

**I.C. "R. SCARDIGNO - SAN D. SAVIO"
MOLFETTA**

**PROGETTAZIONE CURRICOLARE ANNUALE
SCUOLA PRIMARIA - A.S. 2018-2019**

CLASSI QUINTE



E...MOTIVA...MIENTE

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

Nella Scuola Primaria sono presenti n. 4 classi quarte con organizzazione oraria di 27 ore settimanali, di cui n. 3 classi alla sede “R. Scardigno” e n. 1 classe alla sede “V. Valente”.

Le classi sono composte da un minimo di 18 ad un massimo di 22 alunni. In una classe è presente un alunno diversamente abile, in tutte le classi sono presenti alunni con certificazione di DSA e/o con BES.

La maggior parte degli alunni dimostra un comportamento corretto e partecipativo durante le attività didattiche, possiede capacità organizzativa e buona autonomia nell'impostazione e nell'esecuzione dei compiti assegnati. La quasi totalità ha una buona preparazione di base, tuttavia, in tutte le classi sono presenti alunni che registrano incertezze nell'esposizione e nell'uso di un registro linguistico appropriato sia nella forma scritta sia nella forma orale, incontrano difficoltà nel rielaborare le informazioni in modo corretto, faticano ad intervenire e vanno guidati nel comprendere ed eseguire una consegna e nell'utilizzare i linguaggi specifici.

Le insegnanti, pertanto, offriranno sempre maggiori occasioni di stimoli educativi, si privilegeranno lavori di gruppo, che saranno attivati sin dai primi giorni di scuola .

Inoltre, interventi di recupero e/o potenziamento in Italiano e Matematica saranno attuati soprattutto durante le ore di contemporaneità, interagendo con l'insegnante che svolge attività frontale e cercando insieme raccordi tra la disciplina presentata e le predette, sulla base delle UDA “Parole in gioco ” e “Numeri in gioco” allegati alla presente Progettazione.

COMPOSIZIONE DELLE CLASSI

Classe e sezione	docenti	sostegno
Sede “R. Scardigno” 4 [^] A	Vilardi Eleonora: Italiano, Storia, Geografia, Arte, Musica, Educazione Fisica, L2 Altamura Maddalena: Matematica, Scienze, Tecnologia Carabellese Sofia: IRC	
Sede “R. Scardigno” 4 [^] B	De Pinto Eleonora: Italiano, Storia, Geografia, Arte, Musica. Altamura Maddalena: Matematica, Scienze, Tecnologia. Vilardi Eleonora: Educazione Fisica, L2 Carabellese Sofia: IRC	
Sede “R. Scardigno” 4 [^] C	Vercellini Caterina: Italiano, Matematica, Scienze, Arte, Musica, Tecnologia, Educazione Fisica, L2 De Pinto Eleonora: Storia, Geografia Carabellese Sofia: IRC	Tedeschi Rita
Sede “V. Valente” 4 [^] D	Magarelli Maria: Italiano, Matematica, Scienze, Arte, Musica, Tecnologia, L2 Germinario Francesca: Storia, Geografia, Ed Fisica Carlucci Rosanna: IRC	

QUADRO RIASSUNTIVO ALUNNI

Classe 5^A Numero Alunni

N° maschi	N° femmine	N° totale alunni	di cui				N° nuovi iscritti
			N° handicap	N° stranieri	N° BES	N° DSA	
11	10	21	0	0		3	0

Classe 5 B Numero Alunni

N° maschi	N° femmine	N° totale alunni	di cui				N° nuovi iscritti
			N° handicap	N° stranieri	N° BES	N° DSA	
13	9	22	0	0	0	1	0

Classe 5^A C Numero Alunni

N° maschi	N° femmine	N° totale alunni	di cui				N° nuovi iscritti
			N° handicap	N° stranieri	N° BES	N° DSA	
10	8	18	1	0	1	0	0

Classe 5^A D Numero Alunni

N° maschi	N° femmine	N° totale alunni	di cui				N° nuovi iscritti
			N° handicap	N° stranieri	N° BES	N° DSA	
12	8	20	0	0	1	1	1

COMPETENZE-CHIAVE

Competenze chiave:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;• competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZE DA CERTIFICARE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
2. E' in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
3. Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
4. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
5. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare e organizzare nuove informazioni.
7. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
8. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
9. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. E' in grado di realizzare semplici progetti.
10. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
11. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
12. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

TEMATICA DI APPROFONDIMENTO INTERDISCIPLINARE

La centralità della *PERSONA*, quindi l'originalità del suo percorso individuale e la rete di relazioni che la legano alla famiglia, agli ambiti sociali e al territorio, continua a rappresentare il punto di partenza da cui scaturiscono le scelte educative e didattiche definite nelle UNITA' DI APPRENDIMENTO che seguono. L'alunno sarà posto al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali, religiosi, mentre si tenderà a fornirgli le chiavi per apprendere ad apprendere, elaborando gli strumenti di conoscenza necessari per comprendere i contesti naturali, sociali, culturali, antropologici nei quali egli si troverà a vivere e operare.

Le proposte didattiche, che si concretizzeranno in relazione costante con i bisogni e i desideri degli alunni, ruoteranno intorno ad uno sfondo integratore comune a tutte le classi di scuola primaria: *le emozioni*. Per le classi quinte, il percorso si concluderà con l'analisi dei fenomeni di bullismo e cyber bullismo, allo scopo di prevenirne la diffusione. La sfida sarà affiancare l'alunno in un approccio alla realtà che lo coinvolga nella sua dimensione cognitiva, affettiva, relazionale, lo stimoli a parlare delle sue esperienze, a riflettere su di esse per acquisire consapevolezza di sé, per collocarsi nel tempo e nello spazio, per rappresentarsi in relazione agli altri, per raccontarsi nei vari momenti della vita, per riflettere su se stesso e sugli altri e per costruirsi una propria identità, attivando così il proprio sapere.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	TITOLO	PERIODO
U.A. n° 1	Un mondo di emozioni	settembre/ottobre/novembre
U.A. n° 2	Chiamale...emozioni	dicembre/gennaio
U. A. n° 3	Gli altri intorno a me	febbraio/marzo
U. A. n° 4	In ...connessione?	aprile/maggio/giugno

APPROCCIO METODOLOGICO E SCELTE EDUCATIVO – DIDATTICHE

Per promuovere un'attività educativo-didattica realmente efficace, occorre oggi mettere in relazione la complessità di modi radicalmente nuovi di apprendere con un'opera quotidiana di guida. Agli insegnanti viene richiesta una forte flessibilità e la capacità di “rimettersi in gioco”, adattando continuamente il proprio modo di insegnare per stare al passo con i tempi e con le crescenti e sempre più diversificate esigenze degli alunni. Pertanto, è necessario applicare metodologie educativo-didattiche valide ed efficaci nel promuovere da una parte l'apprendimento degli alunni e, dall'altra, il loro benessere emotivo-motivazionale nello stare insieme a scuola. In una scuola che è luogo dei diritti di tutti e di ciascuno, si terrà conto della singolarità e complessità di ogni persona, della sua articolata identità, delle sue aspirazioni, delle sue capacità e delle sue fragilità. Per favorire esperienze di confronto e condivisione, per accrescere la partecipazione degli alunni alle diverse attività e per rispondere meglio alle loro esigenze, si utilizzeranno metodologie coerenti con una prospettiva d'apprendimento socio-costruttivista, nello specifico:

- ✓ *l'approccio induttivo* (dall'osservazione di un certo numero finito di fatti o eventi o esperienze particolari, l'alunno risale a principi o leggi generali. L'attenzione è posta sul processo formativo dell'alunno, considerato nella sua struttura bio-psicologica, socio-culturale e valoriale);
- ✓ *l'apprendimento cooperativo e il peer tutoring* (gli studenti apprendono in piccoli gruppi, aiutandosi reciprocamente e sentendosi corresponsabili del reciproco percorso, si dedicano con piacere all'attività comune, sono protagonisti di tutte le fasi del loro lavoro, dalla pianificazione alla valutazione, mentre l'insegnante è soprattutto un facilitatore e un organizzatore dell'attività di apprendimento);
- ✓ *ilroleplaying* (fa emergere non solo il ruolo e le norme comportamentali, ma la persona con la sua creatività);
- ✓ *l'approccio metacognitivo* (si privilegia non cosa l'alunno apprende, ma come apprende. L'alunno “metacognitivo” si propone di creare il proprio bagaglio intellettuale attraverso domande, investigazioni e problemi da risolvere);
- ✓ *l'approccio narrativo autobiografico* (la narrazione di sé e dei propri vissuti è un modo per analizzarsi, ripensarsi, apprendere dalla propria esperienza e proiettarsi nel futuro con nuovi propositi. La memoria, il linguaggio e la capacità narrativa vengono sviluppati a partire dal vissuto personale e quindi con un maggiore coinvolgimento emotivo, che rafforza l'apprendimento);
- ✓ *ildigitalstorytelling* (tecnica di narrazione attraverso gli strumenti digitali. Non si tratta di una semplice trasformazione della storia in prodotto multimediale ma della creazione di racconti multimodali: al linguaggio analogico-verbale si unisce quello digitale-non verbale; l'uso di infografiche, illustrazioni e video esaltano il potere metaforico della narrazione. Attraverso la narrazione si comunicano esperienze, valori e idee. La potenzialità di questa metodologia in ambito scolastico oggi può contare sul supporto delle nuove tecnologie didattiche interattive, quali e-Book, LIM e ambienti collaborativi online);
- ✓ *il brainstorming* (il cui fondamento è la generazione di idee, in modo individuale o in gruppo, evitando di dare alle stesse idee un giudizio di valore);
- ✓ *l'approccio dialogico* (secondo cui l'apprendimento non è l'acquisizione delle informazioni trasmesse dall'insegnante all'alunno, ma una negoziazione di significati che i due attori attuano congiuntamente in una relazione che fa parte del processo di co-costruzione delle conoscenze);
- ✓ *illearning by doing* (il centro del processo educativo è l'allievo, inteso come soggetto che partecipa attivamente al processo di apprendimento e che, interagendo con l'ambiente, attraverso le esperienze, costruisce le proprie conoscenze e il proprio pensiero);

- ✓ *ilproblemsolving* (il principale obiettivo è lo sviluppo di un forte senso critico. Gli alunni saranno sollecitati a ragionare sulla molteplicità di soluzioni che scaturiscono da un problema);
- ✓ *l'e-learning* (si sviluppa un nuovo metodo di apprendimento con l'utilizzo responsabile e "finalizzato" di internet).

Gli insegnanti ritengono opportuno, pertanto:

- valorizzare le esperienze e le conoscenze degli alunni attraverso la *narrazione*;
- porre in atto interventi tesi al rispetto della diversità, perché non diventi disuguaglianza;
- sottolineare il rinforzo positivo e l'incoraggiamento;
- favorire l'esplorazione e la scoperta e privilegiare il metodo della ricerca inteso come momento trasversale e interdisciplinare;
- favorire e promuovere classi cooperative ed inclusive dedicando del tempo alla costruzione di relazioni significative, non giudicanti, e alla valorizzazione dei diversi stili di apprendimento;
- attuare attività laboratoriali e lavori di gruppo per diversificare le attività secondo i ritmi di apprendimento degli alunni, privilegiando l'operatività, il dialogo e l'espressione del proprio giudizio su ciò che si fa;
- osservare in itinere i processi di apprendimento per "modulare" meglio il percorso didattico.

INTERVENTI PERSONALIZZATI

I docenti sono pienamente consapevoli dell'obiettivo prioritario che la Scuola si pone: il successo formativo di tutti, di coloro che apprendono con facilità e di coloro che manifestano difficoltà (DSA) o bisogni educativi speciali (BES). Prevedono per questi ultimi, pertanto, l'attivazione di interventi didattici personalizzati, tesi a sviluppare competenze in piena autonomia, con la delineazione delle seguenti strategie metodologiche e didattiche:

- ❖ valorizzare nella didattica linguaggi comunicativi altri dal codice scritto (linguaggio iconografico, parlato), utilizzando mediatori didattici quali immagini, disegni e riepiloghi a voce;
- ❖ utilizzare schemi e mappe concettuali;
- ❖ proporre anticipatamente schemi grafici relativi all'argomento di studio per orientare l'alunno nella discriminazione delle informazioni essenziali;
- ❖ suddividere gli obiettivi di un compito in *sotto-obiettivi*;
- ❖ privilegiare l'apprendimento dall'esperienza e la didattica laboratoriale;
- ❖ promuovere processi metacognitivi per sollecitare nell'alunno l'autocontrollo e l'autovalutazione dei propri processi di apprendimento;
- ❖ incentivare la didattica di piccolo gruppo e il tutoraggio tra pari;
- ❖ promuovere l'apprendimento collaborativo.

MODALITA' DI VERIFICA

La verifica è parte integrante della programmazione, non solo come controllo del processo di insegnamento-apprendimento, ma anche come indicatore dell'efficienza ed efficacia delle scelte didattiche. Non è, quindi, da intendersi come *momento conclusivo* di un percorso, ma come *tappa* per l'accertamento dell'attività svolta e della strategia educativo-didattica utilizzata.

Tiene conto, pertanto:

- a. della situazione di partenza dei singoli alunni e del processo di apprendimento, accertati mediante prove d'ingresso strutturate per classi parallele (per verificare i prerequisiti) con criteri di misurazione comuni;
- b. di una rilevazione sistematica dell'interesse, della partecipazione, dell'impegno, del comportamento posto in essere e delle conoscenze maturate mediante verifiche intermedie;
- c. del percorso *apprenditivo* dell'alunno, a conclusione dell'anno scolastico, tramite verifiche concordate all'interno del Consiglio d'Interclasse con criteri oggettivi di valutazione condivisi, tendenti a una valutazione sommativa in cui si evidenzieranno i risultati raggiunti e il quadro della situazione finale di ciascun alunno.

Si precisa che la misurazione dei risultati delle verifiche iniziali, intermedie e finali si eserciterà attribuendo alle prove dei punteggi predeterminati. Predeterminata è anche la soglia di accettabilità, cioè il punteggio limite al di sotto del quale la prova non può essere considerata superata. Si tratta, comunque, sempre di valutazione formativa, non sanzionatoria.

Il Decreto Legislativo n.62/2017 interviene in materia di valutazione, ricordandone la funzione "formativa" ed "educativa" e considerando elementi innovativi in riferimento ai livelli di apprendimento, al comportamento e alle attività riconducibili a Cittadinanza e Costituzione.

Il nostro istituto, in linea con le nuove norme sulla valutazione "utilizzare una linea di azione comune e condivisa a livello collegiale" si pone l'obiettivo di individuare criteri "valutativi" degli alunni, che siano condivisi, oltre che formativi ed oggettivi, al fine di rendere la valutazione omogenea ed equilibrata, ma sempre nel rispetto della propria identità educativa e didattica, resa chiara nel curriculum verticale.

La valutazione, come strumento proprio della deontologia di ogni singolo docente, non può che basarsi su criteri condivisi, per individuare le reali potenzialità e carenze di ogni alunno; pertanto, accanto alle prove tradizionali, il nostro istituto introduce strumenti nuovi, coerenti con la Certificazione di competenza (da compilare al completamento della Scuola Primaria e del Primo Ciclo) e atti alla rilevazione anche di condotte cognitive ed affettivo-motivazionali quali:

-rubriche di valutazione disciplinari;

-autobiografia cognitiva;

-rubriche di valutazione del comportamento;

-compiti autentici e di realtà;

-progetti interdisciplinari.

ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO

I docenti, allo scopo di accrescere il campo di esperienze e conoscenze degli alunni, in correlazione con quanto programmato nel corrente anno scolastico, prevedono:

- partecipazione a manifestazioni e spettacoli teatrali in sede scolastica o nel territorio;
- uscite nel territorio di Molfetta ;
- visita d'istruzione guidata presso Parco Archeologico di Egnazia Fasano (Br) per le classi 5^ B-C. Roma per le classi 5^a e 5^D.

Le suddette attività si attueranno se le condizioni organizzative ed economiche lo permetteranno. Inoltre, si potrà aderire ad altre iniziative proposte nel corso dell'anno dall'Amministrazione Comunale, da Enti o Associazioni o dalle referenti di area, sempreché si riterranno congruenti con l'attività didattica in corso.

