



Istituto Comprensivo Statale “Rosaria Scardigno - San Domenico Savio”

Distretto scolastico n.6 via N. Maggialetti snc 70056 Molfetta (Bari)

CM: BAIC85700G CF: 93423370720

tel: 080/3344579 fax: 080/3975843

email: baic85700a@istruzione.it posta certificata: baic85700a@pec.istruzione.it

PROGETTAZIONE CURRICOLARE ANNUALE SCUOLA PRIMARIA – A.S. 2020/21



CLASSI QUINTE

“ VALORI CONDIVISI
DA PICCOLI CITTADINI RESPONSABILI”

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

Nella Scuola Primaria dell'Istituto sono presenti n. 5 classi quinte con organizzazione oraria di 27 ore settimanali, di cui n. 2 classi alla sede "R. Scardigno" e n. 3 classi presso la sede "V. Valente".

Le classi risultano composte da un minimo di 19 ad un massimo di 22 alunni. In due classi, una alla sede centrale ed una al plesso Valente", è inserito un alunno diversamente abile; sono presenti, inoltre, alunni con DSA o BES nelle classi di entrambi i plessi.

Le cinque classi sono molto eterogenee dal punto di visto socio-culturale e questo incide sui risultati finali.

La gran parte degli alunni mostra un comportamento abbastanza corretto e partecipativo durante le attività didattiche, possiede una adeguata capacità organizzativa e autonomia nel lavoro, tuttavia non mancano elementi, i quali evidenziano difficoltà di attenzione, concentrazione e necessitano di una guida nella fase esecutiva del lavoro richiesto.

Le docenti, pertanto, offriranno sempre maggiori occasioni di stimoli educativi, ponendo attenzione sia alle attività didattiche non svolte lo scorso anno scolastico a causa dell'emergenza COVID, che avranno la priorità nella prima fase di questo nuovo anno (si farà riferimento al PIA depositato agli atti), sia alla programmazione delle unità di Apprendimento Disciplinare, progettate con l'integrazione delle modalità di attuazione della DDI (Didattica Digitale Integrata), in caso di nuovo lockdown, sia all'insegnamento trasversale di educazione civica, che si svilupperà intorno ai tre nuclei concettuali, che costituiscono i pilastri della Legge n.92 del 20/08/2019: Costituzione, Sviluppo sostenibile e Cittadinanza digitale.

COMPOSIZIONE DELLE CLASSI

SEZIONE	DOCENTI	DISCIPLINE
A	Gadaleta Gaetana de Ceglia Teresa Altamura Carmela	Italiano (6), Arte (1) , Musica (1), Religione (2) Matematica (5), Scienze (2) , Tecnologia (1) Geografia (2), Storia (3), Ed. Fisica (1), Inglese (3) + 7h contemporaneità.
B	Gadaleta Gaetana de Ceglia Teresa Altamura Carmela Carabellese Sofia Mongelli Annalisa	Italiano (6), Arte (1) , Musica (1), + 4h contemporaneità Matematica (5), Scienze (2) , Tecnologia (1), Inglese (3) + 3h contemporaneità. Geografia (2), Storia (3), Ed. Fisica (1). Religione (2). <u>Sostegno.</u>
C	De Dato Grazia de Ruvo M. Antonella Carlucci Rosanna Salvemini Claudia	Italiano (6), Arte (1), Geografia (2), Storia (3), Ed. Fisica (1), +5h contemporaneità Matematica (5),Scienze (2),Tecnologia (1), Inglese (3), Musica (1) Religione (2) <u>Sostegno</u>
D	Avellis Nicoletta de Ruvo M. Antonella Carlucci Rosanna De Dato Grazia	Italiano (6), Arte (1), Geografia (2), Storia (3), + 3,5h contemporaneità Matematica (5), Scienze (2), Tecnologia (1), Musica (1), + 1h contemporaneità Inglese (3)Ed. Fisica (1),
E	Todaro Angela	Italiano (6), Storia (3), Geografia (2), Arte (1), Musica (1)

	Germinario Francesca Carlucci Rosanna	Matematica (5), Scienze (2), Tecnologia (1), Inglese (3), Ed. Fisica (1) + 10h contemporaneità Religione
--	--	--

QUADRO RIASSUNTIVO ALUNNI

Plesso	Sezione	N. Alunni	N. Femmine	N. Maschi	Div. Abili	DSA	BES	trasferiti
SCARDIGNO	A	23	9	14		3	1	
	B	20	9	11	1		1	
	C	20	12	8	1	1		1
VALENTE	D	22	12	10				
	E	19	12	7		3		

