di vario genere sul tema dell'accoglienza e dei contenuti delle varie discipline) • I parametri del suono: intensità e durata • I gesti – suono, le pulsazioni come misura del tempo che passa. • Introduzione al codice musicale.
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni di classe	

COMPITO – PRODOTTO	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare liberamente il suono secondo le sue caratteristiche
TEMPI	SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Italiano • Storia • Geografia • Scienze • Tecnologia
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Attività individuali e di gruppo. • Apprendimento collaborativo. • Didattica laboratoriale. • Brainstorming
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Schede didattiche operative; • Strumentini ritmici; • Riproduttori Audio e MP3; • Computer e LIM.
AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Aula, • Laboratorio musicale
RISORSE UMANE	Interni: Docenti di classe .
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori. • Utilizzare la voce, oggetti vari, movimenti del corpo per produrre eventi sonori.
MODALITA' DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni sistematiche delle modalità di espressione grafica. • Schede strutturate e non • Prove orali • Prove pratiche sonore/canore

II UNITÀ DI APPRENDIMENTO

I.C. “Scardigno-Savio”Molfetta

Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA	Musica	
DOCENTE	SPADAVECCHIA E., BALDUCCI M, RAGNO MARIA G.	
CLASSE	II A – II B – II C – II D – II E	
DENOMINAZIONE	VIAGGIO CON LE...EMOZIONI	
COMPETENZE CHIAVE <ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. • Esegue, da solo in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. 	
Abilità Ascolto - Canto L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la sonorità della voce per parlare ,leggere recitare e cantare. • Controlla il tono della voce. • Canta all'unisono brani di vario genere e provenienza. 		Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • La sonorità di poesie e filastrocche. • La lettura e le sue modalità vocali. • Il canto corale: risvolti cognitivi e relazionali. • Il canto come forma espressiva di completamento degli altri linguaggi artistici.
UTENTI DESTINATARI	<ul style="list-style-type: none"> • Tutti gli alunni della classe • Gruppi di lavoro 	
COMPITO – PRODOTTO	Manifestazione natalizia sul tema delle emozioni	
TEMPI	DICEMBRE-GENNAIO	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Italiano • Storia • Scienze • Tecnologia • Arte-immagine 	
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriali • Lavoro di gruppo 	
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Schede didattiche operative; • Strumentini ritmici. • Riproduttori Audio e MP3; • Computer e LIM. 	
AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Classe • Laboratorio musicale 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Esterni alla struttura scolastica
RISORSE UMANE	Interni: Docenti di classe .
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare le diverse possibilità espressive della voce. • Eseguire, da soli o in gruppo, semplici brani vocali curando l'espressività.
MODALITA' DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Prove scritte oggettive • Prove sonore/ canore

III UNITÀ DI APPRENDIMENTO

I.C. "Scardigno-Savio" Molfetta

Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA	Musica
DOCENTE	SPADAVECCHIA E, BALDUCCI M, RAGNO MARIA G.
CLASSE	II A – II B – II C – II D – II E
DENOMINAZIONE	IN VIAGGIO CON LE... EMOZIONI
COMPETENZE CHIAVE: <ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Abilità Suono - Interpreto - Canto L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcune caratteristiche proprie del suono. • Utilizza oggetti vari per produrre suoni. • Conosce canti legati al nostro patrimonio culturale 		Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Il timbro e l'altezza dei suoni. • Gli strumenti musicali ed il loro suono. • Gli oggetti sonori intorno a noi. • Figure musicali • Le prime note • Il canto associato a numeri, operazioni, festività.
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della classe	
COMPITO – PRODOTTO	<ul style="list-style-type: none"> • Drammatizzazione e rappresentazione grafica di una composizione o di una fiaba sonora ascoltata 	
TEMPI	FEBBRAIO-MARZO	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Italiano • Storia • Matematica • Scienze • Arte-immagine 	
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriali • Lavoro di gruppo • Prove sonore/ canore 	
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • LIM • Strumenti musicali • Computer • Flauto dolce 	
AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Aula • Laboratorio musicale • Biblioteca 	
RISORSE UMANE	Interni: Docenti di classe	
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e discriminare suoni in base ad alcuni parametri. • Conoscere eventi sonori prodotti da oggetti e da strumenti musicali. • Eseguire individualmente e collettivamente brani musicali. 	
MODALITA' DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Prove scritte oggettive • Prove sonore/ canore 	

IV UNITÀ DI APPRENDIMENTO

I.C. “Scardigno-Savio”Molfetta

Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA	Musica	
DOCENTE	SPADAVECCHIA E., BALDUCCI M., RAGNO MARIA G.	
CLASSE	II A – II B – II C – II D – II E	
DENOMINAZIONE	IN VIAGGIO CON LE EMOZIONI	
COMPETENZE CHIAVE: <ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. • Improvvisa liberamente e in modo creativo suoni e silenzi. • Esegue , da solo in gruppo, semplici brani vocali e strumentali ,appartenenti a generi e culture differenti. 	
Abilità	Conoscenze	
Interpreto - Ascolto - Canto L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la sonorità della voce per espressioni parlate, recitate e cantate. • Migliora la pronuncia delle parole. • Controlla il tono della voce. • Canta all'unisono semplici brani musicali. • Ascolta, analizza, individua e riconosce elementi del codice musicale in canti e musiche • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • La sonorità di poesie e filastrocche. • Il canto corale associato a numeri, operazioni e storie. • Conoscenza e discriminazione dei suoni della scala musicale. 	
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni di classe.	
COMPITO – PRODOTTO	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di canti e/o brevi brani strumentali e ritmici 	

