



Istituto Comprensivo Statale "Rosaria Scardigno - San Domenico Savio"

Distretto scolastico n.6 via N. Maggialelli snc 70056 Molfetta (Bari)

CM: BAIC85700G CF: 93423370720

tel: 080/3344579 fax: 080/3975843

email: baic85700g@istruzione.it posta certificata: baic85700g@pec.istruzione.it

sito web: www.scardignosaviomolfetta.gov.it



SUGGERIMENTI DI LETTURA PER LA SCUOLA PRIMARIA

DICEMBRE - GENNAIO - FEBBRAIO 2018/19

PER I PIÙ PICCOLI:

IL PACCHETTO ROSSO, Alberti e Wolfsgriber, Arka,



In un paese di montagna, un misterioso pacchetto rosso, di cui nessuno conosce il contenuto, gira come dono di Natale di mano in mano, e a poco a poco cambia la vita dei suoi abitanti. Con questo racconto, Linda Wolfsgriber e Gino Alberti ci fanno anche vivere l'atmosfera incantata della montagna sotto la neve. Caratterizzato da uno stile illustrativo rarefatto e soave, dominato da una palette cromatica tenue e da una misurata scelta di tonalità pastello, il libro ispira buoni sentimenti e invita a soffermarsi sulla reale valenza del **"donare"** e sulle ricadute positive che può avere un semplice gesto di gentilezza. Un libro perfetto per i piccoli e per tutti.

LE FATE FORMICHE, Sin Sun Mi, Topipittori



È mezzanotte, la febbre sta scendendo. Un bambino si sveglia. La mamma che fino a quel momento l'ha curato, accanto a lui, dorme. Il bambino sente delle voci provenire dal cuscino. Scopre così le fate-formiche, piccole creature gentili che sono venute a trovare la sua mamma. Prima di andarsene, le lasciano l'anello che lei regalò loro da bambina. Al risveglio la mamma troverà il suo bambino guarito e quello strano anello che le ricorda qualcosa. Forse stanotte accadrà un altro piccolo incantesimo! Un libro perfetto per i bambini di prima e seconda. Un libro sulla **cura e sulla meraviglia delle piccole cose.**

ANNA E FROGA. TUTTE LE STORIE, Anouk Ricard, Bao Publishing

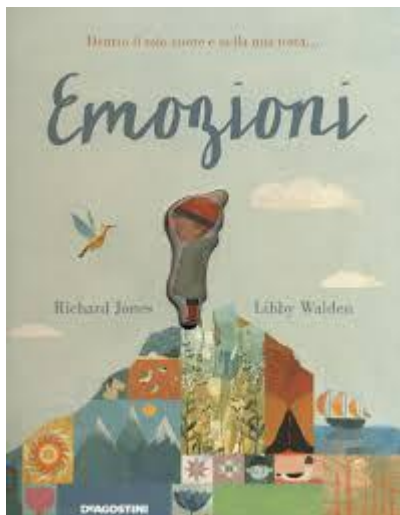


Bao Publishing, casa editrice specializzata nel **fumetto**, porta in Italia le avventure di Anna e Froga, raccogliendo in un unico volume, tutte le storie realizzate da Anouk Ricard.

Anna e Froga sono una bambina e una rana. Intorno a loro, tanti amici: il lombrico Christophe, il cane Bubu, il gatto René. Le loro avventure sono vita di tutti i giorni, guardata attraverso gli occhi di una bambina capace di

appassionarsi a tutto ciò che le succede, a chiunque incontri. Perfetto per i bambini di prima e seconda, questo libro può anche essere una splendida lettura da condividere, **per guardare insieme il mondo con occhi diversi.**

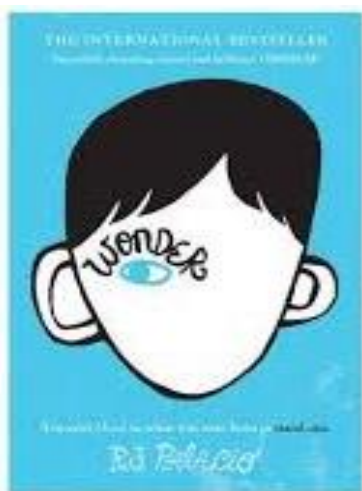
EMOZIONI. DENTRO IL MIO CUORE E NELLA MIA TESTA, Walden, De Agostini



