

ISTITUTO COMPRENSIVO “S. D. SAVIO – R. SCARDIGNO”

Anno scolastico 2018/19

U. d A. Macro - disciplinari

SCUOLA DELL’INFANZIA “M. MONTESSORI –J. PIAGET – A. CAPITINI”

DENOMINAZIONE UNITÀ: “Aggiungi un posto a tavola”

Nel rispetto della sfera affettiva, cognitiva e relazionale delle bambine e dei bambini, nell’ottica del concetto generalizzabile dell’inclusione come offerta di garanzia per il successo formativo di tutti, le docenti favoriranno lo sviluppo di coinvolgenti e partecipati ambienti di apprendimento atti a incrementare la motivazione ad apprendere, i modi di essere parti attive di un tutto, con gli altri e attraverso gli altri per conoscere se stessi e concorrere al benessere generale del contesto. Si darà ai bambini l’opportunità di scoprire o rafforzare la propria identità attraverso coetanei e adulti con i quali e con i cui bisogni e modi di essere diversi, si costruiranno le regole che facilitano il comportamento corretto e il rispetto.

Il progetto si svilupperà in stretto rapporto con le riflessioni sulle vicende narrate nel testo del Progetto lettura “Una zuppa di sasso”. Avrà come temi e finalità: promuovere tra i bambini dinamiche di condivisione, collaborazione e accoglienza, stimolare la fiducia in se stessi, e la consapevolezza della ricchezza di ognuno e promuovere l'approfondimento della conoscenza personale e collettiva che superi i pregiudizi. Il testo adottato sarà così funzionale alla scoperta di opportuni allargamenti. La tematica individuata dalle docenti, sarà riconoscibile sin dalle prime fasi dell’anno scolastico

TEMPI DI ATTUAZIONE: Da gennaio a giugno 2019 ma con iniziali riferimenti in precedenti fasi dell’anno scolastico:
II quadrimestre

COMPETENZE CHIAVE:

1. Competenza alfabetica funzionale:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza
- Comprendere testi di vario tipo letti da altri
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

2. Competenza multilinguistica:

3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:

- Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.
- Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.
- Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze

4. Competenza digitale:

- Scoprire le nuove tecnologie per acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante

5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:

- Acquisire ed interpretare l'informazione
- Individuare collegamenti e relazioni
- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione

6. Competenza in materia di cittadinanza:

- Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato
- Assumere comportamenti corretti per il rispetto delle persone
- Seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.

7. Competenza imprenditoriale:

- Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving
- Assumere e portare a termine compiti e iniziative
- Pianificare e organizzare il proprio lavoro;
- Realizzare semplici progetti (compito di realtà)

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:

- Utilizzare gli strumenti necessari dei linguaggi espressivi

ABILITÀ:(nei campi di esperienza)

Il sé e l'altro

- Riconosce ed esprime verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni
- Rispetta i tempi degli altri
- Collabora con gli altri
- Canalizza progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili
- Manifesta interesse per i membri del gruppo: ascolta, presta aiuto, interagisce nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro
- Riconosce nei compagni tempi e modalità diverse con cui impara a confrontarsi
- Scambia giochi, materiali, ecc...
- Collabora con i compagni per la realizzazione di un progetto comune
- Aiuta i compagni più piccoli e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto

Il corpo e il movimento

- Si coordina con altri nei giochi di gruppo
 - Rispetta le regole nei giochi
- Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.

Immagini, suoni, colori

- Segue spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali..)
- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

- Partecipa attivamente ad attività di gioco simbolico
- Si esprime e comunica con il linguaggio mimico-gestuale
- Formula piani di azione, individualmente e in gruppo
- Rappresenta sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri.

I discorsi e le parole

- Interagisce con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità. comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti....
- Ascolta e comprende i discorsi altrui.
- Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo
- Esprime sentimenti e stati d'animo.
- Descrive e racconta eventi personali, storie, racconti e situazioni

La conoscenza del mondo. oggetti, fenomeni, viventi - numero e spazio

- Mette in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà
- Individua analogie e differenze tra oggetti, persone...
- Stabilisce la relazione esistente fra le persone
- Descrive e confronta fatti ed eventi
- Interpreta e produce simboli

CONOSCENZE E RACCORDI INTERDISCIPLINARI (campi di esperienza):

Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, comunità di appartenenza
 Regole della vita e del lavoro in classe
 Significato della regola
 Le regole dei giochi
 Il corpo e il rispetto, essere diversi
 Principali forme di espressione artistica
 Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali
 Organizzazione del discorso

