

**ISTITUTO COMPRENSIVO SCARDIGNO-SAVIO
MOLFETTA**

**PROGETTAZIONE CURRICOLARE ANNUALE
CLASSI QUARTE
SCUOLA PRIMARIA - A.S. 2020-2021**



ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

Nella Scuola Primaria sono presenti n. 5 classi quarte con organizzazione oraria di 27 ore settimanali, di cui n. 3 classi presso la sede "R. Scardigno" e n. 2 classi presso la sede "V. Valente".

La composizione delle classi risulta composta da un minimo di 15 ad un massimo di 22 alunni; in tutte le classi è inserito un alunno diversamente abile ad eccezione della 4E; inoltre, sono presenti alunni DSA o BES nelle classi di entrambi i plessi.

La maggior parte degli alunni dimostra un comportamento abbastanza corretto e partecipativo durante le attività didattiche, possiede capacità organizzativa e buona autonomia procedurale. Tuttavia, in ciascuna classe sono presenti alcuni bambini che evidenziano difficoltà di attenzione, di concentrazione e limitata autonomia in fase esecutiva.

Gli insegnanti, pertanto, offriranno sempre maggiori occasioni di stimoli educativi ponendo attenzione sia alle attività didattiche non svolte lo scorso anno scolastico a causa dell'emergenza COVID che avranno la priorità nella prima fase di questo nuovo anno (si farà riferimento al PIA depositato agli atti) sia alla programmazione delle unità di apprendimento disciplinari riprogettate sulla base delle modalità di attuazione della DDI in caso di nuovo lockdown sia all'insegnamento trasversale di ed. civica che si svilupperà intorno ai tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge n. 92 del 20/08/2019: Costituzione e legalità, Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale.

COMPOSIZIONE DELLE CLASSI

Classe e sezione	Docenti	Docenti Sostegno	Potenziamento/ Compresenza
Sede "R. Scardigno" 4^A	<ul style="list-style-type: none"> - Favuzzi Mariella: italiano, arte e immagine, Storia, Geografia, IRC. - Balducci Michele: matematica, scienze, tecnologia, inglese, musica, ed. fisica 	Montingelli Angela	Favuzzi M. 8h
Sede "R. Scardigno" 4^B	<ul style="list-style-type: none"> - Nappi Maria Rosaria: italiano, arte e immagine, ed. fisica - Spadavecchia Eleonora: matematica, scienze, tecnologia, musica - Giancaspro Maria Francesca: storia, geografia - Spadavecchia Cassiana: lingua inglese - Carabellese Sofia F.: IRC 	Minervini Maria Nicoletta	Nappi M. 1h Giancaspro M. 5 e 1/2h
Sede "R. Scardigno" 4^C	<ul style="list-style-type: none"> - Nappi Maria Rosaria: italiano, arte e immagine, storia, geografia - Spadavecchia Eleonora: matematica, scienze, tecnologia, musica, ed. fisica - Spadavecchia Cassiana: lingua inglese - Carabellese Sofia F.: IRC 	Farinola Caterina	Nappi M. 1h Spadavecchia E. 3h

Sede “V. Valente” 4^ D	-Di Lernia Anna Maria: matematica, scienze, tecnologia, inglese, ed. fisica -Ragno Maria Giuseppina: - italiano, arte e immagin, musica. -Avellis Nicoletta: geografia, storia. -Carabellese Sofia: RC.	Bellifemine Giovanna	Di Lernia A. 2h Ragno M.G. 2h Avellis N. 1e 1/2h
Sede “V. Valente” 4^ E	Di Lernia Anna Maria: matematica, scienze, tecnologia. -Ragno Maria Giuseppina: italiano, arte e immagine, inglese, musica, ed. fisica. -Todaro Angela: geografia, storia. -Carlucci Rosanna: IRC.		Todaro A. 4h

QUADRO RIASSUNTIVO ALUNNI

Classe4^A Numero Alunni

N° maschi	N° femmine	N° totale alunni	di cui				N° nuove iscrizioni	N° trasferiti
			N° handicap	N° stranieri	N° BES	N° DSA		
10	9	19	1	0	2	4	0	0

Classe4^B Numero Alunni

N° maschi	N° femmine	N° totale alunni	di cui				N° nuove iscrizioni	N° trasferiti
			N° handicap	N° stranieri	N° BES	N° DSA		
11	11	22	1	0	0	3	0	0

Classe4^C Numero Alunni

N° maschi	N° femmine	N° totale alunni	di cui				N° nuove iscrizioni	N° trasferiti
			N° handicap	N° stranieri	N° BES	N° DSA		
12	10	22	1	0	0	1	0	0

Classe4^D Numero Alunni

N° maschi	N° femmine	N° totale alunni	di cui				N° nuove iscrizioni	N° trasferiti
			N° handicap	N° stranieri	N° BES	N° DSA		
10	5	15	1	1	0	0	0	1

Classe4^E Numero Alunni

N° maschi	N° femmine	N° totale alunni	di cui				N° nuove iscrizioni	N° trasferiti
			N° handicap	N° stranieri	N° BES	N° DSA		
11	6	17	0	0	0	0	1	0

COMPETENZE DA CERTIFICARE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

PROFILO DELLE COMPETENZE

1. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
2. È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
3. Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
4. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
5. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare e organizzare nuove informazioni.
6. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
7. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
8. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.
9. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
10. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
11. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

COMPETENZE-CHIAVE

- a. Competenza alfabetica funzionale
- b. Competenza multilinguistica
- c. Competenza matematica e competenze in scienza, tecnologia e ingegneria
- d. Competenza digitale
- e. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- f. Competenza in materia di cittadinanza
- g. Competenza imprenditoriale
- h. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

TEMATICA DI APPROFONDIMENTO INTERDISCIPLINARE

L'introduzione dell'insegnamento di ed. civica porta i docenti dell'interclasse all'individuazione di tematiche interdisciplinari relative alla legalità, alla sostenibilità, al volontariato, alla cittadinanza digitale. L'educazione civica, pertanto, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari.

APPROCCIO METODOLOGICO E SCELTE EDUCATIVO – DIDATTICHE

Si intende offrire agli alunni esperienze di apprendimento globale come modalità che privilegia più linguaggi, diverse strategie e varie metodologie. Non esiste, infatti, un'unica chiave valida per intervenire efficacemente nella crescita di ciascuno ma una pluralità di accessi.

L'immagine, la sintesi scritta, il procedimento induttivo e/o deduttivo, la mappatura delle informazioni, le domande-stimolo, la cooperazione, l'approccio ludico, l'esperienza diretta e/o corporea rappresenteranno la molteplicità delle proposte didattiche per toccare le diverse intelligenze. In una scuola che è luogo dei diritti di tutti e di ciascuno, si terrà conto della singolarità e complessità di ogni persona, della propria articolata identità, delle proprie aspirazioni, delle proprie capacità e fragilità. Per favorire esperienze di confronto e condivisione, per accrescere la partecipazione degli alunni alle diverse attività e per rispondere meglio alle loro esigenze, si utilizzeranno metodologie coerenti con una prospettiva d'apprendimento socio-costruttivista, nello specifico:

- ✓ *l'approccio induttivo* (dall'osservazione di un certo numero finito di fatti o eventi o esperienze particolari, l'alunno risale a principi o leggi generali. L'attenzione è posta sul processo formativo dell'alunno, considerato nella sua struttura bio-psicologica, socio-culturale e valoriale);
- ✓ *l'apprendimento cooperativo e il peer tutoring* (gli studenti apprendono in piccoli gruppi, aiutandosi reciprocamente e sentendosi corresponsabili del reciproco percorso, si dedicano con piacere all'attività comune, sono protagonisti di tutte le fasi del loro lavoro, dalla pianificazione alla valutazione, mentre l'insegnante è soprattutto un facilitatore e un organizzatore dell'attività di apprendimento);
- ✓ *il role playing* (fa emergere non solo il ruolo e le norme comportamentali, ma la persona con la sua creatività);
- ✓ *l'approccio metacognitivo* (si privilegia non cosa l'alunno apprende, ma come apprende. L'alunno "metacognitivo" si propone di creare il proprio bagaglio intellettuale attraverso domande, investigazioni e problemi da risolvere);
- ✓ *l'approccio narrativo autobiografico* (la narrazione di sé e dei propri vissuti è un modo per analizzarsi, ripensarsi, apprendere dalla propria esperienza e proiettarsi nel futuro con nuovi propositi. La memoria, il linguaggio e la capacità narrativa vengono sviluppati a partire dal vissuto personale e quindi con un maggiore coinvolgimento emotivo, che rafforza l'apprendimento);
- ✓ *il brainstorming* (il cui fondamento è la generazione di idee, in modo individuale o in gruppo, evitando di dare alle stesse idee un giudizio di valore);
- ✓ *l'approccio dialogico* (secondo cui l'apprendimento non è l'acquisizione delle informazioni trasmesse dall'insegnante all'alunno, ma una negoziazione di significati che i due attori attuano congiuntamente in una relazione che fa parte del processo di costruzione delle conoscenze);
- ✓ *il learning by doing* (il centro del processo educativo è l'allievo, inteso come soggetto che partecipa attivamente al processo di apprendimento e che, interagendo con l'ambiente, attraverso le esperienze, costruisce le proprie conoscenze e il proprio pensiero);
- ✓ *il problem solving* (il principale obiettivo è lo sviluppo di un forte senso critico. Gli alunni saranno sollecitati a ragionare sulla molteplicità di soluzioni che scaturiscono da un problema).

Le insegnanti ritengono opportuno, pertanto:

- valorizzare le esperienze e le conoscenze degli alunni attraverso la *narrazione*;
- porre in atto interventi tesi al rispetto della diversità, perché non diventi disuguaglianza;
- sottolineare il rinforzo positivo e l'incoraggiamento;
- favorire l'esplorazione e la scoperta e privilegiare il metodo della ricerca inteso come momento trasversale e interdisciplinare;
- favorire e promuovere classi inclusive dedicando del tempo alla costruzione di relazioni significative, non giudicanti, e alla valorizzazione dei diversi stili di apprendimento;
- attuare attività laboratoriali per diversificare le attività secondo i ritmi di apprendimento degli alunni, privilegiando l'operatività, il dialogo e l'espressione del proprio giudizio su ciò che si fa;
- suddividere la classe in gruppi per garantire il distanziamento;
- osservare in itinere i processi di apprendimento per "modulare" meglio il percorso didattico.

INTERVENTI PERSONALIZZATI

Le docenti sono pienamente consapevoli dell'obiettivo prioritario che la Scuola si pone, il successo formativo di tutti, di coloro che apprendono con facilità e di coloro che manifestano difficoltà e bisogni speciali. Prevedono per questi ultimi, pertanto, l'attivazione di interventi didattici personalizzati, tesi a sviluppare competenze in piena autonomia, con la delineazione delle seguenti strategie metodologiche e didattiche:

- ❖ valorizzare nella didattica linguaggi comunicativi altri dal codice scritto (linguaggio iconografico, parlato), utilizzando mediatori didattici quali immagini, disegni e riepiloghi a voce;
- ❖ individuare i diversi stili di apprendimento e potenziarne l'efficacia;
- ❖ procedere in modo graduale;
- ❖ utilizzare schemi e mappe concettuali;
- ❖ proporre anticipatamente schemi grafici relativi all'argomento di studio per orientare l'alunno nella discriminazione delle informazioni essenziali;
- ❖ suddividere gli obiettivi di un compito in *sotto-obiettivi*;
- ❖ privilegiare l'apprendimento esperienziale e la didattica laboratoriale;
- ❖ promuovere processi metacognitivi per sollecitare nell'alunno l'autocontrollo e l'autovalutazione dei propri processi di apprendimento;
- ❖ promuovere l'apprendimento cooperativo.

MODALITA' DI VERIFICA

Il Decreto Legislativo n.62/2017 interviene in materia di valutazione, ricordandone la funzione "formativa" ed "educativa" e considerando elementi innovativi in riferimento ai livelli di apprendimento, al comportamento e alle attività riconducibili a Cittadinanza e Costituzione. In linea con le nuove norme sulla valutazione "utilizzare una linea di azione comune e condivisa a livello collegiale" si pone l'obiettivo di individuare criteri "valutativi" degli alunni, che siano condivisi, oltre che formativi ed oggettivi, al fine di rendere la valutazione omogenea ed equilibrata, ma sempre nel rispetto della propria identità educativa e didattica, resa chiara nel curriculum verticale.

La valutazione, come strumento proprio della deontologia di ogni singolo docente, non può che basarsi su criteri condivisi, per individuare le reali potenzialità e carenze di ogni alunno. Lo scopo è quello di assumere nella valutazione una prospettiva di "visione binoculare" dove aspetti formativi/sommativi si intrecciano con quelli più specificamente osservativi. Pertanto, accanto alle prove tradizionali, il nostro istituto introduce strumenti nuovi, coerenti con la Certificazione di competenza (da compilare al completamento della Scuola Primaria e del Primo Ciclo) e atti alla rilevazione anche di condotte cognitive ed affettivo-motivazionali, quali:

- rubriche di valutazione disciplinari;
- autobiografia cognitiva;
- rubriche di valutazione del comportamento;
- compiti autentici e di realtà.

ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO

I docenti, allo scopo di accrescere il campo di esperienze e conoscenze degli alunni, in correlazione con quanto programmato nel corrente anno scolastico, prevedono:

- partecipazione a manifestazioni in sede scolastica o nel territorio;
- uscite nel territorio di Molfetta;

-adesione a iniziative proposte dall'Amministrazione Comunale, da Enti o Associazioni locali.

Tuttavia, tutti i percorsi che favoriranno esperienze dirette di esplorazione, scoperta, approfondimento interdisciplinare, in particolare uscite didattiche, visite a musei, laboratori manipolativi-espressivi, rappresentazioni teatrali saranno rimandati al secondo quadrimestre, scelta condizionata dall'andamento del contagio da COVID-19. Non si escludono la partecipazione a gare/concorsi, le iniziative di beneficenza, gli eventi d'interesse nazionale/internazionale.

ITALIANO

DISCIPLINA:	ITALIANO
DOCENTI:	Favuzzi Maria, Nappi Maria Rosaria, Ragno Maria Giuseppina

PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1	
Competenze chiave	<p style="text-align: center;">ASCOLTO/PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Partecipare a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Essere consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti. <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizzare abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione anche in funzione dell'esposizione orale <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. <p style="text-align: center;">RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capire e utilizza i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i più frequenti termini specifici legati alle discipline. - Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. - Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase. - Identificare gli aspetti essenziali di concetti ed informazioni.
Competenza alfabetica funzionale	
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	
Competenza in materia di cittadinanza	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	

Abilità		Conoscenze
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presta attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti e partecipa alle interazioni comunicative; • esprime pensieri, stati d'animo, affetti rispettando l'ordine causale e temporale; • usa registri linguistici diversi in relazione al contesto; • legge ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo; • produce testi scritti coesi e coerenti in forme adeguate allo scopo e al destinatario; • compone un testo descrittivo scegliendo tra modalità soggettiva e oggettiva; • riconosce le principali convenzioni ortografiche; • riconosce e raccoglie per categorie le parole ricorrenti; • usa il dizionario; • utilizza la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva. • sviluppa la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali. 		<ul style="list-style-type: none"> • Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. • Forme comuni di discorso parlato: il racconto, la spiegazione, l'esposizione orale. • Il discorso dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, il dibattito, la discussione. • I registri linguistici negli scambi comunicativi. • Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi. • Caratteristiche strutturali del testo narrativo: sequenze, personaggi, tempo e luogo, intreccio. • Pianificazione e stesura di un testo scritto. • Elementi basilari di ortografia: apostrofo, accento, elisione, troncamento, h nel verbo avere. • Le parti del discorso e le categorie grammaticali (articoli e nomi, aggettivi e verbi). • Ampliamento del patrimonio lessicale. • La punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa. • La collaborazione e la condivisione: la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana; (ED. CIVICA) • I diritti del fanciullo (ED. CIVICA)
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe	
Tempi	Settembre, ottobre, novembre	
Raccordi interdisciplinari	Storia Inglese Cittadinanza e costituzione Arte e immagine Geografia	
Metodologia	- Suddivisione della classe in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità e/o insegnanti dell'organico COVID	
Mezzi e strumenti	Libro di testo Eserciziario Testi di narrativa. Schede operative. Computer e LIM. Dizionario. Strumenti compensativi (tabelle, formulari, sintesi, schemi e mappe elaborati dai docenti; computer con videoscrittura e correttore ortografico; risorse audio; software didattici free).	

Ambienti	Classe Biblioteca Spazi esterni Spazi strutturati
Risorse umane	- Docenti di classe e/o organico COVID
Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare il contenuto di brevi testi e comprenderne il contenuto globale. • Raccontare oralmente una storia in modo sufficientemente coeso e coerente. • Leggere con sufficiente scorrevolezza e comprendere il significato del testo letto. • Ordinare i fatti rispettandone la cronologia. • Produrre brevi testi coesi e coerenti. • Ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie. • Utilizzare autonomamente il dizionario per trovare risposta ai propri dubbi linguistici. • Utilizzare consapevolmente le convenzioni ortografiche e i segni d'interpunzione.
Modalità di Verifica	<p>Ascolto e/o lettura di un testo e domande di comprensione con risposte a scelta multipla.</p> <p>Produzioni testuali.</p> <p>Cloze test e/o esercizi di analisi, riconoscimento, individuazione, discriminazione della funzione delle parole nel contesto della frase.</p> <p>Autobiografia cognitiva.</p>

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	<ul style="list-style-type: none"> - ASCOLTO E PARLATO - LETTURA - SCRITTURA - RIFLESSIONE LINGUISTICA
Obiettivi di apprendimento rimodulati	<ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione in situazioni comunicative - Utilizzare forme comuni di discorso parlato: racconto, resoconto, esposizione orale - Esprimere attraverso il parlato pensieri e stati d'animo rispettando l'ordine causale e temporale - Leggere ad alta voce in modo fluente ed espressivo un testo individuando il senso globale e le informazioni principali. - Individuare nel testo le informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato. - Produrre testi coesi e coerenti per raccontare esperienze personali e argomenti noti, esprimere opinioni e stati d'animo. - Utilizzare strategie per l'avvio al riassunto e alla sintesi. - Ampliare il proprio bagaglio lessicale - Rispettare gli elementi basilari di ortografia e le categorie grammaticali.
Tempi e modalità per tutta la classe	<ul style="list-style-type: none"> - 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	- Solo modalità asincrona
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali, mappe concettuali - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio di documentari da Treccani, lezioni RAI, youtube, ecc.

Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Classe virtuale - Videolezioni in differita o in diretta - Audiolezione differita o in diretta
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste - prove pratiche (simulazione di situazioni reali, prove grafiche) - prove scritto-grafiche: questionari aperti, saggi, relazioni, sintesi, componimenti, dettati, ecc. - compiti di realtà

PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.2	
Competenze chiave	ASCOLTARE/PARLARE
Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Partecipare a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Essere consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	LEGGERE
Competenza in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizzare abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione anche in funzione dell'esposizione orale
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	SCRIVERE
	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
	RIFLETTERE SULLA LINGUA
	<ul style="list-style-type: none"> - Capire e utilizza i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i più frequenti termini specifici legati alle discipline. - Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. - Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase. - Identificare gli aspetti essenziali di concetti ed informazioni.

Abilità		Conoscenze
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - presta attenzione in situazioni comunicative orali diverse, tra cui le situazioni formali, in contesti sia abituali sia inusuali; - utilizza forme di lettura diverse (silenziosa, ad alta voce) funzionali allo scopo; - compone un testo descrittivo scegliendo tra modalità soggettiva e oggettiva; - dà e riceve oralmente/per iscritto istruzioni; - manipola semplici testi in base a una indicazione data; - comprende ed utilizza la componente sonora dei testi e le figure di suono nei testi espressivo – poetici; - memorizza per recitare (filastrocche, non sense, poesie...); - arricchisce il lessico riflettendo sul significato delle parole e utilizzando il vocabolario; - riconosce le funzioni del verbo; - usa e distingue i modi e i tempi verbali; - amplia il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso. 		<ul style="list-style-type: none"> - Processi di ascolto attivo e finalizzato. - Forme più comuni di discorso parlato monologico: il racconto, il resoconto, l'esposizione orale. - Varietà di forme testuali. - Caratteristiche strutturali in testi descrittivi e regolativi. - Pianificazione di un testo scritto (descrittivo e regolativo). - Figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora. - Il testo poetico e la sua particolare struttura. - Le parti del discorso e le categorie grammaticali (aggettivi e pronomi, verbi essere e avere).
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe	
Tempi	Dicembre, gennaio	
Raccordi interdisciplinari	Storia Inglese Cittadinanza e costituzione Arte e immagine Geografia	
Metodologia	- Suddivisione della classe in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità e/o insegnanti dell'organico COVID	
Mezzi e strumenti	Libro di testo Eserciziario Testi di narrativa. Schede operative. Computer e LIM. Dizionario. Strumenti compensativi (tabelle, formulari, sintesi, schemi e mappe elaborati dai docenti; computer con videoscrittura e correttore ortografico; risorse audio; software didattici free).	
Ambienti	Classe Biblioteca Spazi esterni Spazi strutturati	
Risorse umane	-Docenti di classe e/o organico COVID	

Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare il contenuto di brevi testi e comprenderne il contenuto globale. • Raccontare oralmente una storia in modo sufficientemente coeso e coerente. • Leggere con sufficiente scorrevolezza e comprendere il significato del testo letto. • Ordinare i fatti rispettandone la cronologia. • Produrre brevi testi coesi e coerenti. • Ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie. • Utilizzare autonomamente il dizionario per trovare risposta ai propri dubbi linguistici. • Utilizzare consapevolmente le convenzioni ortografiche e i segni d'interpunzione.
Modalità di Verifica	<p>Ascolto e/o lettura di un testo e domande di comprensione con risposte a scelta multipla.</p> <p>Produzioni testuali.</p> <p>Cloze test e/o esercizi di analisi, riconoscimento, individuazione, discriminazione della funzione delle parole nel contesto della frase.</p> <p>Autobiografia cognitiva.</p>

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	<ul style="list-style-type: none"> - ASCOLTO E PARLATO - LETTURA - SCRITTURA - RIFLESSIONE LINGUISTICA
Obiettivi di apprendimento rimodulati	<ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione in situazioni comunicative - Utilizzare forme comuni di discorso parlato: racconto, resoconto, esposizione orale. - Esprimere attraverso il parlato pensieri e stati d'animo rispettando l'ordine causale e temporale. - Leggere ad alta voce in modo fluente ed espressivo un testo individuando il senso globale e le informazioni principali. - Individuare nel testo le informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e metterle in relazione anche in funzione dell'esposizione orale. - Comprendere ed utilizzare la componente sonora del testo poetico. - Memorizzare poesie, filastrocche, non sense. - Produrre testi coesi e coerenti per raccontare esperienze personali e argomenti noti, esprimere opinioni e stati d'animo. - Ampliare il proprio bagaglio lessicale e utilizzare il vocabolario. - Rispettare gli elementi basilari di ortografia e le categorie grammaticali.
Tempi e modalità per tutta la classe	<ul style="list-style-type: none"> - 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	<ul style="list-style-type: none"> - Solo modalità asincrona
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali, mappe concettuali - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio di documentari da Treccani, lezioni RAI, youtube, ecc.

Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> -Classe virtuale -Videolezioni in differita o in diretta -Audiolezione differita o in diretta
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste; - prove pratiche (simulazione di situazioni reali, prove grafiche); - prove scritto-grafiche: questionari aperti, saggi, relazioni, sintesi, componimenti, dettati, ecc; - compiti di realtà.

PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.3	
Competenze chiave	ASCOLTARE/PARLARE
Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Partecipare a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Essere consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	LEGGERE
Competenza in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizzare abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione anche in funzione dell'esposizione orale
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	SCRIVERE
	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
	RIFLETTERE SULLA LINGUA
	<ul style="list-style-type: none"> - Capire e utilizza i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i più frequenti termini specifici legati alle discipline. - Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. - Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase. - Identificare gli aspetti essenziali di concetti ed informazioni.

Abilità		Conoscenze
L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> - partecipa alle conversazioni, ascoltando e rispettando le opinioni altrui ed esprimendo le proprie idee in modo chiaro e coerente; - legge in modo espressivo e scorrevole; - comprende semplici testi derivanti dai principali media cogliendone i contenuti principali; - comprende ed utilizza la componente sonora dei testi e le figure di suono nei testi espressivo – poetici; - memorizza per recitare (filastrocche, non sense, poesie...); - arricchisce il lessico cogliendo il significato di alcuni termini specifici; - riconosce le funzioni del verbo; - riconosce in un testo la frase semplice da una frase espansa e individua i rapporti logici tra le parole che la compongono. 		<ul style="list-style-type: none"> - Modalità che regolano la conversazione e la discussione. - Varietà di forme testuali e riconoscimento di caratteristiche strutturali. - Pianificazione di un testo scritto (informativo). - Figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora. - Il testo poetico e la sua particolare struttura. - Le parti variabili del discorso (i verbi). - La frase minima e la frase espansa.
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe	
Tempi	Febbraio, marzo	
Raccordi interdisciplinari	Storia Inglese Cittadinanza e costituzione Arte e immagine Geografia	
Metodologia	- Suddivisione della classe in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità e/o insegnanti dell'organico COVID	
Mezzi e strumenti	Libro di testo Eserciziario Testi di narrativa. Schede operative. Computer e LIM. Dizionario. Strumenti compensativi (tabelle, formulari, sintesi, schemi e mappe elaborati dai docenti; computer con videoscrittura e correttore ortografico; risorse audio; software didattici free).	
Ambienti	Classe Biblioteca Spazi esterni Spazi strutturati	
Risorse umane	-Docenti di classe e/o organico COVID	

Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare il contenuto di brevi testi e comprenderne il contenuto globale. • Raccontare oralmente una storia in modo sufficientemente coeso e coerente. • Leggere con sufficiente scorrevolezza e comprendere il significato del testo letto. • Individuare in un testo le informazioni esplicite. • Ordinare i fatti rispettandone la cronologia. • Produrre brevi testi coesi e coerenti. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso forme di comunicazione verbali e scritte. • Riconoscere le parti variabili del discorso: articoli, nomi, aggettivi e verbi. • Riconoscere la frase minima. • Utilizzare autonomamente il dizionario per trovare risposte ai propri dubbi linguistici.
Modalità di Verifica	<p>Ascolto e/o lettura di un testo e domande di comprensione con risposte a scelta multipla.</p> <p>Produzioni testuali.</p> <p>Cloze test e/o esercizi di analisi, riconoscimento, individuazione, discriminazione della funzione delle parole nel contesto della frase.</p> <p>Autobiografia cognitiva.</p>

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	<ul style="list-style-type: none"> - ASCOLTO E PARLATO - LETTURA - SCRITTURA - RIFLESSIONE LINGUISTICA
Obiettivi di apprendimento rimodulati	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare attivamente e interagire nelle situazioni comunicative in modo adeguato al contesto (per informarsi, spiegare, richiedere, discutere, ecc). - Riconoscere le caratteristiche strutturali di testi di vario genere. - Analizzare e comprendere il linguaggio poetico. - Riconoscere in una frase gli elementi essenziali: soggetto, predicato, espansioni.
Tempi e modalità per tutta la classe	<ul style="list-style-type: none"> - 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	<ul style="list-style-type: none"> - Solo modalità asincrona
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale; - schede, mappe mentali, mappe concettuali; - materiali vari prodotti dall'insegnante; - video e audio di documentari da Treccani, lezioni RAI, youtube, ecc.
Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for educational - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> -Classe virtuale -Videolezioni in differita o in diretta -Audiolezione differita o in diretta

Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste; - prove pratiche (simulazione di situazioni reali, prove grafiche); - prove scritto-grafiche: questionari aperti, saggi, relazioni, sintesi, componimenti, dettati, ecc; - compiti di realtà.
-----------------------------	---

PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.4	
Competenze chiave	ASCOLTARE/PARLARE
Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Partecipare a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Essere consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	LEGGERE
Competenza in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizzare abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione anche in funzione dell'esposizione orale
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	SCRIVERE
	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
	RIFLETTERE SULLA LINGUA
	<ul style="list-style-type: none"> - Capire e utilizza i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i più frequenti termini specifici legati alle discipline. - Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. - Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase. - Identificare gli aspetti essenziali di concetti ed informazioni.

Abilità		Conoscenze
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - presta attenzione in situazioni comunicative; - legge in maniera espressiva e deduce dal contesto il significato di parole; - relaziona oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica/extrascolastica; - utilizza tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati; - riconosce in un testo alcuni fondamentali connettivi (temporali, spaziali, logici...); - elabora in modo creativo testi di vario tipo; - ricerca le informazioni generali in funzione di una sintesi; - prende appunti mentre ascolta; - produce una sintesi orale/scritta, dato un testo orale/scritto; - arricchisce il lessico riflettendo sul significato delle parole e utilizzando il vocabolario; - espande la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di complemento; - familiarizza con le "formazioni sociali", i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi: la famiglia, la scuola, le associazioni, i gruppi cooperativi e di solidarietà 		<ul style="list-style-type: none"> - Forme comuni di discorso parlato monologico e dialogico. - Significato contestuale delle parole. - Interazione tra testo e contesto. - Pause, intonazione, gestualità come risorse del parlato. - Caratteristiche strutturali in testi espositivi e informativi. - Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari. - Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. - Potenziamento del patrimonio lessicale. - Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni. - Le associazioni cooperative e di solidarietà (ED. CIVICA)
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe	
Tempi	Aprile, maggio, giugno	
Raccordi interdisciplinari	<p>Storia Inglese Cittadinanza e costituzione Arte e immagine Geografia</p>	
Metodologia	- Suddivisione della classe in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità e/o insegnanti dell'organico COVID	
Mezzi e strumenti	<p>Libro di testo Eserciziario Testi di narrativa. Schede operative. Computer e LIM. Dizionario. Strumenti compensativi (tabelle, formulari, sintesi, schemi e mappe elaborati dai docenti; computer con videoscrittura e correttore ortografico; risorse audio; software didattici free).</p>	

Ambienti	Classe Biblioteca Spazi esterni Spazi strutturati
Risorse umane	-Docenti di classe e/o organico COVID
Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare il contenuto di brevi testi e comprenderne il contenuto globale. - Raccontare oralmente una storia in modo sufficientemente coeso e coerente. - Leggere con sufficiente scorrevolezza e comprendere il significato del testo letto. - Ordinare i fatti rispettandone la cronologia. - Produrre brevi testi coesi e coerenti. - Ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie. - Utilizzare autonomamente il dizionario per trovare risposta ai propri dubbi linguistici. - Utilizzare consapevolmente le convenzioni ortografiche e i segni d'interpunzione.
Modalità di Verifica	Ascolto e/o lettura di un testo e domande di comprensione con risposte a scelta multipla. Produzioni testuali. Cloze test e/o esercizi di analisi, riconoscimento, individuazione, discriminazione della funzione delle parole nel contesto della frase. Autobiografia cognitiva.

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	<ul style="list-style-type: none"> - ASCOLTO E PARLATO - LETTURA - SCRITTURA - RIFLESSIONE LINGUISTICA
Obiettivi di apprendimento rimodulati	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la funzione dei segni di interpunzione e saperli utilizzare. - Comprendere dal contesto il significato di parole non note; usare in modo appropriato le parole apprese. - Produrre testi coesi rispettosi delle convenzioni ortografiche e di interpunzione.
Tempi e modalità per tutta la classe	<ul style="list-style-type: none"> - 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	- Solo modalità asincrona
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale; - schede, mappe mentali, mappe concettuali; - materiali vari prodotti dall'insegnante; - video e audio di documentari da Treccani, lezioni RAI, youtube, ecc.
Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Classe virtuale - Videolezioni in differita o in diretta - Audiolezione differita o in diretta

Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste - prove pratiche (simulazione di situazioni reali, prove grafiche) - prove scritto-grafiche: questionari aperti, saggi, relazioni, sintesi, componimenti, dettati, ecc. - compiti di realtà
-----------------------------	--

INGLESE

DISCIPLINA:	INGLESE
DOCENTI:	Balducci Michele, Di Lernia Anna Maria, Ragno Maria Giuseppina, Spadavecchia Cassiana.

PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1	
Competenze chiave Competenza multilinguistica Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Consapevolezza ed espressione culturale	<p style="text-align: center;">ASCOLTO</p> <p>Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari ed esterni e/o legati alla propria esperienza.</p> <p style="text-align: center;">PARLATO</p> <p>Descrivere oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici messaggi scritti relativi ad ambiti familiari e/o legati alla propria esperienza.</p> <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p style="text-align: center;">RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua inglese.</p>

Abilità		Conoscenze
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • esprime forme di saluto si presenta e si descrive • chiede e risponde a domande personali (nome, età...) • conosce l'alfabeto • chiede lo spelling e risponde • conosce ed identifica i membri della famiglia • esprime ed identifica stati d'animo propri ed altrui (con l'uso di aggettivi qualificativi comuni) • parla delle proprie e altrui abilità • esegue canti e filastrocche noti • conosce le principali tradizioni dei Paesi di lingua inglese e le confronta con quelle italiane 		<ul style="list-style-type: none"> • I saluti formali ed informali • La presentazione e la descrizione di se stesso • L'alfabeto • Lo spelling • La famiglia • Le emozioni • Le abilità • Culture: Halloween • Bonfire Night • The lost Property Office
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe	
Tempi	Settembre, ottobre, novembre	
Raccordi interdisciplinari	Arte e Immagine Italiano Musica Cittadinanza e costituzione Geografia	
Metodologia	Suddivisione della classe in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità e/o insegnanti dell'organico COVID	
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo. - Audiovisivi - CD/DVD - LIM. - Giochi vari 	
Ambienti	<ul style="list-style-type: none"> - Aula - Spazi strutturati 	
Risorse umane	Docenti di classe e/o organico COVID	
Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere il senso globale di mini-storie - Leggere e comprendere semplici frasi - Utilizzare semplici strutture in un contesto situazionale adatto 	
Modalità di Verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Test (vero o falso -a scelta multipla -a integrazione) - Prove scritte (questionari- dettati) - Prove orali (esposizione orale, colloqui) 	

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	<ul style="list-style-type: none"> - ASCOLTO - PARLATO - LETTURA - SCRITTURA - RIFLESSIONE LINGUISTICA

Obiettivi di apprendimento rimodulati	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere forme di saluto, presentare e descrivere se stessi. - Conoscere l'alfabeto inglese ed eseguire lo spelling di parole note. - Saper esprimere oralmente e per iscritto i propri stati d'animo e le proprie abilità. - Conoscere le tradizioni anglosassoni relative alla festività di Halloween e alla celebrazione del Bonfire Night.
Tempi e modalità per tutta la classe	<ul style="list-style-type: none"> - 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	<ul style="list-style-type: none"> - Solo modalità asincrona
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali, mappe concettuali - Materiali vari prodotti dall'insegnante - Video e audio di documentari da Treccani, lezioni RAI, youtube, ecc.
Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for educational - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Classe virtuale - Videolezioni in differita o in diretta - Audiolezione in differita o in diretta
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste - Prove pratiche (simulazione di situazioni reali, prove grafiche) - Prove scritto-grafiche: questionari aperti, relazioni, sintesi, componimenti, dettati, ecc. - Compiti di realtà

PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2	
Competenze chiave	ASCOLTO
Competenza multilinguistica	Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari ed esterni e/o legati alla propria esperienza.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	PARLATO Descrivere oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
Competenza in materia di cittadinanza	LETTURA Leggere e comprendere brevi e semplici messaggi scritti relativi ad ambiti familiari e/o legati alla propria esperienza.
Consapevolezza ed espressione culturale	SCRITTURA Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
	RIFLESSIONE LINGUISTICA Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua inglese.

Abilità		Conoscenze
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • conosce ed identifica mestieri e professioni • chiede e risponde sulla professione delle persone • conosce ed identifica nomi di nazioni • conosce ed utilizza gli aggettivi che esprimono la nazionalità • chiede e risponde a domande sulla provenienza propria ed altrui • conosce ed utilizza i pronomi personali e gli aggettivi possessivi • conosce e identifica soggetti natalizi • conosce le tradizioni natalizie seguite presso i Paesi di lingua inglese e le confronta con quelle italiane 		<ul style="list-style-type: none"> • I mestieri • Le nazioni e le nazionalità • I pronomi personali • Gli aggettivi possessivi • Culture: Merry Christmas • CLIL: Where do you live?
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe	
Tempi	Dicembre, gennaio	
Raccordi interdisciplinari	Arte e Immagine Italiano Musica Cittadinanza e costituzione Geografia	
Metodologia	Suddivisione della classe in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità e/o insegnanti dell'organico COVID	
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo. - Audiovisivi - CD/DVD - LIM. - Giochi vari 	
Ambienti	<ul style="list-style-type: none"> - Aula - Spazi strutturati 	
Risorse umane	Docenti di classe e/o organico COVID	
Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere il senso globale di mini-storie - Leggere e comprendere semplici frasi - Utilizzare semplici strutture in un contesto situazionale adatto - Conoscere gli aspetti tipici della cultura inglese. 	
Modalità di Verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Test (vero o falso -a scelta multipla -a integrazione) - Prove scritte (questionari- dettati) - Prove orali (esposizione orale, colloqui) - Autobiografia cognitive 	

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	<ul style="list-style-type: none"> - ASCOLTO - PARLATO - LETTURA - SCRITTURA - RIFLESSIONE LINGUISTICA

Obiettivi di apprendimento rimodulati	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed identificare mestieri e professioni. - Esprimere la propria nazionalità e chiedere quella altrui. - Utilizza correttamente i pronomi personali e gli aggettivi possessivi. - Conoscere le tradizioni anglosassoni relative al Natale.
Tempi e modalità per tutta la classe	<ul style="list-style-type: none"> - 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	<ul style="list-style-type: none"> - Solo modalità asincrona
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali, mappe concettuali - Materiali vari prodotti dall'insegnante - Video e audio di documentari da Treccani, lezioni RAI, youtube, ecc.
Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for educational - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Classe virtuale - Videolezioni in differita o in diretta - Audiol lezione in differita o in diretta
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste - Prove pratiche (simulazione di situazioni reali, prove grafiche) - Prove scritto-grafiche: questionari aperti, relazioni, sintesi, componimenti, dettati, ecc. - Compiti di realtà

PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 3	
Competenze chiave	ASCOLTO
Competenza multilinguistica	Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari ed esterni e/o legati alla propria esperienza.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	PARLATO Descrivere oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
Competenza in materia di cittadinanza	LETTURA Leggere e comprendere brevi e semplici messaggi scritti relativi ad ambiti familiari e/o legati alla propria esperienza.
Consapevolezza ed espressione culturale	SCRITTURA Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
	RIFLESSIONE LINGUISTICA Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua inglese.

Abilità		Conoscenze
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • conosce e nomina i mesi e le stagioni • risponde a domande relative a mesi e stagioni • leggere, comprendere e completare messaggi relativi a comportamenti finalizzati al risparmio energetico e alla salvaguardia del pianeta • chiede e risponde a domande relative al proprio ed altrui compleanno • descrive il tempo atmosferico della giornata • chiede che tempo fa • conosce e identifica i capi di abbigliamento noti • parla dell'abbigliamento proprio ed altrui • conosce le tradizioni ed i simboli inglesi relativi alla festa di San Valentino 		<ul style="list-style-type: none"> • I mesi dell'anno • Le stagioni • Il tempo atmosferico • L'abbigliamento • Culture: Saint Valentine's day • Help the planet and save energy (ED. CIVICA) • CLIL: The power of wind - Science
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe	
Tempi	Febbraio, marzo	
Raccordi interdisciplinari	Arte e Immagine Italiano Musica Cittadinanza e costituzione Geografia	
Metodologia	Suddivisione della classe in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità e/o insegnanti dell'organico COVID	
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo. - Audiovisivi - CD/DVD - LIM. - Giochi vari 	
Ambienti	<ul style="list-style-type: none"> - Aula - Spazi strutturati 	
Risorse umane	Docenti di classe e/o organico COVID	
Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere il senso globale di mini-storie - Leggere e comprendere semplici frasi - Utilizzare semplici strutture in un contesto situazionale adatto - Conoscere gli aspetti tipici della cultura inglese. 	
Modalità di Verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Test (vero o falso -a scelta multipla -a integrazione) - Prove scritte (questionari- dettati) - Prove orali (esposizione orale, colloqui) - Autobiografia cognitive 	

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	<ul style="list-style-type: none"> - ASCOLTO - PARLATO - LETTURA - SCRITTURA - RIFLESSIONE LINGUISTICA
Obiettivi di apprendimento rimodulati	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il lessico relativo ai mesi dell'anno e alle stagioni. - Porre domande e rispondere sul tempo atmosferico. - Conoscere ed identificare il lessico relativo all'abbigliamento. - Conoscere le tradizioni anglosassoni relative alla ricorrenza di San Valentino.
Tempi e modalità per tutta la classe	<ul style="list-style-type: none"> - 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	<ul style="list-style-type: none"> - Solo modalità asincrona
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali, mappe concettuali - Materiali vari prodotti dall'insegnante - Video e audio di documentari da Treccani, lezioni RAI, youtube, ecc.
Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for educational - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Classe virtuale - Videolezioni in differita o in diretta - Audiolezione in differita o in diretta
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste - Prove pratiche (simulazione di situazioni reali, prove grafiche) - Prove scritto-grafiche: questionari aperti, relazioni, sintesi, componimenti, dettati, ecc. - Compiti di realtà

PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 4	
Competenze chiave Competenza multilinguistica Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Consapevolezza ed espressione culturale	<p style="text-align: center;">ASCOLTO</p> <p>Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari ed esterni e/o legati alla propria esperienza.</p> <p style="text-align: center;">PARLATO</p> <p>Descrivere oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici messaggi scritti relativi ad ambiti familiari e/o legati alla propria esperienza.</p> <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p style="text-align: center;">RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua inglese.</p>

Abilità		Conoscenze
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> identifica la data dice e chiede una data chiede e risponde sul proprio e altrui compleanno dice e chiede l'ora conosce ed utilizza i numeri ordinali conosce e identifica i giorni della settimana descrive le azioni che svolge quotidianamente dice a che ora svolge determinate azioni intervista un compagno sulla sua giornata interagisce in contesti ludici conosce le tradizioni pasquali seguite presso i Paesi di lingua inglese e le confronta con quelle italiane 		<ul style="list-style-type: none"> La data L'ora I numeri ordinali I giorni della settimana La routine quotidiana Culture: Happy Easter Primary school in Great Britain CLIL: average monthly temperature
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe	
Tempi	Aprile, maggio, giugno	
Raccordi interdisciplinari	Arte e Immagine Italiano Musica Cittadinanza e costituzione Geografia	
Metodologia	Suddivisione della classe in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità e/o insegnanti dell'organico COVID	
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> Libro di testo. Audiovisivi CD/DVD LIM. Giochi vari 	
Ambienti	<ul style="list-style-type: none"> Aula Spazi strutturati 	
Risorse umane	Docenti di classe e/o organico COVID	
Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere il senso globale di mini-storie Leggere e comprendere semplici frasi Utilizzare semplici strutture in un contesto situazionale adatto Conoscere gli aspetti tipici della cultura inglese. 	
Modalità di Verifica	<ul style="list-style-type: none"> Test (vero o falso -a scelta multipla -a integrazione) Prove scritte (questionari- dettati) Prove orali (esposizione orale, colloqui) Autobiografia cognitive 	

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	<ul style="list-style-type: none"> ASCOLTO PARLATO LETTURA SCRITTURA RIFLESSIONE LINGUISTICA

Obiettivi di apprendimento rimodulati	<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e riferire sulla data e sull'ora. - Conoscere i numeri ordinali. - Saper esprimere oralmente e per iscritto le attività quotidiane e la propria routine settimanale. - Conoscere le tradizioni anglosassoni relative alla festività pasquale.
Tempi e modalità per tutta la classe	<ul style="list-style-type: none"> - 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	<ul style="list-style-type: none"> - Solo modalità asincrona
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali, mappe concettuali - Materiali vari prodotti dall'insegnante - Video e audio di documentari da Treccani, lezioni RAI, youtube, ecc.
Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for educational - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Classe virtuale - Videolezioni in differita o in diretta - Audiolezione in differita o in diretta
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste - Prove pratiche (simulazione di situazioni reali, prove grafiche) - Prove scritto-grafiche: questionari aperti, relazioni, sintesi, componimenti, dettati, ecc. - Compiti di realtà

STORIA

DISCIPLINA:	STORIA
DOCENTE/I:	Avellis N., Favuzzi M., Giancaspro M. F., Nappi M.R., Todaro A.

PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1	
<p>Competenze chiave</p> <p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza multilinguistica.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	<p>USO DELLE FONTI Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico culturale. Comprendere i testi storici proposti, individuarne caratteristiche e ricavarne informazioni.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Usare carte geo- storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici. Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato il passato con possibilità di confronto e apertura con la contemporaneità.</p> <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Raccontare i fatti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e produrre semplici testi storici sulle civiltà e sul mondo dell'antichità anche con risorse digitali.</p>
Abilità	Conoscenze

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -usa i termini specifici della disciplina; -conosce il lavoro dello storico e degli altri specialisti che indagano il passato; -conosce e distingue le fonti storiche: scritte, orali, materiali e iconografiche; -dà un ordine temporale e spaziale alle informazioni e riordina i fatti nel tempo; -costruisce il concetto di tempo storico e individua le grandi periodizzazioni; -conosce e utilizza la datazione relativa all'era cristiana; -legge e comprende carte geostoriche per integrare informazioni di un testo; -legge e comprende le linee del tempo presenti allo scopo di produrre informazioni organizzate temporalmente; -legge e comprende i testi storici per ricavare informazioni; -conosce gli indicatori di un quadro di civiltà; -individua gli aspetti economici, culturali, sociali, religiosi e politici delle diverse civiltà fluviali; -individua gli elementi da inserire nei quadri di civiltà; -individua dati significativi da organizzare in una tabella o in uno schema; -legge illustrazioni e immagini di fonti allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti delle civiltà studiate; -colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi cogliendo relazioni causali; -esprime le conoscenze e i concetti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>IL LAVORO DELLO STORICO E DEI SUOI COLLABORATORI</p> <p>L'EVOLUZIONE DALLA PREISTORIA ALLA STORIA</p> <p>LE CIVILTÀ DEI FIUMI</p> <p>ORGANIZZAZIONE E CULTURA DELLE CIVILTÀ MESOPOTAMICHE: Sumeri, Babilonesi, Ittiti, Assiri (ED. CIVICA)</p>
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe
Tempi	Settembre, ottobre, novembre
Raccordi interdisciplinari	Geografia, Arte e immagine, Matematica, Tecnologia, Ed. Civica (Accoglienza sul tema "Io, tu e...")
Metodologia	<p>Attività laboratoriali</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Problem solving</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Utilizzo nuove tecnologie</p> <p>Suddivisione della classe in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità e/o insegnanti dell'organico COVID</p>
Mezzi e strumenti	<p>Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>)</p> <p>LIM – Computer</p> <p>Strumenti tecnici</p> <p>Strumenti compensativi</p>
Ambienti	<p>Aula, spazi esterni</p> <p>Laboratorio (informatico, artistico, biblioteca, ...)</p>
Risorse umane	Docenti di classe e/o organico COVID

Obiettivi minimi	Comprendere le informazioni principali di un testo di studio. Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo. Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.
Modalità di Verifica	Test di profitto: (vero o falso -a scelta multipla -a integrazione) Prove scritte (questionari aperti, saggi, relazioni, sintesi, componimenti, dettati) Prove orali (interrogazioni, colloqui, autoregistrazioni) Autobiografia cognitiva

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI STRUMENTI CONCETTUALI PRODUZIONE ORALE E SCRITTA
Obiettivi di apprendimento rimodulati	Conoscere e distinguere le fonti storiche: scritte, orali, materiali e iconografiche. Dare un ordine temporale e spaziale alle informazioni e riordinare i fatti nel tempo. Costruire il concetto di tempo storico e individuare le grandi periodizzazioni. Leggere e comprendere carte geostoriche per integrare informazioni di un testo. Leggere e comprendere le linee del tempo presenti allo scopo di produrre informazioni organizzate temporalmente. Leggere illustrazioni e immagini di fonti allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti delle civiltà studiate. Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato il passato. Raccontare i fatti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
Tempi e modalità per tutta la classe	60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	Solo modalità asincrona
Materiali di studio	Testi e immagini del libro digitale Schede, mappe mentali, mappe concettuali materiali vari prodotti dall'insegnante video e audio di documentari da Treccani, lezioni RAI, youtube ecc.
Strumenti digitali	Registro elettronico (bacheca e documenti) Google suite for education Rete internet Personal computer Tablet Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	- Classe virtuale - Videolezioni in differita o in diretta - Audiolezione in differita o in diretta
Modalità di verifica	Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste prove pratiche (simulazione di situazioni reali, prove grafiche) prove scritto-grafiche: questionari aperti, relazioni, sintesi, componimenti, dettati, ecc. compiti di realtà

PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2		
Competenze chiave Competenza alfabetica funzionale. Competenza multilinguistica. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.		USO DELLE FONTI Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico culturale. Comprendere i testi storici proposti, individuarne caratteristiche e ricavarne informazioni. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti. STRUMENTI CONCETTUALI Usare carte geo- storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici. Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato il passato con possibilità di confronto e apertura con la contemporaneità. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Raccontare i fatti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e produrre semplici testi storici sulle civiltà e sul mondo dell'antichità anche con risorse digitali.
Abilità L'alunno: -legge, comprende e ricava informazioni da mappe e carte geo-storiche per integrare le informazioni di un testo; -legge e comprende linee del tempo allo scopo di produrre informazioni organizzate temporalmente; -comprende i testi storici e ricava informazioni; -legge le immagini di fonti allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti della civiltà studiata; -individua gli aspetti economici, culturali, sociali, religiosi e politici della civiltà egizia; -individua gli elementi da inserire nel quadro di civiltà; -individua dati significativi da organizzare in una tabella o in uno schema; - ricava informazioni da immagini e testi di diverso tipo; -colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi cogliendo relazioni causali; -espone le conoscenze e i concetti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina.		Conoscenze CONOSCERE IL QUADRO DI CIVILTÀ DELL'ANTICO EGITTO.
Utenti destinatari		Tutti gli alunni della classe
Tempi		Dicembre, gennaio

Raccordi interdisciplinari	Geografia Italiano Tecnologia Arte e immagine Religione
Metodologia	Attività laboratoriali lavori di gruppo problem solving cooperative learning utilizzo nuove tecnologie Suddivisione della classe in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità e/o insegnanti dell'organico COVID
Mezzi e strumenti	Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>) LIM – Computer Strumenti tecnici Strumenti compensativi
Ambienti	Aula, spazi esterni Laboratorio (informatico, artistico, biblioteca, ...)
Risorse umane	Docenti di classe e/o organico COVID
Obiettivi minimi	Comprendere le informazioni principali di un testo di studio. Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo. Ricavare informazioni con l'ausilio di domande guida. Stabilire rapporti di causa-effetto. Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un argomento anche con l'ausilio di una mappa concettuale.
Modalità di Verifica	Test di profitto: (vero o falso -a scelta multipla -a integrazione) Prove scritte (questionari aperti, saggi, relazioni, sintesi, componimenti, dettati) Prove orali (interrogazioni, colloqui, autoregistrazioni) Prove pratiche Autobiografia cognitiva

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI STRUMENTI CONCETTUALI PRODUZIONE ORALE E SCRITTA
Obiettivi di apprendimento rimodulati	Leggere, comprendere e ricavare informazioni da mappe e carte geostoriche per integrare informazioni di un testo. Leggere e comprendere le linee del tempo presenti allo scopo di produrre informazioni organizzate temporalmente. Leggere illustrazioni e immagini di fonti allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti della civiltà studiata. Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà egizia. Raccontare i fatti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
Tempi e modalità per tutta la classe	60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	Solo modalità asincrona
Materiali di studio	Testi e immagini del libro digitale Schede, mappe mentali, mappe concettuali materiali vari prodotti dall'insegnante video e audio di documentari da Treccani, lezioni RAI, youtube ecc.

Strumenti digitali	Registro elettronico (bacheca e documenti) Google suite for education Rete internet Personal computer Tablet Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	- Classe virtuale - Videolezioni in differita o in diretta - Audiolezione in differita o in diretta
Modalità di verifica	Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste prove pratiche (simulazione di situazioni reali, prove grafiche) prove scritto-grafiche: questionari aperti, relazioni, sintesi, componimenti, dettati, ecc. compiti di realtà

PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 3	
Competenze chiave	USO DELLE FONTI Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico culturale. Comprendere i testi storici proposti, individuarne caratteristiche e ricavarne informazioni.
Competenza alfabetica funzionale.	
Competenza multilinguistica.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
Competenza digitale.	Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	STRUMENTI CONCETTUALI Usare carte geo- storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.
Competenza in materia di cittadinanza.	Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato il passato con possibilità di confronto e apertura con la contemporaneità.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Raccontare i fatti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e produrre semplici testi storici sulle civiltà e sul mondo dell'antichità anche con risorse digitali.
Abilità	Conoscenze

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -legge, comprende e ricava informazioni da mappe e carte geo-storiche per integrare le informazioni di un testo; -legge e comprende linee del tempo allo scopo di produrre informazioni organizzate temporalmente; -comprende i testi storici, ricava informazioni e fa inferenze; -legge le immagini di fonti allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti della civiltà studiata; -individua gli aspetti economici, culturali, sociali, religiosi e politici della civiltà indiana e cinese; 	<p>LA CIVILTÀ DELL'INDO LA CIVILTÀ DEL FIUME GIALLO</p>
<ul style="list-style-type: none"> -individua gli elementi da inserire nel quadro di civiltà; -individua dati significativi da organizzare in una tabella o in uno schema; - ricava informazioni da immagini e testi di diverso tipo; -colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi cogliendo relazioni causali; -esprime le conoscenze e i concetti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina. 	
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe
Tempi	Febbraio, marzo
Raccordi interdisciplinari	Geografia Italiano Tecnologia Arte e immagine Religione
Metodologia	Attività laboratoriali lavori di gruppo problem solving cooperative learning utilizzo nuove tecnologie Suddivisione della classe in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità e/o insegnanti dell'organico COVID
Mezzi e strumenti	Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>) LIM – Computer Strumenti tecnici Strumenti compensativi
Ambienti	Aula, spazi esterni Laboratorio (informatico, artistico, biblioteca, ...)
Risorse umane	Docenti di classe e/o organico COVID
Obiettivi minimi	Ricostruire il passato utilizzando semplici fonti documentarie con l'ausilio di domande guida. Leggere e ricavare informazioni da fonti scritte con l'ausilio di domande guida. Comprendere le informazioni principali di un testo di studio. Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo. Stabilire i rapporti causa- effetto tra fatti ed eventi. Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o mappe concettuali.

Modalità di Verifica	Test di profitto: (vero o falso -a scelta multipla -a integrazione) Prove scritte (questionari aperti, saggi, relazioni, sintesi, componimenti, dettati) Prove orali (interrogazioni, colloqui, autoregistrazioni) Prove pratiche Autobiografia cognitiva
-----------------------------	---

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI STRUMENTI CONCETTUALI PRODUZIONE ORALE E SCRITTA
Obiettivi di apprendimento rimodulati	Leggere, comprendere e ricavare informazioni da mappe e carte geostoriche per integrare informazioni di un testo. Leggere e comprendere le linee del tempo presenti allo scopo di produrre informazioni organizzate temporalmente. Leggere illustrazioni e immagini di fonti allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti della civiltà studiata. Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà indiana e cinese. Raccontare i fatti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
Tempi e modalità per tutta la classe	60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	Solo modalità asincrona
Materiali di studio	Testi e immagini del libro digitale Schede, mappe mentali, mappe concettuali materiali vari prodotti dall'insegnante video e audio di documentari da Treccani, lezioni RAI, youtube ecc.
Strumenti digitali	Registro elettronico (bacheca e documenti) Google suite for education Rete internet Personal computer Tablet Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	- Classe virtuale - Videolezioni in differita o in diretta - Audiolezione in differita o in diretta
Modalità di verifica	Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste prove pratiche (simulazione di situazioni reali, prove grafiche) prove scritto-grafiche: questionari aperti, relazioni, sintesi, componimenti, dettati, ecc. compiti di realtà

PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 4		
Competenze chiave Competenza alfabetica funzionale. Competenza multilinguistica. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.		USO DELLE FONTI Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico culturale. Comprendere i testi storici proposti, individuarne caratteristiche e ricavarne informazioni. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti. STRUMENTI CONCETTUALI Usare carte geo- storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici. Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato il passato con possibilità di confronto e apertura con la contemporaneità. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Raccontare i fatti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e produrre semplici testi storici sulle civiltà e sul mondo dell'antichità anche con risorse digitali.
Abilità		Conoscenze
L'alunno: -legge, comprende e ricava informazioni da mappe e carte geo-storiche per integrare le informazioni di un testo; -legge e comprende linee del tempo allo scopo di produrre informazioni organizzate temporalmente; -comprende i testi storici, ricava informazioni e fa inferenze; -legge le immagini di fonti allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti della civiltà studiata; -individua gli aspetti economici, culturali, sociali, religiosi e politici delle civiltà in movimento; -comprende come le caratteristiche del territorio influirono sulla vita dei popoli che abitavano sulle isole e sulle coste del Mar Mediterraneo; -individua gli elementi da inserire nel quadro di civiltà; -individua dati significativi da organizzare in una tabella o in uno schema; - ricava informazioni da immagini e testi di diverso tipo; -colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi cogliendo relazioni causali; -espone le conoscenze e i concetti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina.		SVILUPPO E CARATTERISTICHE DELLE CIVILTÀ DEL MARE: Fenici, Ebrei, Cretesi.
Utenti destinatari		Tutti gli alunni della classe
Tempi		Aprile, maggio, giugno

Raccordi interdisciplinari	Geografia Italiano Tecnologia Arte e immagine Religione
Metodologia	Attività laboratoriali lavori di gruppo problem solving cooperative learning utilizzo nuove tecnologie Suddivisione della classe in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità e/o insegnanti dell'organico COVID
Mezzi e strumenti	Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>) LIM – Computer Strumenti tecnici Strumenti compensativi
Ambienti	Aula, spazi esterni Laboratorio (informatico, artistico, biblioteca, ...)
Risorse umane	Docenti di classe e/o organico COVID
Obiettivi minimi	Ricostruire il passato utilizzando semplici fonti documentarie con l'ausilio di domande guida. Leggere e ricavare informazioni da fonti scritte. Comprendere le informazioni principali di un testo di studio. Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo. Stabilire i rapporti causa- effetto tra fatti ed eventi. Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o mappe concettuali.
Modalità di Verifica	Test di profitto: (vero o falso -a scelta multipla -a integrazione) Prove scritte (questionari aperti, saggi, relazioni, sintesi, componimenti, dettati) Prove orali (interrogazioni, colloqui, autoregistrazioni) Prove pratiche Autobiografia cognitiva

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI STRUMENTI CONCETTUALI PRODUZIONE ORALE E SCRITTA
Obiettivi di apprendimento rimodulati	Leggere, comprendere e ricavare informazioni da mappe e carte geostoriche per integrare informazioni di un testo. Leggere e comprendere le linee del tempo presenti allo scopo di produrre informazioni organizzate temporalmente. Leggere illustrazioni e immagini di fonti allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti della civiltà studiata. Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà fenicia, ebraica e cretese. Raccontare i fatti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
Tempi e modalità per tutta la classe	60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	Solo modalità asincrona

Materiali di studio	Testi e immagini del libro digitale Schede, mappe mentali, mappe concettuali materiali vari prodotti dall'insegnante video e audio di documentari da Treccani, lezioni RAI, youtube ecc.
Strumenti digitali	Registro elettronico (bacheca e documenti) Google suite for education Rete internet Personal computer Tablet Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	- Classe virtuale - Videolezioni in differita o in diretta - Audiolezione in differita o in diretta
Modalità di verifica	Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste prove pratiche (simulazione di situazioni reali, prove grafiche) prove scritto-grafiche: questionari aperti, relazioni, sintesi, componimenti, dettati, ecc. compiti di realtà

GEOGRAFIA

DISCIPLINA:	Geografia
DOCENTE/I:	Favuzzi M., Nappi M.R., Giancaspro M., Todaro A., Avellis N.

PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1	
Competenze chiave Competenza alfabetica funzionale Competenza matematica e tecnologica Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Sviluppare un comportamento di cittadinanza attiva e consapevole	ORIENTAMENTO <ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ <ul style="list-style-type: none"> Utilizza i termini del linguaggio specifico per interpretare carte geografiche. PAESAGGIO <ul style="list-style-type: none"> Conosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <ul style="list-style-type: none"> Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani.

Abilità	Conoscenza
<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, descrive, analizza gli spazi della quotidianità. - Interpreta carte geografiche per ricavarne informazioni. - Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento e carte geografiche. - Sa ridurre in scala - Legge le informazioni contenute in grafici e tabelle. - Individua posizioni sulla terra utilizzando le coordinate geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro del geografo e i suoi strumenti. • Scienziati che collaborano con il geografo. • Il paesaggio naturale antropico. (ED. CIVICA) • Le rappresentazioni dello spazio nel tempo. • Le carte geografiche e le loro caratteristiche. • Le coordinate geografiche.
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe
Tempi	SETTEMBRE – OTTOBRE - NOVEMBRE
Raccordi interdisciplinari	Italiano Storia Matematica Scienze Ed. Civica (Accoglienza sul tema “Io, tu e...”)
Metodologia	Suddivisione della classe in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità e/o insegnanti dell’organico COVID
Mezzi e strumenti	Libri di testo (cartaceo, digitale, ebook) LIM Computer Strumenti tecnici Strumenti compensativi
Ambienti	Classe Ambienti esterni Laboratorio (informatico, artistico, biblioteca, ...)
Risorse umane	Docenti di classe e/o organico COVID
Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali. • Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto, sulla carta. • Comprendere la differenza fra carta fisica e politica. • Raccogliere informazioni da una carta
Modalità di Verifica	<ul style="list-style-type: none"> - test di profitto: (vero o falso -a scelta multipla- a integrazione) - prove scritte (questionari aperti, saggi, relazioni, sintesi, componimenti, dettati) - prove orali (interrogazioni, colloqui) - prove pratiche (prove grafiche).

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	<ul style="list-style-type: none"> - ORIENTAMENTO - LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ - PAESAGGIO - REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
Obiettivi di apprendimento rimodulati	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le varie fasi operative del lavoro del geografo. - Conosce il campo d'indagine della geografia e le diverse attività svolte dagli studiosi che collaborano con il geografo - Conosce gli strumenti dell'osservazione indiretta: fotografie, immagini da telerilevamento, documenti cartografici. - Classifica i vari tipi di carte in base alla scala di riduzione ed alle informazioni che forniscono - Si orienta sulle carte utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche del reticolo - Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici. - Riconosce i vari tipi di grafici
Tempi e modalità per tutta la classe	<ul style="list-style-type: none"> - 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	<ul style="list-style-type: none"> - Solo modalità asincrona
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali, mappe concettuali - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio di documentari da Treccani, lezioni RAI, youtube ecc.
Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Classe virtuale - Videolezioni in differita o in diretta - Audiolezione in differita o in diretta
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste - prove pratiche (simulazione di situazioni reali, prove grafiche) - prove scritto-grafiche: questionari aperti, relazioni, sintesi, componimenti, dettati, ecc. - compiti di realtà

PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2	
Competenze chiave Competenza alfabetica funzionale Competenza matematica e tecnologica Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Sviluppare un comportamento di cittadinanza attiva e consapevole	ORIENTAMENTO <ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ <ul style="list-style-type: none"> Utilizza i termini del linguaggio specifico per interpretare carte geografiche. PAESAGGIO <ul style="list-style-type: none"> Conosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <ul style="list-style-type: none"> Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani.
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Comprende la differenza tra clima e tempo meteorologico. Distingue gli elementi climatici dai fattori climatici. Comprende le cause e le conseguenze dei fattori climatici. Osserva e descrive il clima del luogo in cui si vive. Individua la relazione tra il clima e i viventi di un territorio. Associa immagini di luoghi naturali alle fasce climatiche di appartenenza. Comprende l'importanza di un comportamento corretto per preservare l'ambiente dai rischi del riscaldamento globale. 	<ul style="list-style-type: none"> Cos'è il clima. Gli elementi climatici. I fattori climatici. Gli strumenti di misurazione del meteorologo. Le fasce climatiche sulla terra. Gli ambienti naturali. Le regioni climatiche in Italia.
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe
Tempi	DICEMBRE - GENNAIO
Raccordi interdisciplinari	Italiano Storia Matematica Scienze
Metodologia	Suddivisione della classe in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità e/o insegnanti dell'organico COVID
Mezzi e strumenti	Libri di testo (cartaceo, digitale, ebook) LIM Computer Strumenti tecnici Strumenti compensativi
Ambienti	Classe Ambienti esterni Laboratorio (informatico, artistico, biblioteca, ...)
Risorse umane	Docenti di classe e/o organico COVID

Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali. • Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto, sulla carta. • Comprendere la differenza fra carta fisica e politica. • Raccogliere informazioni da una carta
Modalità di Verifica	test di profitto: vero o falso -a scelta multipla -a integrazione; prove scritte: questionari aperti, saggi, relazioni, sintesi, componimenti, dettati; prove orali: interrogazioni, colloqui; prove pratiche: prove grafiche.