TEMPI	APRILE- MAGGIO - GIUGNO
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Italiano • Matematica • Scienze • Storia • Geografia • Tecnologia
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Attività e di gruppo. • Apprendimento collaborativo. Didattica laboratoriale. Lavoro di gruppo
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Schede didattiche operative; • Flauto dolce; • Strumentini ritmici a percussione; • Riproduttori Audio e MP3; • Computer e LIM.
AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Aula • Laboratorio musicale • Biblioteca
RISORSE UMANE	Interni: Docenti di classe .
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare le diverse possibilità espressive della voce. • Ascoltare semplici brani individuandone il tema. • Eseguire, da soli e in gruppo, semplici brani vocali curando l'espressività e l'intonazione.
MODALITA' DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Prove scritte oggettive • Prove sonore/ canore

Anno scolastico 2018/201977

<ul style="list-style-type: none"> raggiungimento di un obiettivo di gioco. Esprimere una disponibilità motoria che coinvolga globalmente tutto il corpo in gesti efficaci. Rispettare le regole nei giochi di movimento Cooperare all'interno di un gruppo: interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità. Utilizzare in modo corretto per sé e per i compagni spazi e attrezzature 	GIOCHI DI MOVIMENTO, DI CONOSCENZA E SOCIALIZZAZIONE, GIOCHI POPOLARI
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della classe; gruppi eterogenei all'interno della classe.
COMPITO – PRODOTTO	L'alunno dovrà: eseguire gesti con precisione e controllo scegliere gli schemi motori adatti a raggiungere un risultato giocare in gruppo attenendosi alle regole stabilite.
TEMPI	SETTEMBRE- OTTOBRE- NOVEMBRE
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano, matematica, scienze, musica, geografia.
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Attività individuali e di gruppo - Problem solving - Apprendimento collaborativo - Brainstorming
MEZZI E STRUMENTI	Computer, attrezzi ginnici, materiale di risulta
AMBIENTI	Palestra coperta, spazi esterni
RISORSE UMANE	Interni: Docenti di classe Esterni: eventuali esperti delle varie associazioni.
OBIETTIVI MINIMI	Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo su di sé e sugli altri Sapersi orientare all'interno di un percorso libero o guidato Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo Giocare in accordo con i compagni
MODALITA' DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - prove pratiche: prove ginniche, prove grafiche - prove orali : interrogazioni e colloqui

II UNITÀ DI APPRENDIMENTO

I.C. “Scardigno-Savio”Molfetta

Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA	EDUCAZIONE FISICA
DOCENTI	Balducci M., NappiM.R., Spadavecchia E., Ragno M.G., Sallustio D.

CLASSI	II A – II B – II C – II D – II E	
DENOMINAZIONE	IN VIAGGIO CON LE EMOZIONI	
COMPETENZE CHIAVE Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO L'alunno acquisisce maggiore consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e delle sue potenzialità. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra e nel contempo assumere un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Conosce ed utilizza in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepisce e riconosce "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. IMPARARE AD IMPARARE Strutturare le proprie conoscenze, risalendo dalle informazioni al concetto	
Abilità	Conoscenze	
L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> Adattare il proprio ritmo ad un tempo proposto. Tradurre suoni in azione motoria. Eseguire esercizi coordinandoli tra loro da un punto di vista temporale. Migliorare abilità relative alla comunicazione gestuale e ritmica Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate alle attività ludico-motorie 	COORDINAZIONE RITMICO MOTORIA INTERPRETAZIONE DI RITMI CON IL CORPO DRAMMATIZZAZIONI	
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della classe; gruppi eterogenei all'interno della classe.	
COMPITO – PRODOTTO	L'alunno dovrà: compiere sequenze di movimenti mantenendo il tempo dato e coordinando i singoli segmenti corporei tra loro.	
TEMPI	DICEMBRE - GENNAIO	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano, cittadinanza e costituzione.	

METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Attività individuali e di gruppo - Problem solving - Apprendimento collaborativo - Brainstorming
MEZZI E STRUMENTI	Computer, attrezzi ginnici, materiale di risulta
AMBIENTI	Palestra coperta, spazi esterni
RISORSE UMANE	Interni: Docenti di classe Esterni: eventuali esperti delle varie associazioni.
OBIETTIVI MINIMI	Prendere coscienza del ritmo dei propri movimenti Gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento al concetto di distanza e alla nozione di tempo Eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà
MODALITA' DI VERIFICA	-prove pratiche: prove ginniche, prove grafiche. -prove orali: interrogazioni e colloqui.

III UNITÀ DI APPRENDIMENTO

I.C. "Scardigno-Savio" Molfetta

Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA	EDUCAZIONE FISICA
DOCENTI	Balducci M., Nappi M.R., Spadavecchia E., Ragno M.G., Sallustio D.
CLASSI	II A – II B – II C – II D – II E
DENOMINAZIONE	IN VIAGGIO CON LE EMOZIONI
COMPETENZE CHIAVE Competenza alfabetica funzionale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO L'alunno acquisisce maggiore consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e delle sue potenzialità. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra e nel contempo assumere un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.