<p>Rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea (lettura di immagini - osservazioni e lettura di spettacoli teatrali)</p> <p>Gioco simbolico</p> <p>Concetti temporali (prima,dopo, durante, mentre)</p> <p>Linee del tempo</p>
<p>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...)</p> <p>Seriazioni e ordinamenti (serie e ritmi,simboli, mappe e percorsi)</p> <p>Figure e forme</p> <p>Numeri e numerazione</p> <p>Ampliamenti:</p> <p>Nel pentolone Amicone un nuovo messaggio e la poesia: “Diverso da chi?”</p> <p>Conversazioni sul significato della poesia e sul bello dell’essere diversi nei modi di essere , in quello che si sa e si può fare</p> <p>“Le sorprese di Amicone” (il pentolone dello sfondo integratore) in relazione ai temi: furbizia-amicizia-condivisione- curiosità-solidarietà (raccordo col progetto lettura)</p> <p>Spettacoli teatrali sulla diversità “L’asino Dino” - “Enrica la formica”</p> <p>Uscite sul territorio:</p> <p>Parco di Santa Geffa Trani</p>
<p>RISORSE UMANE IMPIEGATE:</p> <p>1. INTERNE:tutte le docenti dei tre plessi</p> <p>2. ESTERNE: associazioni teatrali del territorio, esperti, animatori, genitori.</p>
<p>STRUMENTI</p> <p>Testi</p> <p>Messaggi</p> <p>Immagini</p> <p>Fotografie</p>

Tabelle

Linee del tempo

Materiale strutturato e non

Elementi dello sfondo integratore(storie, il testo del progetto lettura, un pentolone del passato,)

Smart tv

Filmati

Musiche e brani in tema

Registratore

Materiali di risulta

MODALITÀ DI VERIFICA

Compiti integrati nell'attività ordinaria che non si distinguono da essa.

Osservazioni delle docenti sulla evoluzione degli apprendimenti nel fare e nell'agire dei bambini

Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi esplicitati nella qualità delle relazioni

Compito di realtà cinquenni

Rubrica di valutazione docenti

Autobiografia cognitiva cinquenni

Verifiche quadrimestrali

SCUOLA PRIMARIA “R. SCARDIGNO –V. VALENTE”

DENOMINAZIONE UNITÀ:				
TEMPI DI ATTUAZIONE: Tutto l’anno Prova di verifica finale: Il quadrimestre				
COMPETENZE CHIAVE: <ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale: 2. Competenza multilinguistica: 3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: 4. Competenza digitale: 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: 6. Competenza in materia di cittadinanza: 7. Competenza imprenditoriale: 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: 				
ABILITÀ:				
Classi Prime: Emozioni in volo!	Classi seconde Intelligenza emotiva	Classi Terze Emozioni in rete	Classi quarte Emozione ad arte!	Classi quinte Capire col cuore

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -identifica le emozioni per poterle trasmettere agli altri; -conosce e sperimenta i diversi tipi di linguaggi, verbale e non verbale, e diversi stili comunicativi; -acquisisce consapevolezza sulla presenza/assenza di benessere personale e relazionale. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce sé stesso e le proprie emozioni; - esprime con gesti, parole, pensieri, colori i propri stati d'animo; - rispetta semplici regole di convivenza e di autoregolazione del comportamento; - aiuta e coopera; 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sviluppa le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture; -Sviluppa comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali; - Identifica le emozioni primarie dalle emozioni secondarie 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -sviluppa gradualmente la capacità di regolare le emozioni, i pensieri, i comportamenti nelle diverse situazioni; -riconosce ed analizza le emozioni; -gestisce correttamente le proprie emozioni; impara a rispettare le diversità e differenze individuali; -si accosta in ottica emozionale a opere artistiche figurative 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - accetta se stesso e gli altri con spirito di collaborazione e condivisione; promuove buoni rapporti e l'empatia attraverso la gestione del rapporto tra pensieri ed emozioni; -Conosce se stesso in rapporto all'ambiente fisico e sociale; - Ha consapevolezza dei rischi di un utilizzo inappropriato delle tecnologie; - Sviluppa empatia nei confronti di chi subisce bullismo e cyberbullismo;
--	--	---	---	--

-impara alcune strategie cooperative di		con un linguaggio comune, per poterle trasmettere e raccontare agli altri; -Conosce, sperimenta i diversi tipi di linguaggio, verbale e non verbale, e i diversi stili comunicativi “passivo” “aggressivo”; -Acquisisce consapevolezza sulla presenza/assenza del benessere personale e relazionale per saperlo comunicare.	e non.	- Riflette sulla responsabilità personale come attore e spettatore di fronte a situazioni di bullismo e cyberbullismo; - Sa collegarsi a temi relativi alla giustizia, al rispetto, all’inclusione.
---	--	---	--------	--