Un delicatissimo libro in rima per parlare di **emozioni**. Il **CORAGGIO** è come un'arrampicata. La **TRISTEZZA** è una lacrima immensa che tutto inonda. La **RABBIA** è un vulcano che erutta. La **FELICITA'** invece è una festa sulla spiaggia. L'**IMBARAZZO** è un tamburo che batte nel cuore. Dieci emozioni lette attraverso una sagoma fra le pagine. Le emozioni sono vive e, anche se non le vediamo, ci rendono unici. Gli splendidi disegni naïf di Richard Jones rendono delicatamente "visibili" le emozioni per una lettura adatta proprio a tutti.

PER I PIÙ GRANDI:

WONDER, R. J. Palacio, Giunti



Wonder è un libro originale e pieno di amore. È la storia di Auggie, nato con una tremenda deformazione facciale, che aveva un sogno, quello di **essere come gli altri bambini, non essere fissato o preso in giro** quando cammina per strada. Ha subito ventisette operazioni chirurgiche e non è mai andato a scuola. I suoi genitori, un giorno gli propongono di andare a scuola. Auggie è terrorizzato. Sa quanto possono essere crudeli i ragazzini ma, alla fine accetta. Un libro che non lascia indifferenti nessuno.

IL BAMBINO DEI BACI, Ulf Stark, Iperborea



Ulf, il protagonista del libro non ha mai baciato una ragazza e come sarà? Inutile chiederlo a suo fratello maggiore, che lo prende sempre in giro. Ulf vorrebbe tanto baciare Katarina, “la bambina più bella dell’universo”, ma senza neanche un briciolo di pratica può solo fare una figuraccia. La cosa migliore è esercitarsi con qualcuna che non gli piace, e così Ulf chiede aiuto a Berit, che tutti chiamano Armata Rossa, perché ha i capelli rossi, un sacco di lentiggini ed è diversa, per cui sarebbe meglio lasciarla perdere perché ti rovina la reputazione. Ed ecco che arriva la sorpresa: Armata Rossa è gentile, divertente, coraggiosa e piena di risorse che Ulf non vuole più separarsi da lei. È un libro semplice e profondo, che parla di un **amore spensierato, vero, gioioso e buffo che si contrappone all’arroganza e alla prepotenza.**

QUESTA È LA POESIA CHE GUARISCE I PESCI, Simèon, Tallac, Lapis Edizioni



Arturo è uno dei tanti bambini che possiedono un pesce rosso. Come spesso accade, un giorno si accorge, con angoscia, che il suo pesce sta morendo, ma non di vecchiaia o di malattia, sta morendo di noia. Preoccupatissimo, chiede aiuto alla mamma, che per curarlo gli suggerisce un'idea originale: "regalagli una poesia". Arturo lo farebbe volentieri, se solo sapesse cos'è una poesia; inizia allora una ricerca accurata per la casa, sperando di trovarla al più presto: fruga nelle dispense della cucina, nel ripostiglio, sotto il letto dei suoi genitori, ma della poesia nessuna traccia. Arturo però è cocciuto, e quindi esce di casa e continua la sua indagine tra gli adulti del quartiere. È un albo illustrato dalle splendide immagini a tutta pagina, coloratissime, che aggiungono una dimensione sognante e fantastica al testo, già di per sé poetico e carico di un'atmosfera che continua a passare dal reale all'irreale. **Un libro stupendo non per spiegare cos'è la poesia, ma per stimolare i bambini a cercarla.**

I COLORI DELLE EMOZIONI, Anna Llenas, Gribaudo



I protagonisti sono un mostro, tutto impiastricciato di colori, e una bambina. Pagina dopo pagina, il mostro impara a distinguere le emozioni. Rosso, giallo, verde, blu, rosa, nero, sono tutti lì a rappresentare una sensazione. Il libro fa comprendere al bambino che non esistono emozioni giuste o sbagliate, ma che sono tutte giuste e che provarle è normale, è il primo passo per imparare a gestirle e attraversarle senza timore. Imparare a dare un nome ai diversi stati d'animo è indispensabile per sviluppare una sorta di **alfabetizzazione emotiva**. Un libro creativo e originale che "sistematizza" i vari stati d'animo dando loro un nome.