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	<ul style="list-style-type: none"> - ORIENTAMENTO - LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ - PAESAGGIO - REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
Obiettivi di apprendimento rimodulati	<ul style="list-style-type: none"> - Individua gli elementi che determinano il clima. - Riconosce i fattori che influenzano il clima. - Comprende il concetto di regione climatica e sa localizzare sulla carta geografica le regioni climatiche sulla Terra. - Conosce gli elementi che caratterizzano i paesaggi nelle diverse zone climatiche del nostro pianeta. - Analizza le principali caratteristiche degli ambienti situati nelle zone con climi caldi, temperati, freddi. - Riconosce la posizione dell'Italia rispetto alle zone climatiche. - Individua i fattori che determinano e condizionano il clima nel nostro paese. - Individuarle diverse regioni climatiche italiane
Tempi e modalità per tutta la classe	<ul style="list-style-type: none"> - 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	<ul style="list-style-type: none"> - Solo modalità asincrona
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali, mappe concettuali - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio di documentari da Treccani, lezioni RAI, youtube ecc.
Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Classe virtuale - Videolezioni in differita o in diretta - Audiolezione in differita o in diretta
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste - prove pratiche (simulazione di situazioni reali, prove grafiche) - prove scritto-grafiche: questionari aperti, relazioni, sintesi, componimenti, dettati, ecc. - compiti di realtà

PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 3	
Competenze chiave Competenza alfabetica funzionale Competenza matematica e tecnologica Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Sviluppare un comportamento di cittadinanza attiva e consapevole	ORIENTAMENTO <ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ <ul style="list-style-type: none"> Utilizza i termini del linguaggio specifico per interpretare carte geografiche. PAESAGGIO <ul style="list-style-type: none"> Conosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <ul style="list-style-type: none"> Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani.
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Comprende che gli elementi di un paesaggio sono in relazione tra loro e con le persone che lo abitano. Individua il legame tra le risorse di un territorio e le attività economiche che si sviluppano. Comprende i continui mutamenti del territorio nel tempo, sia per fattori naturali sia per gli interventi dell'uomo. Individua le zone protette del territorio italiano e sa descrivere le ragioni della loro importanza. Sa mantenere un comportamento corretto ai fini della salvaguardia dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Posizione dell'Italia nel mondo. Le caratteristiche del territorio italiano. Il concetto di "paesaggio", come indicato dall'Art.1 della Convenzione europea del paesaggio. (ED. CIVICA) Le alpi. Gli Appennini I Vulcani. Le Colline. I terremoti: cause e conseguenze, importanza della prevenzione e del comportamento corretto. I Parchi Nazionali e le aree protette in Italia. (ED. CIVICA)
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe
Tempi	FEBBRAIO - MARZO
Raccordi interdisciplinari	Italiano Storia Matematica Scienze
Metodologia	Suddivisione della classe in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità e/o insegnanti dell'organico COVID
Mezzi e strumenti	Libri di testo (cartaceo, digitale, ebook) LIM Computer Strumenti tecnici Strumenti compensativi
Ambienti	Classe Ambienti esterni Laboratorio (informatico, artistico, biblioteca, ...)
Risorse umane	Docenti di classe e/o organico COVID

Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali. • Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto, sulla carta. • Comprendere la differenza fra carta fisica e politica. • Raccogliere informazioni da una carta. • Conoscere gli spazi fisici dell'Italia: la morfologia della regione montuosa, collinare, pianeggiante, mediterranea.
Modalità di Verifica	<ul style="list-style-type: none"> - test di profitto: vero o falso -a scelta multipla -a integrazione; - prove scritte: questionari aperti, saggi, relazioni, sintesi, componimenti, dettati; - prove orali: interrogazioni, colloqui; - prove pratiche: prove grafiche.

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	<ul style="list-style-type: none"> - ORIENTAMENTO - LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ - PAESAGGIO - REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
Obiettivi di apprendimento rimodulati	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce sulla carta dell'Italia i principali caratteri fisici che connotano il territorio del nostro paese. - Colloca geograficamente le Alpi, gli Appennini, i vulcani, le colline. - Individua i caratteri che connotano i paesaggi alpini, appenninici, collinari - Conosce la flora e la fauna del paesaggio alpino, delle colline. - Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale - Conosce le risorse del territorio. - Individua le relazioni tra le risorse del territorio, gli insediamenti umani, le attività economiche.
Tempi e modalità per tutta la classe	<ul style="list-style-type: none"> - 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	<ul style="list-style-type: none"> - Solo modalità asincrona
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali, mappe concettuali - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio di documentari da Treccani, lezioni RAI, youtube ecc.
Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Classe virtuale - Videolezioni in differita o in diretta - Audiol lezione in differita o in diretta
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste - prove pratiche (simulazione di situazioni reali, prove grafiche) - prove scritto-grafiche: questionari aperti, relazioni, sintesi, componimenti, dettati, ecc. - compiti di realtà

PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 4		
Competenze chiave Competenza alfabetica funzionale Competenza matematica e tecnologica Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Sviluppare un comportamento di cittadinanza attiva e consapevole		ORIENTAMENTO <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i termini del linguaggio specifico per interpretare carte geografiche. PAESAGGIO <ul style="list-style-type: none"> • Conosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <ul style="list-style-type: none"> • Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani.
Abilità		Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Colloca geograficamente la pianura Padana e le altre pianure italiane - Conosce le principali caratteristiche fisiche e gli elementi del paesaggio. - Scopre l'origine geologica della pianura Padana. - Conosce le caratteristiche del principale fiume che attraversa la pianura Padana: Il Po - Cogliere progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Individua le relazioni tra le risorse del territorio, gli insediamenti umani, le attività economiche. - Conosce le caratteristiche delle pianure italiane. - Stabilisce un rapporto tra le caratteristiche ambientali e sviluppo dell'industria. - Esplicita il nesso tra l'organizzazione dell'ambiente antropico e le necessità dell'uomo. - Riflette su interventi e comportamenti umani in relazione a problemi ambientali. - Conosce le caratteristiche dei fiumi, dei laghi e dei mari italiani. - Riflette sulla condizione demografica ed economica del nostro paese. - Coglie le differenze tra popolazione attiva e non attiva. - Conosce le attività lavorative del settore primario, secondario, terziario. 		<ul style="list-style-type: none"> • Le Pianure. • La Pianura Padana. • L'origine delle pianure italiane. • Le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Il territorio e le attività economiche ad esso connesse. • Le Città. • I mari, i fiumi, i laghi • Le caratteristiche dei fiumi, dei laghi e dei Mari. • L'economia. • I settori dell'economia
Utenti destinatari		Tutti gli alunni della classe

Tempi	APRILE - MAGGIO- GIUGNO
Raccordi interdisciplinari	Italiano Storia Matematica Scienze
Metodologia	Suddivisione della classe in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità e/o insegnanti dell'organico COVID
Mezzi e strumenti	Libri di testo (cartaceo, digitale, ebook) LIM Computer Strumenti tecnici Strumenti compensativi
Ambienti	Classe Ambienti esterni Laboratorio (informatico, artistico, biblioteca, ...)
Risorse umane	Docenti di classe e/o organico COVID
Obiettivi minimi	Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali. Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto, sulla carta. Comprendere la differenza fra carta fisica e politica. Raccogliere informazioni da una carta. Conoscere gli spazi fisici dell'Italia: la morfologia della regione montuosa, collinare, pianeggiante, mediterranea.
Modalità di Verifica	- test di profitto: vero o falso -a scelta multipla -a integrazione; - prove scritte: questionari aperti, saggi, relazioni, sintesi, componimenti, dettati; - prove orali: interrogazioni, colloqui; - prove pratiche: prove grafiche

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	<ul style="list-style-type: none"> - ORIENTAMENTO - LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ - PAESAGGIO - REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
Obiettivi di apprendimento rimodulati	<ul style="list-style-type: none"> - Colloca geograficamente la pianura Padana e le altre pianure italiane - Conosce le principali caratteristiche fisiche e gli elementi del paesaggio. - Conosce le caratteristiche del principale fiume che attraversa la pianura Padana: Il Po - Cogliere progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Individua le relazioni tra le risorse del territorio, gli insediamenti umani, le attività economiche. - Stabilisce un rapporto tra le caratteristiche ambientali e sviluppo dell'industria. - Riflette su interventi e comportamenti umani in relazione a problemi ambientali - Conosce le caratteristiche dei fiumi, dei laghi e dei mari italiani. - Riflette sulla condizione demografica ed economica del nostro paese. - Coglie le differenze tra popolazione attiva e non attiva. - Conosce le attività lavorative del settore primario, secondario, terziario.
Tempi e modalità per tutta la classe	<ul style="list-style-type: none"> - 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)

Tempi e modalità per il singolo alunno	- Solo modalità asincrona
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali, mappe concettuali - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio di documentari da Treccani, lezioni RAI, youtube ecc.
Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Classe virtuale - Videolezioni in differita o in diretta - Audiolezione in differita o in diretta
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste - prove pratiche (simulazione di situazioni reali, prove grafiche) - prove scritto-grafiche: questionari aperti, relazioni, sintesi, componimenti, dettati, ecc. - compiti di realtà

MATEMATICA

DISCIPLINA:	MATEMATICA
DOCENTE/I:	Balducci Michele, Di Lernia Anna Maria, Spadavecchia Eleonora

PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1		
Competenze chiave Competenza alfabetica funzionale. Competenza matematica e competenza scientifico-tecnologica. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	NUMERI Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. Riconoscere ed utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri naturali, frazioni, numeri decimali, ...). Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e strumenti utili per operare nella realtà.	
	LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo. Utilizzare strumenti per il disegno geometrico.	
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici). Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Usare le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Analizzare dati e fatti della realtà, verificare l'attendibilità delle analisi, attivare un pensiero razionale con cui affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.	
Abilità	Conoscenze	
NUMERI L'alunno: - legge, scrive, rappresenta, confronta ed ordina numeri naturali; - riconosce nella scrittura in base dieci il valore posizionale delle cifre; - esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e usa le relative proprietà; - utilizza procedure e strategie del calcolo mentale; - riconosce e denomina le frazioni.	- Consolidamento del concetto di migliaio attraverso giochi di accoglienza. - I numeri naturali fino alla classe delle migliaia. - Il valore posizionale delle cifre del sistema di numerazione decimale. - Confronto, ordinamento, composizione e scomposizione. - Le quattro operazioni: funzione, termini, procedura di calcolo e relative proprietà. - Le strategie di calcolo mentale delle quattro operazioni. - Moltiplicazioni e divisioni per 10-100-1000 con i numeri interi. - Intero, parte frazionaria e unità frazionaria. - Frazioni complementari, equivalenti, proprie, improprie e apparenti.	

<p>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definisce e classifica i principali elementi geometrici: le linee; - riconosce e costruisce rette, semirette e segmenti, rette parallele, incidenti e perpendicolari con uso di riga e squadra; - distingue e denomina angoli di varie ampiezze (acuto, ottuso, retto, piatto, giro, concavo e convesso) ed i loro elementi costitutivi. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - decodifica, in termini matematici, il testo di un problema ed elabora un algoritmo risolutivo; - rappresenta dati con diagrammi. 		<ul style="list-style-type: none"> - Piano, punti e linee. - Rette, semirette, segmenti, rette parallele, incidenti, perpendicolari. - Gli angoli. <ul style="list-style-type: none"> -Struttura ed elementi di un problema aritmetico. -Rappresentazione grafica dei dati e della domanda di un problema (ED. CIVICA). <p>Problemi a struttura additiva e inversa, moltiplicativa e inversa.</p> <p>Problemi con dati inutili, nascosti, mancanti.</p> <p>Problemi con due domande e due operazioni.</p>
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe	
Tempi	Settembre, ottobre, novembre	
Raccordi interdisciplinari	Lingua italiana, Storia, Geografia, Scienze, Tecnologia, Arte, Musica, Ed. Civica (Accoglienza sul tema "Io, tu e...")	
Metodologia	<p>Lezione frontale - apprendimento cooperativo (tutoring) - learning by doing - problem solving - approccio dialogico – brainstorming - approccio induttivo - lavori individuali.</p> <p>Suddivisione della classe in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità e/o dell'organico COVID.</p>	
Mezzi e strumenti	Libri di testo – computer - materiale strutturato e non - LIM -schede strutturate - strumenti tecnici (riga, squadra...) - strumenti compensativi (calcolatrice, tavola pitagorica).	
Ambienti	Classe e gli altri spazi interni alla struttura scolastica (corridoio, salone, piazza dell'amicizia, cortile, palestra, ...)	
Risorse umane	Docenti di classe e/o organico COVID	
Obiettivi minimi	<p>Leggere e scrivere i numeri entro le centinaia di migliaia.</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Saper eseguire la moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore e le divisioni con una cifra al divisore.</p> <p>Moltiplicare e dividere per 10 – 100 – 1000 con i numeri interi.</p> <p>Riconoscere e descrivere i principali elementi geometrici.</p> <p>Risolvere un semplice problema utilizzando una delle quattro operazioni.</p>	
Modalità di Verifica	<p>Prove orali (colloqui, interrogazioni, opportunamente integrati da osservazioni sistematiche significative).</p> <p>Prove scritte (test vero/falso, a scelta multipla, risposte aperte, completamenti).</p> <p>Prove grafiche.</p> <p>Autobiografia cognitiva</p>	

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	NUMERI LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
Obiettivi di apprendimento rimodulati	<p>Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto con i numeri naturali entro la classe delle migliaia. Riconoscere ed utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici.</p> <p>Descrivere, denominare e classificare rette e angoli. Utilizzare strumenti per disegnare rette e angoli di vario tipo.</p> <p>Risolvere facili problemi aritmetici mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Usare le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi</p>
Tempi e modalità per tutta la classe	<ul style="list-style-type: none"> - 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	<ul style="list-style-type: none"> - Solo modalità asincrona
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali, mappe concettuali - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio di documentari selezionati sul web
Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Classe virtuale - Videolezioni in differita o in diretta - Audiolezione in differita o in diretta
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste - prove pratiche (simulazione di situazioni reali, prove concrete) - prove scritto-grafiche: questionari aperti o a scelta multipla, relazioni, schede di completamento, disegni geometrici

PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2		
Competenze chiave Competenza alfabetica funzionale. Competenza matematica e competenza scientifico-tecnologica. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	NUMERI Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali e valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. Riconoscere ed utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri naturali, frazioni, numeri decimali, ...). Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e strumenti utili per operare nella realtà.	
	LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, determinarne misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo. Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).	
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Usare le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Analizzare dati e fatti della realtà, verificare l'attendibilità delle analisi, attivare un pensiero razionale con cui affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.	
Abilità		Conoscenze
NUMERI L'alunno: -riconosce multipli, divisori e applica i criteri di divisibilità; - calcola frazioni di quantità; -confronta frazioni con uguale numeratore, con lo stesso denominatore o con numeratore e denominatore diversi; - riconosce le frazioni decimali; - riconosce i numeri decimali: decimi, centesimi e millesimi; - riconosce il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali; - esegue le quattro operazioni con i numeri naturali. - esegue operazioni di addizione e sottrazione con i decimali.		-Multipli e divisori, numeri primi, scomposizione in fattori primi. - La divisione con due cifre al divisore. - Classificazione, confronto e ordinamento di frazioni. - La frazione di un numero. - Frazioni decimali e numeri decimali. - I numeri decimali: decimi, centesimi, millesimi. - Confronto e ordinamento di numeri interi e decimali. -L'addizione e la sottrazione: procedura di calcolo con numeri interi e decimali.

<p>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - confronta e misura gli angoli con proprietà e strumenti; - esplora, costruisce e disegna le principali figure geometriche piane riconoscendone caratteristiche ed elementi costitutivi; - individua l'asse di simmetria in figure; - completa simmetrie e traslazioni. - conosce ed utilizza il sistema di misura internazionale di lunghezza; - passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune; - comprende il concetto di perimetro come confine. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - classifica in base anche a più caratteristiche e stabilisce relazioni logiche; - conosce la realtà attraverso l'indagine statistica; - decodifica, in termini matematici, il testo di un problema ed elabora un algoritmo risolutivo; - rappresenta dati con tabelle e grafici; - risolve problemi con le frazioni; - esegue problemi con le misure. 		<ul style="list-style-type: none"> - La misura degli angoli. - I poligoni: concavi e convessi. - Simmetrie e traslazioni. - Il sistema internazionale di misura. - Le misure di lunghezza. - Equivalenze. - Il concetto di perimetro. <ul style="list-style-type: none"> - Classificazioni e relazioni. - L'indagine statistica. - Media, moda e mediana. - Quesiti logici. - Rappresentazione grafica dei dati di un problema (ED. CIVICA). - Problemi con una domanda nascosta e due operazioni. - Problemi con le frazioni.
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe	
Tempi	Dicembre, gennaio	
Raccordi interdisciplinari	Italiano -Tecnologia - Geografia - Arte e immagine - Ed. fisica	
Metodologia	<p>Lezione frontale - apprendimento cooperativo (tutoring) - learning by doing - problem solving - approccio dialogico – brainstorming - approccio induttivo - lavori individuali.</p> <p>Suddivisione della classe in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità e/o dell'organico COVID.</p>	
Mezzi e strumenti	Libri di testo - computer- materiale strutturato e non - LIM -schede strutturate - strumenti tecnici (riga, squadra...) - software specifici per la geometria - strumenti compensativi - (calcolatrice, tavola pitagorica)	
Ambienti	Classe e gli altri spazi interni alla struttura scolastica (corridoio, salone, piazza dell'amicizia, cortile, palestra, ...)	
Risorse umane	Docenti di classe e/o organico COVID	

Obiettivi minimi	<p>Leggere e scrivere i numeri entro le centinaia di migliaia.</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Saper eseguire la moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore e le divisioni con una cifra al divisore.</p> <p>Riconoscere e descrivere i principali poligoni.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, frecce, tabelle e grafici.</p> <p>Conoscere le unità di misura convenzionali.</p> <p>Risolvere un semplice problema utilizzando una delle quattro operazioni.</p>
Modalità di Verifica	<p>Prove orali (colloqui, interrogazioni, opportunamente integrati da osservazioni sistematiche significative).</p> <p>Prove scritte (test vero/falso, a scelta multipla, risposte aperte, completamenti).</p> <p>Prove grafiche.</p> <p>Autobiografia cognitiva</p>

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	<p>NUMERI</p> <p>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>
Obiettivi di apprendimento rimodulati	<p>Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto con i numeri naturali, razionali e decimali.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici.</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga e squadra) e la misura.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Risolvere facili problemi di geometria mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Usare le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p>
Tempi e modalità per tutta la classe	<ul style="list-style-type: none"> - 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	<ul style="list-style-type: none"> - Solo modalità asincrona
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali, mappe concettuali - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio selezionati sul web
Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone

Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Classe virtuale - Videolezioni in differita o in diretta - Audiolezione in differita o in diretta
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste - prove pratiche (simulazione di situazioni reali, prove concrete) - prove scritto-grafiche: questionari aperti o a scelta multipla, schede di completamento, disegni geometrici. - compiti di realtà

PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 3		
Competenze chiave Competenza alfabetica funzionale. Competenza matematica e competenza scientifico-tecnologica. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	NUMERI Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. Riconoscere ed utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri naturali, frazioni, numeri decimali, ...). Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e strumenti utili per operare nella realtà. LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo. Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga e squadra). RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Usare le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Analizzare dati e fatti della realtà, verificare l'attendibilità delle analisi, attivare un pensiero razionale con cui affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.	
	Abilità NUMERI L'alunno: - esegue operazioni di moltiplicazione e divisione con i numeri decimali. -calcola la frazione di un numero.	Conoscenze - Operazioni con grandi numeri e divisioni con divisore a due cifre. - Moltiplicazioni e divisioni per 10-100-1000 con i numeri decimali. - La moltiplicazione e la divisione con i numeri decimali. -La frazione di un numero per calcolare la parte o l'intero.