COMPETENZE DA CERTIFICARE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
2. È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
3. Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
4. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
5. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare e organizzare nuove informazioni.
7. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
8. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
9. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.
10. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
11. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
12. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

COMPETENZE CHIAVE

- Competenza alfabetico – funzionale;
- Competenza multi linguistica;
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria;
- Competenza digitale;
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- Competenza in materia di cittadinanza;
- Competenza imprenditoriale;
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

TEMATICA DI APPROFONDIMENTO INTERDISCIPLINARE

L'irruzione del Covid nella nostra quotidianità ci ha fatto capire in modo drammatico “che cosa ha veramente valore”, per cui il percorso educativo – didattico deciso per il corrente anno scolastico, che, come sempre, si concretizza nelle diverse unità di apprendimento, promuoverà “lo sviluppo di un’adesione consapevole ai valori condivisi e al rispetto di regole comuni, legate a comportamenti collaborativi,” i quali costituiscono le basi per la formazione di cittadini del futuro “responsabili”, sviluppando i “Nuclei Concettuali” riguardanti la Costituzione, lo Sviluppo Eco-sostenibile e la Cittadinanza Digitale, legati agli obiettivi della legge 92/08/2019, partendo dalla considerazione dell’importanza del prendersi cura di se stessi, degli altri e dell’ambiente.

In quest’ottica di consapevolezza e di responsabilità civica ed ambientale, si svilupperà il senso della legalità, l’etica della responsabilità, il senso del dovere e dell’impegno, il valore della condivisione e della solidarietà, la conoscenza ed il rispetto di norme, l’amore e la cura per l’ambiente, l’importanza di un uso corretto del Web, attraverso azioni finalizzate al “miglioramento continuo della vita”, a partire dalla quotidianità della scuola, dalla custodia del proprio materiale scolastico, dalle prime forme di partecipazione a decisioni comuni,, sostenute dalla conoscenza della Costituzione. Gli alunni impareranno, così, “il dovere” di contribuire in modo concreto al cambiamento della qualità della vita della società, tanto compromessa da diversi fattori.

Impariamo dall’emergenza sanitaria il senso dell’impegno e della collaborazione, per il raggiungimento di un bene comune!

L’alunno sarà posto al centro dell’azione educativo-didattica in tutti i suoi aspetti e contemporaneamente si tenterà di fornirgli le chiavi per “imparare ad imparare”, elaborando strumenti di conoscenza necessari per comprendere i contesti naturali, sociali, culturali ed antropologici, nei quali si troverà a vivere e ad operare.

L’Educazione Civica ha guidato i docenti nella scelta di tematiche interdisciplinari, in quanto supera “i limiti” di una disciplina tradizionale ed assume una valenza trasversale, che fa cogliere in modo diretto i legami naturali del sapere, per una formazione “globale” di tutta “la persona” dell’alunno.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	PERIODO
U.d.A. n.1	Settembre/ottobre/novembre
U.d.A. n. 2	Dicembre/gennaio
U.d.A. n. 3	Febbraio/marzo
U.d.A. n. 4	Aprile/maggio/giugno
U.d.A. unica Ed. Civica	Intero anno scolastico

APPROCCIO METODOLOGICO E SCELTE EDUCATIVO-DIDATTICHE

Come previsto dal Protocollo d'intesa per l'anno scolastico 2020/21, nel rispetto delle regole di sicurezza per il contenimento della diffusione di Covid-19, per garantire il distanziamento sociale, le docenti rimoduleranno le attività educativo-didattiche, alternando gruppi di apprendimento negli spazi disponibili, considerando anche gli interventi dei docenti dell'Organico Covid. Tale suddivisione in gruppi favorirà l'autonomia degli alunni e la loro capacità di autocontrollo.

Per promuovere un'attività educativo-didattica realmente efficace, oggi occorre mettere in relazione la complessità di modi radicalmente nuovi di apprendere con un'opera quotidiana di guida.

Alle insegnanti viene richiesta, pertanto, una forte flessibilità e la capacità di "rimettersi in gioco", adattando continuamente il proprio modo di insegnare, per stare al passo con i tempi e con le crescenti e sempre più diversificate esigenze degli alunni. E' necessario, dunque, applicare metodologie educativo- didattiche valide ed efficaci nel promuovere, da una parte, l'apprendimento degli alunni e dall'altra, il loro benessere emotivo-motivazionale nello stare insieme a scuola. In una scuola che è luogo dei diritti di tutti e di ciascuno, si terrà conto della singolarità e della complessità di ogni persona, della sua articolata identità, delle sue aspirazioni, delle sue capacità e delle sue fragilità.