ITALIANO

UNITA' DI APPRENDIMENTO N 1

DISCIPLINA:	ITALIANO
DOCENTI:	E. De Pinto – M. Magarelli – C. Vercellini – E. Vilardi
CLASSI:	5 ^a sezz. A – B – C – D
DENOMINAZIONE	Un mondo di ... emozioni
COMPETENZE CHIAVE 1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	<p>1.</p> <p style="text-align: center;">ASCOLTO/PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione anche in funzione dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. <p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline. <p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. <p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica gli aspetti essenziali e le interrelazioni di concetti ed informazioni. - Legge testi di vario genere e formula su di essi giudizi personali. - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Abilità		Conoscenze
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • presta attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti, comprende le idee e la sensibilità altrui e partecipa alle interazioni comunicative; • esprime attraverso il parlato spontaneo pensieri, stati d'animo, affetti rispettando l'ordine causale e temporale; • usa registri linguistici diversi in relazione al contesto; • legge ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo; • produce testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario; • testualizza schemi narrativi utilizzando connettivi logici, spaziali e temporali; • riconosce le principali convenzioni ortografiche; • riconosce e raccoglie per categorie le parole ricorrenti; • comprende che la lingua si è evoluta nel tempo; • conosce e discrimina la frase minima, la frase semplice e il periodo; • usa il dizionario; • utilizza la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva. 		<ul style="list-style-type: none"> • Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. • Partecipazione attiva a discussioni e dibattiti. • I registri linguistici negli scambi comunicativi. • Caratteristiche strutturali di testi poetici e narrativi. • Pianificazione di un testo scritto (narrativo). • Elementi basilari di ortografia. • Le parti del discorso e le categorie grammaticali (articoli, nomi, aggettivi e pronomi). • Evoluzione della lingua: storia della lingua, i diversi linguaggi, il linguaggio letterale e figurato, modi di dire. • La frase e i suoi elementi. • Ampliamento del patrimonio lessicale. • Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa.
UTENTI DESTINATARI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tutti gli alunni della classe. ▪ Gruppi di lavoro eterogenei all'interno della classe. ▪ Piccoli gruppi per attività di potenziamento ad alunni con DSA o con BES. ▪ Singolo alunno con DSA o con BES. 	
COMPITO – PRODOTTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cartelloni murali ✓ Mappe ✓ Minibook o lapbook ✓ Produzioni personali 	
TEMPI	Settembre – Ottobre - Novembre	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Storia Inglese Cittadinanza e costituzione Arte e immagine	

METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Attività laboratoriali - Lavoro di gruppo - Peer learning - Problemposing e solving - Apprendimento cooperativo e peer tutoring - Roleplaying - Utilizzo nuove tecnologie
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libro di testo cartaceo e digitale. ➤ Testi di narrativa. ➤ Schede operative. ➤ Computer e LIM. ➤ Dizionario. ➤ Strumenti compensativi (tabelle, formulari, sintesi, schemi e mappe elaborati dai docenti; computer con videoscrittura e correttore ortografico; risorse audio; software didattici free).
AMBIENTI	<p>Classe</p> <p>Biblioteca</p> <p>Spazi destrutturati</p>
RISORSE UMANE	Interne: docenti di classe
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e ricavare le informazioni principali e secondarie di un testo e rispondere a domande di comprensione. • Leggere con sufficiente scorrevolezza e comprendere il significato del testo letto. • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura. • Saper riassumere un testo o modificarne alcuni elementi secondo le indicazioni date. • Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso. • Riconoscere in una semplice frase soggetto, predicato ed espansione diretta e indiretta. • Utilizzare autonomamente il dizionario per trovare risposta ai propri dubbi linguistici.
MODALITA' DI VERIFICA	<p>Ascolto e/o lettura di un testo e domande di comprensione con risposte a scelta multipla.</p> <p>Produzioni testuali.</p> <p>Cloze test e/o esercizi di analisi, riconoscimento, individuazione, discriminazione della funzione delle parole nel contesto della frase e della loro valenza semantica.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO N 2

DISCIPLINA:	ITALIANO
DOCENTI:	E. De Pinto – M. Magarelli – C. Vercellini – E. Vilardi
CLASSI:	5 ^a sezz. A –B – C - D
DENOMINAZIONE	Chiamale...emozioni
COMPETENZE CHIAVE <ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 	<ol style="list-style-type: none"> 1. <p style="text-align: center;">ASCOLTO/PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione anche in funzione dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. <p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline. <p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. 2. <ul style="list-style-type: none"> - Identifica gli aspetti essenziali e le interrelazioni di concetti ed informazioni. - Legge testi di vario genere e formula su di essi giudizi personali. - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Abilità		Conoscenze	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• presta attenzione in situazioni comunicative orali diverse, tra cui le situazioni formali, in contesti sia abituali sia inusuali;• utilizza forme di lettura diverse (silenziosa, ad alta voce) funzionali allo scopo;• produce e/o rielabora testi di diversa tipologia;• comprende ed utilizza la componente sonora dei testi e le figure di suono nei testi espressivo – poetici;• memorizza per recitare (filastrocche, non sense, poesie...);• arricchisce il lessico riflettendo sul significato delle parole e utilizzando il vocabolario;• riconosce le funzioni del verbo, usa e distingue i modi e i tempi verbali;• riconosce nelle frasi il gruppo del soggetto e il gruppo del predicato, discrimina tra attributo e apposizione;• amplia il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso.		<ul style="list-style-type: none">• Processi di ascolto attivo e finalizzato.• Forme più comuni di discorso parlato monologico: il racconto, il resoconto, l'esposizione orale.• Varietà di forme testuali e loro caratteristiche strutturali.• Pianificazione di un testo scritto.• Testi poetici: il senso, il messaggio esplicito e implicito, la struttura e le figure retoriche.• Testi teatrali: gli elementi costituenti e gli intrecci.• Le parti del discorso e le categorie grammaticali (verbi ausiliari e non, modi finiti e indefiniti).• Il soggetto e il predicato: identificazione degli stessi e dei relativi complementi.• I differenti usi della lingua nei diversi testi letterari.	
UTENTI DESTINATARI		<ul style="list-style-type: none">▪ Tutti gli alunni della classe.▪ Gruppi di lavoro eterogenei all'interno della classe.▪ Piccoli gruppi per attività di potenziamento ad alunni con DSA o con BES.▪ Singolo alunno con DSA o con BES.	
COMPITO – PRODOTTO		<ul style="list-style-type: none">✓ Cartelloni murali✓ Mappe✓ Manufatto e/o biglietto augurale✓ Produzioni personali	
TEMPI		Dicembre - Gennaio	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI		Storia Inglese Cittadinanza e costituzione Arte e immagine	
METODOLOGIA		<ul style="list-style-type: none">- Attività laboratoriali- Lavoro di gruppo- Peer learning- Problemposing e solving- Apprendimento cooperativo e peer tutoring- Roleplaying- Utilizzo nuove tecnologie	

MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libro di testo cartaceo e digitale. ➤ Testi di narrativa. ➤ Schede operative. ➤ Computer e LIM. ➤ Dizionario. ➤ Strumenti compensativi (tabelle, formulari, sintesi, schemi e mappe elaborati dai docenti; computer con videoscrittura e correttore ortografico; risorse audio; software didattici free).
AMBIENTI	<p>Classe</p> <p>Biblioteca</p> <p>Spazi destrutturati</p> <p>Spazi esterni alla scuola</p>
RISORSE UMANE	Interne: docenti di classe
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e ricavare le informazioni principali e secondarie di un testo e rispondere a domande di comprensione. • Leggere con sufficiente scorrevolezza e comprendere il significato del testo letto. • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura. • Saper riassumere un testo o modificarne alcuni elementi secondo le indicazioni date. • Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso. • Riconoscere in una semplice frase soggetto, predicato ed espansione diretta e indiretta. • Utilizzare autonomamente il dizionario per trovare risposta ai propri dubbi linguistici.
MODALITA' DI VERIFICA	<p>Ascolto e/o lettura di un testo e domande di comprensione con risposte a scelta multipla.</p> <p>Produzioni testuali.</p> <p>Cloze test e/o esercizi di analisi, riconoscimento, individuazione, discriminazione della funzione delle parole nel contesto della frase e della loro valenza semantica.</p> <p>Compito di realtà.</p> <p>Autobiografia cognitiva.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO N 3

DISCIPLINA:	ITALIANO
DOCENTI:	E. De Pinto – M. Magarelli – C. Vercellini – E. Vilardi
CLASSI:	5 ^a sezz. A –B – C - D
DENOMINAZIONE	Gli altri intorno a me
COMPETENZE CHIAVE 1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	<p>1.</p> <p style="text-align: center;">ASCOLTO/PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione anche in funzione dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. <p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline. <p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. <p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica gli aspetti essenziali e le interrelazioni di concetti ed informazioni. - Legge testi di vario genere e formula su di essi giudizi personali. - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Abilità		Conoscenze
L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> partecipa alle conversazioni, ascoltando e rispettando le opinioni altrui ed esprimendo le proprie idee in modo chiaro e coerente; legge in modo espressivo e scorrevole; comprende semplici testi derivanti dai principali media cogliendone i contenuti principali; sa "leggere" un quotidiano, riconoscere la struttura dell'articolo di cronaca e produrne, dopo essersi ben informato sull'argomento da trattare; arricchisce il lessico cogliendo il significato di alcuni termini specifici; riconosce le funzioni del verbo; riconosce la frase espansa e individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono e veicolano il senso. 		<ul style="list-style-type: none"> Modalità che regolano la conversazione e la discussione. Varietà di forme testuali e riconoscimento di caratteristiche strutturali. Pianificazione e produzione di testi scritti. Il testo informativo: da una corretta documentazione alla relazione. L'articolo di cronaca giornalistica: "smontaggio" di un quotidiano, lettura di un articolo di cronaca e scoperta delle caratteristiche strutturali, produzione di cronache giornalistiche. I linguaggi specifici. Le parti variabili del discorso (i verbi: modi finiti e indefiniti). I complementi diretti e indiretti.
UTENTI DESTINATARI	<ul style="list-style-type: none"> Tutti gli alunni della classe. Gruppi di lavoro eterogenei all'interno della classe. Piccoli gruppi per attività di potenziamento ad alunni con DSA o BES. Singolo alunno con DSA o BES. 	
COMPITO – PRODOTTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cartelloni murali ✓ Mappe ✓ Produzioni personali 	
TEMPI	Febbraio - Marzo	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Scienze Inglese Cittadinanza e costituzione Arte e immagine	
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Attività laboratoriali - Lavoro di gruppo - Peer learning - Problem posing e solving - Apprendimento cooperativo e peer tutoring - Roleplaying - Utilizzo nuove tecnologie 	
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libro di testo cartaceo e digitale. ➤ Testi di narrativa. ➤ Schede operative. ➤ Computer e LIM. ➤ Dizionario. ➤ Strumenti compensativi (tabelle, formulari, sintesi, schemi e mappe elaborati dai docenti; computer con videoscrittura e correttore ortografico; risorse audio; software didattici free). 	

AMBIENTI	Classe Biblioteca Spazi destrutturati
RISORSE UMANE	Interne: docenti di classe
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e ricavare le informazioni principali e secondarie di un testo e rispondere a domande di comprensione. • Leggere con sufficiente scorrevolezza e comprendere il significato del testo letto. • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura. • Saper riassumere un testo o modificarne alcuni elementi secondo le indicazioni date. • Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso. • Riconoscere in una semplice frase soggetto, predicato ed espansione diretta e indiretta. • Utilizzare autonomamente il dizionario per trovare risposta ai propri dubbi linguistici.
MODALITA' DI VERIFICA	<p>Ascolto e/o lettura di un testo e domande di comprensione con risposte a scelta multipla.</p> <p>Produzioni testuali.</p> <p>Cloze test e/o esercizi di analisi, riconoscimento, individuazione, discriminazione della funzione delle parole nel contesto della frase e della loro valenza semantica.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO N 4

DISCIPLINA:	ITALIANO
DOCENTI:	E. De Pinto – M. Magarelli – C. Vercellini – E. Vilardi
CLASSI:	5 ^a sezz. A –B – C - D
DENOMINAZIONE	In connessione...?
COMPETENZE CHIAVE 1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	1. <p style="text-align: center;">ASCOLTO/PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione anche in funzione dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. <p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline. <p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. 2. <ul style="list-style-type: none"> - Identifica gli aspetti essenziali e le interrelazioni di concetti ed informazioni. - Legge testi di vario genere e formula su di essi giudizi personali. - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Abilità		Conoscenze
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • presta attenzione in situazioni comunicative; • legge in maniera espressiva e deduce dal contesto il significato di parole; • relaziona oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica/extrascolastica; • utilizza tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati; • riconosce in un testo alcuni fondamentali connettivi (temporali, spaziali, logici...); • elabora in modo creativo testi di vario tipo; • ricerca le informazioni generali in funzione di una sintesi; • produce una sintesi orale/scritta, dato un testo orale/scritto; • arricchisce il lessico riflettendo sul significato delle parole e utilizzando il vocabolario; • conosce e utilizza adeguatamente le parti invariabili del discorso; • discrimina tra frasi principali e secondarie. 		<ul style="list-style-type: none"> • Forme comuni di discorso parlato monologico e dialogico. • Modalità di prendere appunti mentre si ascolta. • Significato contestuale delle parole. • Interazione tra testo e contesto. • Pause, intonazione, gestualità come risorse del parlato. • Caratteristiche strutturali in testi argomentativi. • Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, argomentativi. • Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non. • Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. • Potenziamento del patrimonio lessicale. • Avverbi e locuzioni avverbiali, preposizioni e locuzioni prepositive, congiunzioni, interiezioni. • Frasi semplici e complesse, principali e secondarie.
UTENTI DESTINATARI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tutti gli alunni della classe. ▪ Gruppi di lavoro eterogenei all'interno della classe. ▪ Piccoli gruppi per attività di potenziamento ad alunni con DSA o BES. ▪ Singolo alunno con DSA o BES. 	
COMPITO – PRODOTTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cartelloni murali ✓ Mappe ✓ Minibook o lapbook ✓ Manufatto e/o biglietto augurale ✓ Produzioni personali 	
TEMPI	Aprile – Maggio - Giugno	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Storia Inglese Cittadinanza e costituzione Arte e immagine	
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Attività laboratoriali - Lavoro di gruppo - Peer learning - Problem posing e solving - Apprendimento cooperativo e peer tutoring - Roleplaying - Utilizzo nuove tecnologie 	

MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libro di testo cartaceo e digitale. ➤ Testi di narrativa. ➤ Schede operative. ➤ Computer e LIM. ➤ Dizionario. ➤ Strumenti compensativi (tabelle, formulari, sintesi, schemi e mappe elaborati dai docenti; computer con videoscrittura e correttore ortografico; risorse audio; software didattici free).
AMBIENTI	<p>Classe</p> <p>Biblioteca</p> <p>Spazi destrutturati</p>
RISORSE UMANE	Interne: docenti di classe
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e ricavare le informazioni principali e secondarie di un testo e rispondere a domande di comprensione. • Leggere con sufficiente scorrevolezza e comprendere il significato del testo letto. • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura. • Saper riassumere un testo o modificarne alcuni elementi secondo le indicazioni date. • Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso. • Riconoscere in una semplice frase soggetto, predicato ed espansione diretta e indiretta. • Utilizzare autonomamente il dizionario per trovare risposta ai propri dubbi linguistici.
MODALITA' DI VERIFICA	<p>Ascolto e/o lettura di un testo e domande di comprensione con risposte a scelta multipla.</p> <p>Produzioni testuali.</p> <p>Cloze test e/o esercizi di analisi, riconoscimento, individuazione, discriminazione della funzione delle parole nel contesto della frase e della loro valenza semantica.</p> <p>Compito di realtà.</p> <p>Autobiografia cognitiva.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO N 1

DISCIPLINA:	INGLESE	
DOCENTE:	MAGARELLI M, VERCELLINI C, VILARDI E.	
CLASSE:	5^ A- B- C- D	
DENOMINAZIONE	Un mondo di emozioni	
COMPETENZE CHIAVE competenza multilinguistica;	<p style="text-align: center;">LISTENING.</p> <p>Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari ed esterni e/o legati alla propria esperienza.</p> <p style="text-align: center;">SPEAKING</p> <p>Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p style="text-align: center;">READING</p> <p>L'alunno legge e comprende brevi e semplici messaggi scritti relativi ad ambiti familiari e/o legati alla propria esperienza.</p> <p style="text-align: center;">WRITING</p> <p>L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p style="text-align: center;">Riflessione linguistica</p> <p>Applica in modo consapevole regole esplicite. Riconosce i propri errori e li corregge in base alle regole linguistiche</p>	
COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità	Conoscenze	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Esprime forme di saluto e di presentazione. • Chiede ed esprime la provenienza • Chiede e indica la data • Parla di azioni abituali • Identifica e nomina ambienti e arredi domestici • Pone domande per localizzare oggetti • Chiede e indica l' ora • Conosce e utilizza i pronomi personali e gli aggettivi possessivi. • Ascolta ed esegue consegne • Ascolta ed esegue l' alternativa giusta • Ascolta una semplice storia • Legge e scrive semplici notizie delle persone • Comprende il senso globale di un breve testo di cultura. • Completa un semplice testo con informazioni mancanti • Riflessione linguistica 	<p>What's the date today? It's the...</p> <p>When's your birthday? It's on the...</p> <p>Where are you from? I'm from...</p> <p>What's the time? It's ..</p> <p>There is /There are...</p> <p>Where is/ are ?How many things can you see?</p> <p>Do you like books?</p> <p>Do you read one book a month?</p> <p>Yes, I do./ No I don't.</p> <p>Alice's Adventures in Wonderland</p> <ul style="list-style-type: none"> • :Present Simple ,pronomi personali, to be. 	