	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.
Abilità	Conoscenze
L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> Eseguire giochi mimici Individuare modalità di confronto con i compagni e/o gli avversari. Creare movimenti adeguati a diverse situazioni Cooperare all'interno di un gruppo: interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità 	ATTIVITÀ RITMICHE E DRAMMATIZZAZIONI PERCORSI CON PICCOLI ATTREZZI
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della classe; gruppi eterogenei all'interno della classe.
COMPITO – PRODOTTO	L'alunno dovrà: esprimersi attraverso il gioco.
TEMPI	FEBBRAIO - MARZO
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano, cittadinanza e costituzione.
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Attività individuali e di gruppo - Problem solving - Apprendimento collaborativo. - Brainstorming
MEZZI E STRUMENTI	Computer, attrezzi ginnici, materiale di risulta
AMBIENTI	Palestra coperta, spazi esterni
RISORSE UMANE	Interni: Docenti di classe Esterni: eventuali esperti delle varie associazioni
OBIETTIVI MINIMI	Esprimersi attraverso il gioco Sapersi orientare all'interno di un percorso libero o guidato Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro Eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà
MODALITA' DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - prove pratiche: prove ginniche, prove grafiche - prove orali : interrogazioni e colloqui

IV UNITÀ DI APPRENDIMENTO

I.C. “Scardigno-Savio”Molfetta

Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA	EDUCAZIONE FISICA
DOCENTI	Balducci M., NappiM.R., Spadavecchia E., Ragno M.G., Sallustio

CLASSI	II A – II B – II C – II D – II E
DENOMINAZIONE	IN VIAGGIO CON LE EMOZIONI
COMPETENZE CHIAVE Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza imprenditoriale	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO L'alunno acquisisce maggiore consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e delle sue potenzialità.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra e nel contempo assumere un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</p> <p>SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ Utilizza capacità operative progettuali e manuali in contesti diversificati</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Partecipa in modo attivo a vari tipi di gioco organizzato rispettando le regole</p>
Abilità	Conoscenze
L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> • Affrontare situazioni di gioco indirizzate all'applicazione delle regole • Organizzare e dirigere un gioco di squadra • Sviluppare capacità d'iniziativa e soluzione dei problemi attraverso il gioco di squadra. 	<p>LE REGOLE NEI GIOCHI DI SQUADRA</p> <p>GIOCHI PROPOSTI E GUIDATI DAI BAMBINI</p> <p>LA RIELABORAZIONE DELLE REGOLE DI GIOCHI DI ALTRI PAESI</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Assumere atteggiamenti positivi in situazioni di gioco e di gara • Cooperare all'interno di un gruppo: interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità. • Utilizzare in modo corretto per sé e per i compagni spazi e attrezzature. 		FAIR PLAY
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della classe; gruppi eterogenei all'interno della classe	
COMPITO – PRODOTTO	L'alunno dovrà: muoversi in un campo di gioco, controllando i propri movimenti e coordinando la propria azione con quella dei compagni, rispettandoli nelle attività di competizione	
TEMPI	APRILE – MAGGIO- GIUGNO	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano, matematica, cittadinanza e costituzione	
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Attività individuali e di gruppo - Problem solving - Apprendimento collaborativo. - Brainstorming. 	
MEZZI E STRUMENTI	Computer, attrezzi ginnici, materiale di risulta	
AMBIENTI	Palestra coperta, spazi esterni	
RISORSE UMANE	Interni: Docenti di classe Esterni: eventuali esperti delle varie associazioni	
OBIETTIVI MINIMI	Eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà Giocare in accordo con i compagni	
MODALITA' DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - prove pratiche: prove ginniche, prove grafiche - prove orali : interrogazioni e colloqui 	

I UNITÀ DI APPRENDIMENTO

I.C. “Scardigno-Savio”Molfetta

Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA:	Religione	
DOCENTI:	Sofia Carabellese – Rosanna Carlucci – Maria Favuzzi	
CLASSE:	2 ^a	
DENOMINAZIONE	IN VIAGGIO CON LE EMOZIONI	
COMPETENZE CHIAVE Competenza in materia di cittadinanza Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Competenze messe in campo Sa che per l'uomo religioso ogni storia ha inizio da Dio. Legge, comprende gli enunciati, racconta le proprie esperienze e adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Struttura le proprie conoscenze, risalendo dall'informazione al concetto.	
COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità	Conoscenze	
Sa riconoscere il valore positivo dello stare insieme. Sa cogliere nell'ambiente circostante i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore. Distingue ciò che appartiene al creato da ciò che è costruito dall'uomo. Matura atteggiamenti di ammirazione e rispetto per la natura. Comprende la fedeltà e l'amore di Dio nei riguardi dell'uomo. Comprendere che la preghiera è dialogo con Dio.	L'amicizia, il dialogo, la collaborazione. L'amicizia tra Dio e l'uomo. Le bellezze del Creato. Dio crea, l'uomo costruisce. San Francesco, amico della natura. Il Cantico delle creature. I diversi tipi di preghiera. Il racconto biblico della creazione. L'arca di Noè.	
COMPITO – PRODOTTO	Elaborazioni grafico pittoriche. Cartellone. Libretto sulla Creazione.	
TEMPI	Settembre – Ottobre - Novembre	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano, arte e immagine, scienze, cittadinanza e costituzione, musica.	

