

ISTITUTO COMPRENSIVO SCARDIGNO-SAVIO MOLFETTA

PROGETTAZIONE CURRICOLARE ANNUALE
CLASSI QUARTE
SCUOLA PRIMARIA - A.S. 2018-2019



*“Educare alla bellezza vuol dire educare alle emozioni e alla sensibilità verso il mondo e verso gli altri”
(Riccardo Muti)*

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

Nella Scuola Primaria sono presenti n. 4 classi quarte con organizzazione oraria di 27 ore settimanali, di cui n. 3 classi alla sede "R. Scardigno" e n. 1 classe alla sede "V. Valente".

La composizione delle classi, per quanto riguarda la sede "R. Scardigno" ha subito delle variazioni a seguito dell'inserimento di 3 alunni, pertanto le classi risultano composte da un minimo di 20 ad un massimo di 24 alunni; in ciascuna classe della sede "R. Scardigno" è inserito almeno un alunno diversamente abile; inoltre sono presenti alunni di diversa nazionalità nelle classi di entrambi i plessi.

La maggior parte degli alunni dimostra un comportamento abbastanza corretto e partecipativo durante le attività didattiche, possiede capacità organizzativa e buona autonomia procedurale. Tuttavia in ciascuna classe sono presenti alcuni alunni che evidenziano difficoltà di attenzione, concentrazione e limitata autonomia in fase esecutiva.

Le insegnanti, pertanto, offriranno sempre maggiori occasioni di stimoli educativi, con l'attuazione di percorsi di potenziamento/recupero (cfr. unità di italiano/ matematica allegata) che saranno attivati durante le ore di contemporanea presenza.

COMPOSIZIONE DELLE CLASSI

Classe e sezione	DOCENTI	Sostegno	Potenziamento
Sede "R. Scardigno" 4^ A	Amato Maria Girolama: Italiano, Storia, Geografia, Arte e immagine, IRC Altamura Lucia Rosa: Matematica, Scienze, Tecnologia Giancaspro Maria Francesca: Musica, L2 Bufi Stefano: Ed. Fisica	Farinola Caterina	Altamura L. 3.30h
Sede "R. Scardigno" 4^ B	Altamura Lucia Rosa: Matematica, Scienze, Tecnologia Amato Maria Girolama: Italiano, Arte e immagine Giancaspro Maria Francesca: Storia, Geografia, Musica Spadavecchia Cassiana: L2 Carabellese Sofia: IRC Bufi Stefano: Ed. Fisica	Ferrareis Chiara	Altamura L. 2.30h Giancaspro M.F. 3 h Amato M.G. 1 h
Sede "R. Scardigno" 4^ C	Abbattista Lucia: Italiano, Matematica, Scienze, Geografia, Arte e immagine, Tecnologia, L2 De Pinto Eleonora: Storia Giancaspro Maria Francesca: Musica, IRC Bufi Stefano: Ed. Fisica	Montingelli Angela	Giancaspro M.F. 1 h Abbattista Lucia 2h
Sede "V. Valente" 4^ D	Primaro Elena Anna: Italiano, Storia, Geografia, Arte e immagine, Musica, L2 Morolla Anna: Matematica, Scienze, Tecnologia, Ed. Fisica Carlucci Rosanna: IRC		Primaro E.A. 6h Morolla A. 2 h

QUADRO RIASSUNTIVO ALUNNI

Classe4^A Numero Alunni

N° maschi	N° femmine	N° totale alunni	di cui				N° nuove iscrizioni	N° trasferiti
			N° handicap	N° stranieri	N° BES	N° DSA		
9	12	21	1		0	1	0	1

Classe4^B Numero Alunni

N° maschi	N° femmine	N° totale alunni	di cui				N° nuove iscrizioni	N° trasferiti
			N° handicap	N° stranieri	N° BES	N° DSA		
13	9	22	1	0	0	0	0	0

Classe4^C Numero Alunni

N° maschi	N° femmine	N° totale alunni	di cui				N° nuove iscrizioni	N° trasferiti
			N° handicap	N° stranieri	N° BES	N° DSA		
10	10	20	1	2	0	0	3	1

Classe4^D Numero Alunni

N° maschi	N° femmine	N° totale alunni	di cui				N° nuove iscrizioni	N° trasferiti
			N° handicap	N° stranieri	N° BES	N° DSA		
11	13	24	0	0	0	0	0	0

COMPETENZE DA CERTIFICARE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

PROFILO DELLE COMPETENZE

1. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
2. È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
3. Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
4. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
5. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti,

fenomeni e produzioni artistiche.

6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare e organizzare nuove informazioni.
7. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
8. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
9. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.
10. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
11. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
12. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

COMPETENZE-CHIAVE

- a. Competenza alfabetica funzionale
- b. Competenza multilinguistica
- c. Competenza matematica e competenze in scienza, tecnologia e ingegneria
- d. Competenza digitale
- e. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- f. Competenza in materia di cittadinanza
- g. Competenza imprenditoriale
- h. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

TEMATICA DI APPROFONDIMENTO INTERDISCIPLINARE
--

La centralità della *PERSONA*, quindi l'originalità del suo percorso individuale e la rete di relazioni che la legano alla famiglia, agli ambiti sociali e al territorio, continua a rappresentare il punto di partenza da cui scaturiscono le scelte educative e didattiche definite nelle UNITA' DI APPRENDIMENTO che seguono.

L'alunno sarà posto al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali, religiosi, mentre si tenderà a fornirgli le chiavi per imparare ad imparare, elaborando gli strumenti di conoscenza necessari per comprendere i contesti naturali, sociali, culturali, antropologici nei quali egli si troverà a vivere e operare.

Le proposte didattiche, si realizzeranno in relazione costante con i bisogni e i desideri degli alunni, permetteranno ai bambini di ascoltare e riconoscere la ricchezza delle proprie e altrui emozioni per esplorare insieme il mondo dell'arte, per scoprire che le emozioni possono essere raccontate, disegnate o danzate. La sfida sarà affiancare l'alunno in un approccio alla realtà che lo coinvolga nella sua dimensione cognitiva, affettiva, relazionale, lo stimoli a parlare delle sue esperienze, a riflettere su di esse per acquisire consapevolezza di sé, per collocarsi nel tempo e nello spazio, per rappresentarsi in relazione agli altri, per raccontarsi nei vari momenti della vita, per riflettere su se stesso e per costruirsi una propria identità, attivando così il proprio sapere, per favorire lo sviluppo dello spirito di osservazione e del senso critico e nel contempo della creatività aumentando così l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità, incoraggiando i comportamenti collaborativi e cooperativi e il clima positivo della classe.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	TITOLO	PERIODO
U.d.A. n° 1	Ingraniamo ... la quarta!	settembre/ottobre/novembre
U.d.A. n° 2	Emozioni ad arte	dicembre/gennaio
U.d.A. n° 3	I colori delle emozioni	febbraio/marzo
U.d.A. n° 4	Io ... artista	aprile/maggio/giugno

APPROCCIO METODOLOGICO E SCELTE EDUCATIVO – DIDATTICHE

Per promuovere un'attività educativo-didattica realmente efficace, occorre oggi mettere in relazione la complessità di modi radicalmente nuovi di apprendere con un'opera quotidiana di guida. Alle insegnanti viene richiesta una forte flessibilità e la capacità di "rimettersi in gioco", adattando continuamente il proprio modo di insegnare per stare al passo con i tempi e con le crescenti e sempre più diversificate esigenze degli alunni. Pertanto, è necessario applicare metodologie educativo- didattiche valide ed efficaci nel promuovere da una parte l'apprendimento degli alunni e, dall'altra, il loro benessere emotivo-motivazionale nello stare insieme a scuola. In una scuola che è luogo dei diritti di tutti e di ciascuno, si terrà conto della singolarità e complessità di ogni persona, della sua articolata identità, delle sue aspirazioni, delle sue capacità e delle sue fragilità. Per favorire esperienze di confronto e condivisione, per accrescere la partecipazione degli alunni alle diverse attività e per rispondere meglio alle loro esigenze, si utilizzeranno metodologie coerenti con una prospettiva d'apprendimento socio-costruttivista, nello specifico:

- ✓ *l'approccio induttivo* (dall'osservazione di un certo numero finito di fatti o eventi o esperienze particolari, l'alunno risale a principi o leggi generali. L'attenzione è posta sul processo formativo dell'alunno, considerato nella sua struttura bio-psicologica, socio-culturale e valoriale);
- ✓ *l'apprendimento cooperativo e il peer tutoring* (gli studenti apprendono in piccoli gruppi, aiutandosi reciprocamente e sentendosi corresponsabili del reciproco percorso, si dedicano con piacere all'attività comune, sono protagonisti di tutte le fasi del loro lavoro, dalla pianificazione alla valutazione, mentre l'insegnante è soprattutto un facilitatore e un organizzatore dell'attività di apprendimento);
- ✓ *il role playing* (fa emergere non solo il ruolo e le norme comportamentali, ma la persona con la sua creatività);
- ✓ *l'approccio metacognitivo* (si privilegia non cosa l'alunno apprende, ma come apprende. L'alunno "metacognitivo" si propone di creare il proprio bagaglio intellettuale attraverso domande, investigazioni e problemi da risolvere);
- ✓ *l'approccio narrativo autobiografico* (la narrazione di sé e dei propri vissuti è un modo per analizzarsi, ripensarsi, apprendere dalla propria esperienza e proiettarsi nel futuro con nuovi propositi. La memoria, il linguaggio e la capacità narrativa vengono sviluppati a partire dal vissuto personale e quindi con un maggiore coinvolgimento emotivo, che rafforza l'apprendimento);
- ✓ *il brainstorming* (il cui fondamento è la generazione di idee, in modo individuale o in gruppo, evitando di dare alle stesse idee un giudizio di valore);
- ✓ *l'approccio dialogico* (secondo cui l'apprendimento non è l'acquisizione delle informazioni trasmesse dall'insegnante all'alunno, ma una negoziazione di significati che i due attori attuano congiuntamente in una relazione che fa parte del processo di co-costruzione delle conoscenze);
- ✓ *il learning by doing* (il centro del processo educativo è l'allievo, inteso come soggetto che partecipa attivamente al processo di apprendimento e che, interagendo con l'ambiente, attraverso le esperienze, costruisce le proprie conoscenze e il proprio pensiero);
- ✓ *il problem solving* (il principale obiettivo è lo sviluppo di un forte senso critico. Gli alunni saranno sollecitati a ragionare sulla molteplicità di soluzioni che scaturiscono da un problema

Le insegnanti ritengono opportuno, pertanto:

- valorizzare le esperienze e le conoscenze degli alunni attraverso la *narrazione*;
- porre in atto interventi tesi al rispetto della diversità, perché non diventi disuguaglianza;
- sottolineare il rinforzo positivo e l'incoraggiamento;
- favorire l'esplorazione e la scoperta e privilegiare il metodo della ricerca inteso come momento trasversale e interdisciplinare;
- favorire e promuovere classi cooperative ed inclusive dedicando del tempo alla costruzione di relazioni significative, non giudicanti, e alla valorizzazione dei diversi stili di apprendimento;
- attuare attività laboratoriali e lavori di gruppo per diversificare le attività secondo i ritmi di apprendimento degli alunni, privilegiando l'operatività, il dialogo e l'espressione del proprio giudizio su ciò che si fa;
- osservare in itinere i processi di apprendimento per "modulare" meglio il percorso didattico.

INTERVENTI PERSONALIZZATI

Le docenti sono pienamente consapevoli dell'obiettivo prioritario che la Scuola si pone il successo formativo di tutti, di coloro che apprendono con facilità e di coloro che manifestano difficoltà e bisogni speciali. Prevedono per questi ultimi, pertanto, l'attivazione di interventi didattici personalizzati, tesi a sviluppare competenze in piena autonomia, con la delineazione delle seguenti strategie metodologiche e didattiche:

- ❖ valorizzare nella didattica linguaggi comunicativi altri dal codice scritto (linguaggio iconografico, parlato), utilizzando mediatori didattici quali immagini, disegni e riepiloghi a voce;
- ❖ utilizzare schemi e mappe concettuali;
- ❖ proporre anticipatamente schemi grafici relativi all'argomento di studio per orientare l'alunno nella discriminazione delle informazioni essenziali;
- ❖ suddividere gli obiettivi di un compito in *sotto-obiettivi*;
- ❖ privilegiare l'apprendimento dall'esperienza e la didattica laboratoriale;
- ❖ promuovere processi metacognitivi per sollecitare nell'alunno l'autocontrollo e l'autovalutazione dei propri processi di apprendimento;
- ❖ incentivare la didattica di piccolo gruppo e il tutoraggio tra pari;
- ❖ promuovere l'apprendimento collaborativo.

MODALITA' DI VERIFICA

Il Decreto Legislativo n.62/2017 interviene in materia di valutazione, ricordandone la funzione "formativa" ed "educativa" e considerando elementi innovativi in riferimento ai livelli di apprendimento, al comportamento e alle attività riconducibili a Cittadinanza e Costituzione

In linea con le nuove norme sulla valutazione "utilizzare una linea di azione comune e condivisa a livello collegiale" si pone l'obiettivo di individuare criteri "valutativi" degli alunni, che siano condivisi, oltre che formativi ed oggettivi, al fine di rendere la valutazione omogenea ed equilibrata, ma sempre nel rispetto della propria identità educativa e didattica, resa chiara nel curriculum verticale.

La valutazione, come strumento proprio della deontologia di ogni singolo docente, non può che basarsi su criteri condivisi, per individuare le reali potenzialità e carenze di ogni alunno; pertanto, accanto alle prove tradizionali, il nostro istituto introduce strumenti nuovi, coerenti con la Certificazione di competenza (da compilare al completamento della Scuola Primaria e del Primo Ciclo) e atti alla rilevazione anche di condotte cognitive ed affettivo-motivazionali quali:

- rubriche di valutazione disciplinari;
- autobiografia cognitiva;
- rubriche di valutazione del comportamento;
- compiti autentici e di realtà;
- progetti interdisciplinari.

ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO

Le docenti, allo scopo di accrescere il campo di esperienze e conoscenze degli alunni, in correlazione con quanto programmato nel corrente anno scolastico, prevedono:

- partecipazione a manifestazioni in sede scolastica o nel territorio;
- uscite nel territorio di Molfetta ;
- visite d'istruzione guidate presso: Pinacoteca Provinciale "Giaquinto" di Bari; Basilica San Nicola e Museo Nicolaiano.

• . Inoltre, si potrà aderire ad altre iniziative proposte nel corso dell'anno dall'Amministrazione Comunale, da Enti o Associazioni o dalle referenti di area, sempreché si riterranno congruenti con l'attività didattica in corso.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N 1

I.C. "Scardigno-Savio" Molfetta
Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA:	ITALIANO
DOCENTI:	Abbattista Lucia - Amato Maria G. - Primaro Elena A.
CLASSI:	4^ sezz. A –B – C - D
DENOMINAZIONE	INGRANIAMO ... LA QUARTA!
COMPETENZE CHIAVE Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<p style="text-align: center;">ASCOLTO/PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti. <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione anche in funzione dell'esposizione orale <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. <p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i più frequenti termini specifici legati alle discipline. <p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. - Identifica gli aspetti essenziali e le interrelazioni di concetti ed informazioni.

Abilità		Conoscenze
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presta attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti, comprende le idee e la sensibilità altrui e partecipa alle interazioni comunicative; • esprime attraverso il parlato spontaneo pensieri, stati d'animo, affetti rispettando l'ordine causale e temporale; • usa registri linguistici diversi in relazione al contesto; • legge ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo; • produce testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario; • testualizza schemi narrativi utilizzando connettivi logici, spaziali e temporali; • riconosce le principali convenzioni ortografiche; • riconosce e raccoglie per categorie le parole ricorrenti; • opera modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione); • usa il dizionario; • utilizza la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva. 		<p>Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. Forme più comuni di discorso parlato: il racconto, la spiegazione, l'esposizione orale. Alcune forme di discorso dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, il dibattito, la discussione. I registri linguistici negli scambi comunicativi. Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi. Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo e luogo, fabula ed intreccio in testi narrativi. Pianificazione di un testo scritto (narrativo). Elementi basilari di ortografia: apostrofo, accento, elisione, troncamento, h nel verbo avere. Le parti del discorso e le categorie grammaticali (articoli e nomi, aggettivi e verbi). Ampliamento del patrimonio lessicale. Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa.</p>
UTENTI DESTINATARI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tutti gli alunni della classe. ▪ Gruppi di lavoro eterogenei all'interno della classe. ▪ Piccoli gruppi per attività di potenziamento ad alunni con DSA o BES. ▪ Singolo alunno con DSA o BES. 	
COMPITO – PRODOTTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cartelloni murali ✓ Mappe ✓ Produzioni personali 	
TEMPI	Settembre – Ottobre - Novembre	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Storia Inglese Cittadinanza e costituzione Arte e immagine	
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Attività laboratoriali - Lavoro di gruppo - Peer learning - Apprendimento cooperativo e peer tutoring - Utilizzo nuove tecnologie 	

MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libro di testo ➤ Eserciziario ➤ Testi di narrativa. ➤ Schede operative. ➤ Computer e LIM. ➤ Dizionario. ➤ Strumenti compensativi (tabelle, formulari, sintesi, schemi e mappe elaborati dai docenti; computer con videoscrittura e correttore ortografico; risorse audio; software didattici free).
AMBIENTI	Classe Biblioteca Spazi destrutturati
RISORSE UMANE	Interne: docenti di classe
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare il contenuto di brevi testi e comprenderne il contenuto globale. • Raccontare oralmente una storia in modo sufficientemente coeso e coerente. • Leggere con sufficiente scorrevolezza e comprendere il significato del testo letto. • Ordinare i fatti rispettandone la cronologia. • Produrre brevi testi coesi e coerenti. • Ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie. • Utilizzare autonomamente il dizionario per trovare risposta ai propri dubbi linguistici. • Utilizzare consapevolmente le convenzioni ortografiche e i segni d'interpunzione.
MODALITA' DI VERIFICA	Ascolto e/o lettura di un testo e domande di comprensione con risposte a scelta multipla. Produzioni testuali. Cloze test e/o esercizi di analisi, riconoscimento, individuazione, discriminazione della funzione delle parole nel contesto della frase e della loro valenza semantica. Autobiografia cognitiva.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N 2
I.C. "Scardigno-Savio" Molfetta
Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA:	ITALIANO
DOCENTI:	Abbattista Lucia - Amato Maria G. - Primaro Elena A.
CLASSI:	4^ sezz. A –B – C - D
DENOMINAZIONE	EMOZIONI AD ARTE
COMPETENZE CHIAVE Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<p style="text-align: center;">ASCOLTO/PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti. <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione anche in funzione dell'esposizione orale <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. <p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i più frequenti termini specifici legati alle discipline. <p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. <p>Identifica gli aspetti essenziali e le interrelazioni di concetti ed informazioni.</p>

Abilità		Conoscenze	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• presta attenzione in situazioni comunicative orali diverse, tra cui le situazioni formali, in contesti sia abituali sia inusuali;• utilizza forme di lettura diverse (silenziosa, ad alta voce) funzionali allo scopo;• compone un testo descrittivo scegliendo tra modalità soggettiva e oggettiva;• dà e riceve oralmente/per iscritto istruzioni;• manipola semplici testi in base a un vincolo dato;• comprende ed utilizza la componente sonora dei testi e le figure di suono nei testi espressivo – poetici;• memorizza per recitare (filastrocche, non sense, poesie...);• arricchisce il lessico riflettendo sul significato delle parole e utilizzando il vocabolario;• riconosce le funzioni del verbo;• usa e distingue i modi e i tempi verbali;• amplia il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso.		<ul style="list-style-type: none">• Processi di ascolto attivo e finalizzato.• Forme più comuni di discorso parlato monologico: il racconto, il resoconto, l'esposizione orale.• Varietà di forme testuali.• Caratteristiche strutturali in testi descrittivi e regolativi.• Pianificazione di un testo scritto (descrittivo e regolativo).• Figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora.• Il testo poetico e la sua particolare struttura.• Le parti del discorso e le categorie grammaticali (aggettivi e pronomi, verbi essere e avere).	
UTENTI DESTINATARI		<ul style="list-style-type: none">▪ Tutti gli alunni della classe.▪ Gruppi di lavoro eterogenei all'interno della classe.▪ Piccoli gruppi per attività di potenziamento▪ Gruppi o singolo alunno con DSA o BES.	
COMPITO – PRODOTTO		<ul style="list-style-type: none">✓ Cartelloni murali✓ Mappe✓ Manufatto e/o biglietto augurale✓ Produzioni personali	
TEMPI		Dicembre - Gennaio	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI		Storia Inglese Cittadinanza e costituzione Arte e immagine	
METODOLOGIA		<ul style="list-style-type: none">- Attività laboratoriali- Lavoro di gruppo- Peer learning- Apprendimento cooperativo e peer tutoring- Utilizzo nuove tecnologie	
MEZZI E STRUMENTI		<ul style="list-style-type: none">➤ Libro di testo cartaceo e digitale.➤ Testi di narrativa.➤ Schede operative.➤ Computer e LIM.➤ Dizionario.➤ Strumenti compensativi (tabelle, sintesi, schemi e mappe ; computer con videoscrittura e correttore ortografico; risorse audio; software didattici free).	