Per favorire esperienze di confronto e condivisione, per accrescere la partecipazione degli alunni alle diverse attività e per rispondere meglio alle loro esigenze, si utilizzeranno metodologie coerenti con una prospettiva d'apprendimento socio-costruttivista; nello specifico:

- ✓ l'approccio induttivo (dall'osservazione di un certo numero finito di fatti o eventi o esperienze particolari, l'alunno risale a principi o leggi generali. L'attenzione è posta sul processo formativo dell'alunno, considerato nella sua struttura bio-psicologica, socio-culturale e valoriale;
- ✓ l'apprendimento cooperativo e il peer tutoring (gli alunni apprendono in piccoli gruppi, aiutandosi reciprocamente e sentendosi corresponsabili del reciproco percorso, si dedicano con piacere all'attività comune, sono protagonisti di tutte le fasi del loro lavoro, dalla pianificazione alla valutazione, mentre l'insegnante è soprattutto un facilitatore e un organizzatore dell'attività di apprendimento);
- ✓ il roleplaying (fa emergere non solo il ruolo e le norme comportamentali, ma la persona con la sua creatività);

- ✓ l'approccio metacognitivo (si privilegia non cosa l'alunno apprende, ma come apprende. L'alunno "metacognitivo" si propone di creare il proprio bagaglio intellettuale attraverso domande, investigazioni e problemi da risolvere);
- ✓ l'approccio narrativo autobiografico (la narrazione di sé e dei propri vissuti è un modo per analizzarsi, ripensarsi, apprendere dalla propria esperienza e proiettarsi nel futuro con nuovi propositi. La memoria, il linguaggio e la capacità narrativa vengono sviluppati a partire dal vissuto personale e quindi con un maggiore coinvolgimento emotivo, che rafforza l'apprendimento);
- ✓ il brainstorming (il cui fondamento è la generazione di idee, in modo individuale o in gruppo, evitando di dare alle stesse idee un giudizio di valore);
- ✓ l'approccio dialogico (secondo cui l'apprendimento non è l'acquisizione delle informazioni trasmesse dall'insegnante all'alunno, ma una negoziazione di significati che i due attori attuano congiuntamente in una relazione che fa parte del processo di co-costruzione delle conoscenze);
- ✓ il learning by doing (il centro del processo educativo è l'allievo, inteso come soggetto che partecipa attivamente al processo di apprendimento e che, interagendo con l'ambiente, attraverso le esperienze, costruisce le proprie conoscenze e il proprio pensiero);
- ✓ il problem solving (il principale obiettivo è lo sviluppo di un forte senso critico. Gli alunni saranno sollecitati a ragionare sulla molteplicità di soluzioni che scaturiscono da un problema)
- ✓ l'e-learning (si sviluppa un nuovo metodo di apprendimento con l'utilizzo responsabile e "finalizzato" di internet).

Le insegnanti ritengono pertanto opportuno:

- valorizzare le esperienze e le conoscenze degli alunni attraverso la narrazione;
- mettere in atto interventi/azioni finalizzate al rispetto delle diversità di ciascuno;
- sottolineare il rinforzo positivo e l'incoraggiamento;
- favorire il metodo della scoperta e della ricerca, come momento trasversale;
- attivare attività laboratoriali e favorire l'operatività, la conversazione e l'espressione del proprio punto di vista;
- osservare in itinere i processi di apprendimento, per ripensare in modo più efficace il percorso didattico.

INTERVENTI PERSONALIZZATI

I docenti, pienamente consapevoli dell'obiettivo prioritario della Scuola, "il successo formativo" di tutti, di coloro che apprendono con facilità e di coloro che manifestano difficoltà o bisogni educativi speciali, prevedono per questi ultimi, interventi didattici personalizzati, tesi a sviluppare competenze in piena autonomia, con la delineazione delle seguenti strategie metodologiche e didattiche:

- valorizzare nella didattica, linguaggi comunicativi altri dal codice scritto (linguaggio iconografico, parlato), utilizzando mediatori didattici quali immagini, LIM, disegni e riepiloghi a voce;
- utilizzare schemi e mappe concettuali;
- proporre anticipatamente schemi grafici relativi all'argomento di studio per orientare l'alunno nella discriminazione delle informazioni essenziali;
- suddividere gli obiettivi di un compito in *sotto-obiettivi*;
- privilegiare l'apprendimento dall'esperienza e la didattica laboratoriale;
- incentivare la didattica di piccolo gruppo
- promuovere l'apprendimento collaborativo.