METODOLOGIA	Lezione frontale, Conversazione guidata, Rappresentazioni grafiche, Memorizzazione di canti e filastrocche, Attività laboratoriali, Attività ludico-manipolative, Cooperative- learning, Peer to peer.	
MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>), LIM, Computer, Supporti audio e video.	
AMBIENTI	Classe, Laboratorio informatico, Laboratorio musicale, Biblioteca, Giardino.	
RISORSE UMANE	Interne	
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere che, secondo la Bibbia, Dio è Creatore e Padre. ➤ Riconoscere negli insegnamenti e nelle opere di Gesù un messaggio universale di amore. ➤ Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. ➤ Conoscere il principio evangelico dell'amore e del perdono. 	
MODALITA' DI VERIFICA		
		Schede individuali, conversazioni e osservazioni sistematiche, test vero/falso, a scelta multipla, prove orali, prove grafiche.

II UNITÀ DI APPRENDIMENTO

I.C. “Scardigno-Savio”Molfetta

Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA:	Religione
DOCENTE:	Sofia Carabellese – Rosanna Carlucci – Mariella Favuzzi
CLASSE:	2 ^a
DENOMINAZIONE	IN VIAGGIO CON LE EMOZIONI
COMPETENZE CHIAVE Competenza in materia di cittadinanza Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Competenze messe in campo Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e riconosce il significato cristiano del Natale. Legge, comprende gli enunciati, racconta le proprie esperienze e adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Struttura le proprie conoscenze, risalendo dall'informazione al concetto.

COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
<p>Sa individuare i simboli e i segni cristiani della festa del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari.</p> <p>Conosce le tradizioni natalizie locali.</p> <p>Riconosce l'Avvento come tempo di preparazione e di attesa di un grande evento.</p> <p>Conosce il racconto evangelico del Natale e sa descrivere la nascita di Gesù.</p> <p>Conosce l'ambiente e l'infanzia di Gesù.</p> <p>Riconosce, in alcuni episodi evangelici dell'infanzia di Gesù, che Egli ha una missione da compiere: far conoscere l'amore di Dio.</p>		<p>I segni e i simboli del Natale.</p> <p>L'Avvento.</p> <p>Il calendario dell'Avvento.</p> <p>La tradizione del presepe.</p> <p>La storia del Natale.</p> <p>Il significato cristiano del Natale.</p> <p>I doni dei Magi.</p> <p>L'infanzia di Gesù.</p> <p>La casa e la famiglia di Gesù.</p> <p>La vita quotidiana al tempo di Gesù.</p>
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della classe.	
COMPITO – PRODOTTO	Elaborazioni grafico pittoriche. Cartelloni. Drammatizzazione. Presepe.	
TEMPI	Dicembre - Gennaio	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano, storia, geografia, arte e immagine, scienze, cittadinanza e costituzione.	
METODOLOGIA	Lezione frontale, Conversazione guidata, Rappresentazioni grafiche, Memorizzazione di canti e filastrocche, Attività laboratoriali, Attività ludico-manipolative, Cooperative- learning, Peer learning.	
MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>), LIM, Computer, Supporti audio e video.	
AMBIENTI	Classe, Laboratorio informatico, Laboratorio musicale, Biblioteca, Giardino.	
RISORSE UMANE	Interne	
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere che, secondo la Bibbia, Dio è Creatore e Padre. ➤ Riconoscere negli insegnamenti e nelle opere di Gesù un messaggio universale di amore. ➤ Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente. ➤ Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. ➤ Conoscere il principio evangelico dell'amore e del perdono. 	
MODALITA' DI VERIFICA		
		Schede individuali, conversazioni e osservazioni sistematiche, test vero/falso, a scelta multipla, prove orali, prove grafiche.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

I.C. “Scardigno-Savio”Molfetta

Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA:	Religione	
DOCENTE:	Sofia Carabellese – Rosanna Carlucci – Mariella Favuzzi	
CLASSE:	2 [^]	
DENOMINAZIO	IN VIAGGIO CON LE EMOZIONI	
COMPETENZE CHIAVE Competenza in materia di cittadinanza Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Competenze messe in campo Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e riconosce il significato cristiano della Pasqua. Legge, comprende gli enunciati, racconta le proprie esperienze e adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Struttura le proprie conoscenze, risalendo dall'informazione al concetto.	
COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità	Conoscenze	
Conosce alcuni episodi significativi della vita pubblica di Gesù. Conosce l'universalità del messaggio d'amore di Gesù, attraverso i suoi gesti e i suoi insegnamenti. Sa individuare nell'ambiente circostante i segni cristiani della Pasqua. Sa descrivere gli eventi della morte e della resurrezione di Gesù. Considera l'offerta della vita da parte di Gesù come un atto d'amore. Comprende gli insegnamenti trasmessi dalle parabole e dai miracoli di Gesù.	L'ambiente sociale ai tempi di Gesù. I discepoli di Gesù. Le parabole e i miracoli di Gesù. I segni della primavera. Il racconto della Pasqua: la Passione, la Morte e la Resurrezione di Gesù. Le tradizioni pasquali.	
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della classe.	
COMPITO – PRODOTTO	Elaborazioni grafico pittoriche. Cartelloni. Drammatizzazione.	
TEMPI	Febbraio - Marzo	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano, arte e immagine, scienze, storia, geografia, cittadinanza e costituzione.	