AMBIENTI	<p>Classe</p> <p>Biblioteca</p> <p>Spazi destrutturati</p> <p>Spazi esterni (teatro)</p>
RISORSE UMANE	<p>Interne: docenti di classe</p> <p>Esterne: artisti di compagnie teatrali</p>
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare il contenuto di brevi testi e comprenderne il contenuto globale. • Raccontare oralmente una storia in modo sufficientemente coeso e coerente. • Leggere con sufficiente scorrevolezza e comprendere il significato del testo letto. • Individuare in un testo le informazioni esplicite. • Ordinare i fatti rispettandone la cronologia. • Produrre brevi testi coesi e coerenti utilizzando i dati sensoriali. • Utilizzare autonomamente il dizionario per trovare risposta ai propri dubbi linguistici. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso forme di comunicazione verbali e scritte. • Riconoscere le parti variabili del discorso: articoli, nomi, aggettivi e verbi.
MODALITA' DI VERIFICA	<p>Ascolto e/o lettura di un testo e domande di comprensione con risposte a scelta multipla.</p> <p>Produzioni testuali.</p> <p>Cloze test e/o esercizi di analisi, riconoscimento, individuazione, discriminazione della funzione delle parole nel contesto della frase e della loro valenza semantica.</p> <p>Autobiografia cognitiva.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO N 3
I.C. "Scardigno-Savio" Molfetta
Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA:	ITALIANO
DOCENTI:	Abbattista Lucia - Amato Maria G. - Primaro Elena A.
CLASSI:	4^ sezz. A –B – C - D
DENOMINAZIONE	I COLORI DELLE EMOZIONI
COMPETENZE CHIAVE Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<p style="text-align: center;">ASCOLTO/PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti. <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione anche in funzione dell'esposizione orale <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. <p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali, e i più frequenti termini specifici legati alle discipline. <p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. <p>Identifica gli aspetti essenziali e le interrelazioni di concetti ed informazioni.</p>

Abilità		Conoscenze
L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> partecipa alle conversazioni, ascoltando e rispettando le opinioni altrui ed esprimendo le proprie idee in modo chiaro e coerente; legge in modo espressivo e scorrevole; comprende semplici testi derivanti dai principali media cogliendone i contenuti principali; comprende ed utilizza la componente sonora dei testi e le figure di suono nei testi espressivo – poetici; memorizza per recitare (filastrocche, non sense, poesie...); arricchisce il lessico cogliendo il significato di alcuni termini specifici; riconosce le funzioni del verbo; riconosce in un testo la frase semplice da una frase espansa e individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono e veicolano il senso. 		Modalità che regolano la conversazione e la discussione. Varietà di forme testuali e riconoscimento di caratteristiche strutturali. Pianificazione di un testo scritto (informativo). Figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora. Il testo poetico e la sua particolare struttura. I linguaggi specifici. Le parti variabili del discorso (i verbi). Scinde una frase espansa nelle sue parti e viceversa, espande una frase minima.
UTENTI DESTINATARI	<ul style="list-style-type: none"> Tutti gli alunni della classe. Gruppi di lavoro eterogenei all'interno della classe. Piccoli gruppi per attività di potenziamento Singolo alunno con DSA o BES. 	
COMPITO – PRODOTTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cartelloni murali ✓ Mappe ✓ Manufatto e/o biglietto augurale ✓ Produzioni personali 	
TEMPI	Febbraio - Marzo	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Scienz e Inglese Cittadinanza e costituzione Arte e immagine	
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Attività laboratoriali - Lavoro di gruppo - Peer learning - Apprendimento cooperativo e peer tutoring - Utilizzo nuove tecnologie 	
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libro di testo ➤ Testi di narrativa. ➤ Schede operative. ➤ Computer e LIM. ➤ Dizionario. ➤ Strumenti compensativi (tabelle, sintesi, schemi e mappe elaborati dai docenti; computer con videoscrittura e correttore ortografico; risorse audio; software didattici free). 	
AMBIENTI	Classe Biblioteca Campo sportivo Pinacoteca	

	provinciale Museo Nicolaiano
RISORSE UMANE	Interne: docenti di classe Esterne: guida alle visite d'istruzione
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare il contenuto di brevi testi e comprenderne il contenuto globale. • Raccontare oralmente una storia in modo sufficientemente coeso e coerente. • Leggere con sufficiente scorrevolezza e comprendere il significato del testo letto. • Individuare in un testo le informazioni esplicite. • Ordinare i fatti rispettandone la cronologia. • Produrre brevi testi coesi e coerenti. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso forme di comunicazione verbali e scritte. • Riconoscere le parti variabili del discorso: articoli, nomi, aggettivi e verbi. • Riconoscere la frase minima.
MODALITA' DI VERIFICA	<p>Ascolto e/o lettura di un testo e domande di comprensione con risposte a scelta multipla.</p> <p>Produzioni testuali.</p> <p>Cloze test e/o esercizi di analisi, riconoscimento, individuazione, discriminazione della funzione delle parole nel contesto della frase e della loro valenza semantica.</p> <p>Autobiografia cognitiva.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO N 4
I.C. "Scardigno-Savio" Molfetta
Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA:	ITALIANO
DOCENTI:	Abbattista Lucia - Amato Maria G. - Primaro Elena A.
CLASSI:	4 ^a sezz. A –B – C - D
DENOMINAZIONE	IO...ARTISTA
COMPETENZE CHIAVE Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<p style="text-align: center;">ASCOLTO/PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti. <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione anche in funzione dell'esposizione orale <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. <p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i più frequenti termini specifici legati alle discipline. <p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. <p>Identifica gli aspetti essenziali e le interrelazioni di concetti ed informazioni.</p>

Abilità		Conoscenze
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • presta attenzione in situazioni comunicative; • legge in maniera espressiva e deduce dal contesto il significato di parole; • relaziona oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica/extrascolastica; • utilizza tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati; • riconosce in un testo alcuni fondamentali connettivi (temporali, spaziali, logici...); • elabora in modo creativo testi di vario tipo; • ricerca le informazioni generali in funzione di una sintesi; • produce una sintesi orale/scritta, dato un testo orale/scritto; • arricchisce il lessico riflettendo sul significato delle parole e utilizzando il vocabolario; • espande la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di complemento. 		<ul style="list-style-type: none"> • Forme comuni di discorso parlato monologico e dialogico. • Modalità di prendere appunti mentre si ascolta. • Significato contestuale delle parole. • Interazione tra testo e contesto. • Pause, intonazione, gestualità come risorse del parlato. • Caratteristiche strutturali in testi espositivi e informativi. • Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi. • Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari . • Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. • Potenziamento del patrimonio lessicale. • Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.
UTENTI DESTINATARI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tutti gli alunni della classe. ▪ Gruppi di lavoro eterogenei all'interno della classe. ▪ Piccoli gruppi per attività di potenziamento ad alunni con DSA o BES. ▪ Singolo alunno con DSA o BES. 	
COMPITO – PRODOTTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cartelloni murali ✓ Mappe ✓ Minibook o lapbook ✓ Manufatto e/o biglietto augurale ✓ Produzioni personali 	
TEMPI	Aprile – Maggio - Giugno	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Storia Inglese Cittadinanza e costituzione Arte e immagine	
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Attività laboratoriali - Lavoro di gruppo - Peer learning - Problem posing e solving - Apprendimento cooperativo e peer tutoring - Role playing - Utilizzo nuove tecnologie 	
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libro di testo cartaceo e digitale. ➤ Testi di narrativa. ➤ Schede operative. ➤ Computer e LIM. ➤ Dizionario. ➤ Strumenti compensativi (tabelle, sintesi, schemi e mapp; computer con videoscrittura e correttore ortografico; risorse audio; software didattici free). 	

AMBIENTI	Classe Biblioteca Laboratorio artistico
RISORSE UMANE	Interne: docenti di classe Esterne: don A. Mazzone, esperto di arte iconografica
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare il contenuto di brevi testi e comprenderne il contenuto globale. • Raccontare oralmente una storia in modo sufficientemente coeso e coerente. • Leggere con sufficiente scorrevolezza e comprendere il significato del testo letto. • Individuare in un testo le informazioni esplicite. • Ordinare i fatti rispettandone la cronologia. • Produrre brevi testi coesi e coerenti. • Ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie. • Utilizzare autonomamente il dizionario. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso forme di comunicazione verbali e scritte. • Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase.
MODALITA' DI VERIFICA	<p>Ascolto e/o lettura di un testo e domande di comprensione con risposte a scelta multipla.</p> <p>Produzioni testuali.</p> <p>Cloze test e/o esercizi di analisi, riconoscimento, individuazione, discriminazione della funzione delle parole nel contesto della frase e della loro valenza semantica.</p> <p>Compito di realtà.</p> <p>Autobiografia cognitiva.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO N 1
I.C. "Scardigno-Savio" Molfetta
Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA:	INGLESE
DOCENTE:	Abbattista Lucia, Giancaspro Maria F, Primaro Elena, Spadavecchia Cassiana
CLASSE:	4^ A- B- C- D
DENOMINAZIONE	INGRANIAMO...LA QUARTA
COMPETENZE CHIAVE Competenza multilinguistica	<p style="text-align: center;">ASCOLTO</p> <p>Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari ed esterni e/o legati alla propria esperienza.</p> <p style="text-align: center;">PARLATO</p> <p>Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>L'alunno legge e comprende brevi e semplici messaggi scritti relativi ad ambiti familiari e/o legati alla propria esperienza.</p> <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p style="text-align: center;">RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua inglese.</p>

COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Esprime forme di saluto e di presentazione. • Conosce l'alfabeto inglese. • Usa lo spelling. • Descrive il tempo atmosferico. • Identifica mesi e stagioni. • Chiede ed esprime le abilità 		<ul style="list-style-type: none"> • Saluti formali ed informali: What's your name... • When's your birthday? It's in .. • What's the weather like? • Mesi e stagioni • Il tempo atmosferico. • L'alfabeto inglese • Aggettivi: excellent at,... • CLIL-Science "Matter" • CLIL: "Going to school" • La festa di Halloween e la sua leggendaria origine
UTENTI DESTINATARI	<ul style="list-style-type: none"> • Tutti gli alunni di classe. • Gruppi eterogenei all'interno della classe. • Interventi personalizzati per alunni con DSA o BES. • Singolo alunno con DSA o BES. 	
COMPITO – PRODOTTO	Mappe Cartelloni Produzioni personali. Verbalizzazioni scritte.	
TEMPI	SETTEMBRE OTTOBRE NOVEMBRE	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Arte e Immagine Italiano Musica Cittadinanza e costituzione Geografia	
METODOLOGIA	-Peer Learning -Problem solving -Cooperative learning -Utilizzo nuove tecnologie -Attività individuali e di gruppo. -Didattica laboratoriale. Brainstorming	
MEZZI E STRUMENTI	Libro di testo. Audiovisivi, CD, LIM. Giochi vari	
AMBIENTI	Aula	
RISORSE UMANE	Interni: docenti della classe	
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare e comprendere il senso globale di ministorie ▪ Leggere e comprendere semplici frasi ▪ Utilizzare semplici strutture in un contesto situazionale adatto 	
MODALITA' DI VERIFICA	Test : (vero o falso -a scelta multipla -a integrazione) Prove scritte (questionari- dettati) Prove orali (esposizione orale,colloqui)	

UNITA' DI APPRENDIMENTO N 2
I.C. "Scardigno-Savio" Molfetta
Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA:	INGLESE				
DOCENTE:	Abbattista Lucia, Giancaspro Maria Francesca, Primaro Elena A., Spadavecchia Cassiana.				
CLASSE:	4^ A- B- C- D				
DENOMINAZIONE	EMOZIONI AD ARTE				
COMPETENZE CHIAVE Competenza multilinguistica	<p style="text-align: center;">ASCOLTO</p> <p>Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari ed esterni e/o legati alla propria esperienza.</p> <p style="text-align: center;">PARLATO</p> <p>Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>L'alunno legge e comprende brevi e semplici messaggi scritti relativi ad ambiti familiari e/o legati alla propria esperienza.</p> <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p style="text-align: center;">RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua inglese.</p>				
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: left;">COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità</th> <th style="width: 50%; text-align: left;">Conoscenze</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"> L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Descrive le proprie abitudini e la giornata scolastica. • Identifica le parti del giorno. • pone domande per localizzare oggetti, persone, animali in ambienti • utilizza correttamente i pronomi personali; • riconosce e utilizza gli aggettivi possessivi; • identifica e nomina soggetti natalizi. </td> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> • Azioni quotidiane • Le parti del giorno • Materie scolastiche • Le preposizioni. • Avverbi di frequenza. • Ascolto e memorizzazione di brani a tema. • I pronomi personali. • Gli aggettivi possessivi: your, her... • CLIL: Art "Lines" • Life Skills: classwork and homework • Christmas: It's celebrated on the... </td> </tr> </tbody> </table>		COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità	Conoscenze	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Descrive le proprie abitudini e la giornata scolastica. • Identifica le parti del giorno. • pone domande per localizzare oggetti, persone, animali in ambienti • utilizza correttamente i pronomi personali; • riconosce e utilizza gli aggettivi possessivi; • identifica e nomina soggetti natalizi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Azioni quotidiane • Le parti del giorno • Materie scolastiche • Le preposizioni. • Avverbi di frequenza. • Ascolto e memorizzazione di brani a tema. • I pronomi personali. • Gli aggettivi possessivi: your, her... • CLIL: Art "Lines" • Life Skills: classwork and homework • Christmas: It's celebrated on the...
COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità	Conoscenze				
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Descrive le proprie abitudini e la giornata scolastica. • Identifica le parti del giorno. • pone domande per localizzare oggetti, persone, animali in ambienti • utilizza correttamente i pronomi personali; • riconosce e utilizza gli aggettivi possessivi; • identifica e nomina soggetti natalizi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Azioni quotidiane • Le parti del giorno • Materie scolastiche • Le preposizioni. • Avverbi di frequenza. • Ascolto e memorizzazione di brani a tema. • I pronomi personali. • Gli aggettivi possessivi: your, her... • CLIL: Art "Lines" • Life Skills: classwork and homework • Christmas: It's celebrated on the... 				
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni di classe . Gruppi eterogenei all'interno della classe. Interventi personalizzati per alunni con DSA.				
COMPITO – PRODOTTO	Mappe Cartelloni Produzioni personali. Verbalizzazioni scritte.				
TEMPI	DICEMBRE -GENNAIO				
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Matematica Italiano Geografia				

METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Peer Learning - Problem solving - Cooperative learning - Utilizzo nuove tecnologie - Attività individuali e di gruppo. - Didattica laboratoriale. Brainstorming.
MEZZI E STRUMENTI	Audiovisivi CD LIM Testi
AMBIENTI	Aula
RISORSE UMANE	Interni: docenti della classe
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici frasi. • Utilizzare semplici strutture in un contesto situazionale adatto. • Conoscere gli aspetti tipici della cultura inglese. • Ascoltare e comprendere il senso globale di ministorie
MODALITA' DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - Test di profitto: (vero o falso -a scelta multipla -a integrazione) - Prove scritte (questionari aperti, , sintesi, componimenti, dettati) - Prove orali (interrogazioni, colloqui) - Autobiografia cognitiva

UNITA' DI APPRENDIMENTO N 3
I.C. "Scardigno-Savio" Molfetta
Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA:	INGLESE
DOCENTE:	Abbatista Lucia, Giancaspro Maria Francesca, Primaro Elena, Spadavecchia Cassiana.
CLASSE:	4^ A- B- C- D
DENOMINAZIONE	I COLORI DELLE EMOZIONI
COMPETENZE CHIAVE Competenza multilinguistica	<p style="text-align: center;">ASCOLTO</p> <p>Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari ed esterni e/o legati alla propria esperienza.</p> <p style="text-align: center;">PARLATO</p> <p>Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>L'alunno legge e comprende brevi e semplici messaggi scritti relativi ad ambiti familiari e/o legati alla propria esperienza.</p> <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p style="text-align: center;">RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua inglese.</p>

COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce leggende inglesi. • Chiede e fornisce l'orario. • Identifica e nomina i giorni della settimana. • Descrive sè stesso e i propri compagni. • Identifica e utilizza i numeri ordinali. • Identifica e nomina soggetti riguardanti la ricorrenza di San Valentino. 		<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo • Gli aggettivi • L'ora.: What time is it? ,It's ...o' clock • I giorni della settimana. • I numeri ordinali:1st- 7th. Clil:History" Ancient Egyptian" CLIL:PE CLIL:monumenti di Londra • St. Valentine's Day: It's celebrated on the...
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni di classe. Gruppi eterogenei all'interno della classe. Interventi personalizzati per alunni con DSA. Piccoli gruppi per attività di potenziamento ad alunni con DSA o BES.	
COMPITO – PRODOTTO	Cartoncino augurale. Cartelloni murali. Produzioni personali.	
TEMPI	FEBBRAIO- MARZO	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Musica Italiano Storia Geografia	
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Peer Learning - Problem solving - Cooperative learning - Utilizzo nuove tecnologie - Attività individuali e di gruppo. - Didattica laboratoriale. Brainstorming. 	
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - LIM - Computer - Strumenti compensativi (mappe,schemi) 	
AMBIENTI	Aula	
RISORSE UMANE	Interne: docenti di classe.	
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere il senso globale di ministorie. • Utilizzare semplici strutture in un contesto situazionale adatto. • Leggere e comprendere semplici frasi. • Conoscere gli aspetti tipici della cultura inglese 	
MODALITA' DI VERIFICA	Test : (vero o falso -a scelta multipla -a integrazione) Prove scritte (questionari aperti, sintesi, componimenti, dettati) Prove orali (interrogazioni, colloqui)	

UNITA' DI APPRENDIMENTO N 4
I.C. "Scardigno-Savio" Molfetta
Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA:	INGLESE	
DOCENTE:	Abbattista Lucia, Giancaspro Maria Francesca, Primaro Elena, Spadavecchia Cassiana.	
CLASSE:	4^ A- B- C- D	
DENOMINAZIONE	IO...ARTISTA	
COMPETENZE CHIAVE Competenza multilinguistica	<p style="text-align: center;">ASCOLTO</p> <p>Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari ed esterni e/o legati alla propria esperienza.</p> <p style="text-align: center;">PARLATO</p> <p>Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>L'alunno legge e comprende brevi e semplici messaggi scritti relativi ad ambiti familiari e/o legati alla propria esperienza.</p> <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p style="text-align: center;">RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua inglese. semplici e di routine.</p>	
COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e descrive gli animali selvatici. • Conosce le leggende inglesi • Descrive gli animali utilizzando aggettivi. • Legge brevi testi informativi. • Identifica ambienti naturali. 		<ul style="list-style-type: none"> • Animali selvatici. • Parti del corpo degli animali. • CLIL: Geography "Weird" • Ambienti naturali: river, lake, .. • Genitivo Sassone • Verbo Can • Oggetti personali. • CLIL: Geography "Volcanoes" • Life Skills: Dealing with my anger • Easter: It's celebrated on the...
UTENTI DESTINATARI	<p>Tutti gli alunni di classe. Gruppi eterogenei all'interno della classe. Interventi personalizzati per alunni con DSA. Piccoli gruppi per attività di potenziamento ad alunni con DSA o BES.</p>	

COMPITO – PRODOTTO	Cartelloni murali Compito di realtà.
TEMPI	APRILE- MAGGIO- GIUGNO
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano Musica Arte e immagine Geografia
METODOLOGIA	-Educazione all'ascolto. -Approccio ludico e interattivo. Metodo: "Fase del silenzio". -Attività individuali ,di coppia e di gruppo. -Apprendimento collaborativo. -Didattica laboratoriale. Brainstorming.
MEZZI E STRUMENTI	-CD-ROM -FLASHCARDS- -POSTERS- -CD AUDIO . -MEMORY GAME.
AMBIENTI	Aula Laboratorio linguistico
RISORSE UMANE	Interne: docenti di classe.
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere il senso globale di ministorie. • Utilizzare semplici strutture in un contesto situazionale adatto. • Leggere e comprendere semplici frasi. • Esprimere i propri gusti in merito al cibo. • Conoscere gli aspetti tipici della cultura inglese.
MODALITA' DI VERIFICA	-Test di profitto: (vero o falso -a scelta multipla -a integrazione) Prove scritte (questionari aperti, saggi, relazioni, sintesi, componimenti, dettati) Prove orali (interrogazioni, colloqui) Compito di realtà

UNITA' DI APPRENDIMENTO N 1
I.C. "Scardigno-Savio" Molfetta
Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA:	STORIA
DOCENTE:	Amato M. Girolama - De Pinto Eleonora – Giancaspro Maria Francesca – Primaro Elena Anna
CLASSE:	IV A-B-C-D
DENOMINAZIONE	INGRANIAMO... LA QUARTA
COMPETENZE CHIAVE Competenza alfabetica funzionale. Competenza multilinguistica. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico culturale. • Comprende i testi storici proposti, ne individua caratteristiche e ne ricava informazioni. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti. STRUMENTI CONCETTUALI <ul style="list-style-type: none"> • Usa carte geo- storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato il passato con possibilità di confronto e apertura con la contemporaneità. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> - Racconta i fatti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali sulle civiltà e sul mondo dell'antichità.

COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il lavoro dello storico e degli altri specialisti che indagano il passato. • Conosce e distingue le fonti storiche: scritte, orali, materiali e iconografiche. • Dà un ordine temporale e spaziale alle informazioni e riordina i fatti nel tempo. • Costruisce il concetto di tempo storico e individua le grandi periodizzazioni. • Conosce e utilizza la datazione relativa all'era cristiana. • Legge e comprendere carte geostoriche per integrare informazioni di un testo. • Legge e comprende le linee del tempo presenti allo scopo di produrre informazioni organizzate temporalmente. • Conosce gli elementi costitutivi delle società e delle culture sumera, babilonese e assira. • Legge e comprendere i testi storici per ricavare informazioni e fare inferenze. • Legge illustrazioni e immagini di fonti allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti delle civiltà studiate. • Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi cogliendo relazioni causali. • Usa i termini specifici della disciplina • Individua cause e conseguenze delle invenzioni tecnologiche di questi popoli; • Ricava informazioni sulle civiltà passate a partire dall'analisi delle antiche città e le confronta 		<ul style="list-style-type: none"> • L'EVOLUZIONE DALLA PREISTORIA ALLA STORIA. • LE CIVILTÀ DEI FIUMI. • ORGANIZZAZIONE E CULTURA DELLE CIVILTÀ MESOPOTAMICHE: Sumeri, Babilonesi, Assiri.
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della classe; gruppi di lavoro eterogenei; piccoli gruppi per attività di potenziamento ad alunni con DSA o BES singolo alunno con DSA o BES.	
COMPITO PRODOTTO	Mappe concettuali; cartelloni murali	
TEMPI	Settembre- ottobre- novembre.	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Geografia Cittadinanza e Costituzione Arte e immagine Matematica	
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> -Attività laboratoriali -Lavoro di gruppo -Problem solving -Cooperative learning -Utilizzo nuove tecnologie 	
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>) - LIM – Computer - Strumenti tecnici - Strumenti compensativi 	
AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Aula - Laboratorio (informatico, artistico, biblioteca, ...) 	
RISORSE UMANE	Interne	
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le informazioni principali di un testo di studio; • Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo; • Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida. 	

MODALITA' DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - Autobiografia cognitiva - Test di profitto: (vero o falso -a scelta multipla -a integrazione) - Prove scritte (questionari aperti, saggi, relazioni, sintesi, componimenti, dettati) - Prove orali (interrogazioni, colloqui, autoregistrazioni)
----------------------------------	---

UNITA' DI APPRENDIMENTO N 2
I.C. "Scardigno-Savio" Molfetta
Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA:	STORIA
DOCENTE:	Amato M. Girolama - De Pinto Eleonora – Giancaspro Maria Francesca – Primaro Elena Anna
CLASSE:	IV A-B-C-D
DENOMINAZIONE	"Emozioni ad arte"
COMPETENZE CHIAVE Competenza alfabetica funzionale. Competenza multilinguistica. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none"> Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico culturale. Comprende i testi storici proposti, ne individua caratteristiche e ne ricava informazioni. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none"> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze , periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti. STRUMENTI CONCETTUALI <ul style="list-style-type: none"> Usa carte geo- storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato il passato con possibilità di confronto e apertura con la contemporaneità. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> Racconta i fatti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.

COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Legge, comprende e ricava informazioni da mappe e carte geo-storiche per integrare le informazioni di un testo; • Legge e comprende linee del tempo allo scopo di produrre informazioni organizzate temporalmente; • Conosce gli elementi costitutivi della società e della cultura egizia; • Comprende i testi storici, ricava informazioni e fare inferenze; • Legge le immagini di fonti allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti della civiltà studiata; • Ricava informazioni sui faraoni da reperti iconografici, e testi cartacei e digitali; • Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi cogliendo relazioni causali; • Sa sintetizzare le informazioni in relazione a un aspetto della civiltà; • Ricostruisce un quadro di sintesi della civiltà degli Egizi; • Sa usare i termini specifici della disciplina. 		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il quadro di civiltà dell'Egitto.
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della classe. Gruppi di lavoro eterogenei. Piccoli gruppi per attività di potenziamento ad alunni con DSA o BES. Singolo alunno con DSA o BES.	
COMPITO – PRODOTTO : ...	Mappe concettuali; cartelloni murali; lapbook; semplici manufatti.	
TEMPI	DICEMBRE- GENNAIO	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Geografia Italiano Tecnologia Arte e immagine.	
METODOLOGIA	Attività laboratoriali; lavori di gruppo; problem solving; cooperative learning; utilizzo nuove tecnologie.	
MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo; computer; LIM;	
AMBIENTI	Classe; laboratorio informatico; laboratorio artistico.	
RISORSE UMANE	Interne	
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le informazioni principali di un testo di studio; • collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo; • ricavare informazioni con l'ausilio di domande guida; • stabilire rapporti di causa effetto; • riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un argomento anche con l'ausilio di una mappa concettuale. 	
MODALITA' DI VERIFICA	-Test di profitto(vero o falso -a scelta multipla -a integrazione); -Prove scritte (questionari aperti, saggi, relazioni, sintesi, componimenti, dettati); -Prove orali (interrogazioni, colloqui autoregistrazioni); -Prove pratiche (prove grafiche, -Autobiografia cognitiva.	

UNITA' DI APPRENDIMENTO N 3
I.C. "Scardigno-Savio" Molfetta
Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA:	STORIA
DOCENTE:	Amato M. Girolama - De Pinto Eleonora – Giancaspro Maria Francesca – Primaro Elena Anna
CLASSE:	IV A-B-C-D.
DENOMINAZIONE	"I colori delle emozioni"
<p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza multilinguistica.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico culturale. Comprende i testi storici proposti, ne individua caratteristiche e ne ricava informazioni. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Usa carte geo- storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato il passato con possibilità di confronto e apertura con la contemporaneità. <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> Racconta i fatti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.
COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende carte geo-storiche per integrare le informazioni di un testo; Conosce gli elementi costitutivi delle società e delle culture dell'antica Cina e della valle dell'Indo; Sintetizza le informazioni in relazione ad un aspetto delle civiltà; Dà un ordine temporale e spaziale alle informazioni raccolte; Organizza e sintetizza le informazioni in uno schema; - Ricostruisce un quadro di sintesi della civiltà dei Cinesi e degli Indi; Usa i termini specifici della disciplina; Crea occasioni di intersezione tra macrostoria e microstoria; Si orienta nello spazio e nel tempo: osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti e fenomeni e produzioni artistiche. Ricerca e organizza nuove informazioni. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati, informazioni e per interagire con soggetti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> LA CIVILTÀ DELL'INDO. LA CIVILTÀ DEL FIUME GIALLO.
UTENTI DESTINATARI	<ul style="list-style-type: none"> Tutti gli alunni della classe. Gruppi di lavoro per classi parallele. Gruppi di lavoro eterogenei- Piccoli gruppi per attività di potenziamento ad alunni con o BES. Singolo alunno con DSA o BES.

COMPITO PRODOTTO	Cartelloni murali: lapbook: libri pop up; manufatti
TEMPI	FEBBRAIO - MARZO
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano Geografia Religione Arte e immagine
METODOLOGIA	-Attività laboratoriali -Lavoro di gruppo -Problem solving -Cooperative learning -Utilizzo nuove tecnologie
MEZZI E STRUMENTI	- Libri di testo (cartaceo, <i>e-book</i>) - LIM – Smart tv - Computer - Strumenti tecnici
AMBIENTI	-Classe -Laboratorio (informatico, artistico, biblioteca, ...)
RISORSE UMANE	interne
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire il passato utilizzando semplici fonti documentarie con l'ausilio di domande guida; • leggere e ricavare informazioni da fonti scritte con l'ausilio di domande guida; • comprendere le informazioni principali di un testo di studio; • collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo; • stabilire i rapporti causa- effetto tra fatti ed eventi; • riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o mappe concettuali.
MODALITA' DI VERIFICA	- Test di profitto: (vero o falso -a scelta multipla -a integrazione); - Prove scritte (questionari aperti, saggi, relazioni, sintesi, componimenti, dettati); - Prove orali (interrogazioni, colloqui, autoregistrazioni); -autobiografia cognitiva.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N 4
I.C. "Scardigno-Savio" Molfetta
Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA:	STORIA	
DOCENTE:	Amato M. Girolama - De Pinto Eleonora – Giancaspro Maria Francesca – Primaro Elena Anna	
CLASSE:	IV A-B-C-D.	
DENOMINAZIONE	"IO... ARTISTA"	
COMPETENZE CHIAVE	USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none"> Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico culturale. Comprende i testi storici proposti, ne individua caratteristiche e ne ricava informazioni. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none"> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti. STRUMENTI CONCETTUALI <ul style="list-style-type: none"> Usa carte geo- storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato il passato con possibilità di confronto e apertura con la contemporaneità. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> Racconta i fatti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali. 	
Competenza alfabetica funzionale.		
Competenza multilinguistica.		
Competenza digitale.		
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.		
Competenza in materia di cittadinanza.		
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.		
COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità	Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende carte geo-storiche per integrare le informazioni di un testo; Legge e comprendere le linee del tempo allo scopo di produrre informazioni organizzate temporalmente; Conosce gli elementi costitutivi delle società e delle culture cretese, fenicia, ebrea; Comprende i testi storici, ricava informazioni e fa inferenze; Legge le immagini di fonti allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti delle civiltà studiate; Sintetizza le informazioni in relazione a un aspetto delle civiltà; Ricostruisce un quadro di sintesi delle civiltà dei Cretesi, dei Fenici, degli Ebrei; Crea occasioni di intersezione tra macrostoria e microstoria. 	<ul style="list-style-type: none"> SVILUPPO E CARATTERISTICHE DELLE CIVILTÀ DEL MARE: Cretesi, Fenici, Ebrei. 	
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della classe; gruppi di lavoro eterogenei; piccoli gruppi per attività di potenziamento ad alunni con DSA o BES. Singolo alunno con DSA o BES.	
COMPITO – PRODOTTO	Cartelloni murali: manufatti Compito di realtà	
TEMPI	APRILE – MAGGIO – GIUGNO.	

RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano Geografia Arte e immagine Religione
METODOLOGIA	-Attività laboratoriali -Lavoro di gruppo -Problem solving -Cooperative learning -Utilizzo nuove tecnologie
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo (cartaceo, ebook) - LIM - Computer - Strumenti tecnici - Strumenti compensativi.
AMBIENTI	Classe Laboratorio informatico, artistico, biblioteca. Visita guidata in città d'arte della Puglia.
RISORSE UMANE	<ul style="list-style-type: none"> - interne - esterne (collaborazione con associazioni culturali)
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire il passato utilizzando semplici fonti documentarie con l'ausilio di domande guida. • Leggere e ricavare informazioni da fonti scritte. • Comprendere le informazioni principali di un testo di studio. • Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo. • Stabilire i rapporti causa- effetto tra fatti ed eventi. • Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o mappe concettuali.
MODALITA' DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> -Test di profitto(vero o falso -a scelta multipla -a integrazione) -Prove scritte (questionari aperti, saggi, relazioni, sintesi, componimenti, dettati) -Prove orali (interrogazioni, colloqui autoregistrazioni) -Prove pratiche (prove grafiche) -Autobiografia cognitiva.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 1
I.C. "Scardigno-Savio" Molfetta
Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA:	GEOGRAFIA
DOCENTE:	Abbattista Lucia, Amato Maria Girolama, Giancaspro Maria Francesca, Primaro Elena Anna
CLASSE:	IV A – IV B – IV C – IV D.
DENOMINAZIONE	INGRANIAMO... LA QUARTA
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE Competenza alfabetica funzionale Competenza matematica e tecnologica Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	ORIENTAMENTO <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i termini del linguaggio specifico per interpretare carte geografiche. PAESAGGIO <ul style="list-style-type: none"> • Conosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il campo d'indagine della geografia e le diverse attività svolte dagli studiosi che collaborano con il geografo. • Conosce le varie fasi operative del lavoro del geografo. • Conosce gli strumenti dell'osservazione indiretta: fotografie, immagini da telerilevamento, documenti cartografici. • Conosce le tappe fondamentali per rappresentare lo spazio. • Comprende il concetto di riduzione in scala. Distinguere tra una scala grafica e numerica. • Classifica i vari tipi di carte in base alla scala di riduzione ed alle informazioni che forniscono. • Si orienta nello spazio circostante, utilizzando i riferimenti topologici, i punti cardinali, le stelle. • Si orienta sulle carte utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche del reticolo. • Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici. • Legge e comprende dati organizzati in grafici e tabelle • Riconosce i vari tipi di grafici interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici. • Legge e comprende dati organizzati in grafici e tabelle. • Riconosce i vari tipi di grafici. 		<p>La geografia L'orientamento Le fotografie Le carte geografiche La riduzione in scala Il reticolo geografico I dati e i numeri</p>
UTENTI DESTINATARI	<ul style="list-style-type: none"> - Tutti gli alunni della classe - Gruppi di lavoro eterogenei - piccoli gruppi per attività di potenziamento ad alunni con DSA o BES -singolo alunno con DSA o BES. 	
COMPITO PRODOTTO	<p>Lavori di gruppo Cartelloni murali</p>	
TEMPI	SETTEMBRE – OTTOBRE - NOVEMBRE	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	<p>Italiano Storia Matematica Scienze</p>	

METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> -Attività laboratoriali -Lavoro di gruppo -Peer Learning -Problem solving -Cooperative learning -Utilizzo nuove tecnologie
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>) - LIM Computer - Strumenti tecnici - Strumenti compensativi.
AMBIENTI -	<ul style="list-style-type: none"> - Classe - Laboratorio (informatico, artistico, biblioteca, ...)
RISORSE UMANE	<ul style="list-style-type: none"> - interne
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali. • Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto, sulla carta. • Comprendere la differenza fra carta fisica e politica. • Raccogliere informazioni da una carta.
MODALITA' DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - test di profitto: (vero o falso -a scelta multipla -a integrazione) - prove scritte (questionari aperti, saggi, relazioni, sintesi, componimenti, dettati) - prove orali (interrogazioni, colloqui, autoregistrazioni) - prove pratiche (prove grafiche).

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 2
I.C. "Scardigno-Savio" Molfetta
Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA:	GEOGRAFIA
DOCENTE:	Abbattista Lucia, Amato Maria Girolama, Giancaspro Maria Francesca, Primaro Elena Anna
CLASSE:	IV A – IV B – IV C – IV D.
DENOMINAZIONE	EMOZIONI AD ARTE
COMPETENZE CHIAVE Competenza alfabetica funzionale Competenza matematica e tecnologica Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	ORIENTAMENTO <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i termini del linguaggio specifico per interpretare carte geografiche. PAESAGGIO <ul style="list-style-type: none"> • Conosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani.

COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta sulle carte utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche. - Comprende l'importanza del clima e i rapporti di connessione e/o interdipendenza con vegetazione, fauna e insediamento dell'uomo - Distingue tra clima e tempo meteorologico. - Individua gli elementi che determinano il clima. - Riconosce i fattori che influenzano il clima. - Comprende il concetto di regione climatica e sa localizzare sulla carta geografica le regioni climatiche sulla Terra. - Conosce gli elementi che caratterizzano i paesaggi nelle diverse zone climatiche del nostro pianeta. - Analizza le principali caratteristiche degli ambienti situati nelle zone con climi caldi, temperati, freddi. - Riconosce la posizione dell'Italia rispetto alle zone climatiche. - Individua i fattori che determinano e condizionano il clima nel nostro paese. - Individuarle diverse regioni climatiche italiane. 		<p>L'ambiente, il territorio e il paesaggio Climi e paesaggi della Terra Le regioni climatiche italiane</p>
UTENTI DESTINATARI	<ul style="list-style-type: none"> - Tutti gli alunni della classe - Gruppi di lavoro eterogenei - piccoli gruppi per attività di potenziamento ad alunni con DSA o BES <p>singolo alunno con DSA o BES.</p>	
COMPITO PRODOTTO	<p>Lavori di gruppo Cartelloni murali</p>	
TEMPI	DICEMBRE - GENNAIO	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	<p>Italiano Storia Matematica Scienze</p>	
METODOLOGIA	<p>-Attività laboratoriali -Lavoro di gruppo -Peer Learning -Problem solving -Cooperative learning -Utilizzo nuove tecnologie</p>	
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>) - LIM Computer - Strumenti tecnici - Strumenti compensativi. 	
AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Classe - Laboratorio (informatico, artistico, biblioteca, ...) 	
RISORSE UMANE	interne	
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali. • Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto, sulla carta. • Comprendere la differenza fra carta fisica e politica. • Raccogliere informazioni da una carta. 	