CONOSCENZE E RACCORDI INTERDISCIPLINARI:

Classi Prime	Classi seconde	Classi Terze	Classi Quarte	Classi quinte
Semplici modalità di controllo meta -cognitivo: -gruppi di discussione o	-Riconoscimento delle proprie emozioni e di quelle altrui. -Sviluppo dell’attitudine al	-Apprendimento delle strategie cooperative di gestione del conflitto e capacità di ristrutturare cognitivamente e dal	-Individuazione per ogni emozione del momento giusto per esprimerla.	-Produzione e rielaborazione di immagini emotivamente coinvolgenti(artistiche di vario genere)

<p>ascolto;</p> <ul style="list-style-type: none"> - giochi di simulazione; -brainstorming; - roleplaying; -circle time -focus group; <p>Accoglienza: il gioco delle emozioni;</p> <p>Natale:sei folletti(le emozioni) nel mio cuore;</p> <p>Il Carnevale: le tradizioni che emozionano ancora.</p> <p>La partita del cuore: emozioni in campo!</p> <p>Percorso artistico-culturale (Bosco di Scoparello, Museo diocesano)</p>	<p>lavoro di gruppo e gestione dei conflitti.</p> <p>-Consolidamento dell'autostima e della fiducia nel rapporto con gli altri.</p> <p>Accoglienza: l'emozione di ricominciare "tutti in mongolfiera".</p> <p>Parole che emozionano: incontro con l'autore JekTessaro.</p> <p>Teatro: aspettando San Nicola, le emozioni dell'attesa e la narrazione di una storia sempre magica.</p> <p>Natale: ti racconto la "Creazione" con le emozioni.</p> <p>Il Carnevale: tradizioni, leggende, ricordi tra le</p>	<p>punto di vista comportamentale la situazione per raggiungere il punto di equilibrio emotivo;</p> <p>-Sviluppo delle metodologie innovative per l'acquisizione delle competenze chiave per comprendere i contesti naturali, sociali, culturali, antropologici in cui operare.</p> <p>Accoglienza: riconoscere le proprie emozioni provate nel primo giorno di scuola</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brainstorming - Cartellonistica - Canti - Autobiografia cognitiva - Circle time - Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti 	<p>-Autogestione delle proprie emozioni.</p> <p>-Rispetto del punto di vista altrui anche se diverso dal proprio.</p> <p>-Espressione delle emozioni in relazione al proprio vissuto.</p> <p>Accoglienza: il gioco delle emozioni.</p> <p>Teatro: narrazione e danza.</p> <p>Il Carnevale: dal passato ad oggi, un'emozione senza tempo.</p> <p>La partita del cuore: l'emozione della solidarietà.</p> <p>Percorso artistico-</p>	<p>attraverso tecniche grafico espressive, grafico pittoriche, plastiche.</p> <p>-Decodifica e interpretazione di messaggi, anche dal punto di vista estetico, informativo ed emotivo di immagini figurative ed astratte.</p> <p>-Lettura e comprensione di brani tratti dal testo "Sei folletti nel mio cuore" di Rosalba Corallo.</p> <p>-Conoscenza delle emozioni primarie, individuazione delle situazioni che determinano gli stati emotivi.</p> <p>- riflessione interpersonale sulle possibili difficoltà di gestione della propria sfera emotiva.</p>
--	--	--	--	--

<p>Laboratorio del sapone: l'emozione di creare con le mani.</p> <p>Raccordi interdisciplinari: italiano, arte, storia, musica, tecnologia, geografia.</p>	<p>emozioni.</p> <p>La partita del cuore: l'emozione di donare con il cuore.</p> <p>Itinerario dolce e salato (Masseria "Coppa" Ruvo di Puglia) l'emozione di impastare e creare con le mani.</p> <p>Raccordi interdisciplinari: italiano, arte, scienze, storia, musica, tecnologia, geografia, religione, cittadinanza e costituzione.</p>	<p>individuali e collettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Natale: La zattera (Inclusione-Emozioni) - Carnevale: le tradizioni nel tempo e le emozioni - La partita del cuore: "Emozioni in campo" <p>Raccordi interdisciplinari: italiano, arte e immagine, storia, musica, geografia, tecnologia.</p>	<p>culturale: Pinacoteca, Museo, Basilica (Bari).</p> <p>accordi disciplinari: italiano, arte, storia, musica, tecnologia, geografia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrittura creativa: costruzione di acrostici, mesostici, invenzione di filastrocche... - Costruzione di lapbook o realizzazione di cartelloni. - Lettura e comprensione di storie di bullismo e cyberbullismo. - proiezione di video e dibattito. - Incontro con lo psicologo. - Incontro con le forze dell'ordine: carabinieri o polizia postale. <p>Raccordi interdisciplinari: italiano, arte e immagine, musica, scienze, tecnologia.</p>
<p>RISORSE UMANE IMPIEGATE: 1. INTERNE: Docenti curricolari 2. ESTERNE: Rapporti con Enti e Istituzioni Locali</p>				