UTENTI DESTINATARI	<ul style="list-style-type: none"> • Tutti gli alunni di classe. • Gruppi eterogenei all'interno della classe. • Interventi personalizzati per alunni con DSA o BES. • Singolo alunno con DSA o BES.
COMPITO – PRODOTTO	Mappe Cartelloni Produzioni personali. Verbalizzazioni scritte. Rappresentazioni di flashcard.
TEMPI	SETTEMBRE OTTOBRE NOVEMBRE
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Arte e Immagine Italiano Musica Cittadinanza e costituzione Geografia
METODOLOGIA	- Lezione frontale Storytelling, Learning by doing Apprendimento cooperativo (tutoring), Role- playing games, Approccio ludico –creativo-motorio-lavoro di gruppo
MEZZI E STRUMENTI	Libro di testo. Audiovisivi, CD, LIM. Giochi vari: Memory, Zap
AMBIENTI	- Aula - Laboratorio linguistico.
RISORSE UMANE	Interne: docenti della classe
OBIETTIVI MINIMI	Sostenere una semplice conversazione parlando di sé. Comprendere per iscritto semplici frasi e messaggi seguendo un modello. Leggere semplici testi e comprendere il significato globale. Esprimere preferenze riguardo al cibo, vestiario ,animali, hobbies, aspetti tipici della cultura inglese: festivals.
MODALITA' DI VERIFICA	Test vero o falso-a scelta multipla ,completamento di frasi e brevi testi, interrogazioni, colloqui.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N 2

DISCIPLINA:	INGLESE
DOCENTE:	MAGARELLI M, VERCELLINI C, VILARDI E.
CLASSE:	5^ A- B- C- D
DENOMINAZIONE	Chiamale...emozioni
COMPETENZE CHIAVE competenza multilinguistica;	<p style="text-align: center;">LISTENING.</p> <p>Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari ed esterni e/o legati alla propria esperienza.</p> <p style="text-align: center;">SPEAKING</p> <p>Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p style="text-align: center;">READING</p> <p>L'alunno legge e comprende brevi e semplici messaggi scritti relativi ad ambiti familiari e/o legati alla propria esperienza.</p> <p style="text-align: center;">WRITING</p> <p>L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p style="text-align: center;">Riflessione linguistica</p> <p>Applica in modo consapevole regole esplicite. Riconosce i propri errori e li corregge in base alle regole linguistiche</p>

COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica e nomina attività commerciali pubbliche. • Pone domande per avere qualcosa. • chiede e indica il prezzo. • Conosce il sistema monetario inglese. • Acquisisce conoscenze sul sistema monetario inglese • Acquisisce capacità di effettuare semplici operazioni • Identifica e nomina attività sportive e del tempo libero. • Parla e scrive di un'azione che sta accadendo. • Formula domande e risposte su attività svolte nel tempo libero. • Scrive semplici frasi per dare informazioni o rispondere a domande personali. • Analizza alcune opere d'arte alla ricerca di particolari significativi. • Acquisisce conoscenze su alcuni classici della letteratura inglese per ragazzi. • RIFLESSIONE LINGUISTICA: <ul style="list-style-type: none"> • Osserva parole simili come suono e ne distingue il significato. • Applica in modo consapevole regole esplicite. • Ipoteizza e verifica regole linguistiche • Riconosce dietro segnalazione i propri errori e li corregge in base alle regole linguistiche o alle convenzioni comunicative interiorizzate. • 		<p>Where can I buy? At a... How much Is it? How much are they? They're... Can I Have...?Yes, here you are. You can buy a...at a... A bike, please. That's seventeen pounds. What are You doing? What's he/ she doing? Are you dancing? Are theyplaying tennis? Presentcontinuous, can</p>
UTENTI DESTINATARI	<ul style="list-style-type: none"> • Tutti gli alunni di classe. • Gruppi eterogenei all'interno della classe. • Interventi personalizzati per alunni con DSA o BES. • Singolo alunno con DSA o BES. 	
COMPITO – PRODOTTO	<p>L'alunno dovrà sostenere un breve dialogo, leggere e scrivere parole e semplici frasi.</p>	
TEMPI	DICEMBRE- GENNAIO	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	<p>Arte e Immagine Italiano Musica Cittadinanza e costituzione Geografia</p>	

METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> -Peer Learning -Flipped classroom -Problem solving -Cooperative learning -Utilizzo nuove tecnologie -Attività individuali e di gruppo. -Apprendimento collaborativo. -Didattica laboratoriale. Brainstorming
MEZZI E STRUMENTI	Libro di testo. Audiovisivi, CD, LIM. Giochi vari: Memory, Zap
AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> -Aula - Laboratorio linguistico.
RISORSE UMANE	Interne: docenti della classe
OBIETTIVI MINIMI	Sostenere una semplice conversazione parlando di sé. Comprendere per iscritto semplici frasi e messaggi seguendo un modello. Leggere semplici testi e comprendere il significato globale. Esprimere preferenze riguardo al cibo, vestiario, animali, hobbies, aspetti tipici della cultura inglese: festivals.
MODALITA' DI VERIFICA	Test vero/ falso,a scelta multipla, completamento di frasi e brevi testi,prove orali, letture.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N 3

DISCIPLINA:	INGLESE
DOCENTE:	MAGARELLI M, VERCELLINI C, VILARDI E.
CLASSE:	5^ A- B- C- D
DENOMINAZIONE	Gli altri intorno a me.
COMPETENZE CHIAVE competenza multilinguistica;	<p style="text-align: center;">LISTENING.</p> <p>Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari ed esterni e/o legati alla propria esperienza.</p> <p style="text-align: center;">SPEAKING</p> <p>Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p style="text-align: center;">READING</p> <p>L'alunno legge e comprende brevi e semplici messaggi scritti relativi ad ambiti familiari e/o legati alla propria esperienza.</p> <p style="text-align: center;">WRITING</p> <p>L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p style="text-align: center;">Riflessione linguistica</p> <p>Applica in modo consapevole regole esplicite. Riconosce i propri errori e li corregge in base alle regole linguistiche</p>

COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • CLIL-ART :analizzare alcune opere d'arte alla ricerca di particolari significativi. • Culture :acquisire conoscenze su alcuni classici della letteratura inglese per ragazzi. • Identifica e nomina luoghi cittadini ed elementi urbani. • Pone domande su luoghi cittadini e sa rispondere. • Descrive un centro abitato. • Colloca luoghi nello spazio. • Dà indicazioni stradali. • CLIL-CITIZENSHIP :Acquisisce conoscenze su segnali stradali e sulle regole di comportamento da mantenere per strada. • Identifica e nomina materie scolastiche. • Descrive un orario scolastico 		Where can you see...? Robinson Crusoe is based on... What's number one? It's the... Where's the hospital, please? Turn right/left. Go straight on. Go past the park. You must /mustn't do this. Do you like History? Yes I do/ No I don't...
UTENTI DESTINATARI	<ul style="list-style-type: none"> • Tutti gli alunni di classe. • Gruppi eterogenei all'interno della classe. • Interventi personalizzati per alunni con DSA o BES. • Singolo alunno con DSA o BES. 	
COMPITO – PRODOTTO	Mappe Cartelloni Produzioni personali. Verbalizzazioni scritte. Rappresentazioni di flashcard.	
TEMPI	Febbraio- Marzo	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Arte e Immagine Italiano Musica Cittadinanza e costituzione Geografia	

METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> -Peer Learning -Flipped classroom -Problem solving -Cooperative learning -Utilizzo nuove tecnologie -Attività individuali e di gruppo. -Apprendimento collaborativo. -Didattica laboratoriale. Brainstorming
MEZZI E STRUMENTI	<p>Libro di testo.</p> <p>Audiovisivi, CD, LIM.</p> <p>Giochi vari: Memory, Zap</p>
AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> -Aula - Laboratorio linguistico.
RISORSE UMANE	Interni: docenti della classe
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare e comprendere il senso globale di ministorie ▪ Leggere e comprendere semplici frasi ▪ Utilizzare semplici strutture in un contesto situazionale adatto
MODALITA' DI VERIFICA	<p>Test di profitto: (vero o falso -a scelta multipla -a integrazione)</p> <p>Prove scritte (questionari- dettati)</p> <p>Prove orali (esposizione orale,colloqui, autoregistrazioni)</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N 4

DISCIPLINA:	INGLESE
DOCENTE:	MAGARELLI M, VERCELLINI C, VILARDI E.
CLASSE:	5^ A- B- C- D
DENOMINAZIONE	In ...connessione'
COMPETENZE CHIAVE competenza multilinguistica;	<p style="text-align: center;">LISTENING.</p> <p>Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari ed esterni e/o legati alla propria esperienza.</p> <p style="text-align: center;">SPEAKING</p> <p>Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p style="text-align: center;">READING</p> <p>L'alunno legge e comprende brevi e semplici messaggi scritti relativi ad ambiti familiari e/o legati alla propria esperienza.</p> <p style="text-align: center;">WRITING</p> <p>L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p style="text-align: center;">Riflessione linguistica</p> <p>Applica in modo consapevole regole esplicite. Riconosce i propri errori e li corregge in base alle regole linguistiche</p>

COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Identifica re nomina mezzi di trasporto • Pone domande e dà informazioni sul mezzo usato per viaggiare • CLIL-ITALIAN: Riflette sulle somiglianze e sulle diversità esistenti tra lingua italiana e inglesi • Riflette sulle parole importate da altre lingue. • CULTURE: acquisisce conoscenze su alcuni classici della letteratura inglese per ragazzi • FESTIVITÀ :acquisisce informazioni sulle celebrazioni dell'ultimo giorno dell'anno secondo la tradizione scozzese. • Acquisisce informazioni sui festeggiamenti del patrono d' Irlanda, San Patrizio. • Acquisisce informazioni sulla ricorrenza di MayDay. 		How does he/ she go to school? He /she goes to school on foot. (actor, telephon , olive, desert, hamburger, spaghetti...) His favourite is...there is a...Roal Dahl was a pilot. It's on...people go to parties wearing green clothes. If you find a...
UTENTI DESTINATARI	<ul style="list-style-type: none"> • Tutti gli alunni di classe. • Gruppi eterogenei all'interno della classe. • Interventi personalizzati per alunni con DSA o BES. • Singolo alunno con DSA o BES. 	
COMPITO – PRODOTTO	Mappe Cartelloni Produzioni personali. Verbalizzazioni scritte. Rappresentazioni di flashcard.	
TEMPI	APRILE MAGGIO GIUGNO	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Arte e Immagine Italiano Musica Cittadinanza e costituzione Geografia	
METODOLOGIA	-Peer Learning -Flipped classroom -Problem solving -Cooperative learning -Utilizzo nuove tecnologie -Attività individuali e di gruppo. -Apprendimento collaborativo. -Didattica laboratoriale. Brainstorming	

MEZZI E STRUMENTI	Libro di testo. Audiovisivi, CD, LIM. Giochi vari: Memory, Zap
AMBIENTI	-Aula - Laboratorio linguistico.
RISORSE UMANE	Interni: docenti della classe
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare e comprendere il senso globale di ministorie ▪ Leggere e comprendere semplici frasi ▪ Utilizzare semplici strutture in un contesto situazionale adatto
MODALITA' DI VERIFICA	Test di profitto: (vero o falso -a scelta multipla -a integrazione) Prove scritte (questionari- dettati) Prove orali (esposizione orale,colloqui, autoregistrazioni)

UNITA' DI APPRENDIMENTO N 1

DISCIPLINA:	STORIA
DOCENTE:	De Pinto Eleonora- Germinario Francesca – Vilardi Eleonora
CLASSE:	5^ A-B-C-D
DENOMINAZIONE	
COMPETENZE CHIAVE Consapevolezza ed espressione culturale. Comunicazione nella madrelingua. Competenze sociali e civiche. Competenze digitali.	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico culturale. • Comprende i testi storici proposti, ne individua caratteristiche e ne ricava informazioni. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa carte geo- storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato il passato con possibilità di confronto e apertura con la contemporaneità. <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Racconta i fatti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali sulle civiltà e sul mondo dell'antichità.

DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e distinguere le fonti storiche: scritte, orali, materiali e iconografiche. • Dà un ordine temporale e spaziale alle informazioni e riordinare i fatti nel tempo. • Costruisce il concetto di tempo storico e individua le grandi periodizzazioni. • Conosce e utilizza la datazione relativa all'era cristiana. • Legge e comprendere carte geostoriche per integrare le informazioni di un testo. • Legge e comprende le linee del tempo presenti allo scopo di produrre informazioni organizzate temporalmente.. • Legge e comprendere i testi storici per ricavare informazioni e fare inferenze. • Legge illustrazioni e immagini di fonti allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti delle civiltà studiate. • Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi cogliendo relazioni causali. • Usa i termini specifici della disciplina • Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati usando anche risorse digitali. 		<ul style="list-style-type: none"> • I Cretesi • I Micenei • Il paesaggio dell'Egeo, lo sviluppo dei commerci. • I Greci. • Le Colonie della Magna Grecia. • La struttura sociale, politica ed economica di Atene e Sparta. • Il ruolo della donna. • Le forme di stato e di governo. • La religione nelle manifestazioni greche: le Olimpiadi, l'arte, la letteratura, il teatro. • L'impero persiano. • La guerra del Peloponneso. • I Macedoni. • Alessandro Magno. • L'Ellenismo
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della classe; gruppi di lavoro eterogenei; piccoli gruppi per attività di potenziamento ad alunni con DSA o BES singolo alunno con DSA o BES.	
COMPITO PRODOTTO	Mappe concettuali; cartelloni murali;	
TEMPI	Settembre- ottobre- novembre.	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Geografia Cittadinanza e Costituzione Arte e immagine Matematica	

METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> -Attività laboratoriali -Lavoro di gruppo -Problemsolving -Cooperative learning -Utilizzo nuove tecnologie
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>) - LIM – Computer - Strumenti tecnici - Strumenti compensativi
AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Aula - Laboratorio (informatico, artistico, biblioteca, ...)
RISORSE UMANE	Interne
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le informazioni principali di un testo di studio; • Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo; • Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida. • Leggere una carta geostorica.
MODALITA' DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - autobiografia cognitiva - test di profitto: (vero o falso -a scelta multipla -a integrazione) - prove scritte (questionari aperti, saggi, relazioni, sintesi, componimenti, dettati) - prove orali (interrogazioni, colloqui, autoregistrazioni)

UNITA' DI APPRENDIMENTO N 2

DISCIPLINA:	STORIA
DOCENTE:	De Pinto Eleonora- Germinario Francesca – Vilardi Eleonora
CLASSE:	5^A- B – C – D
DENOMINAZIONE	
Consapevolezza ed espressione culturale. Comunicazione nella madre lingua. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Competenza digitale.	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende i testi storici proposti, ne individua caratteristiche e ne ricava informazioni. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze , periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa carte geo- storiche anche con l’ausilio di strumenti informatici. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato il passato con possibilità di confronto e apertura con la contemporaneità. <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racconta i fatti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e sa produrre semplici testi storici anche con risorse Usa carte geo- storiche anche con l’ausilio di strumenti informatici. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato il passato con possibilità di confronto e apertura con la contemporaneità.

COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Legge, comprende e ricava informazioni da mappe e carte geostoriche per integrare le informazioni di un testo; • Legge e comprende linee del tempo allo scopo di produrre informazioni organizzate temporalmente; • Comprende i testi storici, ricava informazioni e fare inferenze • Legge le immagini di fonti allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti della civiltà studiata • Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi cogliendo relazioni causali; • Sa sintetizzare le informazioni in relazione a un aspetto della civiltà; • Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Ricerca e comprende le motivazioni della “Giornata della Memoria” • Sa usare i termini specifici della disciplina. 		<ul style="list-style-type: none"> • I popoli Italici: • La civiltà Etrusca: le città, la vita sociale, la religione, la scrittura e l’economia. • I rapporti tra Etruschi e Romani • La nascita i Roma • Gli Ebrei oggi.
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della classe. Gruppi di lavoro eterogenei. Piccoli gruppi per attività di potenziamento ad alunni con DSA o BES. Singolo alunno con DSA o BES.	
COMPITO – PRODOTTO : ...	Mappe concettuali; cartelloni murali; lapbook; semplici manufatti.	
TEMPI	DICEMBRE- GENNAIO	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Geografia Italiano Tecnologia Arte e immagine.	
METODOLOGIA	Attività laboratoriali; lavori di gruppo; problemsolving; cooperativelaerning; utilizzo nuove tecnologie.	
MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo; computer; LIM;	
AMBIENTI	Classe; laboratorio informatico; laboratorio artistico.	
RISORSE UMANE	Interne	

OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le informazioni principali di un testo di studio; • collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo; • ricavare informazioni con l'ausilio di domande guida; • stabilire rapporti di causa effetto; • riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un argomento anche con l'ausilio di una mappa concettuale.
MODALITA' DI VERIFICA	<p>-test di profitto(vero o falso -a scelta multipla -a integrazione);</p> <p>-prove scritte (questionari aperti, saggi, relazioni, sintesi, componimenti, dettati);</p> <p>-prove orali (interrogazioni, colloqui autoregistrazioni);</p> <p>-prove pratiche (prove grafiche, autobiografia cognitiva).</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO N 3

DISCIPLINA:	STORIA
DOCENTE:	DE Pinto Eleonora- Germinario Francesca- Vilardi Eleonora
CLASSE:	5^ A – B – C - D
DENOMINAZIONE	
Consapevolezza ed espressione culturale. Comunicazione nella madre lingua. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa ed imprenditorialità Competenza digitale.	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico culturale. • Comprende i testi storici proposti, ne individua caratteristiche e ne ricava informazioni. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa carte geo- storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato il passato con possibilità di confronto e apertura con la contemporaneità. <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Racconta i fatti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.</p>

COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende carte geostoriche per integrare le informazioni di un testo; • Confronta aspetti caratterizzanti le diverse religioni • Dà un ordine temporale e spaziale alle informazioni raccolte; • Usa la ricerca delle tradizioni popolari locali come strumento di incontro, di esplorazione culturale del territorio. • Conosce la storia della propria città. • Crea occasioni di intersezione tra macrostoria e microstoria locale; • Conosce il territorio locale. • Ricerca e organizza nuove informazioni. • Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati, informazioni e per interagire con soggetti diversi. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Dimostra originalità e spirito d'iniziativa. 		<ul style="list-style-type: none"> • La nascita di Roma e gli elementi che ne hanno caratterizzato lo sviluppo. • Periodo monarchico. • La scena sociale in tutti i suoi aspetti: le leggi, la famiglia, la scuola... • Le tracce dell'antica Roma nel territorio di Molfetta. • La storia della città.
UTENTI DESTINATARI	<ul style="list-style-type: none"> - Tutti gli alunni della classe. - Gruppi di lavoro per classi parallele. - Gruppi di lavoro eterogenei- - Piccoli gruppi per attività di potenziamento ad alunni con o BES. - Singolo alunno con DSA o BES. 	
COMPITO PRODOTTO	Cartelloni murali: lapbook: libri pop up; manufatti	
TEMPI	FEBBRAIO- MARZO	

RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano Geografia Religione Arte e immagine
METODOLOGIA	-Attività laboratoriali -Lavoro di gruppo -Problemsolving -Cooperative learning -Utilizzo nuove tecnologie
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>) - LIM – Smart tv - Computer - Strumenti tecnici
	-Classe -Laboratorio (informatico, artistico, biblioteca, ...)
RISORSE UMANE	interne
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire il passato utilizzando semplici fonti documentarie con l’ausilio di domande guida; • leggere e ricavare informazioni da fonti scritte con l’ausilio di domande guida; • comprendere le informazioni principali di un testo di studio; • collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo; • stabilire i rapporti causa- effetto tra fatti ed eventi; • riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l’ausilio di domande o mappe concettuali.
MODALITA’ DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - test di profitto: (vero o falso -a scelta multipla -a integrazione); - prove scritte (questionari aperti, saggi, relazioni, sintesi, componimenti, dettati); - prove orali (interrogazioni, colloqui, autoregistrazioni); -autobiografia cognitiva.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N 4

DISCIPLINA:	STORIA
DOCENTE:	De Pinto Eleonora – Germinario Francesca – Vilardi Eleonora
CLASSE:	5^ A- B –C -D
DENOMINAZIONE	
<p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Comunicazione nella madre lingua.</p> <p>Imparare ad imparare.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Competenze digitali.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico culturale. Comprende i testi storici proposti, ne individua caratteristiche e ne ricava informazioni. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze , periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Usa carte geo- storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato il passato con possibilità di confronto e apertura con la contemporaneità. <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> Racconta i fatti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.

COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende carte geostoriche per integrare le informazioni di un testo; • Legge e comprendere le linee del tempo allo scopo di produrre informazioni organizzate temporalmente; • Colloca sulla linea del tempo i momenti fondamentali della civiltà romana. • Individua i principali effetti prodotti dalla civiltà romana nel mondo e principalmente in Europa. • Comprende i testi storici, ricava informazioni e fa inferenze; • Comprende gli aspetti fondamentali del passato dell'Italia alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Espone con coerenza le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. • Elabora in testi orali e scritti gli argomenti usando anche risorse digitali. 		<ul style="list-style-type: none"> • La nascita della Repubblica. • La fine della repubblica e l'inizio dell'Impero. • Le conquiste • La crisi dell'Impero e la sua divisione. • Le cause della decadenza e la trasformazione del territorio.
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della classe; gruppi di lavoro eterogenei; piccoli gruppi per attività di potenziamento ad alunni con DSA o BES. Singolo alunno con DSA o BES.	
COMPITO – PRODOTTO ...	Cartelloni murali: manufatti Compito di realtà	
TEMPI	APRILE – MAGGIO – GIUGNO.	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano Geografia Arte e immagine Religione	

METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> -Attività laboratoriali -Lavoro di gruppo -Problemsolving -Cooperative learning -Utilizzo nuove tecnologie
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo (cartaceo, ebook) - LIM - Computer - Strumenti tecnici - Strumenti compensativi.
AMBIENTI	<p>Classe</p> <p>Laboratorio informatico, artistico, biblioteca.</p> <p>Visita guidata in città d'arte della Puglia.</p>
RISORSE UMANE	<ul style="list-style-type: none"> - interne - esterne (collaborazione con associazioni culturali)
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire il passato utilizzando semplici fonti documentarie con l'ausilio di domande guida. • Leggere e ricavare informazioni da fonti scritte. • comprendere le informazioni principali di un testo di studio; • collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo; • stabilire i rapporti causa- effetto tra fatti ed eventi; • riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o mappe concettuali.
MODALITA' DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> -test di profitto(vero o falso -a scelta multipla -a integrazione); -prove scritte (questionari aperti, saggi, relazioni, sintesi, componimenti, dettati); -prove orali (interrogazioni, colloqui autoregistrazioni); -prove pratiche (prove grafiche, autobiografia cognitiva.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N 1

DISCIPLINA:	GEOGRAFIA
DOCENTE:	De Pinto Eleonora- Germinario Francesca- Vilardi Eleonora
CLASSE:	5^A – B – C – D.
DENOMINAZIONE	<i>Un mondo di emozioni</i>
<ul style="list-style-type: none">• Competenza alfabetica funzionale• Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria• Competenza digitale	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none">• Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche. <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizza i termini del linguaggio specifico per interpretare carte geografiche. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none">• Conosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none">• Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani.

COMPETENZE DISCIPLINARI: abilità		Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti per l'orientamento. • Si orienta e si muove nello spazio. • Conosce le convenzioni e i simboli del linguaggio cartografico. • Conosce gli elementi che caratterizzano alcuni paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze. • Distingue i vari paesaggi ed opera confronti. • Individua i segni dell'evoluzione storica di un territorio. 		<ul style="list-style-type: none"> • L'orientamento. • Il territorio attraverso le carte Geografiche. • Il linguaggio cartografico. • Paesaggi a confronto. • L'Unione Europea • I trattati europei • Le organizzazioni mondiali
UTENTI DESTINATARI	-	<ul style="list-style-type: none"> - Tutti gli alunni della classe - Gruppi di lavoro eterogenei - piccoli gruppi per attività di potenziamento ad alunni con DSA o BES. -singolo alunno con DSA o BES.
COMPITO PRODOTTO		Lavori di gruppo Cartelloni murali
TEMPI	SETTEMBRE – OTTOBRE - NOVEMBRE	

RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Cittadinanza e costituzione Italiano Storia Matematica Scienze
METODOLOGIA	-Attività laboratoriali -Lavoro di gruppo -Peer Learning -Problem solving -Cooperative learning -Utilizzo nuove tecnologie
MEZZI E STRUMENTI .	- Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>) - LIM Computer - Strumenti tecnici - Strumenti compensativi.
AMBIENTI -	- Classe - Laboratorio (informatico, artistico, biblioteca,
RISORSE UMANE	- interne
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali. • Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto, sulla carta. • Comprendere la differenza fra carta fisica e politica. • Raccogliere informazioni da una carta.
MODALITA' DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - test di profitto: (vero o falso -a scelta multipla -a integrazione) - prove scritte (questionari aperti, saggi, relazioni, sintesi, componimenti, dettati) - prove orali (interrogazioni, colloqui, autoregistrazioni) - prove pratiche (prove grafiche); - autobiografia cognitiva.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N 2

DISCIPLINA:	GEOGRAFIA
DOCENTE:	De Pinto Eleonora – Germinario Francesca- Vilardi Eleonora
CLASSE:	5 ^A A – B – C – D.
DENOMINAZIONE	<i>Chiamale... emozioni</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza digitale • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche. <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i termini del linguaggio specifico per interpretare carte geografiche. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani.

COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
<p>Si orienta sulle carte utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.</p> <p>Conosce gli elementi che caratterizzano alcuni paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie e differenze.</p> <p>Individua i segni dell'evoluzione storica di un territorio.</p> <p>Individua i fattori che determinano e condizionano il clima nel nostro paese.</p> <p>Individuar le diverse regioni climatiche italiane.</p> <p>Distingue i vari paesaggi ed opera confronti.</p> <p>Espone utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Le comunità territoriali • La comunità italiana • Lo Stato italiano • La Costituzione italiana • L'Italia politica • Le autonomie locali • Le regioni dell'Italia Settentrionale.
UTENTI DESTINATARI	<ul style="list-style-type: none"> - Tutti gli alunni della classe - Gruppi di lavoro eterogenei - piccoli gruppi per attività di potenziamento ad alunni con DSA o BES <p>singolo alunno con DSA o BES.</p>	
COMPITO PRODOTTO	<p>Lavori di gruppo</p> <p>Cartelloni murali</p> <p>Presentazioni in Powerpoint</p>	
TEMPI	DICEMBRE - GENNAIO	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	<p>Italiano</p> <p>Storia</p> <p>Matematica</p> <p>Scienze</p>	

METODOLOGIA	Attività laboratoriali -Lavoro di gruppo -Peer Learning -Problem solving -Cooperative learning -Utilizzo nuove tecnologie
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>) - LIM Computer - Strumenti tecnici - Strumenti compensativi.
AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Classe - Laboratorio (informatico, artistico, biblioteca, ...)
RISORSE UMANE	interne
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali. • Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto, sulla carta. • Comprendere la differenza fra carta fisica e politica. • Raccogliere informazioni da una carta. • Riconoscere i principali elementi caratteristici delle regioni italiane.
MODALITÀ DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - test di profitto: (vero o falso -a scelta multipla -a integrazione); - prove scritte (questionari aperti, saggi, relazioni, sintesi, componimenti, dettati); <ul style="list-style-type: none"> - prove orali (interrogazioni, colloqui, autoregistrazioni); - prove pratiche (prove grafiche); -autobiografia cognitiva.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N 3

DISCIPLINA:	GEOGRAFIA
DOCENTE:	De Pinto Eleonora – Germinario Francesca – Vilardi Eleonora
CLASSE:	5 ^A – B – C – D.
DENOMINAZIONE	<i>Gli altri intorno a me</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza digitale • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche. <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i termini del linguaggio specifico per interpretare carte geografiche. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani.

COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce, descrive e collega gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e del territorio abitato. • Riconosce sulla carta dell'Italia i principali caratteri fisici che connotano il territorio del nostro paese. • Legge una carta e interpreta un grafico. • Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Conosce gli elementi di particolare valore ambientale da tutelare e valorizzare. • Conosce le risorse del territorio. • Espone utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. 		<p>Il territorio e le attività economiche ad esso connesse;</p> <p>I comportamenti umani in relazione all'ambiente;</p> <p>Le regioni dell'Italia Centrale.</p>
UTENTI DESTINATARI	<ul style="list-style-type: none"> - Tutti gli alunni della classe - Gruppi di lavoro eterogenei - piccoli gruppi per attività di potenziamento ad alunni con DSA o BES -singolo alunno con DSA o BES. 	
COMPITO – PRODOTTO	<p>Lavori di gruppo</p> <p>Cartelloni murali</p>	
TEMPI	FEBBRAIO - MARZO	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	<p>Italiano</p> <p>Storia</p> <p>Matematica</p> <p>Scienze</p>	

METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> -Attività laboratoriali -Lavoro di gruppo -Peer Learning -Problem solving -Cooperative learning -Utilizzo nuove tecnologie
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>) - LIM Computer - Strumenti tecnici - Strumenti compensativi.
AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Classe - Laboratorio (informatico, artistico, biblioteca, ...)
RISORSE UMANE	interne
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali. • Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto, sulla carta. • Comprendere la differenza fra carta fisica e politica. • Raccogliere informazioni da una carta. • Conoscere gli spazi fisici dell'Italia. • Riconoscere i principali elementi caratteristici delle regioni italiane.
MODALITÀ DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - test di profitto: (vero o falso -a scelta multipla -a integrazione) - prove scritte (questionari aperti, saggi, relazioni, sintesi, componimenti, dettati) - prove orali (interrogazioni, colloqui, autoregistrazioni) - prove pratiche (prove grafiche); - autobiografia cognitiva.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N 4

DISCIPLINA:	GEOGRAFIA
DOCENTE:	De Pinto Eleonora – Germinario Francesca .Vilardi Eleonora.
CLASSE:	5 ^A A – B – C – D
DENOMINAZIONE	<i>In ...connessione?</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza digitale • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche. <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i termini del linguaggio specifico per interpretare carte geografiche. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani.

COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Individua le relazioni tra le risorse del territorio , gli insediamenti umani, le attività economiche. • Conosce le caratteristiche delle pianure italiane. • Stabilisce un rapporto tra le caratteristiche ambientali e sviluppo dell'industria. • Conosce l'origine e lo sviluppo delle città italiane. • Esplicita il nesso tra l'organizzazione dell'ambiente antropico e le necessità dell'uomo. • Riflette su interventi e comportamenti umani in relazione a problemi ambientali. • Riflette sulla condizione demografica ed economica del nostro paese. • Coglie le differenze tra popolazione attiva e non attiva. • Conosce le attività lavorative del settore primario, secondario, terziario. 		<p>I settori produttivi. Le regioni dell'Italia Meridionale. La questione del Mezzogiorno.</p>
UTENTI DESTINATARI	<ul style="list-style-type: none"> - Tutti gli alunni della classe; - gruppi di lavoro eterogenei; - piccoli gruppi per attività di potenziamento ad alunni con DSA o BES; -singolo alunno con DSA o BES. 	
COMPITO – PRODOTTO	<p>Lavori di gruppo Cartelloni murali</p>	
TEMPI	APRILE - MAGGIO- GIUGNO.	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	<p>Italiano Storia Matematica Scienze</p>	

METODOLOGIA	Attività laboratoriali -Lavoro di gruppo -Peer Learning -Problem solving -Cooperative learning -Utilizzo nuove tecnologie	
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>) - LIM Computer - Strumenti tecnici - Strumenti compensativi. 	
AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Classe - Laboratorio (informatico, artistico, biblioteca, ...) 	
RISORSE UMANE	interne	
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali. • Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto, sulla carta. • Comprendere la differenza fra carta fisica e politica. • Raccogliere informazioni da una carta. • Conoscere gli spazi fisici dell'Italia. • Riconoscere i principali elementi caratteristici delle regioni italiane. 	
MODALITÀ DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - test di profitto: (vero o falso -a scelta multipla -a integrazione) - prove scritte (questionari aperti, saggi, relazioni, sintesi, componimenti, dettati) - prove orali (interrogazioni, colloqui, autoregistrazioni) - prove pratiche (prove grafiche); - autobiografia cognitiva. 	

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1

DISCIPLINA:	MATEMATICA	
DOCENTE:	Altamura Maddalena, Magarelli Maria, Vercellini Caterina	
CLASSE:	5 ^A , 5 ^B , 5 ^C , 5 ^D	
DENOMINAZIONE	Un mondo di emozioni	
COMPETENZE CHIAVE Competenza alfabetica funzionale. Competenza matematica e competenze di base in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza digitale	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo mentale e scritto Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio Risolve facili soluzioni problematiche nei diversi ambiti di contenuto usando procedimenti e strategie risolutive. Costruisce ragionamenti e formula ipotesi Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica Comprende che gli strumenti matematici sono utili per operare nella realtà	
COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità	Conoscenze	
IL NUMERO L'alunno: - Conosce il valore posizionale delle cifre nei numeri oltre il milione - Legge e scrive i numeri naturali oltre il milione - Individua l'ordine di grandezza . - Conosce e calcola semplici potenze e opera con esse. - Rappresenta e scrive i numeri in forma polinomiale. - Padroneggia strategie di calcolo veloce: addizioni e moltiplicazioni , sottrazioni e divisioni con numeri interi e decimali - Padroneggia strategie di calcolo veloce: moltiplicazioni e divisioni per dieci, cento e mille con i numeri interi e decimali. - Conosce e utilizza le proprietà delle quattro operazioni aritmetiche - Esegue operazioni in colonna . - Riconosce multipli e divisori. - Riconosce numeri primi e scompone un numero in fattori primi. - Calcola il valore di espressioni numeriche. - Risolve problemi SPAZIO E FIGURE - Localizza con sicurezza punti e figure sul piano	I numeri oltre il milione. I numeri decimali. Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. Relazioni tra numeri naturali: multipli e divisori. I criteri di divisibilità. Scomposizione in fattori primi. Le potenze. Le potenze del 10 e la scrittura polinomiale. Le espressioni aritmetiche. Percorsi risolutivi di un problema. Gli angoli. I poligoni e i loro elementi. Ingrandimenti e riduzioni. Figure e piano cartesiano. Le isometrie. La traslazione. La rotazione. La simmetria. I diagrammi per classificare. I connettivi logici e i quantificatori. Il valore di verità. Indagini statistiche. Moda, media, mediana. Il Sistema Internazionale di misura.	