MODALITÀ DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - test di profitto: (vero o falso -a scelta multipla -a integrazione); - prove scritte (questionari aperti, saggi, relazioni, sintesi, componimenti, dettati); <ul style="list-style-type: none"> - prove orali (interrogazioni, colloqui, autoregistrazioni); - prove pratiche (prove grafiche).
---------------------------------	---

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 3
I.C. "Scardigno-Savio" Molfetta
Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA:	GEOGRAFIA	
DOCENTE:	Abbattista Lucia, Amato Maria Girolama, Giancaspro Maria Francesca, Primaro Elena Anna	
CLASSE:	IV A – IV B – IV C – IV D.	
DENOMINAZIONE	I COLORI DELLE EMOZIONI	
COMPETENZE CHIAVE	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche. <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i termini del linguaggio specifico per interpretare carte geografiche. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani. 	
Competenza alfabetica funzionale		
Competenza matematica e tecnologica		
Competenza digitale		
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare		
COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce, descrive e collega gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e del territorio abitato. • Riconosce sulla carta dell'Italia i principali caratteri fisici che connotano il territorio del nostro paese. • Colloca geograficamente le Alpi, gli Appennini, i vulcani, le colline. • Legge una carta e interpreta un grafico. • Individua i caratteri che connotano i paesaggi alpini, appenninici, collinari. • Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Conosce gli elementi di particolare valore ambientale da tutelare e valorizzare. • Conosce le caratteristiche fisiche della catena alpina, appenninica, delle colline. • Conosce la flora e la fauna del paesaggio alpino, delle colline. • Conosce le risorse del territorio. • Individua le relazioni tra le risorse del territorio, gli insediamenti umani, le attività economiche. 		<p>Gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani e il territorio abitato. Le Alpi e gli Appennini. La collina. La flora e la fauna delle montagne e delle colline. Le risorse del territorio e le attività .</p>

UTENTI DESTINATARI	<ul style="list-style-type: none"> - Tutti gli alunni della classe - Gruppi di lavoro eterogenei - piccoli gruppi per attività di potenziamento ad alunni con DSA o BES -singolo alunno con DSA o BES.
COMPITO – PRODOTTO	Lavori di gruppo Cartelloni murali
TEMPI	FEBBRAIO - MARZO
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano Storia Matematica Scienze
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> -Attività laboratoriali -Lavoro di gruppo -Peer Learning -Problem solving -Cooperative learning -Utilizzo nuove tecnologie
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>) - LIM Computer - Strumenti tecnici - Strumenti compensativi.
AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Classe - Laboratorio (informatico, artistico, biblioteca, ...)
RISORSE UMANE	interne
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali. • Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto, sulla carta. • Comprendere la differenza fra carta fisica e politica. • Raccogliere informazioni da una carta. • Conoscere gli spazi fisici dell'Italia: la morfologia della regione montuosa, collinare, pianeggiante, mediterranea.
MODALITÀ DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - test di profitto: (vero o falso -a scelta multipla -a integrazione) - prove scritte (questionari aperti, saggi, relazioni, sintesi, componimenti, dettati) - prove orali (interrogazioni, colloqui, autoregistrazioni) - prove pratiche (prove grafiche).

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 4
I.C. "Scardigno-Savio" Molfetta
Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA:	GEOGRAFIA	
DOCENTE:	Abbattista Lucia, Amato Maria Girolama, Giancaspro Maria Francesca, Primaro Elena Anna	
CLASSE:	IV A – IV B – IV C – IV	
DENOMINAZIONE	IO ARTISTA	
COMPETENZE CHIAVE Competenza alfabetica funzionale Competenza matematica e tecnologica Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	ORIENTAMENTO <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i termini del linguaggio specifico per interpretare carte geografiche. PAESAGGIO <ul style="list-style-type: none"> • Conosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <ul style="list-style-type: none"> • Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani. 	
COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Colloca geograficamente la pianura Padana e le altre pianure italiane • Conosce le principali caratteristiche fisiche e gli elementi del paesaggio. • Scopre l'origine geologica della pianura Padana. • Conosce le caratteristiche del principale fiume che attraversa la pianura Padana: Il Po • Cogliere progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Individua le relazioni tra le risorse del territorio , gli insediamenti umani, le attività economiche. • Conosce le caratteristiche delle pianure italiane. • Stabilisce un rapporto tra le caratteristiche ambientali e sviluppo dell'industria. • Esplicita il nesso tra l'organizzazione dell'ambiente antropico e le necessità dell'uomo. • Riflette su interventi e comportamenti umani in relazione a problemi ambientali. • Conosce le caratteristiche dei fiumi, dei laghi e dei mari italiani. • Riflette sulla condizione demografica ed economica del nostro paese. • Coglie le differenze tra popolazione attiva e non attiva. • Conosce le attività lavorative del settore primario, secondario, terziario. 		La Pianura Padana. L'origine delle pianure italiane. Le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Il territorio e le attività economiche ad esso connesse. Le caratteristiche dei fiumi, dei laghi e dei Mari. L'economia. I settori dell'economia

UTENTI DESTINATARI	<ul style="list-style-type: none"> - Tutti gli alunni della classe; - gruppi di lavoro eterogenei; - piccoli gruppi per attività di potenziamento ad alunni con DSA o BES; -singolo alunno con DSA o BES.
COMPITO – PRODOTTO	Lavori di gruppo Cartelloni murali
TEMPI	APRILE - MAGGIO- GIUGNO
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano Storia Matematica Scienze
METODOLOGIA	Attività laboratoriali -Lavoro di gruppo -Peer Learning -Problem solving -Cooperative learning -Utilizzo nuove tecnologie
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>) - LIM Computer - Strumenti tecnici - Strumenti compensativi.
AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Classe - Laboratorio (informatico, artistico, biblioteca, ...)
RISORSE UMANE	interne
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali. • Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto, sulla carta. • Comprendere la differenza fra carta fisica e politica. • Raccogliere informazioni da una carta. • Conoscere gli spazi fisici dell'Italia: la morfologia della regione montuosa, collinare, pianeggiante, mediterranea.
MODALITÀ DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - test di profitto: (vero o falso -a scelta multipla -a integrazione) - prove scritte (questionari aperti, saggi, relazioni, sintesi, componimenti, dettati) - prove orali (interrogazioni, colloqui, autoregistrazioni) - prove pratiche (prove grafiche); - autobiografia cognitiva.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 1
I.C. “Scardigno-Savio” Molfetta
Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA:	Arte e Immagine
DOCENTE:	Abbattista Lucia, Amato Maria Girolama, Primaro Elena Anna
CLASSE:	4^ A- B- C- D
DENOMINAZIONE	INGRANIAMO... LA QUARTA
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<p style="text-align: center;">Esprimere e comunicare</p> <p>Esprime e comunica pensieri, sensazioni, emozioni e realtà percepite, sperimentando le varie possibilità che i linguaggi iconico e plastico-figurativo consentono utilizzando strumenti e regole grafiche, pittoriche e plastiche tridimensionali, producendo varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p> <p style="text-align: center;">Osservare e leggere le immagini</p> <p>Osserva e legge artefatti visivi, testi misti iconico-verbali ed immagini multimediali cogliendone il significato espressivo, descrivendone gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio, riconoscendone gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p>

COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> legge e descrive criticamente un testo iconico-visivo individuando le componenti comunicative di base; rileva il significato espressivo delle linee di forza presenti nelle immagini e nelle opere d'arte; legge in alcune opere d'arte i principali elementi espressivi e comunicativi. 		La grammatica del linguaggio visivo: il punto e la linea. Gli strumenti da disegno: matite e pastelli. Tecniche di coloritura con retinature e sfumature graduate. I colori primari e secondari: campiture con sovrapposizione di colori a pastello. Osservazione, riconoscimento e identificazione di un'opera d'arte in base al genere artistico. Disegni guidati e per imitazione di grandi artisti (Friedrich, Franzen). Rappresentazioni legate alle stagioni e alle ricorrenze (le vacanze, l'autunno, Halloween).
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni di classe. Gruppi eterogenei all'interno della classe. Interventi personalizzati per alunni con DSA.	
COMPITO – PRODOTTO	L'alunno dovrà: realizzare lavori creativi individuali e cooperativi; elaborare prodotti espressivi con tecniche diverse e colori vari; produrre rappresentazioni grafiche e iconiche a tema	
TEMPI	SETTEMBRE OTTOBRE NOVEMBRE	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano Storia Geografia Tecnologia	
METODOLOGIA	-Attività individuali e di gruppo. -Apprendimento collaborativo. -Didattica laboratoriale. -Brainstorming.	
MEZZI E STRUMENTI	-Libri -Computer - Lim	
AMBIENTI	-Aula -Laboratorio artistico -Ambienti esterni alla scuola	
RISORSE UMANE	Interni: docenti di classe	
OBIETTIVI MINIMI	Esprimersi e comunicare A A1.Utilizza tecniche grafiche, pittoriche e manipolative. Osservare e leggere le immagini B B1.Osserva e descrive in maniera globale un'immagine	

MODALITA' DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none">– Osservazioni sistematiche delle modalità di espressione grafica.– Schede strutturate e non.
------------------------------	--

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 2
I.C. “Scardigno-Savio” Molfetta
Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA:	Arte e Immagine	
DOCENTE:	Abbattista Lucia, Amato Maria Girolama, Primaro Elena Anna	
CLASSE:	4^ A- B- C- D	
DENOMINAZIONE	EMOZIONI AD ARTE	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<p style="text-align: center;">Esprimere e comunicare</p> <p>Esprime e comunica pensieri, sensazioni, emozioni e realtà percepite, sperimentando le varie possibilità che i linguaggi iconico e plastico-figurativo consentono utilizzando strumenti e regole grafiche, pittoriche e plastiche tridimensionali, producendo varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p> <p style="text-align: center;">Osservare e leggere le immagini</p> <p>Osserva e legge artefatti visivi, testi misti iconico-verbali ed immagini multimediali cogliendone il significato espressivo, descrivendone gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio, riconoscendone gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p> <p style="text-align: center;">Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Comprende e apprezza le opere d'arte sviluppando il piacere connesso al processo e alle dinamiche di realizzazione/fruizione di un prodotto artistico-espressivo, individuando i principali beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel proprio territorio, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia, operando su di essi una prima analisi e classificazione.</p>	
COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • elabora creativamente produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà percepita; • sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici; • osserva e legge le immagini; • guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio; • comprende e apprezza le opere d'arte; • familiarizza con alcune forme di arte appartenenti a culture lontane nel tempo e nello spazio. 		Il paesaggio: esercizi per l'individuazione dei piani e la ricerca delle proporzioni; osservazione di opere famose (Cézanne). Superficie, texture e modulo: produzione di texture per imitazione di artisti (Max Ernst, Bruno Munari). Gli strumenti da disegno: i pennarelli e i pastelli a cera; esercizi guidati e copie di opere d'arte; il graffito con i pastelli a cera. Storia dell'arte: l'arte nella preistoria; l'arte presso i popoli mesopotamici. Colori e rappresentazioni legate alle stagioni ed alle ricorrenze (Natale, l'inverno, ...).
UTENTI DESTINATARI	Gruppo classe Si attiveranno gruppi di livello omogenei ed eterogenei. Si guideranno singolarmente gli alunni in difficoltà.	
COMPITO – PRODOTTO	L'alunno dovrà: realizzare lavori individuali e cooperativi; elaborare prodotti espressivi con tecniche diverse e colori vari; produrre rappresentazioni grafiche e iconiche a tema; rappresentare	

	graficamente ambienti e paesaggi; realizzare biglietti augurali.
TEMPI	DICEMBRE-GENNAIO
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Lingua italiana Storia Geografia Tecnologia Religione
METODOLOGIA	Attività individuali e di gruppo -Apprendimento collaborativo -Didattica laboratoriale -Brainstorming
MEZZI E STRUMENTI	Album da disegno-pennarelli-colori a tempera-colori a matita,m a cera Materiale di facile consumo Libri Schede strutturate e non Cartelloni Computer
AMBIENTI	Classe, laboratorio artistico, ambienti esterni.
RISORSE UMANE	Interni: docenti della classe.
OBIETTIVI MINIMI	Esprimersi e comunicare A A1.Utilizza tecniche grafiche, pittoriche e manipolative Osservare e leggere le immagini B B1.Osserva e descrive in maniera globale un'immagine Comprendere ed apprezzare le opere d'arte C C1.Conosce semplici opere d'arte
MODALITA' DI VERIFICA	Prove pratiche, produzioni di disegni, elaborati grafici

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N 3
I.C. “Scardigno-Savio” Molfetta
Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA:	Arte e Immagine	
DOCENTE:	Abbattista Lucia, Amato Maria Girolama, Primaro Elena Anna	
CLASSE:	4^ A- B- C- D	
DENOMINAZIONE	I COLORI DELLE EMOZIONI	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<p style="text-align: center;">Esprimere e comunicare</p> <p>Esprime e comunica pensieri, sensazioni, emozioni e realtà percepite, sperimentando le varie possibilità che i linguaggi iconico e plastico-figurativo consentono utilizzando strumenti e regole grafiche, pittoriche e plastiche tridimensionali, producendo varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p> <p style="text-align: center;">Osservare e leggere le immagini</p> <p>Osserva e legge artefatti visivi, testi misti iconico-verbali ed immagini multimediali cogliendone il significato espressivo, descrivendone gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio, riconoscendone gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p> <p style="text-align: center;">Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Comprende e apprezza le opere d'arte sviluppando il piacere connesso al processo e alle dinamiche di realizzazione/fruizione di un prodotto artistico-espressivo, individuando i principali beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel proprio territorio, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia, operando su di essi una prima analisi e classificazione.</p>	
COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità	Conoscenze	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • elabora creativamente produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà percepita; • introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte; • guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio; • riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo; • comprende e apprezza le opere d'arte; • individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione; • elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere 	I colori terziari: costruzione del cerchio di Itten; campitura di pattern con i colori terziari. La natura morta: osservare e comprendere gli elementi e le tecniche di campitura di una natura morta partendo da un'opera celebre (Caravaggio, Canestro di frutta). Luce e volume nella tecnica della colorazione: differenza tra campitura e chiaroscuro, uso del chiaroscuro, uso dell'ombra propria e dell'ombra portata per rendere la tridimensionalità. Colori e rappresentazioni legate alle stagioni ed alle ricorrenze (Carnevale, la primavera, ...). Utilizzo del segno grafico e del colore per esprimere le proprie emozioni. Storia dell'arte: l'arte nell'antico Egitto.	

sensazioni ed emozioni; •familiarizza con alcune forme di arte appartenenti a culture lontane nel tempo e nello spazio.	
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni di classe Quarta. Gruppi eterogenei all'interno della classe. Interventi personalizzati per alunni con DSA.
COMPITO – PRODOTTO	L'alunno dovrà: realizzare lavori individuali e cooperativi; elaborare prodotti espressivi con tecniche diverse e colori vari; produrre rappresentazioni grafiche e iconiche a tema.
TEMPI	FEBBRAIO- MARZO
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano Storia Geografia Tecnologia Religione
METODOLOGIA	- Attività individuali e di gruppo. -Apprendimento collaborativo. -Didattica laboratoriale. Brainstorming. - Utilizzo nuove tecnologie. - Cooperative learning
MEZZI E STRUMENTI	Libri, computer, Lim,
AMBIENTI	Aula, laboratorio artistico. Ambienti esterni alla scuola.
RISORSE UMANE	Interni :Docenti di classe
OBIETTIVI MINIMI	Esprimersi e comunicare A A1.Utilizza tecniche grafiche, pittoriche e manipolative. Osservare e leggere le immagini B B1.Osserva e descrive in maniera globale un'immagine Comprendere ed apprezzare le opere d'arte C C1.Conosce semplici opere d'arte
MODALITA' DI VERIFICA	– Osservazioni sistematiche delle modalità di espressione grafica. – Schede strutturate e non. Quesiti a scelta multipla.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N 4
I.C. “Scardigno-Savio” Molfetta
Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA:	Arte e Immagine	
DOCENTE:	Abbattista Lucia, Amato Maria Girolama, Primaro Elena Anna	
CLASSE:	4^ A- B- C- D	
DENOMINAZIONE	IO ARTISTA	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<p style="text-align: center;">Esprimere e comunicare</p> <p>Esprime e comunica pensieri, sensazioni, emozioni e realtà percepite, sperimentando le varie possibilità che i linguaggi iconico e plastico-figurativo consentono utilizzando strumenti e regole grafiche, pittoriche e plastiche tridimensionali, producendo varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p> <p style="text-align: center;">Osservare e leggere le immagini</p> <p>Osserva e legge artefatti visivi, testi misti iconico-verbali ed immagini multimediali cogliendone il significato espressivo, descrivendone gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio, riconoscendone gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p> <p style="text-align: center;">Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Comprende e apprezza le opere d'arte sviluppando il piacere connesso al processo e alle dinamiche di realizzazione/fruizione di un prodotto artistico-espressivo, individuando i principali beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel proprio territorio, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia, operando su di essi una prima analisi e classificazione.</p>	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	Abilità	Conoscenze
L'alunno:	<ul style="list-style-type: none"> • legge e confronta, attraverso visite guidate, opere d'arte di una pinacoteca o di un museo viste come documenti storici del periodo approfondito; • introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte; • osserva e legge le immagini; • riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo; • comprende e apprezza le opere d'arte; • individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione; • familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale 	<ul style="list-style-type: none"> • I colori neutri: colorare immagini con gradazioni e sfumature monocromatiche o bicromatiche di colori cosiddetti neutri. • Principali forme di espressione artistica. • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica ,audiovisiva. • Conoscenza delle opere artistiche del proprio territorio. • Il patrimonio culturale artistico e la sua conservazione. • La Pinacoteca e il museo: scoprire la funzione e le regole di frequentazione.

appartenenti alla propria e ad altre culture; • riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio artistico.		
UTENTI DESTINATARI	Il gruppo classe	
COMPITO – PRODOTTO	L'alunno dovrà: realizzare lavori individuali e cooperativi; elaborare prodotti espressivi con tecniche diverse e colori vari; produrre rappresentazioni grafiche e iconiche a tema; elaborare manufatti di semplici opere artistiche note. Compito di realtà	
TEMPI	APRILE- MAGGIO- GIUGNO	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Lingua italiana Storia Geografia Tecnologia Religione	
METODOLOGIA	- Attività individuali e di gruppo. -Apprendimento collaborativo. -Didattica laboratoriale. - Brainstorming.	
MEZZI E STRUMENTI	Album da disegno-pennarelli-colori a tempera-colori a matita. Materiale di facile consumo. Libri. Schede strutturate e non . Cartelloni. Computer	
AMBIENTI	Classe ,laboratorio artistico, ambienti esterni. Pinacoteca, museo	
RISORSE UMANE	Docenti della classe. Eventuali esperti-guide	
OBIETTIVI MINIMI	Esprimersi e comunicare A A1.Utilizza tecniche grafiche, pittoriche e manipolative. Osservare e leggere le immagini B B1.Osserva e descrive in maniera globale un'immagine Comprendere ed apprezzare le opere d'arte C C1.Conosce semplici opere d'arte C2. Apprezza i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio	
MODALITA' DI VERIFICA	Prove grafiche	

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°1
I.C. “Scardigno - Savio” Molfetta
 Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA:	MATEMATICA
DOCENTI:	Abbattista L., Altamura L. R., Morolla A.
CLASSI:	4 ^a A-B-C-D
DENOMINAZIONE U.d.A n.1	INGRANIAMO LA...QUARTA!
COMPETENZE CHIAVE	<p>NUMERI L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga e squadra).</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Analizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi, possiede un pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi.</p>

COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
NUMERI L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - legge, scrive, rappresenta, confronta ed ordina numeri naturali; - riconosce nella scrittura in base dieci il valore posizionale delle cifre; - esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e usa le relative proprietà; - utilizza procedure e strategie del calcolo mentale; - individua multipli e divisori di un numero; - riconosce e denomina le frazioni. 		<ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento del concetto di migliaio. - I numeri naturali fino alla classe delle migliaia. - Il valore posizionale delle cifre del sistema di numerazione decimale. - Confronto, ordinamento, composizione e scomposizione. - Le quattro operazioni: funzione, termini, procedura di calcolo e relative proprietà. - Le strategie di calcolo mentale delle quattro operazioni. - Moltiplicazioni e divisioni per 10-100-1000 con i numeri interi. - Multipli e divisori. - Intero, parte frazionaria e unità frazionaria. - Frazioni complementari, proprie, improprie e apparenti.
LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - definisce e classifica i principali elementi geometrici: le linee; - riconosce e costruisce rette, semirette e segmenti, rette parallele, incidenti e perpendicolari con uso di riga e squadra; - distingue e denomina angoli di varie ampiezze (acuto, ottuso, retto, piatto, giro, concavo e convesso) ed i loro elementi costitutivi. 		<ul style="list-style-type: none"> - Piano, punti e linee. - Rette, semirette, segmenti, rette parallele, incidenti, perpendicolari. - Gli angoli.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - decodifica, in termini matematici, il testo di un problema ed elabora un algoritmo risolutivo; - rappresenta dati con diagrammi e grafici; - conosce la realtà attraverso l'indagine statistica. 		<ul style="list-style-type: none"> - Struttura ed elementi di un problema aritmetico. - Rappresentazione grafica dei dati di un problema (modello a barre). - Problemi a struttura additiva (addizione e sottrazione) e moltiplicativa (moltiplicazioni e divisioni). - Problemi con due domande e due operazioni. - L'indagine statistica. - Media, moda e mediana.
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni delle classi quarte	
COMPITO – PRODOTTO	Esercizi orali e scritti - Mappe concettuali - Cartelloni murali – Grafici – Disegno geometrico	

TEMPI	Settembre-Ottobre-Novembre
ACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano -Tecnologia - Geografia - Arte e Immagine - Ed. Fisica

METODOLOGIA	Lezione frontale - apprendimento cooperativo (tutoring) - learning by doing – Metodo Singapore (modello a barre) - problem solving - approccio dialogico – brainstorming - approccio induttivo - lavori individuali, a coppie e/o a piccoli gruppi.
MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo - computer- materiale strutturato e non - LIM -schede strutturate - strumenti tecnici (riga, squadra...) - strumenti compensativi - (calcolatrice, tavola pitagorica)
AMBIENTI	Classe - Laboratorio informatico - Altri spazi interni alla struttura scolastica (corridoio, salone, piazza dell'amicizia, cortile, palestra)
RISORSE UMANE	Docenti delle classi
OBIETTIVI MINIMI	<p>Leggere e scrivere i numeri entro le centinaia di migliaia.</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Saper eseguire la moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore e le divisioni con una cifra al divisore.</p> <p>Moltiplicare e dividere per – 100 – 1000 con i numeri interi.</p> <p>Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche piane.</p> <p>Risolvere un semplice problema utilizzando una delle quattro operazioni.</p>
MODALITA' DI VERIFICA	<p>Prove orali (colloqui, interrogazioni, opportunamente integrati da osservazioni sistematiche significative).</p> <p>Prove scritte (test vero/falso, a scelta multipla, risposte aperte, completamenti).</p> <p>Prove grafiche.</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2
I.C. “Scardigno-Savio” Molfetta
Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA:	MATEMATICA
DOCENTI:	Abbattista L., Altamura L. R., Morolla A.
CLASSI:	4 ^a A-B-C-D
DENOMINAZIONE U.d.A n.2	EMOZIONI AD ARTE
COMPETENZE CHIAVE Competenza alfabetica funzionale. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	<p>NUMERI L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Analizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi, possiede un pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi.</p>

COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
NUMERI L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - calcola frazioni di quantità; - riconosce le frazioni decimali; - riconosce i numeri decimali: decimi, centesimi e millesimi; - riconosce il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali; - esegue le quattro operazioni con i numeri naturali. - esegue operazioni di addizione e sottrazione con i decimali. 		<ul style="list-style-type: none"> - Confronto tra frazioni. - La frazione di un numero. - Frazioni decimali e numeri decimali. - I numeri decimali: decimi, centesimi, millesimi. - Confronto e ordinamento di numeri interi e decimali. -L'addizione e la sottrazione: procedura di calcolo con numeri interi e decimali. - La divisione con due cifre al divisore.
LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - confronta e misura gli angoli con proprietà e strumenti; - esplora, costruisce e disegna le principali figure geometriche piane riconoscendone caratteristiche ed elementi costitutivi; - conosce e utilizza il sistema di misura internazionale di lunghezza; - passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune; - comprende il concetto di perimetro come confine. 		<ul style="list-style-type: none"> - La misura degli angoli. - I poligoni. - Il sistema internazionale di misura. - Le misure di lunghezza. - Equivalenze. - Consolidamento del concetto di perimetro.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - decodifica, in termini matematici, il testo di un problema ed elabora un algoritmo risolutivo; - rappresenta dati con tabelle e grafici; - risolve problemi con le frazioni; - esegue problemi con le misure. 		<ul style="list-style-type: none"> - Problemi matematici e logici. - Rappresentazione grafica dei dati di un problema (modello a barre). - Problemi con una domanda nascosta e due operazioni. - Problemi con le frazioni.
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni delle classi quarte	
COMPITO – PRODOTTO	Esercizi orali e scritti - Mappe concettuali - Cartelloni murali – Grafici – Disegno geometrico	
TEMPI	Dicembre - Gennaio	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano -Tecnologia - Geografia - Arte e Immagine - Ed. Fisica	
METODOLOGIA	-Lezione frontale - apprendimento cooperativo (tutoring) - learning by doing – Metodo Singapore (modello a barre) - problem solving - approccio dialogico - brainstorming - approccio induttivo - lavoro a coppie e/o a piccoli gruppi.	
MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo - computer- materiale strutturato e non - LIM -schede strutturate - strumenti tecnici (riga, squadra...) - software specifici per la geometria - strumenti compensativi (calcolatrice, tavola pitagorica).	
AMBIENTI	Classe - Laboratorio informatico - Altri spazi interni alla struttura scolastica (corridoio, salone, piazza dell'amicizia, cortile, palestra).	

RISORSE UMANE	Docenti delle classi
OBIETTIVI MINIMI	<p>Leggere e scrivere i numeri entro le centinaia di migliaia.</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Saper eseguire la moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore e le divisioni con una cifra al divisore.</p> <p>Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche piane.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, frecce, tabelle e grafici.</p> <p>Conoscere le unità di misura convenzionali.</p> <p>Risolvere un semplice problema utilizzando una delle quattro operazioni.</p>
MODALITA' DI VERIFICA	<p>Prove orali (colloqui, interrogazioni, opportunamente integrati da osservazioni sistematiche significative); questionari.</p> <p>Prove scritte (test vero/falso, a scelta multipla, risposte aperte, cloze);</p> <p>Prove grafiche.</p> <p>Autobiografia cognitiva</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°3
I.C. “Scardigno-Savio”Molfetta
Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA:	MATEMATICA
DOCENTI:	Abbattista L., Altamura L. R., Morolla A.
CLASSI:	4 ^a A-B-C-D
DENOMINAZIONE U.d.A n.3	I COLORI DELLE EMOZIONI
COMPETENZE CHIAVE Competenza alfabetica funzionale. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	<p>NUMERI L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Analizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi, possiede un pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi.</p>

COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
NUMERI L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - esegue operazioni di moltiplicazione e divisione con i numeri decimali. 		Operazioni con grandi numeri e divisioni con divisore a due cifre. <ul style="list-style-type: none"> - Moltiplicazioni e divisioni per 10-100-1000 con i numeri decimali. - La moltiplicazione e la divisione con i numeri decimali.
LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - conosce e utilizza il sistema di misura internazionale di massa-peso; - esegue in contesti significativi equivalenze utilizzando multipli e sottomultipli; - acquisisce il concetto di peso lordo, peso netto e tara; - riconosce le caratteristiche dei triangoli e li classifica; - calcola il perimetro dei triangoli con le più comuni formule o altri procedimenti. 		<ul style="list-style-type: none"> - Le misure di peso - Le equivalenze - Peso netto, peso lordo e tara. - I triangoli e le loro caratteristiche. - Il perimetro dei triangoli.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - decodifica, in termini matematici, il testo di un problema ed elabora un algoritmo risolutivo; - esegue problemi con peso netto, lordo e tara; - risolve problemi di geometria. 		<ul style="list-style-type: none"> - Problemi a struttura additiva e moltiplicativa. - Rappresentazione grafica dei dati di un problema (modello a barre). - Problemi di misura. - Problemi di geometria
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni delle classi quarte	
COMPITO – PRODOTTO	Esercizi orali e scritti - Mappe concettuali - Cartelloni murali – Grafici – Disegno geometrico	
TEMPI	Febbraio-Marzo	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano-Tecnologia - Storia- Geografia - Arte e Immagine - Ed. Fisica	
METODOLOGIA	Lezione frontale - apprendimento cooperativo (tutoring) - learning by doing - problem solving - approccio dialogico –brainstorming - approccio induttivo – attività ludiformi -lavoro a coppie e/o a piccoli gruppi.	
MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo - computer- materiale strutturato e non - LIM -schede strutturate - strumenti tecnici (riga, squadra...) - strumenti compensativi - (calcolatrice, tavola pitagorica), software specifici per la geometria.	
AMBIENTI	Classe - Laboratorio informatico - Altri spazi interni alla struttura scolastica (corridoio, salone, piazza dell'amicizia, cortile, palestra)	
RISORSE UMANE	Docenti delle classi	

OBIETTIVI MINIMI	<p>Leggere e scrivere i numeri entro le centinaia di migliaia.</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Saper eseguire la moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore e le divisioni con una cifra al divisore.</p> <p>Moltiplicare e dividere per – 100 – 1000 con i numeri interi.</p> <p>Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche piane.</p> <p>Calcolare il perimetro di una figura piana.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, frecce, tabelle e grafici.</p> <p>Conoscere le unità di misura convenzionali.</p> <p>Risolvere un semplice problema utilizzando una delle quattro operazioni.</p>
MODALITA' DI VERIFICA	<p>Prove orali (colloqui, interrogazioni, opportunamente integrati da osservazioni sistematiche significative); questionari.</p> <p>Prove scritte (test vero/falso, a scelta multipla, risposte aperte, cloze),</p> <p>Prove pratiche.</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°4
I.C. “Scardigno-Savio” Molfetta
Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA:	MATEMATICA
DOCENTI:	Abbattista L., Altamura L. R., Morolla A.
CLASSI:	4 ^a A-B-C-D
DENOMINAZIONE U.d.A n.4	IO... ARTISTA
COMPETENZE CHIAVE	<p>NUMERI L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>LO SPAZIO, L E FIGURE E LA MISURA Descrive, denomina e classifica figure base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Analizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi, possiede un pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi.</p>
Competenza alfabetica funzionale.	
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.	
Competenza digitale.	
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	

COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
NUMERI L'alunno: usa strategie di calcolo mentale e procedure di calcolo scritto per eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.		Algoritmi delle quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e decimali.
LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA L'alunno: - passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - riconosce le caratteristiche dei quadrilateri; - effettua calcoli con l'euro relativi a situazioni di compravendita; - calcola il perimetro dei quadrilateri. -calcola l'area delle figure geometriche. - riconosce figure ruotate, traslate e riflesse.		-Il Sistema Metrico Decimale: le unità di capacità. -Equivalenze -Le misure di valore: monete e banconote in euro. - La compravendita. -Le misure di tempo. - I quadrilateri. - Il perimetro dei quadrilateri. - L'area delle figure geometriche (rettangolo, quadrato). - Le isometrie: traslazione, rotazione e simmetria
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI L'alunno: - riconoscere situazioni problematiche ed analizzare il testo individuandone i dati necessari, formulare ipotesi, organizzare e realizzare un percorso di soluzione; - risolve situazioni problematiche con l'euro; - risolve problemi di geometria.		- Problemi a struttura additiva e moltiplicativa. - Rappresentazione grafica dei dati di un problema (modello a barre). - Problemi di compravendita: spesa, guadagno, ricavo e perdita. - Problemi di geometria.
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni delle classi quarte	
COMPITO – PRODOTTO	Esercizi orali e scritti - Mappe concettuali - Cartelloni murali – Grafici – Disegno geometrico.	
TEMPI	Aprile-maggio-giugno	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano-Tecnologia - Storia- Geografia - Arte e Immagine - Ed. Fisica	
METODOLOGIA	Lezione frontale - apprendimento cooperativo (tutoring) -learning by doing - Metodo Singapore (modello a barre) -problem solving - approccio dialogico - brainstorming - approccio induttivo - lavoro a coppie e/o a piccoli gruppi.	
MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo - computer- materiale strutturato e non - LIM -schede strutturate - strumenti tecnici (riga, squadra...) - software specifici per la geometria - strumenti compensativi - (calcolatrice, tavola pitagorica)	
AMBIENTI	Classe - Laboratorio informatico - Altri spazi interni alla struttura scolastica (corridoio, salone, piazza dell'amicizia, cortile, palestra)	
RISORSE UMANE	Docenti delle classi	

OBIETTIVI MINIMI	<p>Leggere e scrivere i numeri entro le centinaia di migliaia.</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Saper eseguire la moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore e le divisioni con una cifra al divisore.</p> <p>Moltiplicare e dividere per – 100 – 1000 con i numeri interi.</p> <p>Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche piane.</p> <p>Calcolare il perimetro di una figura piana.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, frecce, tabelle e grafici.</p> <p>Conoscere le unità di misura convenzionali Risolvere un semplice problema utilizzando una delle quattro operazioni.</p>
MODALITA' DI VERIFICA	<p>Prove orali (colloqui, interrogazioni, opportunamente integrati da osservazioni sistematiche significative); questionari, prove scritte (test vero/falso, a scelta multipla, risposte aperte, cloze), prove grafiche, prova pratica, autobiografia cognitiva.</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°1
I.C. “Scardigno-Savio” Molfetta
Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA:	SCIENZE
DOCENTI:	Abbattista L., Altamura L. R., Morolla A.
CLASSI:	4 ^a A-B-C-D
DENOMINAZIONE U.D.A n.1	INGRANIAMO LA...QUARTA!
COMPETENZE CHIAVE Competenza alfabetica funzionale. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo stimolano a cercare spiegazione di quello che vede e succede.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>

COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - esplora i fenomeni con un approccio scientifico: <ul style="list-style-type: none"> • utilizza fonti di diverso tipo per ricercare possibili spiegazioni dei fenomeni osservati e risposte alle domande; • propone e realizza semplici esperimenti applicando le procedure del metodo scientifico, • verbalizza processi e fenomeni osservati o studiati, esponendoli con linguaggio appropriato; - conosce i diversi ambiti di indagine delle scienze naturali. ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - comprende e descrive le caratteristiche della materia; - identifica le caratteristiche dei legami delle molecole in base ai diversi stati della materia; - conosce il fenomeno del calore. 		<ul style="list-style-type: none"> - Le varie scienze e i loro oggetti d'indagine. - Il metodo delle scienze sperimentali. - Grandi scienziati: Marie Curie, Samantha Cristoforetti ... - Le caratteristiche della materia e delle sostanze. - Le molecole e gli atomi. - Gli stati della materia. - Gli effetti del calore sulla materia. - Calore e temperatura.
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni delle classi quarte	
COMPITO – PRODOTTO	L'alunno dovrà: eseguire prove di esperimenti; verbalizzare oralmente e per iscritto quanto sperimentato; creare mappe mentali.	
TEMPI	Settembre-Ottobre-Novembre	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano - Arte e immagine -Tecnologia - Educazione fisica - Cittadinanza e Costituzione.	
METODOLOGIA	Brainstorming – Dialogo guidato – Attività laboratoriale – Rielaborazione verbale e scritta di quanto sperimentato - Attività di approfondimento con uso di video/documentari – Lavori individuali e di gruppo.	
MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo – Schede operative strutturate - Strumenti di laboratorio - Materiale di facile reperibilità – PC- LIM	
AMBIENTI	Aula - Laboratorio scientifico	
RISORSE UMANE	Interne	
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> - Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione, allo scopo di rilevare semplici caratteristiche e formulare semplici domande. - Seguire procedure per rispondere a domande o per verificare un'ipotesi. - Collegare correttamente cause ed effetti. - Leggere e spiegare semplici procedure illustrate, grafici e immagini fotografiche riferiti a fenomeni di carattere scientifico. - Descrivere in modo sequenziale le principali fasi di un'esperienza. - Utilizzare in modo appropriato i termini scientifici. - Esporre le informazioni acquisite. 	

MODALITA' DI VERIFICA	Prove scritte periodiche (risposte aperte, test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento); verbalizzazioni delle esperienze svolte; esposizione dei concetti acquisiti; esercizi interattivi; attività pratiche; colloqui.
------------------------------	--

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2
I.C. "Scardigno-Savio" Molfetta
Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA:	SCIENZE
DOCENTI:	Abbattista L., Altamura L. R., Morolla A.
CLASSI:	4 ^a A-B-C-D
DENOMINAZIONE U.D.A n. 2	EMOZIONI AD ARTE
COMPETENZE CHIAVE Competenza alfabetica funzionale Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede e succede. Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Analizzare i fenomeni, individuare somiglianze e differenze, effettua misurazioni, registra dati significativi e identifica relazioni spazio/temporali.</p>

COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'alunno: - esplora i fenomeni con un approccio scientifico: • utilizza fonti di diverso tipo per ricercare possibili spiegazioni dei fenomeni osservati e risposte alle domande; • propone e realizzare semplici esperimenti applicando le procedure del metodo scientifico, • verbalizza processi e fenomeni osservati o studiati, esponendoli con linguaggio appropriato. ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI L'alunno: - individua le proprietà dell'acqua; - conosce le caratteristiche dell'acqua e comprendere la sua importanza per l'ambiente e gli esseri viventi; - individua le proprietà dell'aria; - conosce le caratteristiche dell'aria;		- L'acqua in natura. - Le proprietà dell'acqua e i suoi usi. - Il ciclo dell'acqua. - L'aria: composizione e proprietà. - Gli strati dell'atmosfera.
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni delle classi quarte	
COMPITO – PRODOTTO	L'alunno dovrà: progettare ed eseguire semplici attività sperimentali; verbalizzare oralmente e per iscritto quanto sperimentato; creare un'infografica.	
TEMPI	Dicembre-Gennaio	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano – Geografia – Storia - Arte e immagine -Tecnologia	
METODOLOGIA	Brainstorming – Dialogo guidato – Attività laboratoriale – Rielaborazione verbale e scritta di quanto sperimentato - Attività di approfondimento con uso di video/documentari	
MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo – Schede operative strutturate - Strumenti di laboratorio - Materiale di facile reperibilità – PC- LIM	
AMBIENTI	Classe - laboratorio scientifico - spazi esterni alla struttura scolastica (giardino e cortile)	
RISORSE UMANE	Interne	
OBIETTIVI MINIMI	- Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione, allo scopo di rilevare semplici caratteristiche e formulare semplici domande. - Seguire procedure per rispondere a domande o per verificare un'ipotesi. - Collegare correttamente cause ed effetti. - Leggere e spiegare semplici procedure illustrate, grafici e immagini fotografiche riferiti a fenomeni di carattere scientifico. - Descrivere in modo sequenziale le principali fasi di un'esperienza. - Utilizzare in modo appropriato i termini scientifici. - Esporre le informazioni acquisite.	
MODALITA' DI VERIFICA	Prove scritte periodiche (risposte aperte, test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento); verbalizzazioni delle esperienze svolte; esposizione dei concetti acquisiti; esercizi interattivi; attività pratiche; colloqui.	

