COMPITO DI REALTA'
"UN'EMOZIONE PER SEMPRE"

Classi 5^ - a.s. 2018/19

Competenze in gioco

Competenze chiave europee di riferimento	**Competenze da certificare connesse ai Traguardi**
- Competenza alfabetica funzionale - Competenza multilinguistica - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - Competenza digitale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza in materia di cittadinanza - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale - Competenza imprenditoriale	- Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. - È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. - Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. - Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici. - Possiede un patrimonio di conoscenze di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.

Discipline coinvolte e traguardi per lo sviluppo delle competenze

ITALIANO: L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

LINGUA INGLESE: L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

MATEMATICA: L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale; riconosce e quantifica situazioni di incertezza; costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui.

MUSICA: L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, eseguendo brani vocali; ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere.

ARTE E IMMAGINE: l'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.

EDUCAZIONE FISICA: l'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

CONSEGNA OPERATIVA

In occasione della manifestazione di fine anno, di saluto alle classi quinte (7giugno), gli alunni proporranno al pubblico una performance multidisciplinare sul tema delle emozioni.

La prova consisterà nel preparare:

- testi, monologhi e pensieri per esprimere e comunicare l'emozione assegnata (paura, stupore, tristezza e gioia)
- canti da eseguire in coro e musiche da suonare con gli strumenti (soprattutto flauto)
- realizzazione di elaborati (cartelloni e aforismi) per la scenografia
- una sequenza di attività di movimento o comunque espressive, considerando lo spazio a disposizione (Piazza dell'Amicizia)
- scrittura di un copione che leghi i diversi momenti della performance.
- realizzazione dell'invito da consegnare ai genitori.

PRODOTTO ATTESO: Performance finale durante il momento collettivo di festa.

TEMPI: una settimana circa

MATERIALI E STRUMENTI: Computer con connessione ad internet, esempi di inviti, fogli, cartoncini, penne, matite, righelli, colla, forbici, pennarelli e tempere.

PRIMA FASE
Letta la consegna operativa, gli alunni divisi in gruppo, elaboreranno le proprie idee che diventeranno proposte da esprimere agli altri gruppi.

SECONDA FASE
Scelta la proposta più coinvolgente (anche attraverso una votazione per alzata di mano), si definiranno i compiti di ciascuna classe

TERZA FASE
Verifica del materiale ricercato o preparato per individuarne limiti o errori da correggere. Attraverso una discussione, gli alunni saranno coinvolti nell'analisi critica degli inviti realizzati, stabilendo i criteri necessari per poter scegliere quello maggiormente efficace:

- presenza di tutte le informazioni;
- completezza e chiarezza di ogni informazione;
- efficacia/originalità del titolo dell'evento;
- armonia dell'impostazione grafica.

QUARTA FASE
Prove della performance progettata negli spazi assegnati

QUINTA FASE
Alla manifestazione, seguirà un'analisi critica della riuscita dell'evento con autovalutazione della propria prestazione.

RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRESTAZIONE

Traguardi implicati nella valutazione	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Partecipa in modo coerente a conversazioni e discussioni rispettando il proprio turno di parola, formulando messaggi chiari e pertinenti.	Interviene rispondendo, in modo essenziale, a domande specifiche da parte dell'insegnante o dei compagni.	Interviene spontaneamente esponendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri.	Interviene spontaneamente in modo efficace e costruttivo.
Scrive testi di diverse tipologie, ortograficamente corretti, chiari e coerenti con l'argomento.	Seguendo un modello o la guida di un compagno, scrive un testo per fornire informazioni sull'evento	Scrive in autonomia un testo per fornire informazioni sull'evento.	Organizza in modo originale le informazioni utili per pubblicizzare l'evento.
Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, li esprime verbalmente e considera il punto di vista altrui.	Con il supporto dei compagni, predispone qualche attività funzionale all'evento organizzato.	Predispone attività funzionali all'evento organizzato.	Predispone in modo autonomo attività funzionali all'evento confrontando le possibili alternative/integrazioni proposte dai compagni
Produce semplici rappresentazioni grafiche e coreutiche anche con l'uso di strumenti informatici.	Se guidato nella procedura, usa gli strumenti informatici utili alla realizzazione di quanto richiesto.	Utilizza con sicurezza gli strumenti informatici utili alla realizzazione di quanto richiesto.	Utilizza con sicurezza gli strumenti informatici utili alla realizzazione di quanto richiesto e supporta i compagni.

GRIGLIA PER L'AUTOVALUTAZIONE DELLA PROPRIA PRESTAZIONE

1. Quali di queste attività hai preferito?

A. Lavorare nei gruppo per la scelta delle musiche/attività da proporre
B. Discutere nelle conversazioni collettive
C. Provare la rappresentazione
D. Preparare l'invito

2. Nell'elaborare le attività da rappresentare durante la manifestazione....

A. Hai incontrato qualche difficoltà, ma l'hai superata con l'aiuto dei compagni
B. Hai avuto qualche difficoltà nel momento iniziale, che poi hai superato
C. Hai avuto molte idee
D. Hai avuto molte idee e sei stato d'aiuto ai compagni

3. Quali attività sono state per te più facili? Quali più difficili?

4. Che cosa hai imparato?

5. Quale modo di lavorare ti è piaciuto di più?

Da solo In coppia A gruppi

6. Sapere di dover organizzare la manifestazione finale ti ha fatto svolgere i vari compiti con più impegno e interesse? Perché?