<p>cartesiano. -Esegue simmetrie, traslazioni, rotazioni. -Conosce e denomina triangoli e quadrilateri; individua proprietà, altezze, e sa costruirli con riga e compasso.</p> <p>RELAZIONI- DATI- MISURE E PREVISIONI -Usa il ragionamento in modo consapevole. -Classifica in base a caratteristiche date. -Rappresenta situazioni concrete mediante diagrammi. -Legge, interpreta e rappresenta dati statistici -Opera correttamente con le unità di misura di lunghezza, peso e capacità.</p>	
UTENTI DESTINATARI	<p>Tutti gli alunni di classe quinta. Per gli alunni DSA e BES le attività saranno semplificate e saranno utilizzati strumenti compensativi.</p>
COMPITO – PRODOTTO	<p>Effettuare semplici consegne relative all’acquisto di beni di consumo Utilizzare strumenti strutturati per visualizzare composizioni e scomposizioni di numeri. Utilizzare in maniera consapevole strumenti tecnologici (calcolatrice) Ideare testi problematici a piccoli gruppi. Risolvere problemi non standard Utilizzare gli arredi scolastici per classificare le figure geometriche. Localizzare punti e figure sul piano cartesiano. Eseguire simmetrie, traslazioni, rotazioni.</p>
TEMPI	Settembre - Ottobre -Novembre
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano - Tecnologia - Geografia - Arte e Immagine - Ed. Fisica
METODOLOGIA	<p>-Lezione frontale - apprendimento cooperativo (tutoring) -learning by doing -problem solving - approcci dialogico -brainstorming -approccio induttivo -Lavoro a coppie e/o a piccoli gruppi</p>
MEZZI E STRUMENTI	<p>Libri di testo (cartaceo, ebook)- computer- materiale strutturato (multibase, abaco,...) e non-LIM -schede strutturate</p>

AMBIENTI	Classe-palestra-laboratorio multimediale
RISORSE UMANE	Docenti delle classi
OBIETTIVI MINIMI	<p>Leggere, scrivere ed operare con i numeri interi e decimali</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre (fino alle migliaia)</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi</p> <p>Eseguire divisioni con due cifre al divisore.</p> <p>Individuare i multipli di un numero.</p> <p>Riconoscere le misure convenzionali ed eseguire equivalenze.</p> <p>Riconoscere e denominare varie tipologie di linee e angoli</p> <p>Riconoscere le principali figure geometriche piane.</p>
MODALITA' DI VERIFICA	<p>Prove orali (colloqui, interrogazioni, opportunamente integrati da osservazioni sistematiche significative);</p> <p>prove scritte (test vero/falso, a scelta multipla, risposte aperte, completamenti, calcoli scritti, problemi)</p> <p>prove grafiche</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2

DISCIPLINA:	MATEMATICA	
DOCENTE:	Altamura Maddalena, Magarelli Maria, Vercellini Caterina	
CLASSE:	5 ^A , 5 ^B , 5 ^C , 5 ^D	
DENOMINAZIONE	Chiamale ... emozioni	
COMPETENZE CHIAVE Competenza alfabetica funzionale. Competenza matematica e competenze di base in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza digitale	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio</p> <p>Descrive, denomina, classifica le figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>Usa strumenti per il disegno geometrico.</p> <p>Utilizza rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni.</p> <p>Riconosce e quantifica situazioni di incertezza.</p> <p>Risolve facili soluzioni problematiche nei diversi ambiti di contenuto usando procedimenti e strategie risolutive.</p> <p>Costruisce ragionamenti e formula ipotesi</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica</p> <p>Comprende che gli strumenti matematici sono utili per operare nella realtà</p>	
COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
IL NUMERO L'alunno: - Esegue le quattro operazioni con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi. - Calcola con approssimazione - Opera, ordina e confronta i numeri interi relativi con l'ausilio della retta di numeri. Rappresenta, denomina e individua, confronta e calcola la frazione di un numero dato; calcola un numero conoscendo il valore della di una sua frazione. Trasforma frazioni decimali in numeri decimali Conosce il valore posizionale dei numeri decimali, effettua confronti e ordinamenti. - Risolve problemi RELAZIONI, DATI, MISURE E PREVISIONI Opera correttamente con le unità di misura delle lunghezze e delle superfici. Sa calcolare le probabilità e le sa rappresentare con grafici e tabelle. SPAZIO E FIGURE - Calcola perimetro e area delle figure piane (triangoli e quadrilateri)		Le quattro operazioni e i relativi algoritmi di calcolo I numeri relativi. Strategie per il calcolo veloce. Le frazioni. Frazioni decimali e numeri decimali. Frazioni e percentuali. Numeri e percentuali. Percentuali e costo delle merci: lo sconto e l'aumento. La probabilità attraverso le percentuali: rappresentazioni. Le misure di superficie. Perimetro e area di triangoli e quadrilateri: formule dirette e inverse. Sviluppo del linguaggio logico attraverso la verbalizzazione del pensiero e della procedura risolutiva usata.
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni di classe quinta. Per gli alunni DSA e BES saranno semplificate le attività e utilizzati strumenti compensativi.	

COMPITO – PRODOTTO	Osservare l'ambiente classe ed effettuare misurazioni pratiche (calcolare il perimetro, area della classe, dei banchi, della porta, ecc) Simulare situazioni di esperienza diretta per trovare soluzioni corrette e concrete. Ideare testi problematici a piccoli gruppi. Risolvere problemi non standard
TEMPI	Dicembre - Gennaio
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano - Tecnologia - Geografia - Arte e Immagine - Ed. Fisica
METODOLOGIA	-Lezione frontale - apprendimento cooperativo (tutoring) -learning by doing -problem solving - approcci dialogico -brainstorming -approccio induttivo -Lavoro a coppie e/o a piccoli gruppi
MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo (cartaceo, ebook)- computer- materiale strutturato (multibase, abaco,...) e non-LIM -schede strutturate
AMBIENTI	Classe-palestra,corridoio,laboratorio multimediale
RISORSE UMANE	Docenti delle classi
OBIETTIVI MINIMI	Eseguire divisioni con due cifre al divisore Individuare i multipli di un numero Leggere, scrivere e rappresentare frazioni Calcolare la frazione di un numero Riconoscere frazioni decimali Calcolare perimetro di semplici figure piane Risolvere problemi semplici con operazioni e dati espliciti
MODALITA' DI VERIFICA	Prove orali (colloqui, interrogazioni, opportunamente integrati da osservazioni sistematiche significative); prove scritte (test vero/falso, a scelta multipla, risposte aperte, completamenti, calcoli scritti, problemi) prove grafiche compito di realtà autobiografia cognitiva

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 3

DISCIPLINA:	MATEMATICA	
DOCENTE:	Altamura Maddalena, Magarelli Maria, Vercellini Caterina	
CLASSE:	5 ^A , 5 ^B , 5 ^C , 5D	
DENOMINAZIONE	Gli altri intorno a me	
COMPETENZE CHIAVE Competenza alfabetica funzionale. Competenza matematica e competenze di base in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza digitale	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio Descrive, denomina, classifica le figure in base a caratteristiche geometriche. Usa strumenti per il disegno geometrico. Utilizza rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni. Riconosce e quantifica situazioni di incertezza. Risolve facili soluzioni problematiche nei diversi ambiti di contenuto usando procedimenti e strategie risolutive. Costruisce ragionamenti e formula ipotesi Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica Comprende che gli strumenti matematici sono utili per operare nella realtà	
COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
IL NUMERO L'alunno: Confronta e utilizza numeri in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. Risolve problemi SPAZIO E FIGURE Costruisce poligoni con gli strumenti del disegno geometrico. Analizza gli elementi significativi delle principali figure geometriche piane. Calcola la misura dell'apotema nei poligoni regolari. Calcola perimetro e area dei poligoni regolari. Conosce gli elementi che costituiscono la circonferenza e il cerchio. Costruisce il cerchio con il compasso. Calcola circonferenza e area del cerchio.		I numeri romani Peso lordo, netto e tara. I poligoni regolari. L'apotema e il calcolo della sua misura. I numeri fissi. Perimetro e area dei poligoni regolari. Il cerchio e i suoi elementi principali. Rapporti tra circonferenza e diametro e tra circonferenza e raggio. Formule per calcolare la misura della circonferenza e l'area del cerchio.
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni di classe quinta. Per gli alunni DSA e BES saranno semplificate le attività e utilizzati strumenti compensativi.	
COMPITO – PRODOTTO	Raccogliere dati e costruire grafici rappresentativi. Rappresentare e costruire cerchi con le sue caratteristiche: utilizzare cartone e spago per effettuare esperienze concrete. Laboratori di misurazioni pratiche. Risolvere problemi non standard	
TEMPI	Febbraio- Marzo	
RACCORDI	Italiano - Tecnologia - Geografia - Arte e Immagine	

INTERDISCIPLINARI	
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale - apprendimento cooperativo (tutoring) -learning by doing -problem solving - approccio dialogico -brainstorming -approccio induttivo -Lavoro a coppie e/o a piccoli gruppi
MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo (cartaceo, ebook)- computer- materiale strutturato (multibase, abaco,...) e non-LIM -schede strutturate
AMBIENTI	Classe, palestra, spazi esterni all'aula, laboratorio multimediale
RISORSE UMANE	Docenti delle classi
OBIETTIVI MINIMI	<p>Risolvere problemi semplici con operazioni e dati espliciti.</p> <p>Riconoscere le misure convenzionali ed eseguire equivalenze anche con l'ausilio di tabelle.</p> <p>Riconoscere le principali figure geometriche piane.</p> <p>Risolvere semplici problemi geometrici applicando le formule di perimetro e area.</p>
MODALITA' DI VERIFICA	<p>Prove orali (colloqui, interrogazioni, opportunamente integrati da osservazioni sistematiche significative);</p> <p>prove scritte (test vero/falso, a scelta multipla, risposte aperte, completamenti, calcoli scritti, problemi)</p> <p>prove grafiche</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 4

DISCIPLINA:	MATEMATICA	
DOCENTE:	Altamura Maddalena, Magarelli Maria, Vercellini Caterina	
CLASSE:	5 ^A , 5 ^B , 5 ^C , 5 ^D	
DENOMINAZIONE	In ... connessione?	
COMPETENZE CHIAVE Competenza alfabetica funzionale. Competenza matematica e competenze di base in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza digitale	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio Descrive, denomina, classifica le figure in base a caratteristiche geometriche. Usa strumenti per il disegno geometrico. Utilizza rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni. Risolve facili soluzioni problematiche nei diversi ambiti di contenuto usando procedimenti e strategie risolutive. Costruisce ragionamenti e formula ipotesi. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica. Comprende che gli strumenti matematici sono utili per operare nella realtà.	
COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità	Conoscenze	
RELAZIONI- DATI- MISURE E PREVISIONI L'alunno: Conosce, usa e opera correttamente con le unità di misura di valore, delle superfici e dei volumi. Opera con il denaro in contesti significativi: relazione costo e misura, compravendita. Conosce, usa e opera correttamente con le unità di misura convenzionali degli intervalli di tempo; intuisce il rapporto esistente tra tempo, spazio e velocità. Risolve problemi. SPAZIO E FIGURE Calcola la superficie laterale e totale dei poliedri. Calcola il volume dei poliedri.	Le misure di valore del sistema monetario. Costo totale e costo unitario. La compravendita. La perdita, il guadagno. Le misure di tempo. I solidi geometrici: analisi degli elementi significativi. La superficie laterale e la superficie totale. Il volume di figure solide.	
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni di classe quinta. Per gli alunni DSA e BES saranno semplificate le attività e utilizzati strumenti compensativi.	
COMPITO – PRODOTTO	Effettuare semplici consegne relative all'acquisto di beni di consumo Effettuare operazioni concrete che si svolgono nel quotidiano.	

	<p>Simulazione di un mercato. Costruzione di figure geometriche solide.</p>
TEMPI	Aprile- Maggio-Giugno
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano - Tecnologia - Geografia - Arte e Immagine - Ed. Fisica
METODOLOGIA	<p>-Lezione frontale - apprendimento cooperativo (tutoring) -learning by doing -problem solving - approcci dialogico -brainstorming -approccio induttivo -Lavoro a coppie e/o a piccoli gruppi</p>
MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo (cartaceo, ebook)- computer- materiale strutturato (multibase, abaco,...) e non-LIM -schede strutturate
AMBIENTI	Classe, palestra, laboratorio multimediale
RISORSE UMANE	Docenti delle classi
OBIETTIVI MINIMI	<p>Risolvere problemi semplici con operazioni e dati espliciti. Riconoscere le misure convenzionali ed eseguire equivalenze anche con l'ausilio di tabelle. Riconoscere le principali figure geometriche piane e solide.</p>
MODALITA' DI VERIFICA	<p>Prove orali (colloqui, interrogazioni, opportunamente integrati da osservazioni sistematiche significative); prove scritte (test vero/falso, a scelta multipla, risposte aperte, completamenti) prove grafiche compito di realtà autobiografia cognitiva</p>

I.C. “Scardigno-Savio” Molfetta
Anno scolastico 2018-2019

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 1

DISCIPLINA	Scienze
DOCENTI	Altamura M.- Magarelli M.- Vercellini C.
CLASSI	VA-VB-VC-VD
DENOMINAZIONE	UN MONDO DI EMOZIONI
COMPETENZE CHIAVE <ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale; • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<p style="text-align: center;">Traguardi di competenza ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p style="text-align: center;">OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli</p>
ABILITA' Coglie le differenze fra le varie forme di energie Ha acquisito il concetto di corrente elettrica. Approfondisce la conoscenza della forza di gravità. Conosce i fenomeni magnetici. Conosce le caratteristiche del sistema solare. Riconosce i movimenti del pianeta terra e del suo satellite	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Tante forme di energia • L'energia si trasforma • L'energia elettrica • Le forze • Magnetismo ed elettromagnetismo • La formazione dell'Universo • Il Sistema Solare • La Terra e i suoi moti • La Luna
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della classe. Gruppi di lavoro eterogenei all'interno della classe.
COMPITO PRODOTTO	Relazioni scritte e orali. Mappe concettuali di sintesi Minibook o lapbook Cartelloni murali.
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Geografia - Arte e immagine - Tecnologia
METODOLOGIA	Approccio induttivo Apprendimento cooperativo E-learning
MEZZI E STRUMENTI	Libro di testo Computer e LIM Materiale facilmente reperibile per gli esperimenti
AMBIENTI	Aula - Laboratorio scientifico

RISORSE UMANE	Docenti della classe
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione, allo scopo di rilevare semplici caratteristiche e formulare semplici domande. • Seguire procedure per rispondere a domande o per verificare un'ipotesi. • Collegare correttamente cause ed effetti. • Leggere e spiegare semplici procedure illustrate, grafici e immagini fotografiche riferiti a fenomeni di carattere scientifico. • Descrivere in modo sequenziale le principali fasi di un'esperienza. • Utilizzare in modo appropriato i termini scientifici. • Esporre le informazioni acquisite.
MODALITA' DI VERIFICA	<p>Osservazione in contesti di interazione verbale</p> <p>Questionari scritti</p> <p>Relazioni scientifiche scritte e orali</p> <p>Cloze test</p> <p>Schede strutturate</p> <p>Autobiografia cognitiva</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 2

DISCIPLINA	Scienze
DOCENTI	Altamura M.- Magarelli M. - Vercellini C.
CLASSE	VA-VB-VC-VD
DENOMINAZIONE	CHIAMALE...EMOZIONI
COMPETENZE CHIAVE <ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale; • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<p style="text-align: center;">Traguardi di competenza</p> <p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p style="text-align: center;">L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p>
ABILITA' Conosce la struttura e i principali componenti della cellula Conosce i principali tessuti dell'organismo umano Conosce la struttura del corpo umano Conosce la funzione dello scheletro e la nomenclatura relativa alle principali ossa del corpo umano Conosce la funzione e la struttura dei muscoli	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Il corpo umano • L'organizzazione delle cellule • Organi, sistemi e apparati • L'apparato locomotore • Il sistema scheletrico • Il tessuto osseo • Le articolazioni • Il sistema muscolare • Il lavoro dei muscoli • Le leve nel corpo umano
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della classe Gruppi di lavoro eterogenei all'interno della classe.
COMPITO PRODOTTO	Mappe di sintesi Relazioni Minibook o lappbook Cartelloni murali
TEMPI	Dicembre- Gennaio
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Tecnologia – Matematica – Storia - Cittadinanza e Costituzione
METODOLOGIA	Approccio induttivo Problemsolving Apprendimento cooperativo E-learning Learning by doing
MEZZI E STRUMENTI	Libro di testo

	Schede di integrazione e/o approfondimento Video Computer e LIM Materiale per esperimenti
AMBIENTI	Aula - Laboratorio scientifico
RISORSE UMANE	I docenti della classe
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione, allo scopo di rilevare semplici caratteristiche e formulare semplici domande. • Seguire procedure per rispondere a domande o per verificare un'ipotesi. • Collegare correttamente cause ed effetti. • Leggere e spiegare semplici procedure illustrate, grafici e immagini fotografiche riferiti a fenomeni di carattere scientifico. • Descrivere in modo sequenziale le principali fasi di un'esperienza. • Utilizzare in modo appropriato i termini scientifici. • Esporre le informazioni acquisite.
MODALITA' DI VERIFICA	Osservazione in contesti di interazione verbale Questionari scritti Relazioni scientifiche scritte e orali Cloze test Schede strutturate Autobiografia cognitiva

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 3

DISCIPLINA	Scienze
DOCENTI	Altamura M.- Magarelli M. - Vercellini C.
CLASSI	VA-VB-VC-VD
DENOMINAZIONE	GLI ALTRI INTORNO A ME
COMPETENZE CHIAVE <ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale; • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<p style="text-align: center;">Traguardi di competenza</p> <p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli</p> <p style="text-align: center;">L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p>
ABILITA' Conoscere la funzione e la struttura dell'apparato digerente Conosce la funzione e la struttura dell'apparato respiratorio Conoscere la struttura e la funzione dell'apparato circolatorio Conoscere la struttura e la funzione dell'apparato escretore Conoscere la funzione dell'apparato riproduttore	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'apparato digerente: la bocca, i denti, la lingua, lo stomaco, l'intestino • L'apparato respiratorio • Il viaggio dell'aria • L'apparato circolatorio • L'apparato escretore • L'apparato riproduttore
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della classe Gruppi di lavoro eterogenei all'interno della classe
COMPITO PRODOTTO	Mappe di sintesi Relazioni Minibook o lappbook Cartelloni murali
TEMPI	Febbraio-marzo
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Tecnologia - Lingua italiana - Arte e immagine
METODOLOGIA	Approccio induttivo Problemsolving. Apprendimento cooperativo. E-learning. Learning by doing.
MEZZI E STRUMENTI	Libro di testo.