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°3
I.C. “Scardigno-Savio” Molfetta
Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA:	SCIENZE
DOCENTI:	Abbattista L., Altamura L. R., Morolla A.
CLASSI:	3 ^a A-B-C-D
DENOMINAZIONE U.D.A n. 3	I COLORI DELLE EMOZIONI
COMPETENZE CHIAVE	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede e succede. Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Analizzare i fenomeni, individuare somiglianze e differenze, effettua misurazioni, registra dati significativi e identifica relazioni spazio/temporali</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>

COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - esplora i fenomeni con un approccio scientifico: <ul style="list-style-type: none"> • utilizza fonti di diverso tipo per ricercare possibili spiegazioni dei fenomeni osservati e risposte alle domande; • propone e realizzare semplici esperimenti applicando le procedure del metodo scientifico, • verbalizza processi e fenomeni osservati o studiati, esponendoli con linguaggio appropriato. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - effettua le prime classificazioni degli organismi vegetali in base alle loro principali caratteristiche; - conosce le parti di una pianta e le loro relative funzioni; - conosce il sistema di nutrizione, respirazione e riproduzione delle piante; - effettua le prime classificazioni degli organismi animali in base alle loro principali caratteristiche; - conosce il sistema di nutrizione, respirazione e riproduzione degli animali. - conosce le principali caratteristiche degli animali vertebrati ed invertebrati. 		<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche delle cellule animali e vegetali. - La classificazione degli esseri viventi. - Le funzioni vitali delle piante: fotosintesi clorofilliana, respirazione, traspirazione, riproduzione. - Le funzioni vitali negli animali: respirazione, nutrizione, riproduzione, adattamento all'ambiente. - Le principali caratteristiche dei vertebrati e degli invertebrati.
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni delle classi quarte	
COMPITO – PRODOTTO	L'alunno dovrà: esporre oralmente e per iscritto; creare una mappa concettuale; realizzare un cartellone di sintesi.	
TEMPI	Febbraio – Marzo	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano - Geografia - Arte e immagine - Tecnologia – Cittadinanza e Costituzione	
METODOLOGIA	Brainstorming - Discussione guidata - Lezione frontale - attività di approfondimento con uso di video/documentari – lavori individuali e di gruppo	
MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo - Testi scientifici vari, cartacei e multimediali - Schede operative strutturate - Strumenti di laboratorio -Materiale di facile reperibilità – PC- LIM	
AMBIENTI	Classe - laboratorio scientifico - spazi esterni alla struttura scolastica(giardino e cortile)	
RISORSE UMANE	Interne	

OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> - Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione, allo scopo di rilevare semplici caratteristiche e formulare semplici domande. - Seguire procedure per rispondere a domande o per verificare un'ipotesi. - Collegare correttamente cause ed effetti. - Leggere e spiegare semplici procedure illustrate, grafici e immagini fotografiche riferiti a fenomeni di carattere scientifico. - Descrivere in modo sequenziale le principali fasi di un'esperienza. - Utilizzare in modo appropriato i termini scientifici. - Esporre le informazioni acquisite.
MODALITA' DI VERIFICA	<p>Prove scritte periodiche (risposte aperte, test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento); verbalizzazioni delle esperienze svolte; esposizione dei concetti acquisiti; esercizi interattivi; attività pratiche; colloqui.</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°4
I.C. “Scardigno-Savio” Molfetta
Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA:	SCIENZE
DOCENTI:	Abbattista L., Altamura L.R., Morolla A.
CLASSI:	4 ^a A-B-C-D
DENOMINAZIONE U.D.A n. 4	IO... ARTISTA
COMPETENZE CHIAVE Competenza alfabetica funzionale Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede e succede. Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>

COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - esplora i fenomeni con un approccio scientifico: <ul style="list-style-type: none"> • utilizza fonti di diverso tipo per ricercare possibili spiegazioni dei fenomeni osservati e risposte alle domande; • propone e realizzare semplici esperimenti applicando le procedure del metodo scientifico, • verbalizza processi e fenomeni osservati o studiati, esponendoli con linguaggio appropriato. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE <ul style="list-style-type: none"> - conosce gli ecosistemi naturali ed artificiali. - riconosce i diversi elementi di un ecosistema e ne coglie le relazioni. conosce il funzionamento di una catena alimentare; conosce e comprende le più evidenti relazioni all'interno di un ecosistema; conoscere l'importanza dell'equilibrio ecologico.		<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi fisici e biologici di un ecosistema. - Il suolo e le sue caratteristiche. - Le catene e le reti alimentari. - La piramide ecologica. - Le relazioni tra specie animali e vegetali. - La salvaguardia della biodiversità.
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni delle classi quarte	
COMPITO – PRODOTTO	L'alunno dovrà: esporre oralmente e per iscritto quanto sperimentato. creare mappe mentali; realizzare un libretto illustrativo; creare un cartellone di sintesi.	
TEMPI	Aprile – Maggio –Giugno	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano - Geografia -Arte e immagine –Tecnologia - Cittadinanza e Costituzione	
METODOLOGIA	Brainstorming – Dialogo guidato – Attività laboratoriale – Rielaborazione verbale e scritta di quanto sperimentato - Attività di approfondimento con uso di video/documentari - Esplorazioni reali e/o virtuali	
MEZZI E STRUMENTI	Testi scientifici vari, cartacei e multimediali - schede operative strutturate – PC - LIM	
AMBIENTI	Classe - laboratorio scientifico - spazi esterni alla struttura scolastica	
RISORSE UMANE	Interne	
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> - Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione, allo scopo di rilevare semplici caratteristiche e formulare semplici domande. - Seguire procedure per rispondere a domande o per verificare un'ipotesi. - Collegare correttamente cause ed effetti. - Leggere e spiegare semplici procedure illustrate, grafici e immagini fotografiche riferiti a fenomeni di carattere scientifico. - Descrivere in modo sequenziale le principali fasi di un'esperienza. - Utilizzare in modo appropriato i termini scientifici. - Esporre le informazioni acquisite. 	
MODALITA' DI VERIFICA	Prove scritte periodiche (risposte aperte, test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento); verbalizzazioni delle esperienze svolte; esposizione dei concetti acquisiti; esercizi interattivi; attività pratiche; colloqui.	

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 1
I.C. "Scardigno-Savio" Molfetta
Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA:	TECNOLOGIA	
DOCENTI:	Abbattista L., Altamura L. R., Morolla A.	
CLASSI:	4 ^a A-B-C-D	
DENOMINAZIONE U.D.A. n°1	INGRANIAMO LA...QUARTA!	
COMPETENZE CHIAVE	<p>VEDERE E OSSERVARE L'alunno identifica e riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione delle risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Produrre manufatti, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	
Competenza alfabetica funzionale.		
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.		
Competenza digitale.		
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.		
COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità	Conoscenze	
L'alunno: - descrive il funzionamento di oggetti e strumenti; - utilizza strumentazioni varie negli esperimenti; - usa le tecnologie per ricercare dati e informazioni; - effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; - rappresenta i dati di un'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	- Gli strumenti dello scienziato. - Le nuove tecnologie: satelliti, navigatore satellitare e software specifici. - Esperimenti per comprendere i principi fisici del volo. - Esperienze laboratoriali di chimica. - Uso di pc, tablet o smartphone per svolgere ricerche seguendo una sitografia. - Il linguaggio della programmazione (coding).	
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni delle classi quarte	
COMPITO – PRODOTTO	L'alunno dovrà: eseguire prove sperimentali su materiali; realizzare disegni o figure seguendo algoritmi.	
TEMPI	Settembre-Ottobre-Novembre	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano - Arte e immagine - Scienze - Matematica	

METODOLOGIA	<p>Approccio induttivo. Learning by doing. Apprendimento cooperativo. Ricerche di gruppo. E-learning.</p>
MEZZI E STRUMENTI	<p>Libri di testo – schede operative strutturate - strumenti di laboratorio - materiale di facile reperibilità – PC- LIM</p>
AMBIENTI	<p>Aula - laboratorio scientifico – aula multimediale.</p>
RISORSE UMANE	<p>Interne: docenti delle discipline indicate.</p>
OBIETTIVI MINIMI	<p>VEDERE E OSSERVARE Progettare individualmente e/o in gruppo forme di riutilizzo dei materiali. Riconoscere il rapporto tra il tutto e una parte. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e/o di montaggio. Riconoscere e documentare le funzioni principali di un'applicazione informatica.</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE Prevedere conseguenze di decisioni e comportamenti personali e/o relativi alla propria classe. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Seguire le indicazioni per la costruzione di semplici manufatti Conoscere ed utilizzare le principali funzionalità del computer.</p>
MODALITA' DI VERIFICA	<p>Prova pratica; test vero/falso e/o a scelta multipla; esposizione orale</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 2
I.C. “Scardigno-Savio” Molfetta
Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA:	TECNOLOGIA	
DOCENTI:	Abbattista L., Altamura L. R., Morolla A.	
CLASSI:	4 ^a A-B-C-D	
DENOMINAZIONE U.D.A n°2	EMOZIONI AD ARTE	
COMPETENZE CHIAVE Competenza alfabetica funzionale. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	<p>VEDERE E OSSERVARE L'alunno identifica e riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione delle risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Produrre manufatti, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	
COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
VEDERE E OSSERVARE L'alunno: - esegue semplici misurazioni nell'ambiente scolastico; - conosce le funzioni principali di uno strumento di rilevazione; - rappresenta i dati di un'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi; - conosce le principali parti del computer e le relative funzioni. PREVEDERE E IMMAGINARE L'alunno: pianifica la costruzione di semplici oggetti elencando gli strumenti e i materiali necessari INTERVENIRE E TRASFORMARE L'alunno: realizza un oggetto in cartoncino seguendo istruzioni date oralmente e/o esempi pratici; utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento.		-Esperimenti, stime e misurazioni - Uso di strumenti. - Realizzazione di oggetti polimerici: lavoretto natalizio. - L'acqua e l'uomo: il mulino ad acqua - Parametri e strumenti della meteorologia. - Il collegamento ad Internet attraverso un browser e navigazione di alcuni siti selezionati.

UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni delle classi quarte
COMPITO – PRODOTTO	L'alunno dovrà: effettuare correttamente misurazioni con l'impiego di strumenti idonei; realizzare un semplice manufatto;
TEMPI	Dicembre - Gennaio
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano -Arte e immagine – Matematica - Scienze
METODOLOGIA	Approccio induttivo. Learning by doing. Apprendimento cooperativo. Ricerche di gruppo. E-learning.
MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo – schede operative strutturate - materiale di facile reperibilità per gli esperimenti – PC- LIM – software specifici
AMBIENTI	Aula - laboratorio scientifico – aula multimediale.
RISORSE UMANE	Interne: docenti delle discipline indicate
OBIETTIVI MINIMI	<p>VEDERE E OSSERVARE Riconoscere il rapporto tra il tutto e una parte. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e/o di montaggio. Riconoscere e documentare le funzioni principali di un'applicazione informatica.</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE Effettuare stime approssimative su misure di oggetti dell'ambiente circostante. Prevedere conseguenze di decisioni e comportamenti personali e/o relativi alla propria classe. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Seguire le indicazioni per la costruzione di semplici manufatti. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Conoscere ed utilizzare le principali funzionalità del computer.</p>
MODALITA' DI VERIFICA	Prova pratica; test vero/falso e/o a scelta multipla; esposizione orale; autobiografia cognitiva.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 3
I.C. "Scardigno-Savio" Molfetta
Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA:	TECNOLOGIA	
DOCENTI:	Abbattista L., Altamura L. R., Morolla A.	
CLASSI:	4 ^a A-B-C-D	
DENOMINAZIONE U.D.A. n. 3	I COLORI DELLE EMOZIONI	
COMPETENZE CHIAVE Competenza alfabetica funzionale. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	<p>VEDERE E OSSERVARE L'alunno: identifica e riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione delle risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Produrre manufatti, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	
COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
<p>VEDERE E OSSERVARE L'alunno: impiega alcune regole del disegno tecnico per realizzare semplici figure geometriche; conosce le principali parti del computer.</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE L'alunno: prevede conseguenze di decisioni e comportamenti relativi a oggetti in uso.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE L'alunno: realizza modelli ricorrendo a semplici schematizzazioni; utilizza programmi specifici per lo sviluppo del pensiero computazionale.</p>		<ul style="list-style-type: none"> -Elementi e strumenti del disegno tecnico; -esperimenti, stime, misurazioni; - costruzione di un modello ingenuo di cellula; - avvio all'uso di un software specifico di geometria.
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni delle classi quarte	

COMPITO – PRODOTTO	L'alunno dovrà: rappresentare figure, utilizzando semplici strumenti tecnici; utilizzare un software di geometria dinamica.
TEMPI	Febbraio - Marzo
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano -Arte e immagine –Scienze – Matematica - Cittadinanza e Costituzione.
METODOLOGIA	Approccio induttivo. Learning by doing. Apprendimento cooperativo. Ricerche di gruppo. E-learning.
MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo – schede operative strutturate - materiale di facile reperibilità per gli esperimenti – PC- LIM Programmi didattici interattivi.
AMBIENTI	Aula - laboratorio scientifico – aula multimediale.
RISORSE UMANE	Interne: docenti delle discipline indicate.
OBIETTIVI MINIMI	<p>VEDERE E OSSERVARE Riconoscere il rapporto tra il tutto e una parte Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e/o di montaggio Riconoscere e documentare le funzioni principali di un'applicazione informatica</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE Effettuare stime approssimate su pesi o misure di oggetti dell'ambiente circostante. Prevedere conseguenze di decisioni e comportamenti personali e/o relativi alla propria classe. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Seguire le indicazioni per la costruzione di semplici manufatti. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Conoscere ed utilizzare le principali funzionalità del computer.</p>
MODALITA' DI VERIFICA	Prova pratica; test vero/falso e/o a scelta multipla; esposizione orale

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 4
I.C. “Scardigno-Savio”Molfetta
Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA:	TECNOLOGIA	
DOCENTI:	Abbattista L., Altamura L. R., Morolla A.	
CLASSI:	4 ^a A-B-C-D	
DENOMINAZIONE U.D.A. n°4	IO... ARTISTA	
COMPETENZE CHIAVE Competenza alfabetica funzionale. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	<p>VEDERE E OSSERVARE L'alunno: identifica e riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione delle risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Produrre manufatti, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	
COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
<p>VEDERE E OSSERVARE L'alunno: effettua stime e misurazioni con strumenti adeguati; esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individuando le funzioni di un artefatto e/o di una macchina; rappresentare i dati di un' osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE L'alunno: organizza una visita d'istruzione e reperisce notizie e informazioni.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE L'alunno: -scrive brevi testi con programmi di videoscrittura (Word, LibreOffice...)</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti e procedure di misurazione. -le funzioni di base dei programmi di videoscrittura per la produzione di semplici testi; -uso di applicazioni online per la costruzione di nuvole di parole - tecniche per la riproduzione di un elaborato artistico; -ricerche guidate su Internet su argomenti di carattere scientifico, storico, artistico- culturale ed esplorazioni virtuali.
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni delle classi quarte	

COMPITO – PRODOTTO	L'alunno dovrà: eseguire prove pratiche su materiali diversi; seguire le indicazioni per la costruzione di un semplice manufatto.
TEMPI	Aprile – Maggio - Giugno
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano - Arte e immagine - Scienze - Cittadinanza e Costituzione.
METODOLOGIA	Approccio induttivo. Learning by doing. Apprendimento cooperativo. Ricerche di gruppo. E-learning.
MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo – schede operative strutturate - materiale di facile reperibilità per gli esperimenti – PC- LIM
AMBIENTI	Aula – laboratorio scientifico – aula multimediale.
RISORSE UMANE	Interne: docenti delle discipline indicate.
OBIETTIVI MINIMI	<p>VEDERE E OSSERVARE Riconoscere il rapporto tra il tutto e una parte. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e/o di montaggio. Riconoscere e documentare le funzioni principali di un'applicazione informatica.</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente circostante. Prevedere conseguenze di decisioni e comportamenti personali e/o relativi alla propria classe. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita e/o visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Seguire le indicazioni per la costruzione di semplici manufatti. Conoscere ed utilizzare le principali funzionalità del computer.</p>
MODALITA' DI VERIFICA	Prova pratica; test vero/falso e/o a scelta multipla; esposizione orale.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N 1
I.C. "Scardigno-Savio" Molfetta
Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA:	Musica	
DOCENTE:	Giancaspro Maria Francesca – Primaro Elena Anna	
CLASSE:	IV A – B – C – D	
DENOMINAZIONE	"Ingraniamo... la quarta"	
COMPETENZE CHIAVE	<p>Competenza alfabetica funzionale Ascolta, legge e comprende testi orali e scritti diretti, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Identifica gli aspetti essenziali e le interrelazioni di concetti ed informazioni.</p>	
COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
Ascolta, analizza, rappresenta fenomeni sonori.		Riepilogo dei primi elementi di teoria musicale della moderna notazione codificata.
Riconosce, rappresenta graficamente, riproduce e produce con voce e strumenti alcuni intervalli della scala di modo maggiore.		Conoscenza delle posizioni delle dita sullo strumento musicale relative ai suoni naturali della scala di modo maggiore.
		Lettura ed esecuzione di facili brani musicali nei tempi semplici con la voce e con uno strumento ad uso didattico: il flauto dolce.
UTENTI DESTINATARI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tutti gli alunni della classe. ▪ Gruppi di lavoro eterogenei all'interno della classe nei momenti di attività ludica strutturata e non. ▪ Singolo alunno con DSA o BES. 	
COMPITO – PRODOTTO	.Esecuzione di brani vocali e strumentali.	
TEMPI	SETTEMBRE – OTTOBRE - NOVEMBRE	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano Matematica Scienze Arte e immagine Ed. Fisica	

METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto, interpretazione ed esecuzione di canti individuali e/o corali - Circle time - Attività laboratoriali - Lavoro di gruppo - Peer learning - Apprendimento cooperativo e peer tutoring
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Schede didattiche operative; ➤ Tastiere elettroniche; ➤ Flauto dolce; ➤ Strumentini ritmici a percussione; ➤ Riproduttori Audio e MP3; ➤ LIM e computer; ➤ Schede operative. ➤ Computer e LIM.
AMBIENTI	<p>Spazi interni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Aula ○ Laboratorio musicale ○ Palestra coperta. <p>Spazi esterni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Cortile della scuola
RISORSE UMANE	Risorse interne: Insegnanti della classe, alunni
OBIETTIVI MINIMI	<p>Linguaggio specifico</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare graficamente con notazione convenzionale e spontanea. <p>Pratica vocale e strumentale</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Eseguire facili partiture con voci e strumenti musicali.
MODALITA' DI VERIFICA	<p>Controllo in itinere e finale attraverso colloquio con l'alunno, l'osservazione del lavoro svolto in classe e la somministrazione di prove che si esplicheranno in:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ conversazioni guidate in classe; ☐ osservazioni dirette e sistematiche nei vari momenti e contesti scolastici; ☐ produzione di materiali sonori; ☐ esecuzione di un brano musicale con ritmo giusto e posizione corretta delle dita sullo strumento musicale; ☐ autobiografia cognitiva.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N 2
I.C. "Scardigno-Savio" Molfetta
Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA:	Musica
DOCENTE:	Giancaspro Maria Francesca – Primaro Elena Anna
CLASSE:	IV A – B – C – D
DENOMINAZIONE	"Emozioni ad arte"
COMPETENZE CHIAVE	<p>Competenza alfabetica funzionale Ascolta, legge e comprende testi orali e scritti diretti, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Identifica gli aspetti essenziali e le interrelazioni di concetti ed informazioni.</p>
COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità	Conoscenze
Ascolta, analizza, rappresenta fenomeni sonori.	Conoscenza e approfondimento delle principali figure musicali della moderna notazione musicale.
Riconosce, rappresenta graficamente, riproduce e produce con voce e strumenti alcuni intervalli della scala di modo maggiore.	Conoscenza delle posizioni delle dita sullo strumento musicale relative ai suoni naturali della scala di modo maggiore.
	Lettura ed esecuzione di facili brani musicali nei tempi semplici con la voce e con uno strumento ad uso didattico: il flauto dolce.
	Esecuzione di canti a una voce per imitazione.
UTENTI DESTINATARI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tutti gli alunni della classe. ▪ Gruppi di lavoro eterogenei all'interno della classe nei momenti di attività ludica strutturata e non. ▪ Singolo alunno con DSA o BES.
COMPITO – PRODOTTO	Esecuzione di brani vocali e strumentali.
TEMPI	DICEMBRE - GENNAIO
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano Matematica Scienze Arte e immagine Lingua inglese Ed. Fisica

METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto, interpretazione ed esecuzione di canti individuali e/o corali - Circle time - Attività laboratoriali - Lavoro di gruppo - Peer learning - Apprendimento cooperativo e peer tutoring
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Schede didattiche operative; ➤ Tastiere elettroniche; ➤ Flauto dolce; ➤ Strumentini ritmici a percussione; ➤ Riproduttori Audio e MP3; ➤ LIM e computer; ➤ Schede operative. ➤ Computer e LIM.
AMBIENTI	<p>Spazi interni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Aula ○ Laboratorio musicale. ○ Palestra coperta. <p>Spazi esterni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Cortile della scuola
RISORSE UMANE	Risorse interne: Insegnanti della classe, alunni
OBIETTIVI MINIMI	<p>Linguaggio specifico</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare graficamente con notazione convenzionale e spontanea. <p>Pratica vocale e strumentale</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Eseguire facili partiture con voci e strumenti musicali..
MODALITA' DI VERIFICA	<p>Controllo in itinere e finale attraverso colloquio con l'alunno, l'osservazione del lavoro svolto in classe e la somministrazione di prove che si esplicheranno in:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ conversazioni guidate in classe; ☐ osservazioni dirette e sistematiche nei vari momenti e contesti scolastici; ☐ produzione di materiali sonori; ☐ esecuzione di un brano musicale con ritmo giusto e posizione corretta delle dita sullo strumento musicale; ☐ autobiografia cognitiva.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N 3
I.C. "Scardigno-Savio" Molfetta
Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA:	Musica
DOCENTE:	Giancaspro Maria Francesca – Primaro Elena Anna
CLASSE:	IV A – B – C – D
DENOMINAZIONE	"I colori delle emozioni"
COMPETENZE CHIAVE	<p>Competenza alfabetica funzionale Ascolta, legge e comprende testi orali e scritti diretti, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Identifica gli aspetti essenziali e le interrelazioni di concetti ed informazioni.</p>
COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità	
Ascolta, analizza, rappresenta fenomeni sonori.	Conoscenze Conoscenza e approfondimento delle principali figure musicali della moderna notazione musicale.
Riconosce, rappresenta graficamente, riproduce e produce con voce e strumenti alcuni intervalli della scala di modo maggiore.	Conoscenza delle posizioni delle dita sullo strumento musicale relative ai suoni naturali della scala di modo maggiore.
	Lettura ed esecuzione di facili brani musicali nei tempi semplici con la voce e con uno strumento ad uso didattico: il flauto dolce.
UTENTI DESTINATARI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tutti gli alunni della classe. ▪ Gruppi di lavoro eterogenei all'interno della classe nei momenti di attività ludica strutturata e non. ▪ Singolo alunno con DSA o BES.
COMPITO – PRODOTTO	Esecuzione di brani vocali e strumentali.
TEMPI	FEBBRAIO - MARZO
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano Matematica Scienze Arte e immagine Ed. Fisica

METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto, interpretazione ed esecuzione di canti individuali e/o corali - Circle time - Attività laboratoriali - Lavoro di gruppo - Peer learning - Apprendimento cooperativo e peer tutoring
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Schede didattiche operative; ➤ Tastiere elettriche; ➤ Flauto dolce; ➤ Strumentini ritmici a percussione; ➤ Riproduttori Audio e MP3; ➤ LIM e computer; ➤ Schede operative. ➤ Computer e LIM.
AMBIENTI	<p>Spazi interni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Aula ○ Laboratorio musicale <p>Spazi esterni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Cortile della scuola
RISORSE UMANE	Risorse interne: Insegnanti della classe, alunni
OBIETTIVI MINIMI	<p>Linguaggio specifico</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare graficamente con notazione convenzionale e spontanea. <p>Pratica vocale e strumentale</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Eseguire facili partiture con voci e strumenti musicali..
MODALITA' DI VERIFICA	<p>Controllo in itinere e finale attraverso colloquio con l'alunno, l'osservazione del lavoro svolto in classe e la somministrazione di prove che si esplicheranno in:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ conversazioni guidate in classe; ☐ osservazioni dirette e sistematiche nei vari momenti e contesti scolastici; ☐ produzione di materiali sonori; ☐ esecuzione di un brano musicale con ritmo giusto e posizione corretta delle dita sullo strumento musicale; ☐ autobiografia cognitiva.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N 4
I.C. "Scardigno-Savio" Molfetta
Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA:	Musica
DOCENTE:	Giancaspro Maria Francesca – Primaro Elena Anna
CLASSE:	IV A – B – C – D
DENOMINAZIONE	"Io... artista"
COMPETENZE CHIAVE	<p>Competenza alfabetica funzionale Ascolta, legge e comprende testi orali e scritti diretti, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Identifica gli aspetti essenziali e le interrelazioni di concetti ed informazioni.</p>
COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità	
Ascolta, analizza, rappresenta fenomeni sonori.	Conoscenze
Riconosce, rappresenta graficamente, riproduce e produce con voce e strumenti alcuni intervalli della scala di modo maggiore.	Conoscenza e approfondimento delle principali figure musicali della moderna notazione musicale.
	Conoscenza delle posizioni delle dita sullo strumento musicale relative ai suoni naturali della scala di modo maggiore.
	Lettura ed esecuzione di facili brani musicali nei tempi semplici con la voce e con uno strumento ad uso didattico: il flauto dolce.
UTENTI DESTINATARI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tutti gli alunni della classe. ▪ Gruppi di lavoro eterogenei all'interno della classe nei momenti di attività ludica strutturata e non. ▪ Piccoli gruppi per attività di potenziamento ad alunni con DSA o BES. ▪ Singolo alunno con DSA o BES.
COMPITO – PRODOTTO	Esecuzione di brani vocali e strumentali.
TEMPI	APRILE – MAGGIO - GIUGNO
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano Matematica Scienze Arte e immagine Ed. Fisica

METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto, interpretazione ed esecuzione di canti individuali e/o corali - Circle time - Attività laboratoriali - Lavoro di gruppo - Peer learning - Apprendimento cooperativo e peer tutoring
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Schede didattiche operative; ➤ Tastiere elettriche; ➤ Flauto dolce; ➤ Strumentini ritmici a percussione; ➤ Riproduttori Audio e MP3; ➤ LIM e computer; ➤ Schede operative. ➤ Computer e LIM.
AMBIENTI	<p>Spazi interni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Aula ○ Laboratorio musicale ○ Palestra coperta. <p>Spazi esterni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Cortile della scuola
RISORSE UMANE	Risorse interne: Insegnanti della classe, alunni
OBIETTIVI MINIMI	<p>Linguaggio specifico</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare graficamente con notazione convenzionale e spontanea. <p>Pratica vocale e strumentale</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Eseguire facili partiture con voci e strumenti musicali..
MODALITA' DI VERIFICA	<p>Controllo in itinere e finale attraverso colloquio con l'alunno, l'osservazione del lavoro svolto in classe e la somministrazione di prove che si esplicheranno in:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ conversazioni guidate in classe; ☐ osservazioni dirette e sistematiche nei vari momenti e contesti scolastici; ☐ produzione di materiali sonori; ☐ esecuzione di un brano musicale con ritmo giusto e posizione corretta delle dita sullo strumento musicale; ☐ autobiografia cognitiva.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N 1
I.C. “Scardigno-Savio” Molfetta
Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA:	EDUCAZIONE FISICA	
DOCENTE:	Bufi S. – Morolla A.	
CLASSE:	4 ^A - B –C -D	
DENOMINAZIONE	INGRANIAMO ... LA QUARTA	
COMPETENZE CHIAVE	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l’ascolto, l’osservazione del proprio corpo, la padronanza di schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo anche attraverso la drammatizzazione le esperienze ritmico-musicali</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco sport individuale e di squadra. Coopera nel gruppo rispettando le regole dei giochi sportivi praticati</p>	
	COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità	Conoscenze
	L’ alunno: <ul style="list-style-type: none"> • conosce le fasi del ritmo respiratorio; • utilizza correttamente gli schemi motori di base in successione e in interazione fra loro; • utilizza tecniche per migliorare le proprie capacità; • sa cooperare nel gruppo e con i compagni; • sa eseguire attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità; • sa rispettare le regole dei giochi sportivi praticati. 	<ul style="list-style-type: none"> • L’attività coordinativa tramite andature: correre, camminare-palleggiare, lanciare ,afferrare , saltare , piegare , flettere, torcere-, stare in equilibrio. • Attività libere e giochi con la palla. • La sperimentazione dell’equilibrio corporeo anche con oggetti <ul style="list-style-type: none"> ☐ Percorsi strutturati. ☐ Esercizi di rilassamento. ☐ Piccole gare a squadra.
UTENTI DESTINATARI	Gli alunni di tutta l’interclasse di quarta. Saranno attivati gruppi di lavoro a coppia e a squadre.	
COMPITO – PRODOTTO :	-Camminata, corsa, step. -Giochi di fiducia verso sé e gli altri -Giochi percettivi: a occhi bendati, di equilibrio, tattili, a coppie, in piccolo gruppo -Esercizi di salto di ostacoli e su materassi per sperimentare modi per saltare. -Giochi di movimento, con e senza oggetti, a coppie e in gruppo -Regole e comportamento del fair play. Conversazioni per correggere stili di vita errati. Comportamenti adeguati nei casi di emergenza (incendio, terremoto...)	
TEMPI	SETTEMBRE OTTOBRE NOVEMBRE	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Tutte le discipline, anche in raccordo con i progetti e le iniziative che si svilupperanno durante l’anno.	

OBIETTIVI MINIMI	<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l’ascolto, l’osservazione del proprio corpo, la padronanza di schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo anche attraverso la drammatizzazione le esperienze ritmico-musicali</p>
MODALITA’ DI VERIFICA	Verifica in itinere attraverso prove pratiche strutturate e non.

Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA:	EDUCAZIONE FISICA	
DOCENTE:	Bufi S. – Morolla A	
CLASSE:	4^A-B-C-D	
DENOMINAZIONE	EMOZIONI AD ARTE	
COMPETENZE CHIAVE	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		
COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza efficacemente le abilità motorie funzionali all'esperienza di gioco e sport; • sviluppa e consolida le capacità coordinative; • accettare la diversità delle prestazioni motorie, rispettando gli altri e confrontandosi in modo leale; • interagisce positivamente e collabora con i compagni senza prevaricazioni; 		<ul style="list-style-type: none"> • -Analisi dello spazio, di spostamenti con modalità diverse, ricostruzione del percorso • -Percorsi con elementi di coordinazione motoria, individuali, a coppie con la palla, variando i ritmi di esecuzione • -Giochi di orientamento. • Giochi di equilibrio con il corpo e con oggetti. • -Giochi espressivi di movimento e gesti, con o senza suoni, imitativi e/o con carica emozionale, con e senza oggetti, a coppie e in gruppo. • -Musica e movimento per semplici combinazioni motorie.
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni di quarta.	
COMPITO – PRODOTTO	Esecuzione di esercizi Giochi di squadra con regole. camminata, corsa, step. -Esercizi di salto di ostacoli e su materassi per sperimentare modi per saltare. -Giochi di movimento, con e senza oggetti, a coppie e in gruppo -Regole e comportamento del fair play. Conversazioni per correggere stili di vita errati.	
TEMPI	DICEMBRE- GENNAIO	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Tutte le discipline, anche in raccordo con i progetti e le iniziative che si svilupperanno durante l'anno (manifestazione natalizia, progetto con esperto motorio, bambibici, piedibus, eventuale manifestazione finale...)	
METODOLOGIA	Conversazioni per correggere stili di vita errati.	
MEZZI E STRUMENTI	Grandi e piccoli attrezzi Materiale sportivo di diverso genere.	
AMBIENTI	Palestra, Ambienti esterni alla scuola.	

RISORSE UMANE	Colleghi interni.
OBIETTIVI MINIMI	Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione le esperienze ritmico-musicali
MODALITA' DI VERIFICA	Osservazione sistematica del comportamento motorio degli alunni, durante gli esercizi e i giochi. Prove pratiche.

Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA:	EDUCAZIONE FISICA	
DOCENTE:	Bufi S. – Morolla A.	
CLASSE:	4^A-B-C-D	
DENOMINAZIONE	I COLORI DELLE EMOZIONI	
COMPETENZE CHIAVE Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	
COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità	Conoscenze	
L' alunno: <ul style="list-style-type: none"> • sa eseguire movimenti precisi e adattarli a situazioni sempre più complesse; • utilizza tecniche per migliorare le proprie capacità; • sa cooperare nel gruppo e con i compagni • sa eseguire attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità; • sa rispettare le regole dei giochi sportivi praticati 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove di abilità e velocità di movimento, coordinazione • Giochi di movimento e lancio. • Giochi di coordinazione con varie andature: di corsa, di passo, nelle diverse direzioni dello spazio. • Giochi pre-sportivi. • Attività libere e giochi con palla; • giochi di lancio, passaggi etc. • Palleggi, lanci e tiri della palla con le mani. 	
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni di quarta.	
COMPITO – PRODOTTO	Giochi con la palla. Giochi di gruppo e di squadra.	
TEMPI	FEBBRAIO-MARZO	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Tutte le discipline, anche in raccordo con i progetti e le iniziative che si svilupperanno durante l'anno (manifestazione natalizia, progetto con esperto motorio, bimibici, piedibus, eventuale manifestazione finale...)	
METODOLOGIA	L'attività motoria sarà generalmente suddivisa in quattro parti: avviamento, riscaldamento, esercizi di preparazione. Gioco: applicazione di ciò che è stato appreso in un momento ludico.	
MEZZI E STRUMENTI	Grandi e piccoli attrezzi presenti in palestra. Materiale sportivo di diverso genere.	
AMBIENTI	Palestra Ambienti esterni alla scuola	
RISORSE UMANE	Colleghi Eventuali esperti.	
OBIETTIVI MINIMI	Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione le esperienze ritmico-musicali Svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco sport individuale e di squadra Coopera nel gruppo rispettando le regole dei giochi sportivi praticati	

MODALITA' DI VERIFICA	La valutazione si baserà sull'osservazione sistematica del comportamento motorio degli alunni, durante gli esercizi e i giochi.
------------------------------	---

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N 4
I.C. “Scardigno-Savio” Molfetta
Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA:	EDUCAZIONE FISICA
DOCENTE:	Bufi S. – Morolla A.
CLASSE:	4 ^a A-B-C-D

DENOMINAZIONE	IO ... ARTISTA	
COMPETENZE CHIAVE	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo , a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza	
COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità	Conoscenze	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • sa eseguire movimenti precisi e adattarli a situazioni sempre più complesse; • utilizza tecniche per migliorare le proprie capacità; • sa cooperare nel gruppo e con i compagni; • sa eseguire attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità; • sa rispettare le regole dei giochi sportivi praticati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove di abilità e velocità di movimento, dicoordinazione • Giochi di movimento e dilancio. • Giochi di coordinazione con varie andature: di corsa, di passo, nelle diverse direzioni dello spazio. • Giochi pre-sportivi. • Attività libere e giochi con palla; giochi di lancio, passaggi etici. • Palleggi, lanci e tiri della palla con le mani. 	
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni di quarta.	
COMPITO – PRODOTTO	-Esecuzione di esercizi Giochi di squadra con regole. camminata, corsa, step. -Esercizi di salto di ostacoli e su materassi per sperimentare modi per saltare. -Giochi di movimento, con e senza oggetti, a coppie e in gruppo -Regole e comportamento del fair play. -Conversazioni per correggere stili di vita errati. -Compito di realtà.	
TEMPI	APRILE –MAGGIO-GIUGNO	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Tutte le discipline, anche in raccordo con i progetti e le iniziative che si svilupperanno durante l'anno (manifestazione natalizia, progetto con esperto motorio, bimbibici, piedibus, eventuale manifestazione finale...)	
METODOLOGIA	L'attività motoria sarà generalmente suddivisa in quattro parti: avviamento ,riscaldamento ,esercizi di preparazione. Gioco :applicazione di ciò che è stato appreso in un momento ludico.	
MEZZI E STRUMENTI	Grandi e piccoli attrezzi Materiale sportivo di diverso genere.	
AMBIENTI	Palestra ,Ambienti esterni alla scuola.	
RISORSE UMANE	Collegi interni.	
OBIETTIVI MINIMI	Coopera nel gruppo rispettando le regole dei giochi sportivi praticati Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un regime alimentare	
MODALITA' DI VERIFICA	La valutazione si baserà sull'osservazione sistematica del comportamento motorio degli alunni, durante gli esercizi e i giochi.	

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N 1
I.C. “Scardigno-Savio”Molfetta
Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA:	Religione
DOCENTI:	Maria Girolama Amato - Sofia Carabellese - Rosanna Carlucci - Maria Francesca Giancaspro.
CLASSE:	4 [^] A – B – C - D

DENOMINAZIONE	INGRANIAMO ... LA QUARTA	
COMPETENZE CHIAVE Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza multilinguistica Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza digitale	Competenze messe in campo Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. Legge, comprende e produce testi di vario tipo appropriati a diverse situazioni, rispettando i principi di coesione e coerenza. Struttura le proprie conoscenze, risalendo dall'informazione al concetto Elabora, ricostruisce, sceglie e pratica la tecnica e le procedure adatte al compito che intende svolgere. Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti Usa con consapevolezza le tecnologie.	
COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità	Conoscenze	
Riconosce che le religioni stabiliscono un legame tra Dio e l'uomo. E' in grado di comprendere la differenza tra religiosità naturale e religione. Sa distinguere le religioni politeiste dalle monoteiste. Sa collocare nello spazio e nel tempo alcune antiche religioni politeiste. Sa collocare nello spazio e nel tempo alcuni personaggi biblici veterotestamentari. Conosce il monoteismo ebraico. Sa riconoscere le fonti storiche documentarie.	Dalla religiosità alla religione. Religioni politeiste e religioni monoteiste. La religione in Mesopotamia. La religione dell'antico Egitto. La religione dell'antica Grecia. L'idea dell'aldilà nelle antiche religioni. Luoghi di culto e riti sacri. Le espressioni artistiche delle antiche civiltà. Il popolo ebraico e la fine del Regno. La struttura della sinagoga. Le fonti documentarie sulla vita di Gesù.	
COMPITO – PRODOTTO	Cartelloni. Mappe concettuali. Elaborazioni grafico pittoriche.	
TEMPI	Settembre – Ottobre – Novembre	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano, arte e immagine, scienze, storia, geografia, cittadinanza e costituzione.	
METODOLOGIA	Lezione frontale, Rappresentazioni grafiche, Conversazioni, Lavori di gruppo, Attività laboratoriali, Attività ludico-manipolative, Cooperative learning, Peer Learning, Problem solving.	
MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>), LIM, Computer, Supporti audio e video.	