<p>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce e utilizza il sistema di misura internazionale di massa-peso; - esegue in contesti significativi equivalenze utilizzando multipli e sottomultipli; - acquisisce il concetto di peso lordo, peso netto e tara; - riconosce le caratteristiche dei triangoli e li classifica; - calcola il perimetro dei triangoli con le più comuni formule o altri procedimenti. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - decodifica, in termini matematici, il testo di un problema ed elabora un algoritmo risolutivo; - esegue problemi con peso netto, lordo e tara; - risolve problemi di geometria. 		<ul style="list-style-type: none"> - Le misure di peso - Le equivalenze - Peso netto, peso lordo e tara. - I triangoli e le loro caratteristiche. - Il perimetro dei triangoli. <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione grafica dei dati di un problema. (ED. CIVICA) - Problemi di misura. - Problemi di geometria
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe	
Tempi	Febbraio, Marzo	
Raccordi interdisciplinari	Italiano-Tecnologia - Storia- Geografia - Arte e immagine - Ed. fisica	
Metodologia	<p>Lezione frontale - apprendimento cooperativo (tutoring) - learning by doing - problem solving - approccio dialogico – brainstorming - approccio induttivo - lavori individuali.</p> <p>Suddivisione della classe in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità e/o dell'organico COVID.</p>	
Mezzi e strumenti	Libri di testo – computer - materiale strutturato e non - LIM -schede strutturate - strumenti tecnici (riga, squadra...) - strumenti compensativi (calcolatrice, tavola pitagorica).	
Ambienti	Classe e gli altri spazi interni alla struttura scolastica (corridoio, salone, piazza dell'amicizia, cortile, palestra, ...)	
Risorse umane	Docenti di classe e/o organico COVID	

Obiettivi minimi	<p>Leggere e scrivere i numeri entro le centinaia di migliaia.</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Saper eseguire la moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore e le divisioni con una cifra al divisore.</p> <p>Moltiplicare e dividere per 10 – 100 – 1000 con i numeri interi.</p> <p>Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche piane.</p> <p>Calcolare il perimetro di una figura piana.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, frecce, tabelle e grafici.</p> <p>Conoscere le unità di misura convenzionali.</p> <p>Risolvere un semplice problema utilizzando una delle quattro operazioni.</p>
Modalità di Verifica	<p>Prove orali (colloqui, interrogazioni, opportunamente integrati da osservazioni sistematiche significative).</p> <p>Prove scritte (test vero/falso, a scelta multipla, risposte aperte, completamenti).</p> <p>Prove grafiche.</p> <p>Autobiografia cognitiva</p>

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	<p>NUMERI</p> <p>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>
Obiettivi di apprendimento rimodulati	<p>Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto con i numeri naturali e decimali.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici.</p> <p>Descrivere, denominare e classificare triangoli in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>Utilizzare strumenti per il disegno geometrico dei triangoli.</p> <p>Risolvere facili problemi geometrici mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Usare le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi</p>
Tempi e modalità per tutta la classe	<ul style="list-style-type: none"> - 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	<ul style="list-style-type: none"> - Solo modalità asincrona
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali, mappe concettuali - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio selezionati sul web
Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Classe virtuale - Videolezioni in differita o in diretta - Audiol lezione in differita o in diretta

Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste - prove pratiche (simulazione di situazioni reali, prove concrete) - prove scritto-grafiche: questionari aperti o a scelta multipla, schede di completamento; disegni geometrici.
-----------------------------	---

PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 4		
Competenze chiave Competenza alfabetica funzionale. Competenza matematica e competenza scientifico-tecnologica. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	NUMERI Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. Riconoscere ed utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri naturali, frazioni, numeri decimali, ...). Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e strumenti utili per operare nella realtà.	
	LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo. Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga e squadra).	
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici). Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Usare le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Analizzare dati e fatti della realtà, verificare l'attendibilità delle analisi, attivare un pensiero razionale con cui affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.	
	Abilità NUMERI L'alunno: usa strategie di calcolo mentale e procedure di calcolo scritto per eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.	Conoscenze Algoritmi delle quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e decimali.

<p>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - riconosce le caratteristiche dei quadrilateri; - calcola il perimetro dei quadrilateri. - calcola l'area delle figure geometriche. - riconosce figure ruotate, traslate e riflesse. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere situazioni problematiche ed analizzare il testo individuandone i dati necessari, formulare ipotesi, organizzare e realizzare un percorso di soluzione; - risolve situazioni problematiche con l'euro; - risolve problemi di geometria. 		<ul style="list-style-type: none"> - Il Sistema Metrico Decimale: le unità di capacità. - Equivalenze - Le misure di valore: monete e banconote in euro. - La compravendita. - Le misure di tempo. - I quadrilateri: parallelogrammi e trapezi. - Il perimetro dei quadrilateri. - L'area delle figure geometriche. - Le isometrie: traslazione, rotazione e simmetria <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione grafica dei dati di un problema (ED. CIVICA) - Problemi di compravendita: spesa, guadagno, ricavo e perdita. - Problemi di geometria.
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe	
Tempi	Aprile, maggio, giugno	
Raccordi interdisciplinari	Italiano-Tecnologia - Storia- Geografia - Arte e immagine - Ed. fisica	
Metodologia	<p>Lezione frontale - apprendimento cooperativo (tutoring) - learning by doing - problem solving - approccio dialogico – brainstorming - approccio induttivo - lavori individuali.</p> <p>Suddivisione della classe in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità e/o dell'organico COVID.</p>	
Mezzi e strumenti	Libri di testo – computer - materiale strutturato e non - LIM -schede strutturate - strumenti tecnici (riga, squadra...) - strumenti compensativi (calcolatrice, tavola pitagorica).	
Ambienti	Classe e gli altri spazi interni alla struttura scolastica (corridoio, salone, piazza dell'amicizia, cortile, palestra, ...)	
Risorse umane	Docenti di classe e/o organico COVID	
Obiettivi minimi	<p>Leggere e scrivere i numeri entro le centinaia di migliaia.</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Saper eseguire la moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore e le divisioni con una cifra al divisore.</p> <p>Moltiplicare e dividere per 10 – 100 – 1000 con i numeri interi.</p> <p>Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche piane.</p> <p>Calcolare il perimetro di una figura piana.</p> <p>Risolvere un semplice problema utilizzando una delle quattro operazioni.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, frecce, tabelle e grafici.</p>	

Modalità di Verifica	Prove orali (colloqui, interrogazioni, opportunamente integrati da osservazioni sistematiche significative). Prove scritte (test vero/falso, a scelta multipla, risposte aperte, completamenti). Prove grafiche. Autobiografia cognitiva
-----------------------------	---

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	NUMERI LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
Obiettivi di apprendimento rimodulati	Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto con i numeri naturali e decimali. Descrivere, denominare e classificare quadrilateri in base a caratteristiche geometriche. Utilizzare strumenti per disegnare quadrilateri. Risolvere facili problemi di geometria mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Usare le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi
Tempi e modalità per tutta la classe	- 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	- Solo modalità asincrona
Materiali di studio	- Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali, mappe concettuali - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio selezionati sul web
Strumenti digitali	- Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	- Classe virtuale - Videolezioni in differita o in diretta - Audiolezione in differita o in diretta
Modalità di verifica	- Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste - prove pratiche (simulazione di situazioni reali, prove concrete) - prove scritto-grafiche: questionari aperti o a scelta multipla, relazioni, schede di completamento, disegni geometrici. - compiti di realtà

SCIENZE

DISCIPLINA:	Scienze
DOCENTE/I:	Di Lernia Anna Maria, Balducci Michele, Spadavecchia Eleonora

PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1	
<p>Competenze chiave Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Sviluppare atteggiamenti di curiosità verso il mondo che stimolino l'alunno a cercare spiegazione di ciò che vede e succede.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconoscere le principali caratteristiche di microrganismi anche in relazione con l'ambiente. Rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>
Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza fonti di diverso tipo per ricercare possibili spiegazioni dei fenomeni osservati e risposte alle domande; • propone e realizza semplici esperimenti applicando le procedure del metodo scientifico, • comprende, descrive e verbalizza processi e fenomeni osservati o studiati, esponendoli con linguaggio appropriato. 	<p>-Tra viventi e non viventi: i virus, come difendersi (ED. CIVICA).</p> <p>- Le scienze e i campi d'indagine.</p> <p>- Il metodo delle scienze sperimentali.</p> <p>- Le caratteristiche della materia e delle sostanze.</p> <p>-Le soluzioni.</p> <p>- Le molecole e gli atomi.</p> <p>-Le proprietà delle sostanze.</p> <p>- Gli stati della materia.</p>
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe
Tempi	Settembre, ottobre, novembre
Raccordi interdisciplinari	Italiano – Geografia – Storia - Arte e immagine -Tecnologia-Musica-Ed. fisica

Metodologia	Brainstorming – Dialogo guidato – Attività laboratoriale – Rielaborazione verbale e scritta di quanto sperimentato - Attività di approfondimento con uso di video/documentari -Attività individuali- Apprendimento cooperativo. Suddivisione della classe in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità e/o insegnanti dell'organico COVID
Mezzi e strumenti	- Libri di testo – Schede operative strutturate - Strumenti di laboratorio -Materiale di facile reperibilità – PC- LIM
Ambienti	Aula - Laboratorio scientifico
Risorse umane	Docenti di classe e/o organico COVID
Obiettivi minimi	- Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione, allo scopo di rilevare semplici caratteristiche e formulare semplici domande. - Seguire procedure per rispondere a domande o per verificare un'ipotesi. - Collegare correttamente cause ed effetti.
Modalità di Verifica	Prove scritte periodiche (risposte aperte, test del tipo vero/falso, a scelta multipla e di completamento), verbalizzazioni delle esperienze svolte, esposizione dei concetti acquisiti, esercizi interattivi, attività pratiche, colloqui.

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE
Obiettivi di apprendimento rimodulati	-Conoscere le caratteristiche dei virus. - Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico. - Proporre e realizzare semplici esperimenti applicando le procedure del metodo scientifico, verbalizzando fenomeni osservati o studiati con linguaggio appropriato. - Comprendere e descrivere le caratteristiche della materia.
Tempi e modalità per tutta la classe	- 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	- Solo modalità asincrona
Materiali di studio	- Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali, mappe concettuali - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio selezionati sul web.
Strumenti digitali	- Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for educational - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	- Classe virtuale - Videolezioni in differita o in diretta - Audiolezione in differita o in diretta
Modalità di verifica	- Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste - Prove pratiche (simulazione di situazioni reali, esperimenti, esperienze concrete). - Prove scritto-grafiche: questionari aperti e a scelta multipla, relazioni, sintesi.

DISCIPLINA:	Scienze
DOCENTE/I:	Di Lernia Anna Maria, Balducci Michele, Spadavecchia Eleonora

PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2		
COMPETENZE CHIAVE Competenza alfabetica funzionale Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.		ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Sviluppare atteggiamenti di curiosità verso il mondo che stimolino l'alunno a cercare spiegazione di ciò che vede e succede. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti. Analizzare i fenomeni, individuare somiglianze e differenze, effettuare misurazioni, registrare dati significativi e identificare relazioni spazio/temporali. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconoscere le principali caratteristiche degli elementi abiotici.
Abilità		Conoscenze
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • utilizza fonti di diverso tipo per ricercare possibili spiegazioni dei fenomeni osservati e risposte alle domande; • propone e realizza semplici esperimenti applicando le procedure del metodo scientifico; • verbalizza processi e fenomeni osservati o studiati, esponendoli con linguaggio appropriato; • riconosce e discrimina comportamenti corretti e scorretti per la tutela delle acque, del suolo e dell'aria. 		<ul style="list-style-type: none"> - L'acqua in natura. - Le proprietà dell'acqua e i suoi usi. - Il ciclo dell'acqua. -Comportamenti corretti per evitare lo spreco dell'acqua (ED. CIVICA). - L'aria: composizione e proprietà - Gli strati dell'atmosfera. -Le proprietà dell'aria; la pressione atmosferica. -L'inquinamento dell'aria e soluzioni al problema. (ED. CIVICA) -Il suolo: proprietà e caratteristiche. -L'inquinamento del suolo e soluzioni al problema. (ED. CIVICA) .
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe	
Tempi	Dicembre - Gennaio	
	Italiano – Geografia – Arte e immagine -Tecnologia – Educazione civica.	

Metodologia	Brainstorming – Dialogo guidato – Attività laboratoriale – Rielaborazione verbale e scritta di quanto sperimentato - Attività di approfondimento con uso di video/documentari Suddivisione della classe in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità e/o insegnanti dell'organico COVID.
Mezzi e strumenti	Libri di testo – Schede operative strutturate - Strumenti di laboratorio - Materiale di facile reperibilità – PC- LIM
Ambienti	Classe - laboratorio scientifico - spazi esterni alla struttura scolastica (giardino e cortile)
Risorse umane	Docenti di classe e/o organico COVID
Obiettivi minimi	- Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione, allo scopo di rilevare semplici caratteristiche e formulare semplici domande. - Seguire procedure per rispondere a domande o per verificare un'ipotesi. - Collegare correttamente cause ed effetti.
Modalità di Verifica	Prove scritte periodiche (risposte aperte, test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento); verbalizzazioni delle esperienze svolte; esposizione dei concetti acquisiti; esercizi interattivi; attività pratiche.

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE
Obiettivi di apprendimento rimodulati	- Individuare le proprietà dell'acqua. - Conoscere le caratteristiche dell'acqua. - Comprendere l'importanza dell'acqua per l'ambiente e per gli esseri viventi. - Conoscere le caratteristiche e le proprietà dell'aria.
Tempi e modalità per tutta la classe	- 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	- Solo modalità asincrona
Materiali di studio	- Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali, mappe concettuali - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio selezionati sul web
Strumenti digitali	- Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	- Classe virtuale - Videolezioni in differita o in diretta - Audiol lezione in differita o in diretta
Modalità di verifica	- Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste. - Prove pratiche (simulazione di situazioni reali, esperimenti, esperienze concrete). - Prove scritto-grafiche: questionari aperti e a scelta multipla, relazioni, sintesi.

DISCIPLINA:	Scienze
DOCENTE/I:	Di Lernia Anna Maria, Balducci Michele, Spadavecchia Eleonora

PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 3	
Competenze chiave Competenza alfabetica funzionale. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Sviluppare atteggiamenti di curiosità verso il mondo che stimolino l'alunno a cercare spiegazione di ciò che vede e succede. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
Abilità	Conoscenze
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • utilizza fonti di diverso tipo per ricercare possibili spiegazioni dei fenomeni osservati e risposte alle domande; • propone e realizza semplici esperimenti applicando le procedure del metodo scientifico; • verbalizza processi e fenomeni osservati o studiati, esponendoli con linguaggio appropriato; • effettua le prime classificazioni degli organismi viventi in base alle loro principali caratteristiche. <p>-</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Le caratteristiche delle cellule animali e vegetali. - La classificazione degli esseri viventi. -Le monere e i protisti. -I funghi. - Le parti e le funzioni vitali delle piante: fotosintesi clorofilliana, respirazione, traspirazione, riproduzione. - Le funzioni vitali negli animali: respirazione, nutrizione, riproduzione, il movimento, la reazione agli stimoli, l'adattamento all'ambiente. - Le principali caratteristiche dei vertebrati e degli invertebrati. -Le relazioni e le interazioni all'interno del mondo naturale (ED. CIVICA).
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe
	Febbraio – Marzo
Raccordi interdisciplinari	Italiano - Geografia - Arte e immagine - Tecnologia – Educazione civica.

Metodologia	Brainstorming - Discussione guidata - Lezione frontale - attività di approfondimento con uso di video/documentari – lavori individuali-apprendimento cooperativo. Suddivisione della classe in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità e/o insegnanti dell'organico COVID
Mezzi e strumenti	- Libri di testo – Schede operative strutturate - Strumenti di laboratorio -Materiale di facile reperibilità – PC- LIM
Ambienti	Classe - laboratorio scientifico - spazi esterni alla struttura scolastica (giardino e cortile)
Risorse umane	Docenti di classe e/o organico COVID
Obiettivi minimi	- Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione, allo scopo di rilevare semplici caratteristiche e formulare semplici domande. - Seguire procedure per rispondere a domande o per verificare un'ipotesi. - Collegare correttamente cause ed effetti.
Modalità di Verifica	- Prove scritte periodiche (risposte aperte, test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento); verbalizzazioni delle esperienze svolte; esposizione dei concetti acquisiti; attività pratiche.

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE
Obiettivi di apprendimento rimodulati	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare gli organismi vegetali in base alle loro caratteristiche. - Conoscere le parti di una pianta e le loro relative funzioni. - Conoscere il sistema di nutrizione, respirazione e riproduzione delle piante. - Classificare gli organismi animali in base alle loro caratteristiche. - Conoscere il sistema di nutrizione, respirazione e riproduzione degli organismi animali.
Tempi e modalità per tutta la classe	<ul style="list-style-type: none"> - 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	<ul style="list-style-type: none"> - Solo modalità asincrona
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali, mappe concettuali - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio selezionati sul web.
Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Classe virtuale - Videolezioni in differita o in diretta - Audiol lezione in differita o in diretta

Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste - Prove pratiche (simulazione di situazioni reali, prove grafiche) - Prove scritto-grafiche: questionari aperti e a scelta multipla, relazioni, sintesi.
-----------------------------	--

DISCIPLINA:	Scienze
DOCENTE/I:	Di Lernia Anna Maria, Balducci Michele, Spadavecchia Eleonora

PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 4	
Competenze chiave Competenza alfabetica funzionale. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Sviluppare atteggiamenti di curiosità verso il mondo che stimolino l'alunno a cercare spiegazione di ciò che vede e succede. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. Rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale
Abilità	Conoscenze
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • utilizza fonti di diverso tipo per ricercare possibili spiegazioni dei fenomeni osservati e risposte alle domande; • propone e realizza semplici esperimenti applicando le procedure del metodo scientifico; • verbalizza processi e fenomeni osservati o studiati, esponendoli con linguaggio appropriato; - conosce gli ecosistemi e individua relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Gli elementi fisici e biologici di un ecosistema. - Le catene e le reti alimentari (EDUCAZIONE CIVICA) - La piramide ecologica (EDUCAZIONE CIVICA) - Le relazioni tra specie animali e vegetali. - La salvaguardia della biodiversità (EDUCAZIONE CIVICA).
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe
Tempi	Aprile - Maggio –Giugno
Raccordi interdisciplinari	Italiano – Geografia - Arte e immagine –Tecnologia – Educazione civica
Metodologia	Brainstorming – Dialogo guidato – Attività laboratoriale – Rielaborazione verbale e scritta di quanto sperimentato - Attività di approfondimento con uso di video/documentari - Esplorazioni reali e/o virtuali Suddivisione della classe in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità e/o insegnanti dell'organico COVID

Mezzi e strumenti	Testi scientifici vari, cartacei e multimediali - schede operative strutturate – PC - LIM
Ambienti	Classe - laboratorio scientifico - spazi esterni alla struttura scolastica
Risorse umane	Docenti di classe e/o organico COVID
Obiettivi minimi	-Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione, allo scopo di rilevare semplici caratteristiche e formulare semplici domande. - Seguire procedure per rispondere a domande o per verificare un'ipotesi. - Collegare correttamente cause ed effetti.
Modalità di Verifica	Prove scritte periodiche (risposte aperte, test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento); verbalizzazioni delle esperienze svolte; esposizione dei concetti acquisiti; attività pratiche.

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE
Obiettivi di apprendimento rimodulati	- Conoscere gli ecosistemi naturali ed artificiali - Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema e coglierne le relazioni - Conoscere il funzionamento di una catena alimentare - Conoscere l'importanza dell'equilibrio ecologico
Tempi e modalità per tutta la classe	- 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	- Solo modalità asincrona
Materiali di studio	- Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali, mappe concettuali - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio di documentari selezionati sul web.
Strumenti digitali	- Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	- Classe virtuale - Videolezioni in differita o in diretta - Audiolezione in differita o in diretta
Modalità di verifica	- Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste - Prove pratiche (simulazione di situazioni reali, prove grafiche) - Prove scritto-grafiche: questionari aperti, relazioni, sintesi. - Compito di realtà

TECNOLOGIA

DISCIPLINA:	TECNOLOGIA
DOCENTE/I:	Balducci Michele, Di Lernia Anna Maria, Spadavecchia Eleonora

PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1	
Competenze chiave Competenza alfabetica funzionale. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	VEDERE E OSSERVARE Identificare e riconoscere nell’ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conoscere alcuni processi di trasformazione delle risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano; descriverne la funzione principale e la struttura; spiegarne il funzionamento. PREVEDERE E IMMAGINARE Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione e farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. INTERVENIRE E TRASFORMARE Produrre manufatti, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
Abilità	Conoscenze
L'alunno: - descrive il funzionamento di oggetti e strumenti; - usa il linguaggio del coding; - usa le tecnologie per ricercare dati e informazioni; - usa i dispositivi per connettersi e collegarsi alle video lezioni; - effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; - rappresenta i dati di un’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	- Gli strumenti dello scienziato -Io chimico: preparazione di soluzioni. - piattaforme per videolezioni - Il linguaggio della programmazione (coding) - I materiali (Progetto “Plastic Free”) - Il riuso di materiali (ED. CIVICA)
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe
Tempi	Settembre, ottobre, novembre
Raccordi interdisciplinari	Italiano - Arte e immagine - Scienze – Matematica- Musica -Ed. fisica

Metodologia	<p>Approccio induttivo. Learning by doing. Apprendimento cooperativo. Ricerche di gruppo. E-learning.</p> <p>Suddivisione della classe in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità e/o dell'organico COVID.</p>
Mezzi e strumenti	Libri di testo – schede operative strutturate - strumenti di laboratorio - materiale di facile reperibilità – PC- LIM
Ambienti	Classe e gli altri spazi interni alla struttura scolastica (corridoio, salone, piazza dell'amicizia, cortile, palestra, ...)
Risorse umane	Docenti di classe e/o organico COVID
Obiettivi minimi	<p>VEDERE E OSSERVARE Progettare individualmente e/o in gruppo forme di riutilizzo dei materiali. Riconoscere il rapporto tra il tutto e una parte. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e/o di montaggio. Riconoscere e documentare le funzioni principali di un'applicazione informatica.</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE Prevedere conseguenze di decisioni e comportamenti personali e/o relativi alla propria classe. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Seguire le indicazioni per la costruzione di semplici manufatti Conoscere ed utilizzare le principali funzionalità del computer.</p>
Modalità di Verifica	Prova pratica; test vero/falso e/o a scelta multipla; esposizione orale

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	<p>VEDERE E OSSERVARE PREVEDERE E IMMAGINARE INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>
Obiettivi di apprendimento rimodulati	<p>Identificare, riconoscere ed utilizzare oggetti di uso quotidiano e comprenderne il funzionamento. Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione come il pc e sapersi connettere ad una video lezione. Produrre manufatti, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni attraverso il linguaggio del coding.</p>
Tempi e modalità per tutta la classe	- 100% modalità sincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	- Modalità sincrona ed asincrona
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali, mappe concettuali - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio selezionati sul web

Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Classe virtuale - Videolezioni in diretta
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste - prove pratiche (simulazione di situazioni reali, prove concrete) - prove scritto-grafiche: questionari aperti o a scelta multipla, relazioni, schede di completamento, disegni geometrici

PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2	
Competenze chiave Competenza alfabetica funzionale. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	<p>VEDERE E OSSERVARE Identificare e riconoscere nell’ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conoscere alcuni processi di trasformazione delle risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano; descriverne la funzione principale e la struttura; spiegarne il funzionamento.</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione e farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Produrre manufatti, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>

Abilità		Conoscenze
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">- esegue semplici misurazioni nell'ambiente scolastico;- conosce le funzioni principali di uno strumento di rilevazione;- rappresenta i dati di un'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi;- realizza semplici manufatti con materiali diversi, di cui conosce le caratteristiche, per un riuso "ecologico". <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>L'alunno:</p> <p>pianifica la costruzione di semplici oggetti elencando gli strumenti e i materiali necessari</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>L'alunno:</p> <p>realizza un oggetto in cartoncino seguendo istruzioni date oralmente e/o esempi pratici; utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p>		<ul style="list-style-type: none">- Esperimenti, stime e misurazioni- Uso di strumenti.- Realizzazione di oggetti polimerici (manufatto natalizio) ED.CIVICA
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe	
Tempi	Dicembre - gennaio	
Raccordi interdisciplinari	Italiano -Arte e immagine – Matematica - Scienze	
Metodologia	<p>Approccio induttivo.</p> <p>Learning by doing.</p> <p>Apprendimento cooperativo.</p> <p>Ricerche di gruppo.</p> <p>E-learning.</p> <p>Suddivisione della classe in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità e/o dell'organico COVID.</p>	
Mezzi e strumenti	Libri di testo – schede operative strutturate - strumenti di laboratorio - materiale di facile reperibilità – PC- LIM	
Ambienti	Classe e gli altri spazi interni alla struttura scolastica (corridoio, salone, piazza dell'amicizia, cortile, palestra, ...)	
Risorse umane	Docenti di classe e/o organico COVID	

Obiettivi minimi	<p>VEDERE E OSSERVARE Progettare individualmente e/o in gruppo forme di riutilizzo dei materiali. Riconoscere il rapporto tra il tutto e una parte. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e/o di montaggio. Riconoscere e documentare le funzioni principali di un'applicazione informatica.</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE Prevedere conseguenze di decisioni e comportamenti personali e/o relativi alla propria classe. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Seguire le indicazioni per la costruzione di semplici manufatti Conoscere ed utilizzare le principali funzionalità del computer.</p>
Modalità di Verifica	Prova pratica; test vero/falso e/o a scelta multipla; esposizione orale

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	VEDERE E OSSERVARE PREVEDERE E IMMAGINARE INTERVENIRE E TRASFORMARE
Obiettivi di apprendimento rimodulati	Conoscere ed utilizzare semplici strumenti di misurazione ed eseguire semplici misurazioni nell'ambiente scolastico. Produrre semplici manufatti con materiali diversi e conoscerne le caratteristiche, per un riuso "ecologico".
Tempi e modalità per tutta la classe	- 100% modalità sincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	- Solo modalità sincrona ed asincrona
Materiali di studio	- Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali, mappe concettuali - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio selezionati sul web
Strumenti digitali	- Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	- Classe virtuale - Videolezioni in diretta
Modalità di verifica	- Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste - prove pratiche (simulazione di situazioni reali, prove concrete) - prove scritto-grafiche: questionari aperti o a scelta multipla, relazioni, schede di completamento, disegni geometrici

PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 3
--

<p>Competenze chiave</p> <p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE Identificare e riconoscere nell’ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conoscere alcuni processi di trasformazione delle risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano; descriverne la funzione principale e la struttura; spiegarne il funzionamento.</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione e farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Produrre manufatti, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>
<p>Abilità</p> <p>VEDERE E OSSERVARE L’alunno: -conosce le principali parti del computer e le relative funzioni. - naviga su Internet secondo le regole di un comportamento digitale corretto - utilizza un software di scrittura</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE L’alunno: prevede conseguenze di decisioni e comportamenti relativi a oggetti in uso.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE L’alunno: realizza modelli ricorrendo a semplici schematizzazioni; utilizza programmi specifici per lo sviluppo del pensiero computazionale.</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Collegamento a Internet e navigazione sicura su siti selezionati (ED. CIVICA) - Avvio all’uso di un software di scrittura</p>
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe
Tempi	Febbraio - marzo
Raccordi interdisciplinari	Italiano - Arte e immagine - Scienze - Matematica
Metodologia	<p>Approccio induttivo. Learning by doing. Apprendimento cooperativo. Ricerche di gruppo. E-learning.</p> <p>Suddivisione della classe in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità e/o dell’organico COVID.</p>
Mezzi e strumenti	Libri di testo – schede operative strutturate - strumenti di laboratorio - materiale di facile reperibilità – PC- LIM
Ambienti	Classe e gli altri spazi interni alla struttura scolastica (corridoio, salone, piazza dell’amicizia, cortile, palestra, ...)
Risorse umane	Docenti di classe e/o organico COVID

Obiettivi minimi	<p>VEDERE E OSSERVARE Progettare individualmente e/o in gruppo forme di riutilizzo dei materiali. Riconoscere il rapporto tra il tutto e una parte. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e/o di montaggio. Riconoscere e documentare le funzioni principali di un'applicazione informatica.</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE Prevedere conseguenze di decisioni e comportamenti personali e/o relativi alla propria classe. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Seguire le indicazioni per la costruzione di semplici manufatti Conoscere ed utilizzare le principali funzionalità del computer.</p>
Modalità di Verifica	Prova pratica; test vero/falso e/o a scelta multipla; esposizione orale

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	<p>VEDERE E OSSERVARE PREVEDERE E IMMAGINARE INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>
Obiettivi di apprendimento rimodulati	<p>Identificare e conoscere le principali parti del computer e le relative funzioni. per connettersi e navigare su Internet. secondo le regole di un comportamento digitale corretto.</p> <p>Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione informatici ed utilizzarli secondo le regole di un comportamento digitale corretto (ED. CIVICA).</p> <p>Produrre modelli ricorrendo a semplici schematizzazioni ed utilizzando programmi specifici per lo sviluppo del pensiero computazionale.</p>
Tempi e modalità per tutta la classe	- 100% modalità sincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	- Modalità sincrona e asincrona
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali, mappe concettuali - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio selezionati sul web
Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Classe virtuale - Videolezioni in diretta
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste - prove pratiche (simulazione di situazioni reali, prove concrete) - prove scritto-grafiche: questionari aperti o a scelta multipla, relazioni, schede di completamento, disegni geometrici

PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 4	
Competenze chiave Competenza alfabetica funzionale. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	VEDERE E OSSERVARE Identificare e riconoscere nell’ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conoscere alcuni processi di trasformazione delle risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano; descriverne la funzione principale e la struttura; spiegarne il funzionamento. PREVEDERE E IMMAGINARE Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione e farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. INTERVENIRE E TRASFORMARE Produrre manufatti, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
Abilità	Conoscenze
VEDERE E OSSERVARE L'alunno: - conosce ed utilizza programmi di scrittura e non; - ricerca su Internet informazioni relative ad argomenti di diverso interesse culturale; PREVEDERE E IMMAGINARE L'alunno: organizza una visita d'istruzione e reperisce notizie e informazioni. INTERVENIRE E TRASFORMARE L'alunno: -scrive brevi testi con programmi di videoscrittura	- Le funzioni di base dei programmi di videoscrittura per la produzione di semplici testi - applicazione per creare nuvole di parole, per esempio “WordArt” - Ricerche guidate su Internet su argomenti di carattere scientifico, storico-geografico, artistico ed esplorazioni virtuali (ED.CIVICA).
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe
Tempi	Aprile – Maggio - Giugno
Raccordi interdisciplinari	Italiano - Arte e immagine - Scienze – Ed. Civica
Metodologia	Approccio induttivo. Learning by doing. Apprendimento cooperativo. Ricerche di gruppo. E-learning. Suddivisione della classe in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità e/o dell’organico COVID.
Mezzi e strumenti	Libri di testo – schede operative strutturate - strumenti di laboratorio - materiale di facile reperibilità – PC- LIM
Ambienti	Classe e gli altri spazi interni alla struttura scolastica (corridoio, salone, piazza dell’amicizia, cortile, palestra, ...)
Risorse umane	Docenti di classe e/o organico COVID

Obiettivi minimi	<p>VEDERE E OSSERVARE Progettare individualmente e/o in gruppo forme di riutilizzo dei materiali. Riconoscere il rapporto tra il tutto e una parte. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e/o di montaggio. Riconoscere e documentare le funzioni principali di un'applicazione informatica.</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE Prevedere conseguenze di decisioni e comportamenti personali e/o relativi alla propria classe. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Seguire le indicazioni per la costruzione di semplici manufatti Conoscere ed utilizzare le principali funzionalità del computer.</p>
Modalità di Verifica	Prova pratica; test vero/falso e/o a scelta multipla; esposizione orale

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	<p>VEDERE E OSSERVARE PREVEDERE E IMMAGINARE INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>
Obiettivi di apprendimento rimodulati	<p>Identificare e riconoscere programmi di scrittura. Orientarsi e ricercare su Internet informazioni relative ad argomenti di diverso interesse culturale. Produrre e scrivere brevi testi con programmi di videoscrittura.</p>
Tempi e modalità per tutta la classe	- 100% modalità sincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	- Modalità sincrona ed asincrona
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali, mappe concettuali - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio selezionati sul web
Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Classe virtuale - Videolezioni in diretta
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste - prove pratiche (simulazione di situazioni reali, prove concrete) - prove scritto-grafiche: questionari aperti o a scelta multipla, relazioni, schede di completamento, disegni geometrici

ARTE E IMMAGINE

DISCIPLINA:	ARTE E IMMAGINE
DOCENTI:	Favuzzi Maria, Nappi Maria Rosaria, Ragno Maria Giuseppina

PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1	
Competenze chiave Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<p style="text-align: center;">Esprimere e comunicare</p> <p>Esprime e comunica pensieri, sensazioni, emozioni e realtà percepite, sperimentando le varie possibilità che i linguaggi iconico e plastico-figurativo consentono utilizzando strumenti e regole grafiche, pittoriche e plastiche tridimensionali, producendo varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p> <p style="text-align: center;">Osservare e leggere le immagini</p> <p>Osserva e legge artefatti visivi, testi misti iconico-verbali ed immagini multimediali cogliendone il significato espressivo, descrivendone gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio, riconoscendone gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p>
Abilità	Conoscenze
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • legge e descrive criticamente un testo iconico-visivo individuando le componenti comunicative di base; • rileva il significato espressivo delle linee di forza presenti nelle immagini e nelle opere d'arte; • legge in alcune opere d'arte i principali elementi espressivi e comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • La linea in natura e nelle costruzioni dell'uomo. • I punti e le linee. • La linea in arte come espressione degli stati d'animo. • Gli strumenti da disegno: matite, pastelli, acquerelli e pennelli • Disegni guidati e per imitazione di grandi artisti • Rappresentazioni legate alle stagioni e alle ricorrenze (le vacanze, l'autunno, Halloween).
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe
Tempi	Settembre, ottobre, novembre
Raccordi interdisciplinari	Italiano Storia Geografia Tecnologia
Metodologia	Suddivisione della classe in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità e/o insegnanti dell'organico COVID
Mezzi e strumenti	Libri Computer Lim Pastelli, acquerelli, pennelli, fogli d'album, materiale di facile consumo.
Ambienti	Aula Laboratorio artistico Ambienti esterni alla scuola
Risorse umane	Docenti di classe e/o organico COVID
Obiettivi minimi	<p>Esprimersi e comunicare Utilizza tecniche grafiche, pittoriche e manipolative.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Osserva e descrive in maniera globale un'immagine</p>

Modalità di Verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni sistematiche delle modalità di espressione grafica. - Schede strutturate e no. - Prove pratiche.
-----------------------------	---

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere e comunicare - Osservare e leggere le immagini
Obiettivi di apprendimento rimodulati	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere immagini, coglierne i particolari e descriverne il contenuto. - Produrre elaborati con tecniche diverse, anche per imitazione.
Tempi e modalità per tutta la classe	<ul style="list-style-type: none"> - 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	<ul style="list-style-type: none"> - Solo modalità asincrona
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali, mappe concettuali - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio di documentari da Treccani, lezioni RAI, youtube, ecc.
Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Classe virtuale - Videolezioni in differita o in diretta - Audiolezione in differita o in diretta
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste - prove pratiche (simulazione di situazioni reali, prove grafiche) - prove scritto-grafiche: questionari aperti, relazioni, sintesi, componimenti, dettati, ecc. - compiti di realtà.

PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2	
Competenze chiave Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<p style="text-align: center;">Esprimere e comunicare</p> <p>Esprime e comunica pensieri, sensazioni, emozioni e realtà percepite, sperimentando le varie possibilità che i linguaggi iconico e plastico-figurativo consentono utilizzando strumenti e regole grafiche, pittoriche e plastiche tridimensionali, producendo varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p> <p style="text-align: center;">Osservare e leggere le immagini</p> <p>Osserva e legge artefatti visivi, testi misti iconico-verbali ed immagini multimediali cogliendone il significato espressivo, descrivendone gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio, riconoscendone gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p> <p style="text-align: center;">Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Comprende e apprezza le opere d'arte sviluppando il piacere connesso al processo e alle dinamiche di realizzazione/fruizione di un prodotto artistico-espressivo, individuando i principali beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel proprio territorio, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia, operando su di essi una prima analisi e classificazione.</p>

Abilità		Conoscenze
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • elabora creativamente produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà percepita; • sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici; • osserva e legge le immagini; • guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio; • comprende e apprezza le opere d'arte; • familiarizza con alcune forme di arte • appartenenti a culture lontane nel tempo e nello spazio. 		<ul style="list-style-type: none"> • Il colore è luce: la rifrazione della luce. • Costruzione del cerchio di Itten. • Gli artisti dei colori primari, secondari e complementari • Campitura di pattern con i colori terziari. • I colori e i sensi: colori caldi e freddi. • Intensità e luminosità del colore: riprodurre un colore. • Storia dell'arte: l'arte presso i popoli mesopotamici. • Colori e rappresentazioni legate alle stagioni ed alle ricorrenze (Natale, l'inverno, ...).
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe	
Tempi	Dicembre, gennaio	
Raccordi interdisciplinari	Italiano Storia Geografia Tecnologia	
Metodologia	Suddivisione della classe in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità e/o insegnanti dell'organico COVID	
Mezzi e strumenti	Album da disegno, pennarelli, colori a tempera, colori a matita e a cera Materiale di facile consumo Libri Schede strutturate e non Cartelloni Computer	
Ambienti	Aula Laboratorio artistico Ambienti esterni alla scuola	
Risorse umane	Docenti di classe e/o organico COVID	
Obiettivi minimi	Esprimersi e comunicare Utilizza tecniche grafiche, pittoriche e manipolative. Osservare e leggere le immagini B B1.Osserva e descrive in maniera globale un'immagine Comprendere ed apprezzare le opere d'arte C C1.Conosce semplici opere d'arte	
Modalità di Verifica	- Osservazioni sistematiche delle modalità di espressione grafica. - Schede strutturate e no.	

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	- Esprimere e comunicare - Osservare e leggere le immagini - Comprendere ed apprezzare le opere d'arte
Obiettivi di apprendimento rimodulati	- Conoscere il colore e utilizzarlo in una rappresentazione grafica. - Conoscere come l'uomo si è espresso attraverso il colore in diversi periodi storici.

Tempi e modalità per tutta la classe	<ul style="list-style-type: none"> - 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	<ul style="list-style-type: none"> - Solo modalità asincrona
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali, mappe concettuali - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio di documentari da Treccani, lezioni RAI, youtube, ecc.
Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Classe virtuale - Videolezioni in differita o in diretta - Audiolezione in differita o in diretta
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste - prove pratiche (simulazione di situazioni reali, prove grafiche) - prove scritto-grafiche: questionari aperti, relazioni, sintesi, componimenti, dettati, ecc. - compiti di realtà.

PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 3	
Competenze chiave Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<p style="text-align: center;">Esprimere e comunicare</p> <p>Esprime e comunica pensieri, sensazioni, emozioni e realtà percepite, sperimentando le varie possibilità che i linguaggi iconico e plastico-figurativo consentono utilizzando strumenti e regole grafiche, pittoriche e plastiche tridimensionali, producendo varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p> <p style="text-align: center;">Osservare e leggere le immagini</p> <p>Osserva e legge artefatti visivi, testi misti iconico-verbali ed immagini multimediali cogliendone il significato espressivo, descrivendone gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio, riconoscendone gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p> <p style="text-align: center;">Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Comprende e apprezza le opere d'arte sviluppando il piacere connesso al processo e alle dinamiche di realizzazione/fruizione di un prodotto artistico-espressivo, individuando i principali beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel proprio territorio, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia, operando su di essi una prima analisi e classificazione.</p>

Abilità		Conoscenze
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • elabora creativamente produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà percepita; • introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte; • guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio; • riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo; • comprende e apprezza le opere d'arte; • individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione; • elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; • familiarizza con alcune forme di arte appartenenti a culture lontane nel tempo e nello spazio. 		<ul style="list-style-type: none"> • Intensità e luminosità del colore: riprodurre un colore. • Il segno. • Inventare nuovi segni con due soli colori. • Lo Shodò, l'arte di scrivere col pennello. • Utilizzo del segno grafico e del colore per esprimere le proprie emozioni • Colori e rappresentazioni legate alle stagioni ed alle ricorrenze (Carnevale, la primavera, ...). • Storia dell'arte: l'arte nell'antico Egitto.
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe	
Tempi	Febbraio, marzo	
Raccordi interdisciplinari	Italiano Storia Geografia Tecnologia	
Metodologia	Suddivisione della classe in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità e/o insegnanti dell'organico COVID	
Mezzi e strumenti	Album da disegno, pennarelli, colori a tempera, colori a matita e a cera Materiale di facile consumo Libri Schede strutturate e non Cartelloni Computer	
Ambienti	Aula Laboratorio artistico Ambienti esterni alla scuola	
Risorse umane	Docenti di classe e/o organico COVID	

Obiettivi minimi	Esprimersi e comunicare Utilizza tecniche grafiche, pittoriche e manipolative. Osservare e leggere le immagini Osserva e descrive in maniera globale un'immagine Comprendere ed apprezzare le opere d'arte Conosce semplici opere d'arte
Modalità di Verifica	- Osservazioni sistematiche delle modalità di espressione grafica. - Schede strutturate e no. - Prove pratiche.

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere e comunicare - Osservare e leggere le immagini - Comprendere ed apprezzare le opere d'arte
Obiettivi di apprendimento rimodulati	<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti a culture lontane nel tempo e nello spazio. - Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.
Tempi e modalità per tutta la classe	<ul style="list-style-type: none"> - 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	<ul style="list-style-type: none"> - Solo modalità asincrona
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali, mappe concettuali - Materiali vari prodotti dall'insegnante - Video e audio di documentari da Treccani, lezioni RAI, youtube, ecc.
Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for educational - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Classe virtuale - Videolezioni in differita o in diretta - Audiolezione in differita o in diretta
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste - Prove pratiche (simulazione di situazioni reali, prove grafiche) - Prove scritto-grafiche: questionari aperti, relazioni, sintesi, componimenti, dettati, ecc. - Compiti di realtà.

PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 4

Competenze chiave Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Esprimere e comunicare Esprime e comunica pensieri, sensazioni, emozioni e realtà percepite, sperimentando le varie possibilità che i linguaggi iconico e plastico-figurativo consentono utilizzando strumenti e regole grafiche, pittoriche e plastiche tridimensionali, producendo varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). Osservare e leggere le immagini Osserva e legge artefatti visivi, testi misti iconico-verbali ed immagini multimediali cogliendone il significato espressivo, descrivendone gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio, riconoscendone gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. Comprendere e apprezzare le opere d'arte Comprende e apprezza le opere d'arte sviluppando il piacere connesso al processo e alle dinamiche di realizzazione/fruizione di un prodotto artistico-espressivo, individuando i principali beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel proprio territorio, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia, operando su di essi una prima analisi e classificazione.
Abilità L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• legge e confronta, attraverso visite guidate, opere d'arte di una pinacoteca o di un museo viste come documenti storici del periodo approfondito;• introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte;• osserva e legge le immagini;• riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo;• comprende e apprezza le opere d'arte;• individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione;• familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture;• riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio artistico.	Conoscenze <ul style="list-style-type: none">• Principali forme di espressione artistica.• Conoscenza delle opere artistiche del proprio territorio.• Il patrimonio culturale artistico e la sua conservazione (ED: CIVICA)
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe
Tempi	Aprile, maggio, giugno

Raccordi interdisciplinari	Italiano Storia Geografia Tecnologia
Metodologia	Suddivisione della classe in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità e/o insegnanti dell'organico COVID
Mezzi e strumenti	Album da disegno, pennarelli, colori a tempera, colori a matita e a cera Materiale di facile consumo Libri Schede strutturate e non Cartelloni Computer
Ambienti	Aula Laboratorio artistico Ambienti esterni alla scuola
Risorse umane	Docenti di classe e/o organico COVID
Obiettivi minimi	Esprimersi e comunicare Utilizza tecniche grafiche, pittoriche e manipolative. Osservare e leggere le immagini Osserva e descrive in maniera globale un'immagine Comprendere ed apprezzare le opere d'arte Conosce semplici opere d'arte
Modalità di Verifica	- Osservazioni sistematiche delle modalità di espressione grafica. - Schede strutturate e no.