METODOLOGIA	Lezione frontale, Conversazione guidata, Rappresentazioni grafiche, Memorizzazione di canti e filastrocche, Attività laboratoriali, Attività ludico-manipolative, Cooperative- learning, Peer learning.
MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>), LIM, Computer, Supporti audio e video.
AMBIENTI	Classe, Laboratorio informatico, Laboratorio musicale, Biblioteca, Giardino.
RISORSE UMANE	Interne
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere che, secondo la Bibbia, Dio è Creatore e Padre. ➤ Riconoscere negli insegnamenti e nelle opere di Gesù un messaggio universale di amore. ➤ Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente. ➤ Comprendere il significato religioso della Pasqua come festa della vita. ➤ Conoscere il principio evangelico dell'amore e del perdono.
MODALITA' DI VERIFICA	
	Schede individuali, conversazioni e osservazioni sistematiche, test vero/falso, a scelta multipla, prove orali, prove grafiche.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

I.C. "Scardigno-Savio" Molfetta

Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA:	Religione
DOCENTE:	Sofia Carabellese – Rosanna Carlucci – Mariella Favuzzi
CLASSE:	2 ^a
DENOMINAZIONE	IN VIAGGIO CON LE EMOZIONI
COMPETENZE CHIAVE Competenza in materia di cittadinanza Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Competenze messe in campo Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. Riconosce che ogni persona è un valore per vivere insieme in unione e amicizia. Legge, comprende gli enunciati, racconta le proprie esperienze e adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Struttura le proprie conoscenze, risalendo dall'informazione al concetto.

COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
<p>Conosce la missione affidata a Gesù dagli Apostoli.</p> <p>Riconosce l'importanza del dono dello Spirito Santo.</p> <p>Sa accostarsi, con rispetto, ai gesti, ai simboli e ai luoghi religiosi presenti nell'ambiente in cui vive.</p> <p>Distingue la Chiesa edificio dalla Chiesa comunità.</p> <p>Riconosce l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della comunità umana la giustizia e la carità.</p>		<p>La Pentecoste.</p> <p>La nascita della Chiesa.</p> <p>Il significato della "Domenica".</p> <p>La Chiesa, casa di Dio.</p> <p>La comunità cristiana.</p> <p>I modi di pregare e di celebrare dei cristiani.</p> <p>I luoghi sacri di altre religioni.</p>
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della classe.	
COMPITO – PRODOTTO	Elaborazioni grafico pittoriche. Cartelloni.	
TEMPI	Aprile - Maggio	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano, arte e immagine, scienze, storia, geografia, cittadinanza e costituzione.	
METODOLOGIA	Lezione frontale, Conversazione guidata, Rappresentazioni grafiche, Memorizzazione di canti e filastrocche, Attività laboratoriali, Attività ludico-manipolative, Cooperative- learning, Peer learning.	
MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>), LIM, Computer, Supporti audio e video.	
AMBIENTI	Classe, Laboratorio informatico, Laboratorio musicale, Biblioteca, Giardino.	
RISORSE UMANE	Interne	
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere che, secondo la Bibbia, Dio è Creatore e Padre. ➤ Riconoscere negli insegnamenti e nelle opere di Gesù un messaggio universale di amore. ➤ Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. ➤ Conoscere il principio evangelico dell'amore e del perdono. ➤ Riconoscere la Chiesa come comunità cristiana nata il giorno di Pentecoste. 	
MODALITA' DI VERIFICA		
		Schede individuali, conversazioni e osservazioni sistematiche, test vero/falso, a scelta multipla, prove orali, prove grafiche, compito di realtà.

“PAROLE E NUMERI IN GIOCO”

DISCIPLINA:	Italiano Matematica
DOCENTI:	Tutti i docenti con contemporaneità
CLASSI:	Classi 2 ^a sez. A – B – C – D – E
DENOMINAZIONE	“PAROLE E NUMERI IN GIOCO”
COMPETENZE CHIAVE Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza alfabetica funzionale; Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;	<p>Migliorare le capacità logiche alla base dell'apprendimento nell'area linguistica e logico-matematica.</p> <p>Utilizzare la matematica e la lingua come strumento di gioco individuale e collettivo.</p> <p>Creare situazioni alternative per l'apprendimento e il potenziamento di capacità logiche.</p> <p>Promuovere negli alunni la conoscenza di sé e delle proprie capacità attitudinali.</p> <p>Apprezzare gli itinerari formativi anche attraverso il lavoro di gruppo, instaurando rapporti anche con gli altri compagni, per una valida e produttiva collaborazione.</p> <p>Acquisire autonomia di studio crescente, con il miglioramento del metodo di studio.</p> <p>Educare gli alunni ad assumere atteggiamenti sempre più disinvolti nei riguardi delle discipline, potenziando le capacità di comprensione, di ascolto, d'osservazione, d'analisi e di sintesi.</p> <p>Rendere gli alunni capaci di comprendere, applicare, confrontare, analizzare, classificare, tutti i contenuti proposti, sia nell'area linguistica che in quella matematica.</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascolto e comprensione per eseguire istruzioni.</p> <p>Capacità di ricordare informazioni.</p> <p>Individuazione degli elementi di una storia, del protagonista e dei fatti essenziali.</p> <p>Raccontare oralmente una storia in modo sufficientemente coeso e coerente.</p> <p>LETTURA</p> <p>Lettura e comprensione di istruzioni, di brevi storie.</p> <p>Successione cronologica dei fatti.</p> <p>Sequenze narrative, descrizioni.</p> <p>Lettura e memorizzazione di brevi testi poetici.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Scrittura di parole e frasi.</p> <p>Completamento logico di frasi.</p> <p>Scrivere semplici didascalie.</p> <p>Scrittura e rielaborazione di brevi descrizioni.</p> <p>Storie ed esperienze con tecniche di facilitazione</p> <p>NUMERI</p> <p>Regolarità nella scrittura e nella lettura dei numeri. Valore posizionale delle cifre; sviluppo della capacità di calcolo mentale.</p>