MODALITA' DI VERIFICA

La verifica è parte integrante della programmazione, non solo come controllo del processo di insegnamento-apprendimento, ma anche come indicatore dell'efficienza e dell'efficacia delle scelte didattiche; non è, dunque da intendersi come *momento conclusivo* di un percorso, ma come *tappa* per l'accertamento dell'attività svolta e della strategia educativo-didattica utilizzata.

Essa, pertanto, tiene conto:

- a. della situazione di partenza dei singoli alunni e del processo di apprendimento, accertati mediante prove d'ingresso strutturate per classi parallele (per verificare i prerequisiti) con criteri di misurazione comuni;
- b. di una rilevazione sistematica dell'interesse, della partecipazione, dell'impegno, del comportamento posto in essere e delle conoscenze maturate mediante verifiche intermedie;
- c. del percorso apprenditivo dell'alunno, a conclusione dell'anno scolastico, tramite verifiche concordate all'interno del Consiglio d'Interclasse con criteri oggettivi di valutazione condivisi, tendenti a una valutazione sommativa, nella quale si evidenzieranno i risultati raggiunti e il quadro della situazione finale di ciascun alunno.

Si precisa che la misurazione dei risultati delle verifiche iniziali, intermedie e finali si eserciterà attribuendo alle prove dei punteggi predeterminati.

VALUTAZIONE

Il Decreto Legislativo n.62/2017 interviene in materia di valutazione, ricordandone la funzione "formativa" ed "educativa" e considerando gli elementi innovativi in riferimento ai livelli di apprendimento, al comportamento e alle attività riconducibili al rispetto dell'altro e dell'Ambiente.

Il nostro istituto, in linea con le nuove norme sulla valutazione che stabiliscono di "utilizzare una linea di azione comune e condivisa a livello collegiale", si pone l'obiettivo di individuare criteri "valutativi" degli alunni, che siano condivisi, oltre che formativi ed oggettivi, al fine di rendere la valutazione omogenea ed equilibrata, ma sempre nel rispetto della propria identità educativa e didattica, resa chiara nel curriculum verticale.

La valutazione, come strumento proprio della deontologia di ogni singolo docente, non può che basarsi su criteri condivisi, per individuare le reali potenzialità e carenze di ogni alunno; pertanto, accanto alle prove tradizionali, il nostro istituto introduce strumenti nuovi, coerenti con la Certificazione di competenza (da compilare al completamento della Scuola Primaria e del Primo Ciclo) e atti alla rilevazione anche di condotte cognitive ed affettivo-motivazionali quali:

- rubriche di valutazione disciplinari;
- autobiografia cognitiva;
- rubriche di valutazione del comportamento;
- compiti autentici e di realtà;
- progetti interdisciplinari

ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO

Le insegnanti, allo scopo di accrescere le esperienze e le conoscenze degli alunni, in correlazione con quanto programmato nel corrente anno scolastico, prevedono per il primo quadrimestre, a causa dell'emergenza sanitaria, visite d'istruzione/uscite da tenersi esclusivamente nel territorio di Molfetta e l'adesione a iniziative da parte dell'Amministrazione Comunale, degli Enti o Associazioni locali e la realizzazione di progetti di recupero e/o di potenziamento (in italiano e matematica), per conseguire i traguardi didattici non raggiunti nel precedente anno, confermando, però, il progetto "Natale Openday", da pianificare secondo modalità e tempi adeguati alla nuova situazione pandemica, come deciso nel Consiglio d'Interclasse.

A discrezione dei team docenti, si potrà aderire ad altre iniziative, le quali verranno proposte nel corso dell'anno dalle referenti competenti, sempre che si riterranno coerenti con l'attività didattica in corso e con quanto stabilito nel PTOF.