	<p>Schede di integrazione e/o approfondimento.</p> <p>Video.</p> <p>Computer e LIM.</p> <p>Materiale per esperimenti.</p>
AMBIENTI	Aula - Laboratorio scientifico
RISORSE UMANE	I docenti della classe
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione, allo scopo di rilevare semplici caratteristiche e formulare semplici domande. • Seguire procedure per rispondere a domande o per verificare un'ipotesi. • Collegare correttamente cause ed effetti. • Leggere e spiegare semplici procedure illustrate, grafici e immagini fotografiche riferiti a fenomeni di carattere scientifico. • Descrivere in modo sequenziale le principali fasi di un'esperienza. • Utilizzare in modo appropriato i termini scientifici. • Esporre le informazioni acquisite.
MODALITA' DI VERIFICA	<p>Osservazione in contesti di interazione verbale</p> <p>Questionari scritti</p> <p>Relazioni scientifiche scritte e orali</p> <p>Cloze test</p> <p>Schede strutturate</p> <p>Autobiografia cognitiva</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 4

DISCIPLINA	Scienze
DOCENTI	Altamura M.- Magarelli M. - Vercellini C.
CLASSE	VA-VB-VC-VD
DENOMINAZIONE	IN...CONNESSIONE?
COMPETENZE CHIAVE <ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale; • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<p style="text-align: center;">Traguardi di competenza</p> <p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p>
ABILITA' Conoscere il sistema nervoso Conoscere le cellule nervose e i nervi Conoscere la funzione e la struttura dei cinque sensi	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Il sistema nervoso • Gli organi di senso • La pelle e il tatto • L'olfatto • L'occhio e la vista • La luce – I fenomeni luminosi • L'udito e l'orecchio • Il suono – I fenomeni sonori
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della classe Gruppi di lavoro eterogenei all'interno della classe
COMPITO PRODOTTO	Relazioni scritte e orali Mappe concettuali di sintesi Minibook o lapbook Cartelloni murali
TEMPI	Aprile- maggio-giugno
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Lingua italiana - Arte e immagine -Tecnologia
METODOLOGIA	Problem solving Learning by doing Apprendimentocooperativo E-learning
MEZZI E STRUMENTI	Libro di testo Schede di integrazione e/o approfondimento Video

	Computer e LIM Materiale per esperimenti
AMBIENTI	Aula - Laboratorio scientifico
RISORSE UMANE	I docenti della classe
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione, allo scopo di rilevare semplici caratteristiche e formulare semplici domande. • Seguire procedure per rispondere a domande o per verificare un'ipotesi. • Collegare correttamente cause ed effetti. • Leggere e spiegare semplici procedure illustrate, grafici e immagini fotografiche riferiti a fenomeni di carattere scientifico. • Descrivere in modo sequenziale le principali fasi di un'esperienza. • Utilizzare in modo appropriato i termini scientifici. • Esporre le informazioni acquisite.
MODALITA' DI VERIFICA	<p>Osservazione in contesti di interazione verbale. Questionari scritti. Relazioni scientifiche scritte e orali. Cloze test. Schede strutturate. Autobiografia cognitiva.</p>

I.C. “Scardigno-Savio” Molfetta
Anno scolastico 2018-2019
UNITA’ DI APPRENDIMENTO N° 1

DISCIPLINA	Tecnologia
DOCENTI	Altamura M.- Magarelli M.- Vercellini C.
CLASSI	VA-VB-VC-VD
DENOMINAZIONE	UN MONDO DI EMOZIONI
COMPETENZE CHIAVE <ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale; • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<p style="text-align: center;">VEDERE E OSSERVARE</p> <p>E’ a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p style="text-align: center;">PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p style="text-align: center;">INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Produce manufatti, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>
ABILITA’ L’alunno: - conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverli - riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale - conosce ed analizza, nelle linee generali i processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, ed il relativo impatto - produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ I materiali: caratteristiche (pesantezza/leggerezza, fragilità, plasticità) e proprietà (conducibilità termica, durezza, elasticità, fusibilità, lavorabilità) ○ Manipolazione di diversi tipi di materiali utilizzando anche attrezzi diversi ○ Individuazione delle conseguenze dell’utilizzo di diverse forme di energia sull’ambiente e sulla salute ○ Le centrali elettriche ○ Le fonti di energia ○ La conquista dello spazio ○ I vari tipi di mappe, tabelle e diagrammi ○ Rappresentazione di sequenze algoritmiche con diagrammi di flusso utilizzando correttamente i simboli: rettangolo, freccia, ovale, romboide, rombo ○ Programmazione di semplici percorsi motori, su un reticolo o con attività online (code.org – Scratch – Pixel Art) attraverso la pratica del Coding
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni Gruppi di alunni eterogenei
COMPITO PRODOTTO	Disegni, schemi illustrati e non, mappe, diagrammi, tabelle, prototipi funzionali, disegni con la tecnica della Pixel Art
TEMPI	Settembre-ottobre-novembre
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Scienze - Arte e Immagine - Lingua italiana – Matematica
METODOLOGIA	Approccio induttivo

	<p>Learning by doing Apprendimento cooperativo Ricerche di gruppo E-learning</p>
MEZZI E STRUMENTI	<p>Libri di testo cartaceo e digitale Schede didattiche operative LIM e computer Schede operative</p>
AMBIENTI	Aula - Laboratorio scientifico – Aula multimediale
RISORSE UMANE	Docenti della classe
OBIETTIVI MINIMI	<p style="text-align: center;">VEDERE E OSSERVARE</p> <p>Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei materiali più comuni. Riconoscere le principali forme di risparmio energetico.</p> <p style="text-align: center;">PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>Contribuire alla fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</p> <p style="text-align: center;">INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Realizzare un oggetto seguendo una sequenza predisposta di operazioni Riconoscere il rapporto tra il tutto e una parte. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e/o montaggio. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente circostante. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Seguire le indicazioni per la realizzazione di semplici manufatti. Riconoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica.</p>
MODALITA' DI VERIFICA	<p>☐ conversazioni guidate in classe ☐ osservazioni dirette e sistematiche nei vari momenti e contesti scolastici ☐ prove graduate e sostitutive per alunni in difficoltà con certificazione, corrispondenti agli insegnamenti impartiti e adattate al Piano Educativo Individualizzato ☐ autobiografia cognitiva</p> <p>Per alunni con DSA e per alunni con BES sono previsti tempi più lunghi e/o un numero minore di esercizi per le verifiche scritte in relazione ai Piani Didattici Personalizzati</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 2

DISCIPLINA	Tecnologia
DOCENTI	Altamura M.- Magarelli M.- Vercellini C.
CLASSI	VA-VB-VC-VD
DENOMINAZIONE	CHIAMALE...EMOZIONI
COMPETENZE CHIAVE <ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale; • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<p style="text-align: center;">VEDERE E OSSERVARE</p> <p>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p style="text-align: center;">PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p style="text-align: center;">INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Produce manufatti, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>
ABILITA' L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni; - inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale - sa ricavare informazioni utili leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> ○ Uso consapevole della connessione ad internet: utilizzazione di un motore di ricerca e sperimentazione dell'uso di internet per la ricerca di dati ed informazioni ○ Programmazione di semplici percorsi motori, su un reticolo o con attività online (code.org – Scratch – Pixel Art) attraverso la pratica del Coding; ○ Conoscenze di semplici software (Word, Power Point...) ○ Salvataggio e classificazione dei lavori secondo precisi criteri e loro suddivisione in file, cartelle e sottocartelle; ○ Utilizzo di dépliant per reperire informazioni utili ○ Manipolazione di diversi tipi di materiali utilizzando anche attrezzi diversi: le leve ○ Descrizione delle fasi di un'esperienza in modo autonomo
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni Gruppi di alunni eterogenei Tutti gli alunni di classe quinta Per gli alunni DSA e BES saranno semplificate le attività e utilizzati strumenti compensativi Gruppi di lavoro, o coppie di alunni, eterogenei all'interno della classe nei momenti di attività ludica strutturata e non Piccoli gruppi per attività di potenziamento ad alunni con DSA o BES
COMPITO PRODOTTO	L'alunno dovrà realizzare un biglietto augurale L'alunno dovrà completare un corso online su code.org
TEMPI	Dicembre-gennaio

RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Scienze, Arte e Immagine, Lingua italiana, Matematica, Geografia
METODOLOGIA	Approccio induttivo Learning by doing Apprendimento cooperativo Ricerche di gruppo E-learning
MEZZI E STRUMENTI	Libro di testo Computer LIM Documentazione tecnica
AMBIENTI	Aula - Laboratorio scientifico – Aula multimediale
RISORSE UMANE	Docenti della classe
OBIETTIVI MINIMI	<p style="text-align: center;">VEDERE E OSSERVARE</p> <p>Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei materiali più comuni. Riconoscere le principali forme di risparmio energetico.</p> <p style="text-align: center;">PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>Contribuire alla fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</p> <p style="text-align: center;">INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Realizzare un oggetto seguendo una sequenza predisposta di operazioni</p>
MODALITA' DI VERIFICA	☐ conversazioni guidate in classe ☐ osservazioni dirette e sistematiche nei vari momenti e contesti scolastici ☐ prove graduate e sostitutive per alunni in difficoltà con certificazione, corrispondenti agli insegnamenti impartiti e adattate al Piano Educativo Individualizzato ☐ autobiografia cognitiva <p>Per alunni con DSA e per alunni con BES sono previsti tempi più lunghi e/o un numero minore di esercizi per le verifiche scritte in relazione ai Piani Didattici Personalizzati</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 3

DISCIPLINA	Tecnologia
DOCENTI	M. Altamura –M. Magarelli- C. Vercellini
CLASSE	VA-VB-VC-VD
DENOMINAZIONE	GLI ALTRE INTORNO A ME
COMPETENZE CHIAVE <ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale; • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<p style="text-align: center;">VEDERE E OSSERVARE</p> <p>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p style="text-align: center;">PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p style="text-align: center;">INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Produce manufatti, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione</p>
ABILITA' L'alunno: - si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni - inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> ○ Uso della videoscrittura per realizzare semplici documenti ○ Ricercare informazioni tramite riviste, giornali, internet ○ Uso del computer per realizzare slogan o presentazioni
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni Gruppi di alunni eterogenei
COMPITO PRODOTTO	L'alunno dovrà realizzare un semplice manufatto L'alunno dovrà creare e progettare una semplice presentazione
TEMPI	Febbraio-marzo
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Scienze - Arte e Immagine - Lingua italiana – Matematica
METODOLOGIA	Learning by doing Apprendimento cooperativo Ricerche di gruppo E-learning
MEZZI E STRUMENTI	Libro di testo Computer LIM Documentazione tecnica Supporti e materiali vari
AMBIENTI	Aula - Laboratorio scientifico – Aula multimediale
RISORSE UMANE	Docenti della classe
OBIETTIVI MINIMI	VEDERE E OSSERVARE

	<p>Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere le principali forme di risparmio energetico.</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>Contribuire alla fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Realizzare un oggetto seguendo una sequenza predisposta di operazioni</p>
MODALITA' DI VERIFICA	<p>☐ conversazioni guidate in classe</p> <p>☐ osservazioni dirette e sistematiche nei vari momenti e contesti scolastici</p> <p>☐ prove graduate e sostitutive per alunni in difficoltà con certificazione, corrispondenti agli insegnamenti impartiti e adattate al Piano Educativo Individualizzato</p> <p>☐ autobiografia cognitiva</p> <p>Per alunni con DSA e per alunni con BES sono previsti tempi più lunghi e/o un numero minore di esercizi per le verifiche scritte in relazione ai Piani Didattici Personalizzati</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 4

DISCIPLINA	Tecnologia
DOCENTI	Altamura M.- Magarelli M.- Vercellini C.
CLASSE	VA-VB-VC-VD
DENOMINAZIONE	IN...CONNESSIONE?
COMPETENZE CHIAVE <ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale; • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<p style="text-align: center;">VEDERE E OSSERVARE</p> <p>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p style="text-align: center;">PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p style="text-align: center;">INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Produce manufatti, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>
ABILITA' L'alunno: - riconosce e utilizza opportunamente oggetti e strumenti di uso quotidiano - si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni - inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Manipolazione di diversi tipi di materiali utilizzando anche attrezzi diversi per costruire uno strumento oggetto di studio: il disco di Newton, il barattolo del tuono... ○ Programmazione di semplici percorsi motori, su un reticolo o con attività online (code.org – Scratch – Pixel Art) attraverso la pratica del Coding ○ Usare la connessione ad internet: utilizzare un motore di ricerca e sperimentare l'uso di internet per la ricerca di dati ed informazioni
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni di classe quinta Per gli alunni DSA e BES saranno semplificate le attività e utilizzati strumenti compensativi Gruppi di lavoro, o coppie di alunni, eterogenei all'interno della classe nei momenti di attività ludica strutturata e non Piccoli gruppi per attività di potenziamento ad alunni con DSA o BES
COMPITO PRODOTTO	L'alunno dovrà produrre un manufatto ed un biglietto augurale L'alunno dovrà creare e programmare un semplice videogioco
TEMPI	Aprile-maggio-giugno
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano - Inglese - Geografia - Arte e Immagine - Ed. Fisica
METODOLOGIA	La metodologia e le attività saranno diversificate a seconda delle competenze e delle conoscenze che si intendono sviluppare
MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo cartaceo e digitale Schede didattiche operative

	LIM e computer Schede operative
AMBIENTI	Aula - Laboratorio scientifico – Aula multimediale
RISORSE UMANE	Docenti ed alunni delle classi
OBIETTIVI MINIMI	<p style="text-align: center;">VEDERE E OSSERVARE</p> <p>Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Riconoscere le principali forme di risparmio energetico</p> <p style="text-align: center;">PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>Contribuire alla fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</p> <p style="text-align: center;">INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Realizzare un oggetto seguendo una sequenza predisposta di operazioni</p>
MODALITA' DI VERIFICA	<p>☐ conversazioni guidate in classe</p> <p>☐ osservazioni dirette e sistematiche nei vari momenti e contesti scolastici</p> <p>☐ prove graduate e sostitutive per alunni in difficoltà con certificazione, corrispondenti agli insegnamenti impartiti e adattate al Piano Educativo Individualizzato</p> <p>☐ autobiografia cognitiva</p> <p>Per alunni con DSA e per alunni con BES sono previsti tempi più lunghi e/o un numero minore di esercizi per le verifiche scritte in relazione ai Piani Didattici Personalizzati</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N 1

DISCIPLINA:	ARTE E IMMAGINE	
DOCENTE:	DE PINTO-MAGARELLI M, VERCELLINI C, VILARDI E.	
CLASSE:	5^ A- B- C- D	
DENOMINAZIONE	Un mondo di emozioni.	
COMPETENZE CHIAVE <ul style="list-style-type: none"> • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<p>Utilizzare le conoscenze/ abilità relative al linguaggio visivo. Produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Apprezzerle opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	
COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
L'alunno: Osservare e leggere le immagini L'alunno sa: – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo <ul style="list-style-type: none"> • (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 		Tecniche e funzioni espressive del punto, della linea, della forma. <ul style="list-style-type: none"> • La funzione espressiva attribuita al punto, alla linea, alla forma nelle opere d'arte. • Le immagini tra realtà e fantasia. • I beni del patrimonio artistico e culturale presenti nel territorio. • La Funzione dell'immagine da un punto di vista sia informativo che emotivo.
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni delle classi quinte. Per gli alunni D.S.A. e B.E.S. saranno semplificate le attività, utilizzati strumenti compensativi.	
COMPITO – PRODOTTO	Produzione di prodotti espressivi individuali e di gruppo. Osservazioni di immagini riproducenti opere d'arte. Analisi dei colori, realizzazione di pitture e cartelloni esplicativi. Completamento di immagini secondo la creatività personale.	
TEMPI	Settembre – ottobre - novembre	

RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Lingua italiana – Storia - Tecnologia
METODOLOGIA	Attività laboratoriali - Lavoro di gruppo - Peer Learning - Cooperative learning - Utilizzo nuove tecnologie
MEZZI E STRUMENTI	- Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>) - LIM – Computer - Strumenti tecnici - Diapositive
AMBIENTI	- Classe - Laboratorio (artistico) - Esterni alla struttura scolastica (giardino)
RISORSE UMANE	Interne: docenti della classe
OBIETTIVI MINIMI	Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine ▪
MODALITA' DI VERIFICA	prove scritte (sintesi) - prove orali (interrogazioni, colloqui) - prove pratiche (prove grafiche, - autobiografia cognitiva

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N 2

DISCIPLINA:	ARTE E IMMAGINE	
DOCENTE:	DE PINTO-MAGARELLI M, VERCELLINI C, VILARDI E.	
CLASSE:	5^ A- B- C- D	
DENOMINAZIONE	Chiamale...emozioni	
COMPETENZE CHIAVE	<p>Utilizzare le conoscenze/ abilità relative al linguaggio visivo.</p> <p>Produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p> <p>Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p> <p>Apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	
	COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità	Conoscenze
	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi basilari della comunicazione iconica anche nella storia. • Caratteristiche di vari materiali e loro utilizzo.
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni delle classi quinte. Per gli alunni D.S.A. e B.E.S. saranno semplificate le attività, utilizzati strumenti compensativi.	
COMPITO – PRODOTTO	<p>Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi..</p> <p>Osservazioni di immagini riproducenti opere d'arte.</p> <p>Analisi dei colori, realizzazione di pitture e cartelloni esplicativi.</p> <p>Completamento di immagini secondo la creatività personale.</p>	
TEMPI	Dicembre – Gennaio	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Lingua italiana – Storia	

METODOLOGIA	Attività laboratoriali - Lavoro di gruppo - Peer Learning - Cooperative learning - Utilizzo nuove tecnologie
MEZZI E STRUMENTI	- Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>) - LIM – Computer - Strumenti tecnici - Diapositive
AMBIENTI	Classe - Laboratorio (artistico) - Esterni alla struttura scolastica (giardino)
RISORSE UMANE	Interne: docenti della classe
OBIETTIVI MINIMI	Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative.
MODALITA' DI VERIFICA	test di profitto: (vero o falso - a scelta multipla) - prove scritte (relazioni, sintesi, dettati) - prove orali (interrogazioni) - prove pratiche (prove grafiche) - autobiografia cognitiva

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N 3

DISCIPLINA:	ARTE E IMMAGINE	
DOCENTE:	DE PINTO-MAGARELLI M, VERCELLINI C, VILARDI E.	
CLASSE:	5^ A- B- C- D	
DENOMINAZIONE	Gli altri intorno a me	
COMPETENZE CHIAVE	<p>Utilizzare le conoscenze/ abilità relative al linguaggio visivo.</p> <p>Produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p> <p>Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p> <p>Apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	
	COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità	Conoscenze
	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>L'alunno: Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>L'alunno: – Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I vari tipi di colori. • La tecnica del chiaro/scuro. • La funzione comunicativa-emotiva di una scultura e del colore in un'opera d'arte.
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni delle classi quinte. Per gli alunni D.S.A. e B.E.S. saranno semplificate le attività, utilizzati strumenti compensativi.	