STRUMENTI

- ✓ Libro di testo
- ✓ Riviste specifiche
- ✓ Lettura di Testi extrascolastici
- ✓ Sussidi audiovisivi
- ✓ Mappe concettuali
- ✓ File

MODALITÀ DI VERIFICA

- ✓ Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi
- ✓ Interrogazioni
- ✓ Prove scritte
- ✓ Prove grafiche e/o digitali
- ✓ Relazioni
- ✓ Prove pratiche
- ✓ Esercitazioni individuali e collettive
- ✓ Questionari aperti, strutturati, semistrutturati

Si procederà ad una valutazione che intende verificare non solo ciò che lo studente sa, ma ciò che “sa fare con ciò che sa”, in una prestazione reale e adeguata dell’apprendimento, secondo il concetto di *Verifica autentica* e successivo Monitoraggio.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO “SAN D. SAVIO”**DENOMINAZIONE UNITÀ:**

“Prevenzione e contrasto del cyberbullismo: Life Skills e autorealizzazione”

Si cercherà prioritariamente di prevenire e contrastare violenza, discriminazione e bullismo coniugando educazione e istruzione e assicurando l'acquisizione di quelle competenze esistenziali, le Life Skills, che consentono di far fronte alle richieste e alle sfide della vita di tutti i giorni e favoriscono il successo scolastico. Si promuoverà un uso consapevole e critico da parte degli alunni delle tecnologie digitali e di internet, facendo acquisire loro procedure e competenze tecniche ma anche corrette norme comportamentali. Il percorso di educazione all'affettività e all'autorealizzazione mirerà a risolvere e/o prevenire il disagio e promuovere il rendimento scolastico attraverso l'educazione alle emozioni e lo sviluppo dell'intelligenza emotiva con la consapevolezza del sé, la gestione delle emozioni proprie e altrui, una comunicazione efficace, la promozione di un vissuto interiore positivo per tutto il gruppo classe.

TEMPI DI ATTUAZIONE: Tutto l'anno

Prova di verifica finale: Rappresentazione teatrale per le classi terze, concorso di idee e spot per le classi prime e seconde

COMPETENZE CHIAVE:

1. **Competenza alfabetica funzionale:**
2. **Competenza multilinguistica:**
3. **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:**
4. **Competenza digitale:**
5. **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:**
6. **Competenza in materia di cittadinanza:**
7. **Competenza imprenditoriale:**
8. **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:**

ABILITÀ:

Classi Prime	Classi Seconde	Classi Terze
Riconoscere le emozioni	Potenziare l'autostima	Gestire relazioni ed affettività

<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di emozione • Saper riconoscere e manifestare le proprie emozioni in modo costruttivo • Saper interpretare le emozioni altrui e rispondere in modo adeguato • Comprendere i bisogni psicologici delle persone • Comprendere il concetto di identità personale, in particolare in relazione ai cambiamenti che stanno avvenendo durante la preadolescenza • Riconoscere i rischi derivanti da un utilizzo non responsabile, pericoloso o dannoso delle tecnologie digitali • Conoscere e far valere diritti e doveri in internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di autostima • Comprendere i meccanismi sottostanti l'aumento e l'abbassamento dell'autostima • Analizzare la definizione della propria identità attraverso l'autostima • Comprendere come la propria percezione di sé influenzi l'atteggiamento degli altri • Comprendere i concetti di bisogno e motivazione • Discutere della motivazione allo studio • Promuovere un approccio all'Altro fondato sull'empatia e la solidarietà • Riconoscere atti di bullismo e cyberbullismo • Saper fronteggiare e prevenire episodi di bullismo e cyberbullismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Discutere i cambiamenti fisici, sociali e di prospettiva di vita che sono sorti negli ultimi anni di sviluppo • Analizzare i fondamentali cambiamenti avvenuti nelle relazioni con gli adulti di riferimento (genitori ed insegnanti) e con i coetanei • Comprendere e rispettare i diversi bisogni psicologici • Approfondire il ruolo dell'uomo e della donna nella società • Affrontare la relazione uomo - donna e includere la sessualità come importante forma di comunicazione • Analizzare i valori e le responsabilità sottese alla sessualità • Discutere in modo critico della sessualità vista attraverso gli occhi della società odierna • Fornire informazioni scientifiche e sanitarie sulla sessualità (consultori, contraccezione, malattie) • Riconoscere la responsabilità personale come attore e spettatore in atti di bullismo e cyberbullismo • Essere promotore della sicurezza sul
---	--	--