**I.C. "Scardigno-Savio" Molfetta
A.S 2020/2021
PROGETTAZIONE CLASSI QUINTE**

DISCIPLINA:	ITALIANO
DOCENTI:	AVELLIS N., DE DATO G., GADALETA G., TODARO A.
PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1	

<p>Competenze chiave</p> <p>1. Competenza alfabetica funzionale</p> <p>2. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<p>ASCOLTO/PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Partecipare a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizzare abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione anche in funzione dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - Padroneggiare logico- e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. - Identificare gli aspetti essenziali e le interrelazioni di concetti ed informazioni. - Leggere testi di vario genere e formulare su di essi giudizi personali. - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
Abilità	Conoscenze

<p>... L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ presta attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti, comprende le idee e la sensibilità altrui e partecipa alle interazioni comunicative; ☐ esprime attraverso il parlato spontaneo pensieri, stati d'animo, affetti rispettando l'ordine causale e temporale; ☐ usa registri linguistici diversi in relazione al contesto; ☐ legge ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo; ☐ produce testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario; ☐ testualizza schemi narrativi utilizzando connettivi logici, spaziali e temporali; ☐ riconosce le principali convenzioni ortografiche; ☐ riconosce e raccoglie per categorie le parole ricorrenti; ☐ comprende che la lingua si è evoluta nel tempo; ☐ conosce e discrimina la frase minima, la frase semplice e il periodo; ☐ usa il dizionario; ☐ utilizza la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. • Partecipazione attiva a discussioni e dibattiti. <ul style="list-style-type: none"> ☐ I registri linguistici negli scambi comunicativi. ☐ Caratteristiche strutturali di testi poetici e narrativi. ☐ Pianificazione di un testo scritto (biografico, autobiografico). ☐ Elementi basilari di ortografia. ☐ Le parti del discorso e le categorie grammaticali (articoli, nomi, aggettivi e pronomi). ☐ Ampliamento del patrimonio lessicale. <p>La frase e la sua struttura</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa. <p>☐☐☐☐☐☐☐☐ I connettivi logici. Temporali, spaziali, logico-casuali, prescrittivi, d'importanza, di spiegazione e di ipotesi.</p>
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tutti gli alunni della classe.
Tempi	Settembre – Ottobre – Novembre
Raccordi interdisciplinari	Informatica Storia Inglese Educazione Civica
Metodologia	Suddivisione in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità e/o dell'Organico Covid.
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Libro di testo cartaceo e digitale. ☐ Testi di narrativa. ☐ Schede operative. ☐ Computer e LIM. ☐ Dizionario. ☐ Strumenti compensativi (tabelle, formulari, sintesi, schemi e mappe elaborati dai docenti; computer con videoscrittura e correttore ortografico; risorse audio; software didattici free).
Ambienti	Aula , ambienti strutturati e non (sia interni che esterni)

Risorse umane	Docenti di classe e/o dell'organico Covid.
Obbiettivi minimi	<p>Ascoltare e ricavare le informazioni principali e secondarie di un testo.</p> <p>Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato.</p> <p>Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio.</p> <p>Leggere con sufficiente intonazione un testo noto.</p> <p>Distinguere le principali tipologie testuali.</p> <p>Distinguere un testo poetico da un testo in prosa.</p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura.</p> <p>Dato un semplice testo, modificare elementi secondo precise indicazioni.</p> <p>Sapere riassumere un brano.</p> <p>Saper usare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere le parti variabili (nome, articolo, aggettivo, pronomi e verbo) e alcune parti invariabili (preposizioni semplici).</p> <p>Riconoscere in una semplice frase soggetto, predicato ed espansione diretta e indiretta.</p> <p>Utilizzare autonomamente il dizionario per trovare risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p>Riconoscere parole sul vocabolario</p>
Modalità di Verifica	<p>Ascolto e/o lettura di un testo e domande di comprensione con risposte a scelta multipla.</p> <p>Produzioni testuali.</p> <p>Cloze test e/o esercizi di analisi, riconoscimento, individuazione, discriminazione della funzione delle parole nel contesto della frase e della loro valenza semantica.</p>

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondamentali	<p>Ascolto/Parlato</p> <p>Lettura</p> <p>Scrittura</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</p>

Obiettivi di apprendimento rimodulati	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere testi orali, cogliendone il senso e le informazioni principali - Partecipare a scambi comunicativi - Leggere e comprendere testi di vario tipo, ne individua il senso globale - - Individuare nei testi scritti informazioni e le mette in relazione in funzione dell'esposizione orale; - Scrivere testi corretti e chiari - Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali, - applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.
Tempi e modalità per tutta la classe	<ul style="list-style-type: none"> - 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	<ul style="list-style-type: none"> - Solo modalità asincrona
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali, mappe concettuali - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio di documentari da Treccani, lezioni RAI, youtube ecc. -
Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google Suite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Bacheca registro elettronico - Classe virtuale - chiamate vocali di classe - videolezioni in differita o in diretta - audio lezione differita o in diretta - chat
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste - prove pratiche (simulazione di situazioni reali, prove grafiche) - prove scritto-grafiche: questionari aperti, , relazioni, sintesi, componimenti, dettati, ecc