	<p>SPAZIO E FIGURE Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati. Principali figure geometriche, sagome, discriminazione percettiva di forme.</p> <p>RELAZIONI, MISURA, DATI E PREVISIONI Rappresentare relazioni e dati con grafici e tabelle.</p> <p>PROBLEMI Risolvere semplici problemi con dati nascosti, con addizione e sottrazione.</p>
Abilità	Conoscenze
<p>ITALIANO L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolta e comprende messaggi di vario tipo; • sa riferire esperienze personali esprimendosi con semplici frasi logiche; • legge e comprende parole e semplici frasi; • illustra graficamente il contenuto di un testo ascoltato; • scrive parole e semplici frasi; • riordina sequenze di parole con il supporto di immagini. <p>MATEMATICA L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali entro il 100, li rappresenta sulla retta dei numeri; • esegue addizioni e sottrazioni senza cambio in modo corretto (anche con l'aiuto di sussidi didattici); • riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane; • classifica numeri, figure, oggetti in base a una proprietà; • analizza e comprende semplici situazioni problematiche e le traduce in 	<ul style="list-style-type: none"> • lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti conosciuti e trattati; • riconoscimento di fonemi e grafemi; • lettura di sillabe, parole, brevi frasi semplici testi; • corretta grafia; • riconoscimento di grafemi, sillabe, parole nei quattro caratteri; • principali convenzioni ortografiche. <ul style="list-style-type: none"> • i numeri naturali entro il 100; • il valore posizionale delle cifre; • tecniche di calcolo; • serie e ritmi; • concetti spaziali e topologici; • il nome e le caratteristiche delle principali figure geometriche piane; • i raggruppamenti; • indagini e semplici registrazioni statistiche; • la struttura del testo problematico (le informazioni e la richiesta).

termini matematici.	
UTENTI DESTINATARI	Alunni delle classi seconde con particolari esigenze di recupero/potenziamento delle competenze linguistiche e matematiche.
COMPITO – PRODOTTO	Semplici elaborati. Mappe e schemi.
TEMPI	Intero anno scolastico
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Le attività si raccorderanno con le discipline di Storia e Geografia, Arte, Scienze e Tecnologia e ne utilizzeranno i contenuti al fine di recuperare e/o potenziare le competenze linguistiche e matematiche.
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Approccio Ludico • Apprendimento Cooperativo • Peer tutoring • Didattica Laboratoriale • Brainstorming • Lezioni Interattive • Learning By Doing
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Libri • LIM e computer • Schede operative • Strumenti compensativi (tabelle, formulari, sintesi, schemi e mappe elaborati dai docenti; computer con risorse audio; software didattici free).
AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Aula • Biblioteca • Aula multimediale • Giardino o cortile della scuola
RISORSE UMANE	<ul style="list-style-type: none"> • Insegnanti della classe • Compagni di classe.
MODALITA' DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni sistematiche dei comportamenti. • Conversazioni guidate • Ascolto e/o lettura di un testo e domande di comprensione con risposte a scelta multipla o V/F. • Esercizi di associazione • Completamento di tabelle. • Prove strutturate e/o semistrutturate. • Situazioni problematiche. • Prove grafiche. • Autobiografia cognitiva.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO COMPETENZE DIGITALI

DISCIPLINA:	TECNOLOGIA
DOCENTI:	Tutti i docenti di Tecnologia
CLASSE:	Tutte le classi della Scuola Primaria
DENOMINAZIONE	CONNESSI E SICURI
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza digitale Si orienta tra le TIC (ICT - Information, Communication, Technology) ed è in grado di utilizzarle per produrre, salvare e condividere il proprio lavoro facendone un uso adeguato, corretto e responsabile a seconda delle diverse situazioni.
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE: Abilità	Conoscenze
L'alunno dovrà: Classe I <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici percorsi motori e rappresentarli su un reticolo; Classe II <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare diverse forme espressive dal testo alla tabella, dall'immagine al suono; Classe III <ul style="list-style-type: none"> - compiere delle scelte su quali strumenti utilizzare per produrre differenti risultati; - comprendere o scrivere un algoritmo per realizzare disegni con la pixel art; Classe IV <ul style="list-style-type: none"> - scrivere brevi testi con programmi di videoscrittura (Word, LibreOffice...) - recuperare e analizzare informazioni in Internet da fonti diverse; Classe V <ul style="list-style-type: none"> - essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi legati all'uso delle tecnologie (cyberbullismo). - utilizzare le TIC per comunicare o per organizzare, classificare, gestire e presentare i lavori realizzati. 	Classe I <ul style="list-style-type: none"> - programmazione di semplici percorsi motori, su un reticolo attraverso la pratica del Coding; Classe II <ul style="list-style-type: none"> - semplici programmi di grafica e/o giochi didattici; Classe III <ul style="list-style-type: none"> - conoscenza del PC, delle sue periferiche (mouse, monitor, stampante, ecc...) e delle funzioni essenziali; - comprensione ed esecuzione di algoritmi per la realizzazione di disegni e figure con la pixel art o in linguaggio LOGO; Classe IV <ul style="list-style-type: none"> - le funzioni di base dei programmi di videoscrittura per la produzione di semplici testi; - il collegamento ad Internet attraverso un browser e navigazione di alcuni siti selezionati; Classe V <ul style="list-style-type: none"> - la navigazione in Internet: le regole e le responsabilità; - la posta elettronica per lo scambio di semplici messaggi.
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della classe. Per gli alunni DSA e BES saranno semplificate le attività e utilizzati strumenti compensativi.