COMPITO – PRODOTTO	<p>Produzione di prodotti espressivi individuali e di gruppo</p> <p>Osservazioni di immagini riproducenti opere d'arte.</p> <p>Analisi dei colori, realizzazione di pitture e cartelloni esplicativi.</p> <p>Laboratori.</p> <p>Osservazione ed analisi tratte da riviste e giornali.</p> <p>Completamento di immagini secondo la creatività personale.</p>
TEMPI	Febbraio - Marzo
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Lingua italiana
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Lavoro di gruppo - Peer Learning - Cooperative learning - Utilizzo nuove tecnologie
MEZZI E STRUMENTI	<p>LIM – Computer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diapositive - Tempere – pennelli - Torcia - pannelli
AMBIENTI	<p>Classe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Laboratorio (artistico) - Esterni alla struttura scolastica (giardino)
RISORSE UMANE	Interne: docenti della classe
OBIETTIVI MINIMI	<p>Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative.</p> <p>Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.</p>
MODALITA' DI VERIFICA	<p>Interrogazioni, colloqui,</p> <ul style="list-style-type: none"> - prove pratiche (prove grafiche), - autobiografia cognitiva

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N 4

DISCIPLINA:	ARTE E IMMAGINE	
DOCENTE:	DE PINTO-MAGARELLI M, VERCELLINI C, VILARDI E.	
CLASSE:	5^ A- B- C- D	
DENOMINAZIONE	In...connessione?	
COMPETENZE CHIAVE <ul style="list-style-type: none"> • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<p>Utilizzare le conoscenze/ abilità relative al linguaggio visivo.</p> <p>Produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p> <p>Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p> <p>Apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	
COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
<p>Osservare e leggere le immagini L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale 		<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti, proporzioni, colori simbolici, espressioni del viso per cogliere la natura e il testo visivo).. • Rielaborazione, creazione e modifica di immagini. • Concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni delle classi quinte. Per gli alunni D.S.A. e B.E.S. saranno semplificate le attività, utilizzati strumenti compensativi.	

COMPITO – PRODOTTO	<p>Produzione di prodotti espressivi individuali e di gruppo. Osservazioni di immagini riproducenti opere d'arte.</p> <p>Analisi dei colori, realizzazione di pitture e cartelloni esplicativi.</p> <p>Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare semplici guide e itinerari.</p>
TEMPI	Aprile – Maggio - Giugno
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Lingua italiana -Storia
METODOLOGIA	<p>Attività laboratoriali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lavoro di gruppo - Peer Learning - Cooperative learning
MEZZI E STRUMENTI	<p>Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - LIM – Computer - Strumenti tecnici - Diapositive
AMBIENTI	<p>Classe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Laboratorio (artistico) - Esterni alla struttura scolastica (giardino)
RISORSE UMANE	Interne: docenti della classe
OBIETTIVI MINIMI	Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative.
MODALITA' DI VERIFICA	<p>prove scritte (relazioni, sintesi)</p> <ul style="list-style-type: none"> - prove orali (interrogazioni) - prove pratiche (prove grafiche) - autobiografia cognitiva

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N 1

DISCIPLINA:	MUSICA
DOCENTE:	DE PINTO E-MAGARELLI M-VERCELLINI C- VILARDI E.
CLASSE:	5^ A- B- C- D
DENOMINAZIONE	Un mondo di ...emozioni
COMPETENZE CHIAVE • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolta e analizza brani e idee musicali. -Riconosce in un brano elementi costitutivi del linguaggio musicale. <p style="text-align: center;">PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Impiega la voce in cori parlati e cantati. -Utilizza lo strumentario didattico per riproduzioni e invenzioni musicali. •
COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno:</p> <p>Rappresenta ,scrive e legge i segni grafici utilizzati nella moderna notazione.</p> <p>Esegue semplici partiture musicali con voce e strumenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -I segni grafici utilizzati nella moderna notazione musicale codificata. -La posizione delle dita riguardante suoni naturali della scala maggiore in relazione allo studio di uno strumento ad uso didattico: il flauto dolce -Esecuzione di brani con l'ausilio di basi strumentali
UTENTI DESTINATARI	<ul style="list-style-type: none"> • Tutti gli alunni di classe.
COMPITO – PRODOTTO	eeguire un brano vocale e/o strumentale individualmente e/o in gruppo.
TEMPI	Settembre - Ottobre -Novembre
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano-Matematica-Storia-Arte e immagine
METODOLOGIA	Le produzioni sonore privilegeranno il far musica insieme nel piccolo e grande gruppo con voci e strumenti, roleplaying in laboratorio. Saranno seguiti criteri di gradualità degli apprendimenti consolidando la lettura della scrittura musicale.
MEZZI E STRUMENTI	Lettore cd ,LIM, strumentario didattico ,strumento ad uso didattico: il flauto dolce, lavagna pentagrammata, schede strutturate.

AMBIENTI	Classe, laboratorio musicale
RISORSE UMANE	Interne: docenti di classe
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire canti diversi per genere e stile. • -Utilizzare strumenti ad uso didattico per riprodurre ostinati ritmici e facili melodie
MODALITA' DI VERIFICA	<p>Osservazioni sistematiche.</p> <p>-Prove strutturate e semi strutturate.</p> <p>-Intonare canti ad una voce.</p> <p>-Esecuzione di un brano musicale con ritmo giusto e posizione corretta delle dita sullo strumento musicale.</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N 2

DISCIPLINA:	MUSICA
DOCENTE:	DE PINTO E-MAGARELLI M-VERCELLINI C- VILARDI E.
CLASSE:	5^ A- B- C- D
DENOMINAZIONE	Chiamale...emozioni.
COMPETENZE CHIAVE • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	-Ascolta e analizza brani e idee musicali. -Riconosce in un brano elementi costitutivi del linguaggio musicale. PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE -Impiega la voce in cori parlati e cantati. -Utilizza lo strumentario didattico per riproduzioni e invenzioni musicali.
COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità	
Conoscenze	
L'alunno: Rappresenta ,scrive e legge i segni grafici utilizzati nella moderna notazione. Esegue semplici partiture musicali con voce e strumenti.	-Approfondimento dei segni grafici utilizzati nella moderna notazione musicale. -Lettura ed esecuzione di facili brani musicali con la voce e con uno strumento ad uso didattico: il flauto dolce. -Canti ad una voce tratti dal repertorio religioso e popolare.
UTENTI DESTINATARI	<ul style="list-style-type: none"> Tutti gli alunni di classe.
COMPITO – PRODOTTO	eseguire un brano vocale e/o strumentale individualmente e/o in gruppo.
TEMPI	Dicembre-Gennaio
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano-Matematica-Storia-Arte e immagine
METODOLOGIA	Le produzioni sonore privilegeranno il far musica insieme nel piccolo e grande gruppo con voci e strumenti, roleplaying in laboratorio. Saranno seguiti criteri di gradualità degli apprendimenti consolidando la lettura della scrittura musicale.
MEZZI E STRUMENTI	Lettore cd ,LIM, strumentario didattico ,strumento ad uso didattico: il flauto dolce, lavagna pentagrammata, schede strutturate.
AMBIENTI	Classe, laboratorio musicale
RISORSE UMANE	Interne: docenti di classe
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire canti diversi per genere e stile. -Utilizzare strumenti ad uso didattico per riprodurre ostinati ritmici e facili melodie
MODALITA' DI VERIFICA	Osservazioni sistematiche. -Prove strutturate e semi strutturate. -Intonare canti ad una voce. -Esecuzione di un brano musicale con ritmo giusto e posizione corretta delle dita sullo strumento musicale.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N 3

DISCIPLINA:	MUSICA
DOCENTE:	DE PINTO E-MAGARELLI M-VERCELLINI C- VILARDI E.
CLASSE:	5^ A- B- C- D
DENOMINAZIONE	Gli altri intorno a me.
COMPETENZE CHIAVE • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	-Ascolta e analizza brani e idee musicali. -Riconosce in un brano elementi costitutivi del linguaggio musicale. PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE -Impiega la voce in cori parlati e cantati. -Utilizza lo strumentario didattico per riproduzioni e invenzioni musicali.
COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità	
L'alunno: Rappresenta ,scrive e legge i segni grafici utilizzati nella moderna notazione. Esegue semplici partiture musicali con voce e strumenti.	Conoscenze Approfondimento dei segni grafici utilizzati nella moderna notazione musicale. - -Lettura ed esecuzione di facili brani musicali con la voce e con il flauto dolce e/o altri strumenti ritmici
UTENTI DESTINATARI	<ul style="list-style-type: none"> Tutti gli alunni di classe.
COMPITO – PRODOTTO	eseguire un brano vocale e/o strumentale individualmente e/o in gruppo.
TEMPI	Febbraio-Marzo
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano-Matematica-Storia-Arte e immagine
METODOLOGIA	Le produzioni sonore privilegeranno il far musica insieme nel piccolo e grande gruppo con voci e strumenti, roleplaying in laboratorio. Saranno seguiti criteri di gradualità degli apprendimenti consolidando la lettura della scrittura musicale.
MEZZI E STRUMENTI	Lettore cd ,LIM, strumentario didattico ,strumento ad uso didattico: il flauto dolce, lavagna pentagrammata, schede strutturate.
AMBIENTI	Classe, laboratorio musicale
RISORSE UMANE	Interne: docenti di classe
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire canti diversi per genere e stile. -Utilizzare strumenti ad uso didattico per riprodurre ostinati ritmici e facili melodie
MODALITA' DI VERIFICA	Osservazioni sistematiche. -Prove strutturate e semi strutturate. -Intonare canti ad una voce. -Esecuzione di un brano musicale con ritmo giusto e posizione corretta delle dita sullo strumento musicale.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N 4

DISCIPLINA:	MUSICA
DOCENTE:	DE PINTO E-MAGARELLI M-VERCELLINI C- VILARDI E.
CLASSE:	5^ A- B- C- D
DENOMINAZIONE	In ..connessione?
COMPETENZE CHIAVE • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	-Ascolta e analizza brani e idee musicali. -Riconosce in un brano elementi costitutivi del linguaggio musicale. PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE -Impiega la voce in cori parlati e cantati. -Utilizza lo strumentario didattico per riproduzioni e invenzioni musicali.
COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità	
L'alunno: Rappresenta ,scrive e legge i segni grafici utilizzati nella moderna notazione. Esegue semplici partiture musicali con voce e strumenti.	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento dei segni grafici utilizzati nella moderna notazione musicale. • Lettura ed esecuzione di facili brani musicali con la voce e con il flauto dolce e/o altri altri strumenti ritmici • Esecuzione di canti e canoni del repertorio colto e popolare
UTENTI DESTINATARI	<ul style="list-style-type: none"> • Tutti gli alunni di classe.
COMPITO – PRODOTTO	eseguire un brano vocale e/o strumentale individualmente e/o in gruppo.
TEMPI	Aprile – Maggio - Giugno
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano-Matematica-Storia-Arte e immagine
METODOLOGIA	Le produzioni sonore privilegeranno il far musica insieme nel piccolo e grande gruppo con voci e strumenti, roleplaying in laboratorio. Saranno seguiti criteri di gradualità degli apprendimenti consolidando la lettura della scrittura musicale.
MEZZI E STRUMENTI	Lettore cd ,LIM, strumentario didattico ,strumento ad uso didattico: il flauto dolce, lavagna pentagrammata, schede strutturate.

AMBIENTI	Classe, laboratorio musicale
RISORSE UMANE	Interne: docenti di classe
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire canti diversi per genere e stile. • -Utilizzare strumenti ad uso didattico per riprodurre ostinati ritmici e facili melodie
MODALITA' DI VERIFICA	<p>Osservazioni sistematiche.</p> <p>-Prove strutturate e semi strutturate.</p> <p>-Intonare canti ad una voce.</p> <p>-Esecuzione di un brano musicale con ritmo giusto e posizione corretta delle dita sullo strumento musicale.</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N 1

DISCIPLINA:	EDUCAZIONE FISICA	
DOCENTE:	GERMINARIO F-VERCELLINI C- VILARDI E.	
CLASSE:	5^ A- B- C- D	
DENOMINAZIONE	Un mondo di ...emozioni.	
COMPETENZE CHIAVE <ul style="list-style-type: none"> • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori/posturali in rapporto alle variabili spaziali e temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando criteri di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento ed uso degli attrezzi. • Comprende il valore delle regole, l'importanza di rispettarle nelle diverse occasioni di gioco-sport. 	
COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
L'alunno: IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in successione schemi motori statici, posturali e di movimento. • Variare gli schemi motori in funzione dell'equilibrio 		Schemi motori e posturali Coordinazione Attività libere e giochi con la palla. La sperimentazione dell'equilibrio corporeo, anche con oggetti. L'attività coordinativa tramite andature. Percorsi strutturati. Esercizi di rilassamento
UTENTI DESTINATARI	<ul style="list-style-type: none"> • Tutti gli alunni di classe. • 	
COMPITO – PRODOTTO	Esercizi individuali e a coppie. Giochi di equilibrio	
TEMPI	Settembre - Ottobre -Novembre	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano - Geografia	

METODOLOGIA	Lavoro individuale, a coppie e/o a piccoli gruppi
MEZZI E STRUMENTI	Materiale ginnico
AMBIENTI	Palestra Piazza dell 'amicizia, aula.
RISORSE UMANE	Interni: docenti di classe
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le proprie potenzialità corporee, riflette sui cambiamenti del proprio corpo , esplora lo spazio e conquista abilità motorie di base. • Rispetta le regole concordate e condivise nel gioco organizzato e nello sport.
MODALITA' DI VERIFICA	Prove pratiche

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2

DISCIPLINA:	EDUCAZIONE FISICA	
DOCENTE:	GERMINARIO F-VERCELLINI C- VILARDI E.	
CLASSE:	5^ A- B- C- D	
DENOMINAZIONE	Chiamale...emozioni	
COMPETENZE CHIAVE <ul style="list-style-type: none"> • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori/posturali in rapporto alle variabili spaziali e temporali. • Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. 	
COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA- ESPRESSIVA <ul style="list-style-type: none"> • Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 		- La gestualità Palleggi, lanci, tiri della palla con le mani. Giochi di mira e precisione con la palla. Piccoli attrezzi e bersagli. Forme adattate del gioco della pallavolo, pallacanestro ecc. Giochi di gruppo autogestiti. Attività di espressione corporea con piccoli attrezzi. Giochi di drammatizzazione corporea.
UTENTI DESTINATARI	<ul style="list-style-type: none"> • Tutti gli alunni di classe. 	
COMPITO – PRODOTTO	Giochi espressivi di movimento e gesti imitativi con e senza suoni	
TEMPI	Dicembre - Gennaio	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano - Geografia Musica	

METODOLOGIA	Lavoro individuale, a coppie e/o a piccoli gruppi
MEZZI E STRUMENTI	Materiale ginnico
AMBIENTI	Palestra Piazza dell 'amicizia, aula.
RISORSE UMANE	Interni: docenti di classe
OBIETTIVI MINIMI	<p>Conosce le proprie potenzialità corporee, riflette sui cambiamenti del proprio corpo , esplora lo spazio e conquista abilità motorie di base.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le regole concordate e condivise nel gioco organizzato e nello sport.
MODALITA' DI VERIFICA	Prove pratiche

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N 3

DISCIPLINA:	EDUCAZIONE FISICA	
DOCENTE:	GERMINARIO F-VERCELLINI C- VILARDI E.	
CLASSE:	5^ A- B- C- D	
DENOMINAZIONE	Gli altri intorno a me	
COMPETENZE CHIAVE <ul style="list-style-type: none"> • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori/posturali in rapporto alle variabili spaziali e temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Matura competenze di gioco-sport anche in previsione di una futura pratica sportiva. ☐ Agisce rispettando criteri di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento ed uso degli attrezzi. ☐ Comprende il valore delle regole, l'importanza di rispettarle nelle diverse occasioni di gioco-sport. 	
COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, rispettando le regole collaborando con gli altri. 		Giochi di ieri e di oggi Le regole del gioco Organizzazione spazio - temporale Attività libere e giochi con la palla. Sperimentazione delle possibilità di nuove posture e andature. Giochi legati alla casualità. Corsa. Percorsi strutturati. Esercizi con vari attrezzi.
UTENTI DESTINATARI	<ul style="list-style-type: none"> • Tutti gli alunni di classe. 	
COMPITO – PRODOTTO	Gare e giochi di squadra	
TEMPI	Febbraio - Marzo	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano - Geografia	
METODOLOGIA	Role- play	

MEZZI E STRUMENTI	Materiale ginnico
AMBIENTI	Palestra Piazza dell 'amicizia, aula.
RISORSE UMANE	Interni: docenti di classe
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le proprie potenzialità corporee, riflette sui cambiamenti del proprio corpo , esplora lo spazio e conquista abilità motorie di base. • Rispetta le regole concordate e condivise nel gioco organizzato e nello sport.
MODALITA' DI VERIFICA	Prove pratiche

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N 4

DISCIPLINA:	EDUCAZIONE FISICA	
DOCENTE:	GERMINARIO F-VERCELLINI C- VILARDI E.	
CLASSE:	5 ^A A- B- C- D	
DENOMINAZIONE	In ...connessione?	
COMPETENZE CHIAVE <ul style="list-style-type: none"> • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori/posturali in rapporto alle variabili spaziali e temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando criteri di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento ed uso degli attrezzi. • Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico in rapporto alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare 	
COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
SALUTE, BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA <ul style="list-style-type: none"> • Estendere comportamenti adeguati ad ogni situazione e contesto di vita 		Principi fondamentali di educazione alla salute. Prevenzione degli infortuni e sicurezza nei vari ambienti di vita. Verso il gioco sportivo Palleggi lanci e tiri della palla. Forme adattate del gioco della pallavolo ,pallacanestro... Invenzione di giochi di gruppo. Attività di espressione corporea con piccoli attrezzi e con sottofondo musicale.
UTENTI DESTINATARI	<ul style="list-style-type: none"> • Tutti gli alunni di classe. 	
COMPITO – PRODOTTO	Attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica	
TEMPI	Aprile – Maggio - Giugno	

RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano - Geografia -Scienze
METODOLOGIA	Conversazioni e riflessioni collettive, lavoro individuale.
MEZZI E STRUMENTI	Materiale ginnico
AMBIENTI	Palestra Piazza dell 'amicizia, aula.
RISORSE UMANE	Interni: docenti di classe
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • <p>Conosce le proprie potenzialità corporee, riflette sui cambiamenti del proprio corpo e dell'importanza del suo benessere. Esplora lo spazio e conquista abilità motorie di base.</p> <ul style="list-style-type: none"> •
MODALITA' DI VERIFICA	Prove pratiche

I.C. “Scardigno-Savio”Molfetta
Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA:	Religione	
DOCENTI:	Sofia Carabellese - Rosanna Carlucci	
CLASSE:	5 [^]	
DENOMINAZIONE	1	
COMPETENZE CHIAVE Competenza in materia di cittadinanza	Competenze messe in campo Si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.	
Competenza alfabetica funzionale	Legge, comprende e produce testi di vario tipo appropriati a diverse situazioni, rispettando i principi di coesione e coerenza.	
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Struttura le proprie conoscenze, risalendo dall’informazione al concetto	
Competenza imprenditoriale	Elabora, ricostruisce, sceglie e pratica la tecnica e le procedure adatte al compito che intende svolgere.	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti	
Competenza digitale	Usa con consapevolezza le tecnologie.	
COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità	Conoscenze	
Sa individuare i contenuti fondamentali della missione apostolica. Riesce a ricostruire, attraverso la lettura degli “Atti”, la vita della Chiesa delle origini. Conosce il ruolo di Pietro, capo della Chiesa e primo Vescovo. E’ in grado di comprendere la funzione del Vescovo all’interno delle prime comunità cristiane e nella Chiesa attuale. Riconosce nei martiri cristiani di ieri e di oggi la fedeltà coraggiosa nei riguardi di Cristo e del suo messaggio. Sa individuare le differenze tra la Comunità primitiva e la Chiesa attuale.	La nascita della Chiesa. La vita delle prime comunità cristiane. La Domus Ecclesiae. Stefano, il primo martire. San Pietro, capo della Chiesa. San Paolo, apostolo delle genti. I Vescovi nelle prime comunità. Organizzazione della Chiesa attuale. La guida della Chiesa.	
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della classe.	
COMPITO – PRODOTTO	Intervista rivolta a chi ha conosciuto don Tonino Bello. Lettera per don Tonino Bello. Cartelloni.	