		web
CONOSCENZE E RACCORDI INTERDISCIPLINARI:		
Classi Prime	Classi Seconde	Classi Terze
<p>“Conosco me stesso”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di emozione • I diversi tipi di emozione: significato e modalità di espressione • Emozioni costruttive ed emozioni distruttive • Il continuum pensieri - emozione - comportamenti • Come interpretare le emozioni altrui • Influenza delle emozioni nella relazione con gli altri • I bisogni psicologici delle persone • L'identità personale e l'influenza delle emozioni sulla medesima • Le emozioni legate alla preadolescenza • Potenzialità e pericoli delle nuove tecnologie e del web • Norme, tutele, sanzioni sull'uso del web 	<p>“Io e gli altri”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cos'è l'autostima e perché è importante • Autostima interna ed esterna • Il senso di autoefficacia • Training delle abilità sociali di base (comunicazione, empatia) • Il rapporto tra pensiero ed emozioni • L'importanza di pensare in modo razionale • I legami tra autostima e motivazione • Dibattito sulle opportunità di realizzarsi secondo le proprie aspirazioni e progettualità • La percezione di sé e degli altri • Empatia e comunicazione efficace • Il bullismo e il cyberbullismo • Buone pratiche di contrasto del bullismo e del cyberbullismo 	<p>“Io e il mondo”</p> <ul style="list-style-type: none"> • I cambiamenti che avvengono nel corpo durante la pubertà • L'anatomia e la fisiologia maschile e femminile. • Le emozioni e i pensieri collegati allo sviluppo puberale • Attribuire qualità positive al proprio corpo per vivere bene con se stessi e con gli altri • Gli stereotipi sessuali all'interno della società • La differenza tra l'innamoramento e l'amore maturo • I vari modi in cui le persone esprimono affetto e amore • Comprensione della sessualità come inclusa in queste modalità espressive e non come fine a se stessa • Le problematiche e la responsabilità

		legate alla sessualità (sia nei confronti di sé stessi, sia nei confronti del partner) <ul style="list-style-type: none"> • Le principali malattie a trasmissione sessuale e i comportamenti preventivi da attuare • Strategie per poter prendere decisioni e promuovere la sicurezza sul web
Raccordi tra tutte le discipline	Raccordi tra tutte le discipline	Raccordi tra tutte le discipline
RISORSE UMANE IMPIEGATE: <ol style="list-style-type: none"> INTERNE: Docenti curricolari di tutte le discipline ESTERNE: Educatori, psicologi, psicoterapeuti, Polizia Postale e delle Comunicazioni, compagnie teatrali del territorio 		
STRUMENTI L'approccio didattico sarà multisensoriale per rispondere ai diversi stili di apprendimento (stile visivo, uditivo, visivo-verbale, cinestetico) e collaborativo per favorire l'interazione all'interno del gruppo. Si seguirà la didattica operativo-laboratoriale, iter formativo in cui gli alunni sono i consapevoli costruttori della conoscenza. Strategie d'intervento: <ul style="list-style-type: none"> - esplorazione dei prerequisiti e attivazione cognitiva; - brainstorming per stimolare la curiosità dei ragazzi; - socializzazione conoscitiva; 		

- lavoro cooperativo in funzione di un compito;
- determinazione fonti di consultazione (giornali, internet, film...);
- uso di strumenti logici per la sistemazione delle conoscenze;
- scelta degli strumenti di valutazione.

Sarà privilegiato l'apprendimento in situazione e in forma partecipativa con l'uso di tecniche della comunicazione olistica.

MODALITÀ DI VERIFICA

Rubriche di valutazione, schede di autovalutazione, valutazione tra pari attraverso il confronto e le riflessioni sul lavoro svolto dai compagni in base ai criteri utilizzati per l'autovalutazione, ma anche attraverso l'analisi delle attività realizzate