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	- Esprimere e comunicare - Osservare e leggere le immagini - Comprendere ed apprezzare le opere d'arte
Obiettivi di apprendimento rimodulati	- Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
Tempi e modalità per tutta la classe	- 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	- Solo modalità asincrona
Materiali di studio	- Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali, mappe concettuali - Materiali vari prodotti dall'insegnante - Video e audio di documentari da Treccani, lezioni RAI, youtube, ecc.
Strumenti digitali	- Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	- Classe virtuale - Videolezioni in differita o in diretta - Audiolezione in differita o in diretta
Modalità di verifica	- Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste - Prove pratiche (simulazione di situazioni reali, prove grafiche) - Prove scritto-grafiche: questionari aperti, relazioni, sintesi, componimenti, dettati, ecc. - Compiti di realtà.

MUSICA

DISCIPLINA:	MUSICA
DOCENTE/I:	Balducci Michele, Ragno Maria Giuseppina, Spadavecchia Eleonora

PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1		
Competenze chiave Competenza alfabetica funzionale. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	ASCOLTO E PERCEZIONE Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. Partecipare a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. PRODUZIONE Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. Esplorare diverse possibilità espressive e fare uso di forme di notazione analogiche o codificate. Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Identificare gli aspetti essenziali di testi e cogliere le relazioni tra concetti e strutture.	
	Abilità	Conoscenze
	L'alunno: -associa stati d'animo a situazioni sonore di diversa origine. -analizza semplici brani musicali in base alle principali caratteristiche. -conosce e rappresenta graficamente sul pentagramma le note musicali e i segni di pausa.	Accoglienza "Io, tu...e le emozioni in musica". Ascolto e analisi di brani musicali di diverso genere in base a durata, ritmo, intensità (ED. CIVICA) Consolidamento delle note SOL-LA-SI e introduzione della nota FA: esercizi di lettura e scrittura.
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe	
Tempi	Settembre, ottobre, novembre	
Raccordi interdisciplinari	Italiano Matematica Scienze Arte e immagine Ed. Fisica Ed. civica	
Metodologia	-Attività di ascolto e di produzione -Circle time -Attività laboratoriali -Suddivisione della classe in gruppo -Peer learning -Apprendimento cooperativo e peer tutoring	

Mezzi e strumenti	Schede didattiche operative; Quaderno pentagrammato; Tastiera elettrica; Riproduttori Audio e MP3; LIM e computer.
Ambienti	Classe e gli altri spazi interni alla struttura scolastica (corridoio, salone, piazza dell'amicizia, cortile, palestra, ...)
Risorse umane	Docenti di classe e/o organico COVID
Obiettivi minimi	Linguaggio specifico -Rappresentare graficamente con notazione convenzionale e spontanea. Pratica vocale e strumentale -Eseguire facili partiture.
Modalità di Verifica	-conversazioni guidate in classe; -osservazioni dirette e sistematiche nei vari momenti e contesti scolastici; -produzione di materiali sonori; -autobiografia cognitiva.

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	ASCOLTO E PERCEZIONE PRODUZIONE
Obiettivi di apprendimento rimodulati	- Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere legati al tema dell'accoglienza e delle emozioni. -Riconoscere le principali figure musicali e scriverle correttamente sul pentagramma.
Tempi e modalità per tutta la classe	- 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	- Solo modalità asincrona
Materiali di studio	- Testi e immagini del libro digitale - Schede, quaderno pentagrammato - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio selezionati sul web
Strumenti digitali	- Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	- Classe virtuale - Videolezioni in differita o in diretta - Audiolezione in differita o in diretta
Modalità di verifica	- Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste - prove pratiche - prove scritto-grafiche - compiti di realtà

PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2	
Competenze chiave Competenza alfabetica funzionale. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	ASCOLTO E PERCEZIONE Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. Partecipare a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. PRODUZIONE Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. Esplorare diverse possibilità espressive e fare uso di forme di notazione analogiche o codificate. Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Identificare gli aspetti essenziali di testi e cogliere le relazioni tra concetti e strutture.
Abilità	Conoscenze
L'alunno -conosce e rappresenta graficamente sul pentagramma le note musicali e i segni di pausa; -stima la durata di un suono; -discrimina le situazioni ritmiche e sa riprodurle.	Le note FA, MI: sul pentagramma. La durata dei suoni. Il ritmo (ED. CIVICA)
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe
Tempi	Dicembre, gennaio
Raccordi interdisciplinari	Italiano Matematica Scienze Arte e immagine Lingua inglese Ed. Fisica
Metodologia	-Attività di ascolto. -Circle time -Attività ludiche di discriminazione -Suddivisione della classe in gruppo -Peer learning -Apprendimento cooperativo e peer tutoring
Mezzi e strumenti	Schede didattiche operative. Materiale di facile reperimento. Tastiera elettrica. Metronomo. Strumentini ritmici a percussione. Riproduttori Audio e MP3. LIM e computer.
Ambienti	Classe e gli altri spazi interni alla struttura scolastica (corridoio, salone, piazza dell'amicizia, cortile, palestra, ...)
Risorse umane	Docenti di classe e/o organico COVID

Obiettivi minimi	Linguaggio specifico -Rappresentare graficamente con notazione convenzionale e spontanea. Pratica vocale e strumentale -Eseguire facili partiture.
Modalità di Verifica	-conversazioni guidate in classe; -osservazioni dirette e sistematiche nei vari momenti e contesti scolastici; -produzione di materiali sonori; -autobiografia cognitiva.

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	ASCOLTO E PERCEZIONE PRODUZIONE
Obiettivi di apprendimento rimodulati	- Ascoltare, interpretare e descrivere eventi sonori; -Esplorare diverse possibilità espressive e fare uso di forme di notazione analogiche o codificate; -Riprodurre ritmicamente un brano.
Tempi e modalità per tutta la classe	- 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	- Solo modalità asincrona
Materiali di studio	- Testi e immagini del libro digitale - Schede, quaderno pentagrammato - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio selezionati sul web
Strumenti digitali	- Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	- Classe virtuale - Videolezioni in differita o in diretta - Audiolezione in differita o in diretta
Modalità di verifica	- Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste - prove pratiche - prove scritto-grafiche - compiti di realtà

PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 3	
Competenze chiave Competenza alfabetica funzionale. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	ASCOLTO E PERCEZIONE Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. Partecipare a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. PRODUZIONE Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. Esplorare diverse possibilità espressive e fare uso di forme di notazione analogiche o codificate. Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Identificare gli aspetti essenziali di testi e le relazioni tra concetti e strutture.
Abilità	Conoscenze
L'alunno -conosce e rappresenta graficamente sul pentagramma le note musicali e i segni di pausa; -stima la durata di un suono; -discrimina le situazioni ritmiche e sa riprodurle.	Le note RE, DO: sul pentagramma. La durata dei suoni. Il ritmo (ED. CIVICA)
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe
Tempi	Febbraio, marzo
Raccordi interdisciplinari	Italiano Matematica Scienze Arte e immagine Lingua inglese Ed. Fisica Ed. Civica
Metodologia	-Attività di ascolto -Circle time -Attività ludiche di discriminazione -Suddivisione della classe in gruppo -Peer learning -Apprendimento cooperativo e peer tutoring
Mezzi e strumenti	Schede didattiche operative; Materiale di facile reperimento; Tastiera elettrica; Metronomo; Strumentini ritmici a percussione; Riproduttori Audio e MP3; LIM e computer.
Ambienti	Classe e gli altri spazi interni alla struttura scolastica (corridoio, salone, piazza dell'amicizia, cortile, palestra, ...)
Risorse umane	Docenti di classe e/o organico COVID

Obiettivi minimi	Linguaggio specifico -Rappresentare graficamente con notazione convenzionale e spontanea. Pratica vocale e strumentale -Eseguire facili partiture.
Modalità di Verifica	-conversazioni guidate in classe; -osservazioni dirette e sistematiche nei vari momenti e contesti scolastici; -produzione di materiali sonori; -autobiografia cognitiva.

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	ASCOLTO E PERCEZIONE PRODUZIONE
Obiettivi di apprendimento rimodulati	- Ascoltare, interpretare e descrivere eventi sonori; -Esplorare diverse possibilità espressive e fare uso di forme di notazione analogiche o codificate; -Riprodurre ritmicamente un brano.
Tempi e modalità per tutta la classe	- 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	- Solo modalità asincrona
Materiali di studio	- Testi e immagini del libro digitale - Schede, quaderno pentagrammato - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio selezionati sul web
Strumenti digitali	- Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	- Classe virtuale - Videolezioni in differita o in diretta - Audiolezione in differita o in diretta
Modalità di verifica	- Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste - prove pratiche - prove scritto-grafiche - compiti di realtà

PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 4	
Competenze chiave Competenza alfabetica funzionale. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	ASCOLTO E PERCEZIONE Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. Partecipare a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. PRODUZIONE Esplorare diverse possibilità espressive e fare uso di forme di notazione analogiche o codificate. Riflettere sul valore della musica in termini di utilizzo di strumenti musicali e di materiali.
Abilità	Conoscenze
L'alunno -descrive l'evoluzione storica della musica paragonandola al presente; -riconosce e descrive gli strumenti musicali del popolo egizio in base a caratteristiche date; -individua la presenza di strumenti musicali tipici dell'antico Egitto all'interno di reperti e sa descrivere le scene musicali rappresentate.	La musica nell'antico Egitto.
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe
Tempi	Aprile, maggio, giugno
Raccordi interdisciplinari	Italiano Storia Matematica Tecnologia Arte e immagine Ed. Fisica
Metodologia	-Attività di ascolto -Circle time -Attività ludiche di discriminazione -Suddivisione della classe in gruppi -Peer learning -Apprendimento cooperativo e peer tutoring
Mezzi e strumenti	Schede didattiche operative; Materiale di facile reperimento; Metronomo; Strumentario didattico; Riproduttori Audio e MP3; LIM e computer.
Ambienti	Classe e gli altri spazi interni alla struttura scolastica (corridoio, salone, piazza dell'amicizia, cortile, palestra, ...)
Risorse umane	Docenti di classe e/o organico COVID

Obiettivi minimi	Linguaggio specifico -Conoscere gli elementi essenziali della musica nel passato.
Modalità di Verifica	-conversazioni guidate in classe; -osservazioni dirette e sistematiche nei vari momenti e contesti scolastici; -prove scritte strutturate; -autobiografia cognitiva.

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	ASCOLTO E PERCEZIONE PRODUZIONE
Obiettivi di apprendimento rimodulati	- Ascoltare, interpretare e descrivere l'evoluzione storica della musica egizia;
Tempi e modalità per tutta la classe	- 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	- Solo modalità asincrona
Materiali di studio	- Testi e immagini del libro digitale - Schede, quaderno pentagrammato - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio di documentari selezionati sul web
Strumenti digitali	- Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	- Classe virtuale - Videolezioni in differita o in diretta - Audiolezione in differita o in diretta
Modalità di verifica	- Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste - prove scritto-grafiche - questionario a risposta aperta e/o a scelta multipla - compiti di realtà

ED. FISICA

PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1 ED. FISICA	
Competenze chiave Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto, l'osservazione del proprio corpo, la padronanza di schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione le esperienze ritmico-musicali IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco sport individuale e di squadra. Cooperare nel gruppo rispettando le regole dei giochi sportivi praticati.
Abilità L' alunno: <ul style="list-style-type: none"> • ha consapevolezza dell'atto respiratorio; • utilizza correttamente gli schemi motori di base in successione e in interazione fra loro; • utilizza tecniche per migliorare le proprie capacità; • sa cooperare nel gruppo e con i compagni; • sa eseguire attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità; • sa rispettare le regole dei giochi sportivi praticati. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • L'attività coordinativa tramite andature: correre, camminare-palleggiare, lanciare, afferrare, saltare, piegare, flettere, torcere-, stare in equilibrio. • Inspirazione, espirazione. • Respirazione diaframmatica e toracica • Attività libere e giochi con la palla. • La sperimentazione dell'equilibrio corporeo anche con oggetti. • Percorsi strutturati. • Esercizi di rilassamento. • Piccole gare a squadra. • Regole dei giochi e degli sport praticati (ED. CIVICA)
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe
Tempi	Settembre, ottobre e novembre.
Raccordi interdisciplinari	Tutte le discipline, anche in raccordo con i progetti e le iniziative che si svilupperanno durante l'anno.
Metodologia	Conversazioni per correggere stili di vita errati. Suddivisione della classe in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità e/o dell'organico COVID.
Mezzi e strumenti	Grandi e piccoli attrezzi utilizzati individualmente e sanificati Materiale sportivo di diverso genere da utilizzarsi esclusivamente in modo individuale e dopo sanificazione.
Ambienti	Classe e gli altri spazi interni o esterni della struttura scolastica (corridoio, salone, piazza dell'amicizia, cortile, palestra, ...)

Risorse umane	Docenti di classe e/o organico COVID
Obiettivi minimi	Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione le esperienze ritmico-musicali
Modalità di Verifica	Osservazione sistematica del comportamento motorio degli alunni, durante gli esercizi e i giochi. Prove pratiche.

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY
Obiettivi di apprendimento rimodulati	Utilizzare le abilità motorie funzionali all'esperienza di gioco e sport. Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole, il rispetto gli altri ed il confronto leale (Ed. Civica).
Tempi e modalità per tutta la classe	- 100% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	- Modalità asincrona
Materiali di studio	- materiali vari prodotti dall'insegnante - video lezioni prodotte dal docente , video selezionati sul web
Strumenti digitali	- Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for educational - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	- Classe virtuale - Videolezioni in differita - Audiolezione in differita
Modalità di verifica	- Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste; - Questionari strutturati o a scelta multipla; - Video registrazioni degli esercizi fisici e motori svolti.

PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2	
Competenze chiave Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Abilità		Conoscenze
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • utilizza efficacemente le abilità motorie funzionali all'esperienza di gioco e sport; • sviluppa e consolida le capacità coordinative; • accettare la diversità delle prestazioni motorie, rispettando gli altri e confrontandosi in modo leale; • interagisce positivamente e collabora con i compagni senza prevaricazioni; 		<ul style="list-style-type: none"> • Analisi dello spazio, di spostamenti con modalità diverse, ricostruzione del percorso; • Percorsi con elementi di coordinazione motoria, individuali, a coppie con la palla, variando i ritmi di esecuzione • Giochi di orientamento; • Giochi di equilibrio con il corpo e con oggetti. • Giochi espressivi di movimento e gesti, con o senza suoni, imitativi e/o con carica emozionale, con e senza oggetti. • Musica e movimento per semplici combinazioni motorie. • Regole dei giochi e degli sport praticati (ED. CIVICA)
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe	
Tempi	Dicembre, gennaio.	
Raccordi interdisciplinari	Tutte le discipline, anche in raccordo con i progetti e le iniziative che potrebbero svilupparsi durante l'anno (manifestazione natalizia/Open Day)	
Metodologia	<p>Conversazioni per correggere stili di vita errati.</p> <p>Suddivisione della classe in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità e/o dell'organico COVID.</p>	
Mezzi e strumenti	Grandi e piccoli attrezzi utilizzati individualmente e sanificati Materiale sportivo di diverso genere da utilizzarsi esclusivamente in modo individuale e dopo sanificazione.	
Ambienti	Classe e gli altri spazi interni o esterni della struttura scolastica (corridoio, salone, piazza dell'amicizia, cortile, palestra, ...)	
Risorse umane	Docenti di classe e/o organico COVID	
Obiettivi minimi	Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione le esperienze ritmico-musicali	
Modalità di Verifica	<p>Osservazione sistematica del comportamento motorio degli alunni, durante gli esercizi e i giochi.</p> <p>Prove pratiche.</p>	

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY
Obiettivi di apprendimento rimodulati	Utilizzare le abilità motorie funzionali all'esperienza di gioco e sport. Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole, il rispetto gli altri ed il confronto leale (Ed. Civica).

Tempi e modalità per tutta la classe	- 100% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	- Modalità asincrona
Materiali di studio	- materiali vari prodotti dall'insegnante - video lezioni prodotte dal docente, video selezionati sul web
Strumenti digitali	- Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	- Classe virtuale - Videolezioni in differita - Audiolezione in differita
Modalità di verifica	- Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste; - Questionari strutturati o a scelta multipla; - Video registrazioni degli esercizi fisici e motori svolti.

PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 3	
Competenze chiave Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione le esperienze ritmico-musicali IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
Abilità	Conoscenze
L' alunno: <ul style="list-style-type: none"> • sa eseguire movimenti precisi e adattarli a situazioni sempre più complesse; • utilizza tecniche per migliorare le proprie capacità; • sa cooperare nel gruppo e con i compagni • sa eseguire attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità; • sa rispettare le regole dei giochi sportivi praticati 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove di abilità e velocità di movimento, di coordinazione • Giochi di movimento e di lancio. • Giochi di coordinazione con varie andature: di corsa, di passo, nelle diverse direzioni dello spazio. • Giochi pre-sportivi. • Attività libere e giochi con la palla; • giochi di lancio, passaggi e tiri. • Palleggi, lanci e tiri della palla con le mani. • Regole dei giochi e degli sport praticati (ED. CIVICA)
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe
Tempi	Febbraio, marzo.
Raccordi interdisciplinari	Tutte le discipline, anche in raccordo con i progetti e le iniziative che si svilupperanno durante l'anno.

Metodologia	L'attività motoria sarà generalmente suddivisa in quattro parti: avviamento, riscaldamento, esercizi di preparazione individuali e con distanziamento. Gioco: applicazione di ciò che è stato appreso in un momento ludico Suddivisione della classe in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità e/o dell'organico COVID.
Mezzi e strumenti	Grandi e piccoli attrezzi utilizzati individualmente e sanificati Materiale sportivo di diverso genere da utilizzarsi esclusivamente in modo individuale e dopo sanificazione.
Ambienti	Classe e gli altri spazi interni o esterni della struttura scolastica (corridoio, salone, piazza dell'amicizia, cortile, palestra, ...)
Risorse umane	Docenti di classe e/o organico COVID
Obiettivi minimi	Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione le esperienze ritmico-musicali Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco sport individuale e di squadra Cooperare nel gruppo rispettando le regole dei giochi sportivi praticati
Modalità di Verifica	Osservazione sistematica del comportamento motorio degli alunni, durante gli esercizi e i giochi. Prove pratiche.

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY
Obiettivi di apprendimento rimodulati	Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare e migliorare le proprie capacità. Comprendere il valore delle regole dei giochi e degli sport praticati (Ed. Civica).
Tempi e modalità per tutta la classe	- 100% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	- Modalità asincrona
Materiali di studio	- materiali vari prodotti dall'insegnante - video lezioni prodotte dal docente, video selezionati sul web
Strumenti digitali	- Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	- Classe virtuale - Videolezioni in differita - Audiolezione in differita
Modalità di verifica	- Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste; - Questionari strutturati o a scelta multipla; - Video registrazioni degli esercizi fisici e motori svolti.

PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 4	
Competenze chiave Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
Abilità	Conoscenze
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> sa eseguire movimenti precisi e adattarli a situazioni sempre più complesse; utilizza tecniche per migliorare le proprie capacità; sa cooperare nel gruppo e con i compagni; sa eseguire attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità; sa rispettare le regole dei giochi sportivi praticati. 	<ul style="list-style-type: none"> Prove di abilità e velocità, di movimento, di coordinazione Giochi di movimento e di lancio. Giochi di coordinazione con varie andature: di corsa, di passo, nelle diverse direzioni dello spazio. Giochi pre-sportivi. Attività libere e giochi con la palla; giochi di lancio, passaggi e tiri. Palleggi, lanci e tiri della palla con le mani; Regole dei giochi e degli sport praticati (ED. CIVICA)
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe
Tempi	Aprile, maggio e giugno.
Raccordi interdisciplinari	Tutte le discipline, anche in raccordo con i progetti e le iniziative che si svilupperanno durante l'anno.
Metodologia	L'attività motoria sarà generalmente suddivisa in quattro parti: avviamento, riscaldamento, esercizi di preparazione individuali e con distanziamento. Gioco: applicazione di ciò che è stato appreso in un momento ludico Suddivisione della classe in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità e/o dell'organico COVID.
Mezzi e strumenti	Grandi e piccoli attrezzi utilizzati individualmente e sanificati Materiale sportivo di diverso genere da utilizzarsi esclusivamente in modo individuale e dopo sanificazione.
Ambienti	Classe e gli altri spazi interni o esterni della struttura scolastica (corridoio, salone, piazza dell'amicizia, cortile, palestra, ...) Attraverso un aumento significativo del distanziamento interpersonale di e un'adeguata aerazione dei suddetti ambienti nel rispetto delle indicazioni suggerite dal Comitato Tecnico Scientifico.
Risorse umane	Docenti di classe e/o organico COVID

Obiettivi minimi	Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione le esperienze ritmico-musicali Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco sport individuale e di squadra Cooperare nel gruppo rispettando le regole dei giochi sportivi praticati
Modalità di Verifica	Osservazione sistematica del comportamento motorio degli alunni, durante gli esercizi e i giochi. Prove pratiche.

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
Obiettivi di apprendimento rimodulati	Comprendere il valore delle regole dei giochi e degli sport praticati (Ed. Civica). Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare finalizzate anche a sperimentare e migliorare le proprie capacità.
Tempi e modalità per tutta la classe	- 100% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	- Modalità asincrona
Materiali di studio	- materiali vari prodotti dall'insegnante - video lezioni prodotte dal docente, video selezionati sul web
Strumenti digitali	- Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	- Classe virtuale - Videolezioni in differita - Audiolezione in differita
Modalità di verifica	- Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste; - Questionari strutturati o a scelta multipla; - Video registrazioni degli esercizi fisici e motori svolti.