TEMPI	Settembre – Ottobre - Novembre	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano, arte e immagine, scienze, storia, geografia, cittadinanza e costituzione.	
METODOLOGIA	Lezione frontale, Rappresentazioni grafiche, Conversazioni, Lavori di gruppo, Attività laboratoriali, Attività ludico-manipolative, Cooperative learning, Peer Learning, Problemsolving.	
MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>), LIM, Computer, Supporti audio e video.	
AMBIENTI	Classe, Laboratorio informatico, Biblioteca, Giardino.	
RISORSE UMANE	Interne	
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere le principali tappe della storia della Chiesa. ➤ Individuare le più significative espressioni dell'arte cristiana. ➤ Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona. ➤ Sviluppare la sensibilità verso i valori della vita: altruismo, pace, giustizia, servizio, rispetto e amore reciproco. 	
MODALITA' DI VERIFICA		Schede individuali, Conversazioni e osservazioni sistematiche, Test vero/falso, a scelta multipla, Questionari aperti, Prove orali, Prove grafiche.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

I.C. “Scardigno-Savio”Molfetta
Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA:	Religione
DOCENTI:	Sofia Carabellese – Rosanna Carlucci
CLASSE:	5^
DENOMINAZIONE	2
COMPETENZE CHIAVE Competenza in materia di cittadinanza Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza digitale	Competenze messe in campo L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. Legge, comprende e produce testi di vario tipo appropriati a diverse situazioni, rispettando i principi di coesione e coerenza. Struttura le proprie conoscenze, risalendo dall'informazione al concetto Elabora, ricostruisce, sceglie e pratica la tecnica e le procedure adatte al compito che intende svolgere. Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti Usa con consapevolezza le tecnologie.

COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
<p>Sa riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani.</p> <p>Sa cogliere i segni cristiani del Natale del Signore.</p> <p>Conosce le origini storiche della festa del Natale.</p> <p>Sa riconoscere nei martiri cristiani di ieri e di oggi la fedeltà coraggiosa nei riguardi di Cristo e del suo messaggio.</p> <p>Sa riconoscere i linguaggi espressivi della fede attraverso esempi di architettura cristiana e opere d'arte.</p> <p>Sa riconoscere l'originalità dell'esperienza monastica nella cultura medievale.</p>		<p>Segni e simboli del cristianesimo, anche nell'arte.</p> <p>I profeti annunciano il Messia.</p> <p>Le origini storiche del Natale.</p> <p>Il Natale e le tradizioni nel mondo.</p> <p>I martiri cristiani.</p> <p>Dalle persecuzioni alla libertà.</p> <p>Il Monachesimo.</p> <p>Lo scisma d'Oriente.</p> <p>La Chiesa Ortodossa.</p>
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della classe	
COMPITO – PRODOTTO	Mappa delle tradizioni natalizie nel mondo. Elaborazioni grafico pittoriche. Presepe.	
TEMPI	Dicembre - Gennaio	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano, arte e immagine, scienze, storia, geografia, cittadinanza e costituzione.	
METODOLOGIA	Lezione frontale, Rappresentazioni grafiche, Conversazioni, Lavori di gruppo, Attività laboratoriali, Attività ludico-manipolative, Cooperative learning, Peer Learning, Problemsolving.	
MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>), LIM, Computer, Supporti audio e video.	
AMBIENTI	Classe, Laboratorio informatico, Biblioteca, Giardino.	
RISORSE UMANE	Interne	
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere le principali tappe della storia della Chiesa. ➤ Comprendere quali sono le divisioni all'interno del cristianesimo. ➤ Conoscere il valore del dialogo interreligioso come contributo per un mondo fraterno e pacifico. ➤ Individuare le più significative espressioni dell'arte cristiana. ➤ Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona. ➤ Sviluppare la sensibilità verso i valori della vita: altruismo, pace, giustizia, servizio, rispetto e amore reciproco. 	
MODALITA' DI VERIFICA		Schede individuali, Conversazioni e osservazioni sistematiche, Test vero/falso, a scelta multipla, Questionari aperti, Prove orali, Prove grafiche.

I.C. “Scardigno-Savio”Molfetta
Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA:	Religione	
DOCENTE:	Sofia Carabellese – Rosanna Carlucci	
CLASSE:	5 [^]	
DENOMINAZIONE	3	
COMPETENZE CHIAVE Competenza in materia di cittadinanza Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza digitale	<p>Competenze messe in campo L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano della Pasqua. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>Legge, comprende e produce testi di vario tipo appropriati a diverse situazioni, rispettando i principi di coesione e coerenza.</p> <p>Struttura le proprie conoscenze, risalendo dall'informazione al concetto</p> <p>Elabora, ricostruisce, sceglie e pratica la tecnica e le procedure adatte al compito che intende svolgere.</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti</p> <p>Usa con consapevolezza le tecnologie.</p>	
COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
E' in grado di dare senso a immagini e segni religiosi. Sa riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio, che ha memoria di Gesù e del suo messaggio. Sa identificare, nei segni espressi dalla Chiesa, l'azione dello spirito di Dio. Sa riconoscere il ruolo svolto dalla Chiesa missionaria nel mondo. Riconosce l'importanza del movimento ecumenico, come ricerca dell'unità di tutte le Chiese cristiane. Conosce le vicende principali della passione, morte e resurrezione di Gesù.		La Riforma protestante. Il Concilio di Trento. I Sacramenti. La Chiesa missionaria. I Santi sociali dell'Ottocento. Il Concilio ecumenico Vaticano II. Il movimento ecumenico nella Chiesa. I luoghi della Pasqua. Tradizioni pasquali nel mondo. La Pasqua nell'arte. Il simbolo della croce nell'arte.

UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della classe.	
COMPITO – PRODOTTO	Mappa concettuale. Elaborazioni grafico pittoriche.	
TEMPI	Febbraio - Marzo	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano, arte e immagine, scienze, storia, geografia, cittadinanza e costituzione.	
METODOLOGIA	Lezione frontale, Rappresentazioni grafiche, Conversazioni, Lavori di gruppo, Attività laboratoriali, Attività ludico-manipolative, Cooperative learning, Peer Learning, Problemsolving.	
MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>), LIM, Computer, Supporti audio e video.	
AMBIENTI	Classe, Laboratorio informatico, Biblioteca, Giardino.	
RISORSE UMANE	Interne.	
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere le principali tappe della storia della Chiesa. ➤ Comprendere quali sono le divisioni all'interno del cristianesimo. ➤ Conoscere il valore del dialogo interreligioso come contributo per un mondo fraterno e pacifico. ➤ Individuare le più significative espressioni dell'arte cristiana. ➤ Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona. ➤ Sviluppare la sensibilità verso i valori della vita: altruismo, pace, giustizia, servizio, rispetto e amore reciproco. 	
MODALITA' DI VERIFICA		Schede individuali, Conversazioni e osservazioni sistematiche, Test vero/falso, a scelta multipla, Questionari aperti, Prove orali, Prove grafiche.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

I.C. “Scardigno-Savio”Molfetta
Anno scolastico 2018/2019

DISCIPLINA:	Religione	
DOCENTE:	Sofia Carabellese – Rosanna Carlucci	
CLASSE:	5^	
DENOMINAZIONE	4	
COMPETENZE CHIAVE Competenza in materia di cittadinanza Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza digitale	Competenze messe in campo Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento. Si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. Legge, comprende e produce testi di vario tipo appropriati a diverse situazioni, rispettando i principi di coesione e coerenza. Struttura le proprie conoscenze, risalendo dall’informazione al concetto. Elabora, ricostruisce, sceglie e pratica la tecnica e le procedure adatte al compito che intende svolgere. Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. Usa con consapevolezza le tecnologie.	
COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
Sa riconosce la presenza delle religioni nell’ambiente in cui vive. Sa cogliere i principi fondamentali delle grandi religioni: ebraismo, islamismo, induismo, buddismo. Matura atteggiamenti di rispetto e apprezzamento per le altre religioni. Sa attribuire a ciascuna grande religione monoteista i rispettivi simboli. Sa riconoscere i valori universali del dialogo, del rispetto, della condivisione, della difesa dei deboli, dell’amicizia e della pace.		Diffusione delle religioni nel mondo odierno. Ebraismo. Islamismo. Induismo. Buddhismo. Libri sacri e luoghi di culto delle principali religioni monoteiste. Simboli religiosi a confronto. La Chiesa e l’impegno per la pace. Il dialogo interreligioso.

UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della classe.	
COMPITO – PRODOTTO	Mappa concettuale. Elaborazioni grafico pittoriche. Cartelloni. Intervista.	
TEMPI	Aprile - Maggio	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano, arte e immagine, scienze, storia, geografia, cittadinanza e costituzione.	
METODOLOGIA	Lezione frontale, Rappresentazioni grafiche, Conversazioni, Lavori di gruppo, Attività laboratoriali, Attività ludico-manipolative, Cooperative learning, Peer Learning, Problemsolving.	
MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>), LIM, Computer, Supporti audio e video.	
AMBIENTI	Classe, Laboratorio informatico, Biblioteca, Giardino.	
RISORSE UMANE	Interne	
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere le principali tappe della storia della Chiesa. ➤ Conoscere alcuni elementi distintivi delle principali religioni mondiali. ➤ Comprendere quali sono le divisioni all'interno del cristianesimo. ➤ Conoscere il valore del dialogo interreligioso come contributo per un mondo fraterno e pacifico. ➤ Individuare le più significative espressioni dell'arte cristiana. ➤ Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona. ➤ Sviluppare la sensibilità verso i valori della vita: altruismo, pace, giustizia, servizio, rispetto e amore reciproco. 	
MODALITA' DI VERIFICA		Schede individuali, Conversazioni e osservazioni sistematiche, Test vero/falso, a scelta multipla, Questionari aperti, Prove orali, Prove grafiche, Compito di realtà.

POTENZIAMENTO

“PAROLE E NUMERI IN GIOCO”

DISCIPLINA:	Italiano Matematica
DOCENTI:	De Pinto Eleonora- Germinario Francesca- Magarelli Maria- Vercellini Caterina- Vilardi Eleonora.
CLASSI:	classi 5 [^] sezz. A – B – C - D

DENOMINAZIONE	“PAROLE E NUMERI IN GIOCO”
COMPETENZE CHIAVE Competenza alfabetica funzionale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	1.TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ASCOLTO/PARLATO Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti. LETTURA Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. SCRITTURA Scrive brevi testi, rispettando le principali convenzioni ortografiche e la punteggiatura, chiari e coerenti legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Riconosce l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Si muove con sicurezza nel calcolo mentale e scritto Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio Descrive, denomina, classifica le figure in base a caratteristiche geometriche. Risolve facili situazioni problematiche nei diversi ambiti di contenuto usando procedimenti e strategie risolutive. Costruisce ragionamenti e formula ipotesi Comprende che gli strumenti matematici sono utili per operare nella realtà Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica

Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno:</p> <p>1.COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità</p> <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e ricavare le informazioni principali e secondarie di un testo e rispondere a domande di comprensione. • Leggere con sufficiente scorrevolezza e comprendere il significato del testo letto. • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura. • Riassumere un testo o modificarne alcuni elementi secondo le indicazioni date. • Riconoscere le parti variabili ed invariabili del discorso. • Riconoscere in una semplice frase soggetto, predicato, espansione diretta ed indiretta. • Utilizzare autonomamente il dizionario per trovare risposte ai propri dubbi linguistici. <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere ed operare con i numeri interi e decimali • Conoscere il valore posizionale delle cifre (fino alle migliaia) Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi Eseguire divisioni con due cifre al divisore. • Individuare i multipli di un numero. • Riconoscere le misure convenzionali ed eseguire equivalenze. • Riconoscere e denominare varie tipologie di linee e angoli • Riconoscere le principali figure geometriche piane. • Eseguire divisioni con due cifre al divisore • Individuare i multipli di un numero • Leggere, scrivere e rappresentare frazioni • Calcolare la frazione di un numero • Riconoscere frazioni decimali Calcolare perimetro di semplici figure piane • Risolvere problemi semplici con operazioni e dati espliciti • Riconoscere le misure convenzionali ed eseguire equivalenze anche con l'ausilio di tabelle. • Riconoscere le principali figure geometriche piane. • Risolvere semplici problemi geometrici applicando le formule di perimetro e area. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione di comandi, istruzioni, regole. • Narrazione di testi ascoltati o letti. • Espressione chiara di semplici frasi per rispondere a domande, dialogare con compagni ed adulti, riferire esperienze vissute. • Linguaggio sufficientemente chiaro. • Racconto dei propri vissuti nel rispetto di un ordine logico-temporale suggerito. • Risposte a domande dirette. • Lettura tecnicamente corretta e sufficientemente scorrevole. • Comprensione del significato dei testi: risposte a semplici domande a scelta multipla e/o dirette. • Le principali convenzioni ortografiche. • Produzione di un breve testo su traccia o su percorsi suggeriti. • Uso corretto delle forme flessibili della lingua (singolare/plurale, maschile/femminile) • Riconoscimento di alcune parti del discorso (articolo, nome, aggettivo, verbo). • Riconoscimento e utilizzo delle principali strutture sintattiche (soggetto, predicato, espansione diretta). <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci: il valore posizionale delle cifre. • Relazioni tra numeri naturali. • Tecniche di calcolo e proprietà delle operazioni. • Attributi misurabili di oggetti e processi di misurazione, sistemi e unità di misura. • Denominazione di triangoli e quadrilateri. • Il perimetro delle principali figure geometriche piane. • Lessico ed espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli. • La struttura del testo problematico e le strategie operative. • Relazioni tra oggetti e loro rappresentazioni. • Vari tipi di diagrammi. • Analisi e confronto di dati.

UTENTI DESTINATARI	Alunni delle classi quinte con particolari esigenze di recupero/potenziamento delle competenze linguistiche e matematiche.
COMPITO – PRODOTTO	Semplici elaborati. Mappe e schemi.
TEMPI	Intero anno scolastico
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Le attività si raccorderanno con le discipline di Storia e Geografia, Arte, Scienze e Tecnologia e ne utilizzeranno i contenuti al fine di recuperare e/o potenziare le competenze linguistiche e matematiche.
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Approccio Ludico ➤ Apprendimento Cooperativo ➤ Peer tutoring ➤ Didattica Laboratoriale ➤ Brainstorming ➤ Lezioni Interattive ➤ Learning By Doing
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Libri ❖ LIM e computer ❖ Schede operative ❖ Dizionario. ❖ Strumenti compensativi (tabelle, formulari, sintesi, schemi e mappe elaborati dai docenti; calcolatrice; computer con videoscrittura e correttore ortografico; risorse audio; software didattici free).
AMBIENTI	Aula – Biblioteca - Aula multimediale
RISORSE UMANE	Insegnanti della classe Compagni di classe.

MODALITA' DI VERIFICA	<p>Osservazioni sistematiche dei comportamenti.</p> <p>Ascolto e/o lettura di un testo e domande di comprensione con risposte a scelta multipla o V/F.</p> <p>Semplici produzioni testuali sulla base di modelli dati.</p> <p>Riconoscimento e denominazione delle parti principali del discorso e degli elementi basilari della frase.</p> <p>Cloze test.</p> <p>Completamento di tabelle.</p> <p>Prove strutturate e/o semistrutturate.</p> <p>Questionari.</p> <p>Situazioni problematiche.</p> <p>Autobiografia cognitiva.</p>
------------------------------	--