	Gruppi di lavoro, o coppie di alunni, eterogenei all'interno della classe nei momenti di attività ludica strutturata e non. Piccoli gruppi per attività di potenziamento ad alunni con DSA o BES.
COMPITO – PRODOTTO	<p>L'alunno dovrà produrre:</p> <p>Classe I</p> <ul style="list-style-type: none"> - un semplice percorso da rappresentare su un reticolo; <p>Classe II</p> <ul style="list-style-type: none"> - la rappresentazione su un reticolo di un percorso motorio <p>Classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> - un disegno da realizzare con la pixel art; <p>Classe IV</p> <ul style="list-style-type: none"> - un semplice testo con un programma di videoscrittura (es. Word...) su un'esperienza vissuta; <p>Classe V</p> <ul style="list-style-type: none"> - una mail da inviare ad un amico o una presentazione di un'attività svolta (es. PowerPoint...) o una bacheca online (es. Padlet).
TEMPI	Intero anno scolastico
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano - Inglese – Matematica - Geografia - Arte e Immagine -
METODOLOGIA	<p>La tecnologia, che studia i processi produttivi, i metodi e i mezzi in essi impiegati, è scienza applicata tesa alla risoluzione di problemi. In questo è fondamentale la capacità osservativa e di <i>problem solving</i>.</p> <p>Le metodologie che saranno messe in atto per lo sviluppo delle competenze digitali prevedono la continua partecipazione degli alunni nei processi osservativi, elaborativi e co-costruttivi di conoscenze.</p> <p>Diverse inoltre sono le tecniche e le strategie didattiche utilizzate dai docenti, oltre alla lezione frontale e alle esercitazioni, per lo sviluppo delle competenze, della motivazione all'apprendere e delle abilità sociali. Fra queste, ricordiamo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il pensiero ad alta voce ✓ Le facilitazioni procedurali ✓ L'apprendimento cooperativo e tutoraggio tra pari ✓ Il lavoro di gruppo ✓ La discussione, il ragionamento condiviso e il dialogo (<i>brainstorming</i>) ✓ Utilizzo nuove tecnologie ✓ Ricerca - scoperta attiva attraverso il metodo sperimentale (<i>Problem posing-solving</i>);

	<p>✓ Attività laboratoriali</p> <p>La metodologia e le attività saranno diversificate a seconda delle competenze e delle conoscenze che si intendono sviluppare.</p>
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libri di testo cartaceo e digitale; ➤ Schede didattiche operative; ➤ LIM e computer; ➤ Schede operative; ➤ Lezioni interattive unplugged e online sul sito https://code.org ➤ Software di programmazione https://scratch.mit.edu ➤ Contenuti online (video e cartoon) dal sito Web Safety Internet Centre http://www.generazioniconnesse.it
AMBIENTI	<p>Spazi interni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Aula ○ Aula Multimediale; ○ Cortile della scuola; ○ palestra
RISORSE UMANE	Docenti ed alunni delle classi.
OBIETTIVI MINIMI	<p>Classe I Comprendere la funzione dei vari oggetti tecnologici di uso quotidiano e scolastico</p> <p>Classe II Compilare una tabella con i dati dell'osservazione.</p> <p>Classe III Conoscere il PC e le sue principali caratteristiche e realizzare un disegno con la pixel art</p> <p>Classe IV Scrivere un breve testo con un programmi di video scrittura</p> <p>Classe V Consultare siti web per reperire informazioni utili all'approfondimento degli argomenti trattati.</p>
MODALITA' DI VERIFICA	<p>Controllo in itinere e finale attraverso colloquio con l'alunno; l'osservazione del lavoro svolto a casa e in classe e la somministrazione di prove si esplicheranno in:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ conversazioni guidate in classe; ☐ osservazioni dirette e sistematiche nei vari momenti e contesti scolastici; ☐ prove graduate e sostitutive per alunni in difficoltà con certificazione, corrispondenti agli insegnamenti impartiti e adattate al Piano Educativo Individualizzato; ☐ autobiografia cognitiva <p>Per alunni con DSA e per alunni con BES sono previsti tempi più lunghi e/o un numero minore di esercizi per le verifiche scritte in relazione ai Piani Didattici Personalizzati</p>