RELIGIONE

DISCIPLINA:	Religione	
DOCENTI:	Sofia Carabellese - Rosanna Carlucci - Mariella Favuzzi.	
PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1		
COMPETENZE CHIAVE Competenza in materia di cittadinanza Competenza alfabetica funzionale Competenza personale sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza digitale	Competenze messe in campo Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. Legge, comprende e produce testi di vario tipo appropriati a diverse situazioni, rispettando i principi di coesione e coerenza. Struttura le proprie conoscenze, risalendo dall'informazione al concetto Elabora, ricostruisce, sceglie e pratica la tecnica e le procedure adatte al compito che intende svolgere. Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti Usa con consapevolezza le tecnologie.	
COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
Riconosce la religione come legame tra Dio e l'uomo. E' in grado di comprendere la differenza tra religiosità naturale e religione. Sa distinguere le religioni politeiste dalle monoteiste. Sa collocare nello spazio e nel tempo alcune antiche religioni politeiste. Sa collocare nello spazio e nel tempo alcuni personaggi biblici veterotestamentari. Sa riconoscere le fonti storiche documentarie.		Dalla religiosità alla religione. Religioni politeiste e religioni monoteiste. La religione in Mesopotamia. La religione dell'antico Egitto. La religione dell'antica Grecia. L'idea dell'aldilà nelle antiche religioni. Le espressioni artistiche delle antiche civiltà (ED. CIVICA). Il popolo ebraico e la fine del Regno. Le fonti documentarie sulla vita di Gesù.
TEMPI	Settembre – Ottobre – Novembre	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano, arte e immagine, scienze, storia, geografia, educazione civica.	
METODOLOGIA	Suddivisione della classe in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità e/o insegnanti dell'organico COVID.	

MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>), LIM, Computer, Supporti audio e video.
AMBIENTI	Classe, Biblioteca, Giardino.
RISORSE UMANE	Docenti di classe e/o organico COVID
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere la struttura fondamentale della Bibbia cristiana. ➤ Conoscere alcune delle principali testimonianze storico-letterarie su Gesù. ➤ Saper collocare Gesù nel contesto storico sociale del suo tempo.
MODALITA' DI VERIFICA	Schede individuali, Conversazioni e osservazioni sistematiche, Test vero/falso, a scelta multipla, Questionari aperti, Prove orali, Prove grafiche.

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	<ul style="list-style-type: none"> - Dio e l'uomo - La Bibbia e le altre fonti
Obiettivi di apprendimento rimodulati	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune religioni politeiste. - Conoscere alcune delle principali testimonianze storico-letterarie su Gesù. - Saper collocare Gesù nel contesto storico sociale del suo tempo.
Tempi e modalità per tutta la classe	<ul style="list-style-type: none"> - 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	<ul style="list-style-type: none"> - Solo modalità asincrona
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali, mappe concettuali - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio di documentari, lezioni RAI, youtube - ecc.
Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for educational - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Classe virtuale - Videolezioni in differita o in diretta - Audiol lezione in differita o in diretta
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste - prove pratiche (simulazione di situazioni reali, prove grafiche) - prove scritto-grafiche: questionari aperti, relazioni, sintesi, componimenti, dettati, ecc. - compiti di realtà

DISCIPLINA:	Religione
--------------------	------------------

DOCENTI:	Sofia Carabellese – Rosanna Carlucci – Mariella Favuzzi	
PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITA’ DI APPRENDIMENTO N. 2		
COMPETENZE CHIAVE	Competenze messe in campo	
Competenza in materia di cittadinanza	L’alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.	
Competenza alfabetica funzionale	Legge, comprende e produce testi di vario tipo appropriati a diverse situazioni, rispettando i principi di coesione e coerenza.	
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Struttura le proprie conoscenze, risalendo dall’informazione al concetto	
Competenza imprenditoriale	Elabora, ricostruisce, sceglie e pratica la tecnica e le procedure adatte al compito che intende svolgere.	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti	
Competenza digitale	Usa con consapevolezza le tecnologie.	
COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
Comprende che per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dai Profeti. Sa che in Gesù si compie il progetto di Salvezza di Dio Padre. Sa riconoscere il ruolo di Maria per la storia della Salvezza e l’avvento del Messia. Conosce la struttura, il contenuto e il valore culturale della Bibbia. Sa individuare le origini e la struttura dei Vangeli. Conosce la figura degli evangelisti e i loro scritti. Riconosce i segni della solidarietà e del servizio.		Le profezie messianiche. La natività in Luca e Matteo. Maria, la madre del Messia. La data del Natale. Il messaggio di solidarietà trasmesso dal Natale cristiano. Il Natale nell’arte. L’origine e la struttura della Bibbia. I generi letterari nella Bibbia. La formazione dei Vangeli. Gli evangelisti: identità, opera, simboli. La Terra di Gesù: aspetti politici sociali e religiosi (ED. CIVICA)
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della classe.	
TEMPI	Dicembre - Gennaio	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano, arte e immagine, storia, geografia, educazione civica.	

METODOLOGIA	Suddivisione della classe in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità e/o insegnanti dell'organico COVID.
MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>), LIM, Computer, Supporti audio e video.
AMBIENTI	Classe, Biblioteca, Giardino.
RISORSE UMANE	Docenti di classe e/o organico COVID
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere la struttura fondamentale della Bibbia cristiana. ➤ Conoscere alcune delle principali testimonianze storico-letterarie su Gesù. ➤ Saper collocare Gesù nel contesto storico sociale del suo tempo. ➤ Conoscere alcune tradizioni natalizie.
MODALITA' DI VERIFICA	Schede individuali, Conversazioni e osservazioni sistematiche, Test vero/falso, a scelta multipla, Questionari aperti, Prove orali, Prove grafiche.

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	<ul style="list-style-type: none"> - Dio e l'uomo - La Bibbia e le altre fonti - I valori etici e religiosi
Obiettivi di apprendimento rimodulati	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'origine e la struttura della Bibbia. - Conoscere il messaggio di solidarietà trasmesso dal Natale cristiano. - Conoscere gli evangelisti: identità, opera, simboli. - Conoscere la Terra di Gesù: aspetti politici sociali e religiosi.
Tempi e modalità per tutta la classe	<ul style="list-style-type: none"> - 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	<ul style="list-style-type: none"> - Solo modalità asincrona
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali, mappe concettuali - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio di documentari, lezioni RAI, youtube - ecc.
Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for educational - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Classe virtuale - Videolezioni in differita o in diretta - Audiolezione in differita o in diretta

Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste - prove pratiche (simulazione di situazioni reali, prove grafiche) - prove scritto-grafiche: questionari aperti, relazioni, sintesi, componimenti, dettati, ecc. - compiti di realtà
-----------------------------	---

DISCIPLINA:	Religione	
DOCENTI:	Sofia Carabellese – Rosanna Carlucci – Mariella Favuzzi	
PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITA’ DI APPRENDIMENTO N. 3		
COMPETENZE CHIAVE Competenza in materia di cittadinanza Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza digitale	Competenze messe in campo L’alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano della Pasqua. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei. Legge, comprende e produce testi di vario tipo appropriati a diverse situazioni, rispettando i principi di coesione e coerenza. Struttura le proprie conoscenze, risalendo dall’informazione al concetto. Elabora, ricostruisce, sceglie e pratica la tecnica e le procedure adatte al compito che intende svolgere. Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. Usa con consapevolezza le tecnologie.	
COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
Sa ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo. Sa cogliere il significato cristiano della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche. Sa rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica. Conosce i riti della Settimana Santa. Sa leggere un brano evangelico ed individuare il messaggio trasmesso.		I racconti dell’Esodo. La Pasqua nel tempo. Gli ultimi giorni di Gesù nei Vangeli. I riti della Settimana Santa. I simboli della Veglia pasquale. Le tradizioni pasquali italiane (ED. CIVICA). Pasqua nell’arte. La città di Gerusalemme e i luoghi della Passione. Il mistero della sindone.
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della classe.	
TEMPI	Febbraio - Marzo	

RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano, arte e immagine, scienze, storia, geografia, educazione civica.
METODOLOGIA	Suddivisione della classe in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità e/o insegnanti dell'organico COVID.
MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>), LIM, Computer, Supporti audio e video.
AMBIENTI	Classe, Laboratorio informatico, Biblioteca, Giardino.
RISORSE UMANE	Docenti di classe e/o organico COVID
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere la struttura fondamentale della Bibbia cristiana. ➤ Conoscere alcune delle principali testimonianze storico-letterarie su Gesù. ➤ Saper collocare Gesù nel contesto storico sociale del suo tempo. ➤ Comprendere quali avvenimenti i cristiani ricordano durante la Settimana Santa.
MODALITA' DI VERIFICA	Schede individuali, Conversazioni e osservazioni sistematiche, Test vero/falso, a scelta multipla, Questionari aperti, Prove orali, Prove grafiche.

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	<ul style="list-style-type: none"> - Dio e l'uomo - La Bibbia e le altre fonti - I valori etici e religiosi.
Obiettivi di apprendimento rimodulati	<ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere il significato cristiano della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche. - Conoscere i riti della Settimana Santa. - Saper collocare Gesù nel contesto storico sociale del suo tempo.
Tempi e modalità per tutta la classe	<ul style="list-style-type: none"> - 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	<ul style="list-style-type: none"> - Solo modalità asincrona
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali, mappe concettuali - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio di documentari, lezioni RAI, youtube - ecc.
Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for educational - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone

Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Classe virtuale - Videolezioni in differita o in diretta - Audiolezione in differita o in diretta
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste - prove pratiche (simulazione di situazioni reali, prove grafiche) - prove scritto-grafiche: questionari aperti, relazioni, sintesi, componimenti, dettati, ecc. - compiti di realtà

DISCIPLINA:	Religione	
DOCENTI:	Sofia Carabellese – Rosanna Carlucci – Mariella Favuzzi	
PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITA’ DI APPRENDIMENTO N. 4		
COMPETENZE CHIAVE	Competenze messe in campo	
Competenza in materia di cittadinanza	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.	
Competenza alfabetica funzionale	Legge, comprende e produce testi di vario tipo appropriati a diverse situazioni, rispettando i principi di coesione e coerenza.	
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Struttura le proprie conoscenze, risalendo dall’informazione al concetto	
Competenza imprenditoriale	Elabora, ricostruisce, sceglie e pratica la tecnica e le procedure adatte al compito che intende svolgere.	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti	
Competenza digitale	Usa con consapevolezza le tecnologie.	
COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
Sa cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili. Sa cogliere, attraverso la lettura degli “Atti degli Apostoli”, la vita della Chiesa delle origini. Conosce le Parabole e i Miracoli di Gesù e sa individuare l’insegnamento trasmesso. Comprende, attraverso la lettura di pagine evangeliche, che Gesù viene incontro alle attese di perdono, giustizia e vita eterna. Sa riconoscere il ruolo di Maria nella Chiesa.		Il linguaggio e i gesti di Gesù. Gli incontri di Gesù. Il significato delle parabole. Il significato dei miracoli. I valori sociali dell’uguaglianza e della fratellanza (ED. CIVICA). Le Beatitudini. Maria, la prescelta da Dio. Maria e la nascita della Chiesa.
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della classe.	

TEMPI	Aprile - Maggio
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano, arte e immagine, storia, geografia, educazione civica.
METODOLOGIA	Suddivisione della classe in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità e/o insegnanti dell'organico COVID.
MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>), LIM, Computer, Supporti audio e video.
AMBIENTI	Classe, Laboratorio informatico, Biblioteca, Giardino.
RISORSE UMANE	Interne
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere la struttura fondamentale della Bibbia cristiana. ➤ Conoscere alcune delle principali testimonianze storico-letterarie su Gesù. ➤ Saper collocare Gesù nel contesto storico sociale del suo tempo. ➤ Conoscere la predicazione e i gesti di Gesù. ➤ Accostarsi al messaggio trasmesso da Gesù attraverso le parabole.
MODALITA' DI VERIFICA	Schede individuali, Conversazioni e osservazioni sistematiche, Test vero/falso, a scelta multipla, questionari aperti, Prove orali, Prove grafiche, Compito di realtà.

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	<ul style="list-style-type: none"> - Dio e l'uomo - La Bibbia e le altre fonti - I valori etici e religiosi.
Obiettivi di apprendimento rimodulati	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la predicazione e i gesti di Gesù. - Conoscere i messaggi trasmessi da Gesù nelle parabole e nei miracoli. - Conoscere i valori sociali dell'uguaglianza e della fratellanza.
Tempi e modalità per tutta la classe	<ul style="list-style-type: none"> - 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	<ul style="list-style-type: none"> - Solo modalità asincrona
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali, mappe concettuali - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio di documentari, lezioni RAI, youtube - ecc.
Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for educational - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Classe virtuale - Videolezioni in differita o in diretta - Audiolezione in differita o in diretta

Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste - prove pratiche (simulazione di situazioni reali, prove grafiche) - prove scritto-grafiche: questionari aperti, relazioni, sintesi, componimenti, dettati, ecc. - compiti di realtà
-----------------------------	---

UNITÀ DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

DISCIPLINE:	ITALIANO-MATEMATICA
DOCENTI:	Avellis N.-Di Lernia A.-Favuzzi M.-Giancaspro M.-Nappi M.-Ragno M.- Spadavecchia E.-Todaro A.
CLASSI:	4 ^a A-B-C-D-E

COMPETENZE CHIAVE	ITALIANO
Competenza alfabetica funzionale	<p>ASCOLTO/PARLATO Ascolta e comprende testi orali diretti, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti.</p>
Competenza matematica	<p>LETTURA</p>
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>
	<p>SCRITTURA Scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici legati alle discipline.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riflette sui testi propri per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>MATEMATICA</p> <p>NUMERI Conosce i numeri naturali e la loro successione sulla retta orientata. Opera confronti con essi, li compone e li scompone, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. Conosce i numeri razionali. Applica strategie di calcolo scritto e mentale.</p> <p>LO SPAZIO, L E FIGURE E LA MISURA Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Ricerca dati per ricavare informazioni. Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</p>

COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
<p style="text-align: center;">ITALIANO</p> <p>ASCOLTO-PARLATO Ascolta in modo attivo; partecipa ad una conversazione ed interviene in modo adeguato; Racconta oralmente rispettando l'ordine logico e cronologico; comprende lo scopo di messaggi.</p> <p>LETTURA Legge ad alta voce in modo fluente ed espressivo; legge e comprende brevi testi narrativi e ne coglie il senso globale e le informazioni essenziali; legge e comprende semplici testi regolativi- poetici-descrittivi e ne ricava le informazioni utili.</p> <p>SCRITTURA Scrive testi di diverso tipo, chiari e coerenti.</p> <p>LESSICO Ricerca e comprende nuovi significati</p> <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA Riflette sulle produzioni linguistiche e ne riconosce alcune caratteristiche fondamentali.</p>		<p>Regole della conversazione; gli elementi della comunicazione; testi di vario genere.</p> <p>Lettere.</p> <p>Semplici testi prodotti in autonomia rispettandone la struttura.</p> <p>Utilizzo del dizionario.</p> <p>Le principali convenzioni ortografiche. Le principali categorie grammaticali e sintattiche.</p>
<p style="text-align: center;">MATEMATICA</p> <p>NUMERI Legge, scrive, confronta e riordina numeri naturali, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. Possiede il concetto di frazione e la corrispondente rappresentazione simbolica. Esegue le quattro operazioni con opportune rappresentazioni.</p> <p>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA Riconosce e denomina le principali figure geometriche solide e piane.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Effettua stime di grandezze utilizzando unità di misura convenzionali e non. Comprende semplici situazioni problematiche e individua strategie risolutive (problemi con una domanda e una operazione) Rappresenta dati con tabelle e grafici.</p>		<p>Numeri naturali fino alle unità delle migliaia. Il sistema posizionale.</p> <p>La frazione parte dell'intero.</p> <p>Algoritmi delle operazioni.</p> <p>Figure piane e solide.</p> <p>Grandezze e unità di misura convenzionali.</p> <p>Struttura ed elementi di un problema.</p> <p>Grafici e tabelle.</p>
UTENTI DESTINATARI	Gruppi di alunni delle classi quarte	

COMPITO – PRODOTTO	L'alunno dovrà: rielaborare i testi letti con schemi e /o mappe; esporre i fatti studiati anche con l'aiuto di mappe/schemi; produrre sintesi; effettuare operazioni in riga e in colonna; risolvere semplici problemi; rappresentare i risultati di indagini con semplici grafici.
TEMPI	Ottobre-Giugno
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano-Matematica-Scienze-Tecnologia
MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo - libri della biblioteca - Pc-schede strutturate - LIM
AMBIENTI	Classe- biblioteca-laboratori
RISORSE UMANE	Interne
OBIETTIVI MINIMI	<p>Ascoltare il contenuto di brevi testi, comprenderne il significato essenziale. Raccontare oralmente una semplice storia rispettandone l'ordine cronologico.</p> <p>Leggere in modo corretto, rispettando la punteggiatura. Comprendere il contenuto di testi di diverso tipo. Riconoscere in un breve testo personaggi, luoghi e tempi.</p> <p>Produrre brevi testi.</p> <p>Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere le principali categorie grammaticali e sintattiche.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali fino alle unità di migliaia.</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre (K - h – da – u).</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Effettuare confronti e ordinamenti.</p> <p>Conoscere l'algoritmo delle quattro operazioni.</p> <p>Conoscere poligoni, linee e angoli.</p> <p>Riconoscere perimetri e superfici utilizzando modelli grafici e materiali.</p> <p>Classificare almeno in base ad una proprietà.</p> <p>Leggere grafici e tabelle.</p> <p>Riconoscere e utilizzare il metro e i suoi sottomultipli.</p> <p>Analizzare il testo di un problema e individuare i dati e la richiesta poi la risoluzione.</p> <p>Eseguire semplici problemi con le quattro operazioni (con una domanda e un'operazione)</p>
MODALITA' DI VERIFICA	Test vero/falso, a scelta multipla; sintesi, risposte aperte, completamenti, collegamenti logici.

UNITA' TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTI:	Tutti i docenti di classe
CLASSI:	IVA-IVB-IVC-IVD-IVE
COMPETENZE CHIAVE -Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. -Competenza in materia di cittadinanza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	<p>COSTITUZIONE</p> <p>Essere consapevoli che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile.</p> <p>Conoscere i principi della Costituzione, in particolare la Dichiarazione universale dei diritti umani.</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura.</p> <p>Promuovere un atteggiamento critico e razionale classificando i rifiuti e sviluppandone attività di riciclaggio e/o riuso.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>Argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p> <p>Essere consapevoli dei rischi della rete e di come riuscire a individuarli.</p>

Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente; -è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile; -utilizza diversi sistemi di comunicazione, rispetta i comportamenti nella rete e naviga in modo sicuro. 	<p>Diversità e uguaglianza: la Costituzione; i diritti dell'uomo e del cittadino; i diritti dei bambini.</p> <p>Osservazione, lettura, analisi dei sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Lettura di carte, immagini e grafici per la raccolta di informazioni.</p> <p>L'inquinamento: cause, conseguenze, soluzioni al problema.</p> <p>Salviamo l'ambiente: riciclaggio e riuso creativo dei rifiuti.</p> <p>Listening, reading, writhing: help the planet and save energy.</p> <p>Attività laboratoriali: produzione di semplici manufatti da donare ad associazioni e/o enti territoriali.</p> <p>Attività di volontariato: incontri di confronto e di condivisione con gli utenti di associazioni e/o enti territoriali.</p> <p>Attività ludico-musicali e motorie: caccia all'equilibrio.</p>
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della classe
COMPITO – PRODOTTO	<p>Compito di realtà: organizzazione di una giornata all'insegna della solidarietà, uguaglianza e del rispetto della diversità.</p> <p>Prodotto digitale e/o non di documentazione</p>
TEMPI	Intero anno scolastico suddiviso in due quadrimestri- 3h annuali per disciplina
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Tutte le discipline
METODOLOGIA	<p>Lezione frontale - apprendimento cooperativo (tutoring) - learning by doing - problem solving - approccio dialogico – brainstorming - approccio induttivo - lavori individuali-utilizzo nuove tecnologie- role playing</p> <p>Suddivisione della classe in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità e/o dell'organico COVID.</p>
MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo cartaceo e digitale– computer - materiale strutturato e non di facile reperimento-materiale da riciclo- LIM
AMBIENTI	Ambienti interni ed esterni alla struttura scolastica
RISORSE UMANE	<p>Docenti di classe e/o organico COVID.</p> <p>Utenti delle associazioni territoriali</p>

MODALITA' DI VERIFICA	Primo quadrimestre: osservazioni sistematiche, questionario a scelta multipla e/o aperto Secondo quadrimestre: compito di realtà
------------------------------	---

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	COSTITUZIONE SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE
Obiettivi di apprendimento rimodulati	Agire da cittadino responsabile. Elaborare idee e promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita. Argomentare le conoscenze ed effettuare collegamenti interdisciplinari.
Tempi e modalità per tutta la classe	- 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	- Solo modalità asincrona
Materiali di studio	- Testi e immagini del libro digitale - Schede mappe concettuali - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio selezionati sul web
Strumenti digitali	- Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	- Classe virtuale - Videolezioni in differita o in diretta - Audiolezione in differita o in diretta
Modalità di verifica	- Questionari

Molfetta, 5 ottobre 2020

Le docenti

Avellis Nicoletta
Balducci Michele
Bellifemine Giovanna
Carabellese Sofia
Carlucci Rosanna
Di Lernia Anna Maria
Farinola Caterina
Favuzzi Maria
Giancaspro Maria Francesca
Minervini Maria Nicoletta
Montingelli Angela
Nappi Maria Rosaria
Ragno Maria Giuseppina
Spadavecchia Cassiana
Spadavecchia Eleonora
Todaro Angela