AMBIENTI	Classe, Laboratorio informatico, Biblioteca, Giardino.	
RISORSE UMANE	Interne	
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere la struttura fondamentale della Bibbia cristiana. ➤ Conoscere alcune delle principali testimonianze storico-letterarie su Gesù. ➤ Saper collocare Gesù nel contesto storico sociale del suo tempo. 	
MODALITA' DI VERIFICA		
		Schede individuali, Conversazioni e osservazioni sistematiche, Test vero/falso, a scelta multipla, Questionari aperti, Prove orali, Prove grafiche.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N 2
I.C. “Scardigno-Savio”Molfetta
Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA:	Religione
DOCENTI:	Maria Girolama Amato – Sofia Carabellese – Rosanna Carlucci – Maria Francesca Giancaspro
CLASSE:	4 ^A A – B – C -D

DENOMINAZIONE	Emozioni ad arte	
COMPETENZE CHIAVE Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza multilinguistica Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza digitale	Competenze messe in campo L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei. Legge, comprende e produce testi di vario tipo appropriati a diverse situazioni, rispettando i principi di coesione e coerenza. Struttura le proprie conoscenze, risalendo dall'informazione al concetto Elabora, ricostruisce, sceglie e pratica la tecnica e le procedure adatte al compito che intende svolgere. Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti Usa con consapevolezza le tecnologie.	
COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità	Conoscenze	
Comprende che per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dai Profeti. Sa che in Gesù si compie il progetto di Salvezza di Dio Padre. Sa cogliere i segni del Natale del Signore. Sa riconoscere in Maria una figura basilare per la storia della Salvezza e l'avvento del Messia. Conosce la struttura, il contenuto e il valore culturale della Bibbia. Comprende la nascita e la struttura dei Vangeli. Conosce la figura degli evangelisti e i loro scritti. Riconosce i segni della solidarietà e del servizio.	Le profezie messianiche. Giovanni Battista, precursore del Messia. Il prologo di Giovanni. La natività in Luca e Matteo. Maria, la madre del Messia. La data del Natale. Tradizioni Natalizie in Italia. Il Natale nell'arte. Come è nata la Bibbia. La struttura della Bibbia. I generi letterari. La formazione dei Vangeli. Gli evangelisti: identità, opera, simboli. La Terra di Gesù: aspetti politici sociali e religiosi.	
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della classe.	
COMPITO – PRODOTTO	Elaborazioni grafico pittoriche. Mappe concettuali. Cartelloni	
TEMPI	Dicembre - Gennaio	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano, arte e immagine, storia, geografia, cittadinanza e costituzione.	

METODOLOGIA	Lezione frontale, Rappresentazioni grafiche, Conversazioni, Lavori di gruppo, Attività laboratoriali, Attività ludico-manipolative, Cooperative learning, Peer Learning, Problem solving.	
MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>), LIM, Computer, Supporti audio e video.	
AMBIENTI	Classe, Laboratorio informatico, Biblioteca, Giardino.	
RISORSE UMANE	Interne	
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere la struttura fondamentale della Bibbia cristiana. ➤ Conoscere alcune delle principali testimonianze storico-letterarie su Gesù. ➤ Saper collocare Gesù nel contesto storico sociale del suo tempo. ➤ Conoscere alcune tradizioni natalizie. 	
MODALITA' DI VERIFICA		
		Schede individuali, Conversazioni e osservazioni sistematiche, Test vero/falso, a scelta multipla, Questionari aperti, Prove orali, Prove grafiche.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N 3
I.C. “Scardigno-Savio”Molfetta
Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA:	Religione
DOCENTE:	Maria Gerolama Amato – Sofia Carabellese – Rosanna Carlucci – Maria Francesca Giancaspro
CLASSE:	4 ^a A – B – C - D

DENOMINAZIONE	I COLORI DELLE EMOZIONI	
COMPETENZE CHIAVE Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza multilinguistica Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza digitale	Competenze messe in campo L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano della Pasqua. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei. Legge, comprende e produce testi di vario tipo appropriati a diverse situazioni, rispettando i principi di coesione e coerenza. Struttura le proprie conoscenze, risalendo dall'informazione al concetto Elabora, ricostruisce, sceglie e pratica la tecnica e le procedure adatte al compito che intende svolgere. Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti Usa con consapevolezza le tecnologie.	
COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità	Conoscenze	
Sa ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo. Sa dare senso a immagini e segni religiosi. Sa cogliere il significato cristiano della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche. Sa rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica. Conosce i riti della Settimana Santa. Sa leggere un brano evangelico ed individuare il messaggio trasmesso.	I racconti dell'Esodo. La schiavitù. La Pasqua nel tempo. Gli ultimi giorni di Gesù nei Vangeli. I riti della Settimana Santa. I simboli della Veglia pasquale. Le tradizioni pasquali italiane. Pasqua nell'arte. La città di Gerusalemme e i luoghi della Passione. Il mistero della sindone.	
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della classe.	
COMPITO – PRODOTTO	Mappa concettuale. Cartellone. Elaborazioni grafico pittoriche.	
TEMPI	Febbraio - Marzo	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano, arte e immagine, scienze, storia, geografia, cittadinanza e costituzione.	
METODOLOGIA	Lezione frontale, Rappresentazioni grafiche, Conversazioni, Lavori di gruppo, Attività laboratoriali, Attività ludico-manipolative, Cooperative learning, Peer Learning, Problem solving.	

MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>), LIM, Computer, Supporti audio e video.	
AMBIENTI	Classe, Laboratorio informatico, Biblioteca, Giardino.	
RISORSE UMANE	Interne	
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere la struttura fondamentale della Bibbia cristiana. ➤ Conoscere alcune delle principali testimonianze storico-letterarie su Gesù. ➤ Saper collocare Gesù nel contesto storico sociale del suo tempo. ➤ Comprendere quali avvenimenti i cristiani ricordano durante la Settimana Santa. 	
MODALITA' DI VERIFICA		
		Schede individuali, Conversazioni e osservazioni sistematiche, Test vero/falso, a scelta multipla, Questionari aperti, Prove orali, Prove grafiche.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N 4
I.C. “Scardigno-Savio”Molfetta
Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA:	Religione
DOCENTI:	Maria Girolama Amato – Sofia Carabellese – Rosanna Carlucci – Maria Francesca Giancaspro

CLASSE:	4 ^A A – B – C - D	
DENOMINAZIONE	IO ... ARTISTA	
COMPETENZE CHIAVE Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza multilinguistica Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza digitale	Competenze messe in campo Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei. Legge, comprende e produce testi di vario tipo appropriati a diverse situazioni, rispettando i principi di coesione e coerenza. Struttura le proprie conoscenze, risalendo dall'informazione al concetto Elabora, ricostruisce, sceglie e pratica la tecnica e le procedure adatte al compito che intende svolgere. Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti Usa con consapevolezza le tecnologie.	
COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
Sa cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili. Sa cogliere, attraverso la lettura degli “Atti degli Apostoli”, la vita della Chiesa delle origini. Sa riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che ha memoria di Gesù e del suo messaggio. Conosce le Parabole e i Miracoli di Gesù e sa cogliere l'insegnamento trasmesso. Comprende, attraverso la lettura di pagine evangeliche, che Gesù viene incontro alle attese di perdono, giustizia e vita eterna. Sa riconoscere il ruolo di Maria nella Chiesa.		Il linguaggio e i gesti di Gesù. Gli incontri di Gesù. Il significato delle parabole. Il significato dei miracoli. I valori presenti nella vita di Gesù. Le Beatitudini. I miracoli di Gesù nell'arte. Maria, la prescelta da Dio. Maria e la nascita della Chiesa.
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della classe. Gruppi di lavoro in classe.	
COMPITO – PRODOTTO	Elaborazioni grafico pittoriche. Cartelloni. Mappe.	
TEMPI	Aprile - Maggio	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano, arte e immagine, storia, geografia, cittadinanza e costituzione.	
METODOLOGIA	Lezione frontale, Rappresentazioni grafiche, Conversazioni, Lavori di gruppo, Attività laboratoriali, Attività ludico-manipolative, Cooperative learning, Peer Learning, Problem solving.	

MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>), LIM, Computer, Supporti audio e video.	
AMBIENTI	Classe, Laboratorio informatico, Biblioteca, Giardino.	
RISORSE UMANE	Interne	
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere la struttura fondamentale della Bibbia cristiana. ➤ Conoscere alcune delle principali testimonianze storico-letterarie su Gesù. ➤ Saper collocare Gesù nel contesto storico sociale del suo tempo. ➤ Conoscere la predicazione e i gesti di Gesù. ➤ Accostarsi al messaggio trasmesso da Gesù attraverso le parabole. 	
MODALITA' DI VERIFICA		
		Schede individuali, Conversazioni e osservazioni sistematiche, Test vero/falso, a scelta multipla, questionari aperti, Prove orali, Prove grafiche, Compito di realtà.

UNITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO
I.C. "Scardigno-Savio" Molfetta
Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINE:	ITALIANO-MATEMATICA
--------------------	----------------------------

DOCENTI:	AMATO MARIA G.-ALTAMURA LUCIA- PRIMARO ELENA-MOROLLA ANNA- ABBATTISTA LUCIA-GIANCASPRO MARIA F- SPADAVECCHIA CASSIANA
CLASSI:	4 ^a A-B-C-D
ENOMINAZIONE U.d.A	U.d.A annuale “L’emozione della conquista”
COMPETENZE CHIAVE	ITALIANO
Competenza alfabetica funzionale	ASCOLTO/PARLATO Ascolta e comprende testi orali diretti, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti.
Competenza matematica	LETTURA Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	SCRITTURA Scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici legati alle discipline.
	ELEMENTI DI GRAMMATICA RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riflette sui testi propri per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.
	MATEMATICA
	NUMERI Conosce i numeri naturali e la loro successione sulla linea dei numeri . Opera confronti con essi, li compone e li scompone, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. Applica strategie di calcolo scritto e mentale.
	LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Ricerca dati per ricavare informazioni . Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.

COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
<p align="center">ITALIANO</p> <p>ASCOLTO-PARLATO Ascolta in modo attivo; partecipa ad una conversazione ed interviene in modo adeguato; Racconta oralmente rispettando l'ordine logico e cronologico; comprende lo scopo di messaggi.</p> <p>LETTURA Legge ad alta voce in modo fluente ed espressivo; legge e comprende brevi testi narrativi e ne coglie il senso globale e le informazioni essenziali; legge e comprende semplici testi regolativi- poetici-descrittivi e ne ricava le informazioni utili.</p> <p>SCRITTURA Scrive testi di diverso tipo, chiari e coerenti.</p> <p>LESSICO Ricerca e comprende nuovi significati</p> <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA Riflette sulle produzioni linguistiche e ne riconosce alcune caratteristiche fondamentali.</p>		<p>Regole della conversazione; gli elementi della comunicazione; di testi di vario genere.</p> <p>Lettere</p> <p>Semplici testi prodotti in autonomia rispettandone la struttura.</p> <p>Utilizzo del dizionario.</p> <p>Le principali convenzioni ortografiche. Le principali categorie grammaticali e sintattiche.</p>
<p align="center">MATEMATICA</p> <p>NUMERI Legge, scrive, confronta e riordina numeri naturali, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. Possiede il concetto di frazione e la corrispondente rappresentazione simbolica. Esegue le quattro operazioni con opportune rappresentazioni.</p> <p>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA Riconosce e denomina le principali figure geometriche solide e piane.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Effettua stime di grandezze utilizzando unità di misura convenzionali e non. Comprende semplici situazioni problematiche e individua strategie risolutive (problemi con una domanda e una operazione) Rappresenta dati con tabelle e grafici.</p>		<p>Numeri naturali fino alle unità dei migliaia. Il sistema posizionale. La frazione parte dell'intero. Algoritmi delle operazioni. Figure piane e solide. Grandezze e unità di misura convenzionali. Struttura ed elementi di un problema. Grafici e tabelle.</p>
UTENTI DESTINATARI	Gruppi di alunni delle classi quarte	
COMPITO – PRODOTTO	<p>L'alunno dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> rielaborare i testi letti con schemi e /o mappe; esporre i fatti studiati anche con l'aiuto di mappe/schemi; produrre una sintesi; effettuare operazioni in riga e in colonna; Risolvere semplici problemi; rappresentare i risultati di indagini con semplici grafici. 	

TEMPI	Novembre-Giugno
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano-Matematica-Scienze-Tecnologia
MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo - libri della biblioteca - Pc-schede strutturate - LIM
AMBIENTI	Classe- biblioteca-laboratori
RISORSE UMANE	Interne
OBIETTIVI MINIMI	<p>Ascoltare il contenuto di brevi testi, comprenderne il significato essenziale. Raccontare oralmente una semplice storia rispettandone l'ordine cronologico. Leggere in modo corretto, rispettando la punteggiatura. Comprendere il contenuto di testi di diverso tipo. Riconoscere in un breve testo personaggi, luoghi e tempi. Produrre brevi testi. Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere le principali categorie grammaticali e sintattiche.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali fino alle unità di migliaia. Conoscere il valore posizionale delle cifre (K - h – da – u). Contare in senso progressivo e regressivo Effettuare confronti e ordinamenti Conoscere l'algoritmo delle quattro operazioni. Conoscere poligoni, linee e angoli Riconoscere perimetri e superfici utilizzando modelli grafici e materiali. Classificare almeno in base ad una proprietà. Leggere grafici e tabelle. Riconoscere e utilizzare il metro e i suoi sottomultipli Analizzare il testo di un problema e individuare i dati e la richiesta poi la risoluzione Eseguire semplici problemi con le quattro operazioni (con una domanda e un'operazione)</p>
MODALITA' DI VERIFICA	Test vero/falso, a scelta multipla; dettati, sintesi, risposte aperte, completamenti.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO COMPETENZE DIGITALI

DISCIPLINA:	TECNOLOGIA
DOCENTI:	Tutti i docenti di Tecnologia
CLASSE:	Tutte le classi della Scuola Primaria
DENOMINAZIONE	CONNESSI E SICURI
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza digitale Si orienta tra le TIC (ICT - Information, Communication, Technology) ed è in grado di utilizzarle per produrre, salvare e condividere il proprio lavoro facendone un uso adeguato, corretto e responsabile a seconda delle diverse situazioni.
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE:	Conoscenze
Abilità L'alunno dovrà: Classe I <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici percorsi motori e rappresentarli su un reticolo; Classe II <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare diverse forme espressive dal testo alla tabella, dall'immagine al suono; Classe III <ul style="list-style-type: none"> - compiere delle scelte su quali strumenti utilizzare per produrre differenti risultati; - comprendere o scrivere un algoritmo per realizzare disegni con la pixel art; Classe IV <ul style="list-style-type: none"> - scrivere brevi testi con programmi di videoscrittura (Word, LibreOffice...) - recuperare e analizzare informazioni in Internet da fonti diverse; Classe V <ul style="list-style-type: none"> - essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi legati all'uso delle tecnologie (cyberbullismo). - utilizzare le TIC per comunicare o per organizzare, classificare, gestire e presentare i lavori realizzati. 	Classe I <ul style="list-style-type: none"> - programmazione di semplici percorsi motori, su un reticolo attraverso la pratica del Coding; Classe II <ul style="list-style-type: none"> - semplici programmi di grafica e/o giochi didattici; Classe III <ul style="list-style-type: none"> - conoscenza del PC, delle sue periferiche (mouse, monitor, stampante, ecc...) e delle funzioni essenziali; - comprensione ed esecuzione di algoritmi per la realizzazione di disegni e figure con la pixel art o in linguaggio LOGO; Classe IV <ul style="list-style-type: none"> - le funzioni di base dei programmi di videoscrittura per la produzione di semplici testi; - il collegamento ad Internet attraverso un browser e navigazione di alcuni siti selezionati; Classe V <ul style="list-style-type: none"> - la navigazione in Internet: le regole e le responsabilità; - la posta elettronica per lo scambio di semplici messaggi.
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della classe. Per gli alunni DSA e BES saranno semplificate le attività e utilizzati strumenti compensativi. Gruppi di lavoro, o coppie di alunni, eterogenei all'interno della classe nei momenti di attività ludica strutturata e non. Piccoli gruppi per attività di potenziamento ad alunni con DSA o BES.
COMPITO – PRODOTTO	L'alunno dovrà produrre: Classe I <ul style="list-style-type: none"> - un semplice percorso da rappresentare su un reticolo;

	<p>Classe II</p> <ul style="list-style-type: none"> - la rappresentazione su un reticolo di un percorso motorio <p>Classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> - un disegno da realizzare con la pixel art; <p>Classe IV</p> <ul style="list-style-type: none"> - un semplice testo con un programma di videoscrittura (es. Word...) su un'esperienza vissuta; <p>Classe V</p> <ul style="list-style-type: none"> - una mail da inviare ad un amico o una presentazione di un'attività svolta (es. PowerPoint...) o una bacheca online (es. Padlet).
TEMPI	Intero anno scolastico
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano - Inglese – Matematica - Geografia - Arte e Immagine -
METODOLOGIA	<p>La tecnologia, che studia i processi produttivi, i metodi e i mezzi in essi impiegati, è scienza applicata tesa alla risoluzione di problemi. In questo è fondamentale la capacità osservativa e di <i>problem solving</i>.</p> <p>Le metodologie che saranno messe in atto per lo sviluppo delle competenze digitali prevedono la continua partecipazione degli alunni nei processi osservativi, elaborativi e co-costruttivi di conoscenze.</p> <p>Diverse inoltre sono le tecniche e le strategie didattiche utilizzate dai docenti, oltre alla lezione frontale e alle esercitazioni, per lo sviluppo delle competenze, della motivazione all'apprendere e delle abilità sociali. Fra queste, ricordiamo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il pensiero ad alta voce ✓ Le facilitazioni procedurali ✓ L'apprendimento cooperativo e tutoraggio tra pari ✓ Il lavoro di gruppo ✓ La discussione, il ragionamento condiviso e il dialogo (<i>brainstorming</i>) ✓ Utilizzo nuove tecnologie ✓ Ricerca - scoperta attiva attraverso il metodo sperimentale (<i>Problem posing-solving</i>); ✓ Attività laboratoriali <p>La metodologia e le attività saranno diversificate a seconda delle competenze e delle conoscenze che si intendono sviluppare.</p>
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libri di testo cartaceo e digitale; ➤ Schede didattiche operative; ➤ LIM e computer;. ➤ Schede operative; ➤ Lezioni interattive unplugged e online sul sito https://code.org ➤ Software di programmazione https://scratch.mit.edu ➤ Contenuti online (video e cartoon) dal sito Web Safety Internet Centre http://www.generazioniconnesse.it
AMBIENTI	Spazi interni:

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aula ○ Aula Multimediale; ○ Cortile della scuola; ○ palestra
RISORSE UMANE	Docenti ed alunni delle classi.
OBIETTIVI MINIMI	<p>Classe I Comprendere la funzione dei vari oggetti tecnologici di uso quotidiano e scolastico</p> <p>Classe II Compilare una tabella con i dati dell'osservazione.</p> <p>Classe III Conoscere il PC e le sue principali caratteristiche e realizzare un disegno con la pixel art</p> <p>Classe IV Scrivere un breve testo con un programmi di video scrittura</p> <p>Classe V Consultare siti web per reperire informazioni utili all'approfondimento degli argomenti trattati.</p>
MODALITA' DI VERIFICA	<p>Controllo in itinere e finale attraverso colloquio con l'alunno; l'osservazione del lavoro svolto a casa e in classe e la somministrazione di prove si esplicheranno in:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ conversazioni guidate in classe; ☐ osservazioni dirette e sistematiche nei vari momenti e contesti scolastici; ☐ prove graduate e sostitutive per alunni in difficoltà con certificazione, corrispondenti agli insegnamenti impartiti e adattate al Piano Educativo Individualizzato; ☐ autobiografia cognitiva <p>Per alunni con DSA e per alunni con BES sono previsti tempi più lunghi e/o un numero minore di esercizi per le verifiche scritte in relazione ai Piani Didattici Personalizzati</p>

Molfetta, 31 ottobre 2018

I DOCENTI

Abbattista Lucia
Altamura Lucia R.
Amato Maria G.
Bufi Stefano
Carabellese Sofia
Carlucci Rosanna
De Pinto Eleonora
Farinola Caterina
Ferrareis Chiara
Giancaspro Maria F.
Montingelli Angela
Morolla Anna
Primaro Elena
Spadavecchia Cassiana