GIOCOMOTRICITÀ' SU SCACCHIERA GIGANTE

1	DENOMINAZIONE	Giocomotricità su scacchiera gigante
2	REFERENTE	de Ruvo Maria Antonella
3	TIPOLOGIA DEL PROGETTO	Interdisciplinare, curricolare, di scuola primaria per tutte le classi seconde del plesso Valente
4	COMPETENZE CHIAVE	<p>-Competenza alfabetica funzionale: ascolta e comprende enunciati, consegne e racconti; partecipa in modo pertinente a scambi comunicativi con compagni e docenti, rispettando il turno di parola.</p> <p>-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare e organizzare nuove informazioni.</p> <p>-Competenza in materia di cittadinanza: assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>-Competenza imprenditoriale: dimostra originalità e spirito di iniziativa</p> <p>-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>
5	OBIETTIVI FORMATIVI	<p>_Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano.</p> <p>_Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;</p> <p>_Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture;</p> <p>_Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;</p> <p>_Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica, allo sport;</p> <p>_Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;</p> <p>_Apertura pomeridiana della scuola;</p> <p>_Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni;</p>
6	DISCIPLINE COINVOLTE	Italiano, matematica, tecnologia, storia e geografia, ed. fisica, musica, arte e immagine.
7	N. DI DOCENTI CHE COLLABORANO AL PROGETTO	<p>- n. docenti a T.I.: 2</p> <p>-n. docenti a T.D.: 3</p>
8	NOMINATIVI DEI DOCENTI COINVOLTI E	<p>Ragno, Sallustio, Bellifemmine, Conforti, D</p> <p>Ore d'insegnamento: l'ora di educazione fisica, a settimane</p>

	QUANTIFICAZIONE ORARIO INDIVIDUALE (funzionale all'ins. e d'insegnamento)	alterne.
9	EVENTUALI ESPERTI ESTERNI CHE COLLABORANO AL PROGETTO	Eventuali esperti, disposti a collaborare a titolo gratuito, dell'Associazione scacchistica ScacchiAmo di Molfetta.
10	DESTINATARI	N. classi coinvolte: 2 N. alunni coinvolti: 29 N. alunni diversamente abili partecipanti 2
11	DATA PRESUMIBILE AVVIO DEL PROGETTO	Novembre 2018
12	DURATA	La durata varierà. In generale il progetto curricolare verrà svolto a settimane alterne, durante l'ora di educazione fisica.
13	SPAZI	Plesso "Valente": palestra, biblioteca, aula di sostegno.
14	MEZZI E STRUMENTI	Scacchiera gigante da pavimento, cerchi, coni, corde, nastri, cartoncini colorati, tappi, ostacoli, pupazzi, palle, tamburello, scacchiere da muro e da tavolo.
15	CONTENUTI DEL PROGETTO	La giocomotricità su scacchiera gigante non è direttamente finalizzata all'apprendimento del gioco degli scacchi ma indubbiamente è un'attività che avvia in modo naturale alla conoscenza dello spazio scacchiera, dei movimenti dei pezzi nonché del loro "carattere". Le attività, si svolgono su una scacchiera di 4 x 4 metri che rappresenta le stanze di un castello nel quale vivono il re con la sua regina, i suoi sudditi, i cavalieri e i loro cavalli, i soldati. Sono quindi scandite dal racconto di una storia che stimola e coinvolge i bambini, oltre che sul piano fisico e motorio, anche su quello immaginativo. Il progetto nasce con l'intento di rendere i bambini consapevoli delle proprie competenze senso motorie, attraverso il gioco e l'uso di un'intelligenza attiva, per conoscere se stessi ed entrare in relazione con gli altri in modo leale, responsabile e cooperativo. Introduzione al gioco degli scacchi.
16	OBIETTIVI DI PROCESSO (PdM) che l'esperienza intende raggiungere in termini di azioni concrete e misurabili in termini di percentuale	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare metodologie innovative per l'acquisizione delle competenze chiave.
17	ATTIVITA' PREVALENTI	_ giochi psicomotori di gruppo e individuali, ascolto, lettura, narrazioni orali, attività di rappresentazione grafica.

18	LINEE METODOLOGICHE	_ lezioni frontali, discussione o ascolto _ didattica laboratoriale _ didattica ludica _ brainstorming _ role playing
19	MODALITA' DI DOCUMENTAZIONE DEL PROGETTO	Indicare i sistemi di documentazione _ cartacea _ supporto elettronico _ consultabile sul Web _ fotografica
20	MODALITA' DI VERIFICA	Prove pratiche di tipo psicomotorio. Autobiografia cognitiva a fine progetto
21	RISULTATI ATTESI	Le aree di maggior beneficio per i destinatari saranno quelle relative a: comportamento, motivazione allo studio, socializzazione, competenze disciplinari, competenze metodologiche.
22	PRODUZIONE	Il Progetto si concluderà con un prodotto finale del seguente tipo: gioco dimostrativo finale
23	DISSEMINAZIONE E CONDIVISIONE	Si darà risonanza al progetto attuato pubblicizzandolo tramite: - pubblicazione sul sito web _ articoli su testate giornalistiche

Molfetta, 31 ottobre 2018

Le docenti

Avellis Nicoletta
Balducci Michele
Bellifemine Giovanna
Carabellese Sofia
Carlucci Rosanna
Conforti Domenica
de Enza
Di Molfetta Filomena
Favuzzi Maria
Giancaspro Maria F.
Mangiatordi Raffaella
Minervini Maria N.
Nappi Maria Rosaria
Ragno Maria Giuseppina
Sallustio Damiana
Spadavecchia Cassiana
Spadavecchia Eleonora
Todaro Angela