

COMPITO DI REALTÀ

EMOZIONI AD ARTE

Competenze chiave europee di riferimento

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Discipline coinvolte

- ITALIANO
- STORIA
- MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA
- ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

ITALIANO: L'alunno legge, comprende, interpreta e produce testi scritti di vario tipo, utilizzando il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

STORIA: Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio storico, riconoscendo ed esplorando gli elementi del passato nel proprio ambiente di vita.

MATEMATICA – SCIENZE - TECNOLOGIA: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

ARTE E IMMAGINE: Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per fruire elementi del patrimonio artistico e architettonico del territorio e produrre rielaborando in modo creativo le immagini.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere nodi della comprensione.
- Organizzare le informazioni e le conoscenze individuando concetti e temi.
- Produrre artefatti di contenuto storico-artistico rielaborando le informazioni acquisite.
- Organizzare una visita ad un museo e a siti di interesse storico-artistico usando internet per reperire notizie e informazioni.
- Pianificare e progettare un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

CONSEGNA OPERATIVA

Alle classi quarte è stato affidato il compito di ricercare tracce sul territorio relative ad opere d'arte, in particolare icone, conservate in luoghi sacri, edifici storico-artistici, pinacoteche.

I nostri compiti saranno questi:

- ricerca on line di informazioni, immagini, orari, indirizzi e prenotazioni;
- visita alla Pinacoteca provinciale "C. Giaquinto" e alla Basilica di San Nicola di Bari;
- intervento di un esperto per reperire informazioni storico-artistiche;
- pianificazione ed elaborazione di un'icona.

PRODOTTO ATTESO

Icona bizantina

FASI DI LAVORO

1. Presentazione alla classe del compito di realtà.
2. Reperimento on-line e non delle informazioni, delle notizie relative alla iconografia sacra.
3. Reperimento on-line e non delle informazioni logistiche utili alla visita alla Pinacoteca e alla Basilica.
4. Organizzazione delle informazioni desunte dalla visita.
5. Incontro con l'esperto di iconografia sacra.
6. Realizzazione di un'icona.
7. Autovalutazione individuale.
8. Produzione di un articolo finale sul sito scolastico per documentare.

RUBRICA DI VALUTAZIONE					
COMPETENZE EUROPEE	DESCRIPTORI	LIVELLO DI PADRONANZA			
		Iniziale (<5)	Base (5-6)	Intermedio (7-8)	Avanzato (9-10)
Comunicare nella madrelingua.	1. Comprendere enunciati e testi, selezionando informazioni utili.	☐ in modo semplice se guidato	☐ in modo essenziale	☐ in modo completo	☐ in modo approfondito
	2. Produrre testi chiari e coerenti allo scopo.	☐ in modo semplice se guidato	☐ in modo essenziale	☐ in modo completo	☐ in modo approfondito
	3. Adottare registri linguistici diversi a seconda del contesto.	☐ in modo semplice se guidato	☐ in modo essenziale	☐ in modo completo	☐ in modo approfondito
Comunicazione nelle lingue straniere	1. Comprendere enunciati e testi in forma orale e scritta.	☐ in modo semplice se guidato	☐ in modo essenziale	☐ in modo completo	☐ in modo approfondito
	2. Esprimere in forma orale e scritta concetti, pensieri e fatti	☐ in modo semplice se guidato	☐ in modo essenziale	☐ in modo completo	☐ in modo approfondito
	3. Interpretare messaggi anche in chiave interculturale	☐ in modo semplice se guidato	☐ in modo essenziale	☐ in modo completo	☐ in modo approfondito
Imparare ad imparare	1. Ricercare le informazioni utili.	☐ in modo semplice se guidato	☐ in modo essenziale	☐ in modo completo	☐ in modo approfondito
	2. Apprendere in modo autonomo in contesti nuovi e diversi.	☐ in modo semplice se guidato	☐ in modo essenziale	☐ in modo completo	☐ in modo approfondito

Competenze digitali	1.Utilizzare strumenti informatici e digitali	☐ in modo semplice se guidato	☐ in modo essenziale	☐ in modo completo	☐ in modo approfondito
	2. Utilizzare le tecnologie per reperire, conservare, produrre e scambiare informazioni	☐ in modo semplice se guidato	☐ in modo essenziale	☐ in modo completo	☐ in modo approfondito
Competenze sociali e civiche e spirito di iniziativa	1.Portare a termine il lavoro apportando il proprio contributo.	☐ in modo semplice se guidato	☐ in modo essenziale	☐ in modo completo	☐ in modo approfondito
	2.Rispettare sé e gli altri.	☐ in modo semplice se guidato	☐ in modo essenziale	☐ in modo completo	☐ in modo approfondito

AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA TABELLA ALUNNO U. d. C. N° _____ SCUOLA _____ PLESSO _____ CLASSE _____ SEZIONE _____ DISCIPLINA _____									
COGNOME E NOME	A Questo compito è stato	B Indica come hai svolto il compito	C Hai incontrato difficoltà	D Pensi di aver imparato	E Nel compito sei stato partecipativo:	F Sei soddisfatto del lavoro svolto	G Hai rispettato le consegne	H Se hai sbagliato indica il perché	I Nel gruppo hai partecipato:
	1 INTERESSANTE	1 Con precisione e autonomia	1 SI	1 TANTO	1 SI	1 TANTO	1 SI	1 Ero Distratto	1 Con un ruolo da leader
	2 POCO INTERESSANTE	2 In maniera corretta	2 NO	2 POCO	2 NO	2 POCO	2 NO	2 Non ho capito	2 Seguendo le azioni dei compagni
	3 NOIOSO	3 Frettolosamente	3 IN PARTE	3 NIENTE	3 IN PARTE	3 NIENTE	3 IN PARTE	3 Non ero interessato	3 Da osservare