DISCIPLINA:	ITALIANO
DOCENTE/I:	AVELLIS N., DE DATO G., GADALETA G., TODARO A.
PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2	
Competenze chiave 1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	<p>ASCOLTO/PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Partecipare a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizzare abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione anche in funzione dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - Padroneggiare logico- e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. - Identificare gli aspetti essenziali e le interrelazioni di concetti ed informazioni. - Leggere testi di vario genere e formulare su di essi giudizi personali. - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Abilità		Conoscenze
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ☐ presta attenzione in situazioni comunicative orali diverse, tra cui le situazioni formali, in contesti sia abituali sia inusuali; ☐ utilizza forme di lettura diverse (silenziosa, ad alta voce) funzionali allo scopo; ☐ produce e/o rielabora testi di diversa tipologia; ☐ comprende ed utilizza la componente sonora dei testi e le figure di suono nei testi espressivo – poetici; ☐ memorizza per recitare (filastrocche, non sense, poesie...); ☐ arricchisce il lessico riflettendo sul significato delle parole e utilizzando il vocabolario; ☐ riconosce le funzioni del verbo, usa e distingue i modi e i tempi verbali; ☐ riconosce nelle frasi il gruppo del soggetto e il gruppo del predicato, discrimina tra attributo e apposizione; ☐ amplia il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso. 		<ul style="list-style-type: none"> ☐ Processi di ascolto attivo e finalizzato. ☐ Forme più comuni di discorso parlato fonologico: il racconto, il resoconto, l'esposizione orale. ☐ Varietà di forme testuali e loro caratteristiche strutturali. ☐ Pianificazione di un testo scritto. ☐ Testi poetici: il senso, il messaggio esplicito e implicito, la struttura e le figure retoriche. <p>Le parti del discorso e le categorie grammaticali (verbi ausiliari e non, modi finiti e indefiniti).</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Il soggetto e il predicato: identificazione degli stessi e dei relativi complementi. ☐ I differenti usi della lingua nei diversi testi letterari.
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tutti gli alunni della classe. 	
Tempi	Dicembre- Gennaio	
Raccordi interdisciplinari	Informatica Storia Inglese Educazione Civica	
Metodologia	- Suddivisione in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità e/o dell'Organico Covid Utilizzo nuove tecnologie	
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Libro di testo cartaceo e digitale. ☐ Testi di narrativa. ☐ Schede operative. ☐ Computer e LIM. ☐ Dizionario. ☐ Strumenti compensativi (tabelle, formulari, sintesi, schemi e mappe elaborati dai docenti; computer con videoscrittura e correttore ortografico; risorse audio; software didattici free). 	
Ambienti	Aula, ambienti strutturati e non (interni ed esterni)	
Risorse umane	Docenti di classe e/o dell'organico Covid.	

Obbiettivi minimi	<p>Ascoltare e ricavare le informazioni principali e secondarie di un testo.</p> <p>Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato.</p> <p>Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio.</p> <p>Leggere con sufficiente intonazione un testo noto.</p> <p>Distinguere le principali tipologie testuali.</p> <p>Distinguere un testo poetico da un testo in prosa.</p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura.</p> <p>Dato un semplice testo, modificare elementi secondo precise indicazioni.</p> <p>Sapere riassumere un brano.</p> <p>Saper usare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere le parti variabili (nome, articolo, aggettivo, pronomi e verbo) e alcune parti invariabili (preposizioni semplici).</p> <p>Riconoscere in una semplice frase soggetto, predicato ed espansione diretta e indiretta.</p> <p>Ricerca parole sul vocabolario.</p>
Modalità di Verifica	<p>Ascolto e/o lettura di un testo e domande di comprensione con risposte a scelta multipla.</p> <p>Produzioni testuali.</p> <p>Cloze, test e/o esercizi di analisi, riconoscimento, individuazione, discriminazione della funzione delle parole nel contesto della frase e della loro valenza semantica.</p>

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondamentali	<p>Ascolto/Parlato</p> <p>Lettura</p> <p>Scrittura</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli 'usi della lingua</p>

Obiettivi di apprendimento rimodulati	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere testi orali, cogliendone il senso e le informazioni principali - Partecipare a scambi comunicativi - Leggere e comprendere testi di vario tipo, ne individua il senso globale - - Individuare nei testi scritti informazioni e le mette in relazione in funzione dell'esposizione orale; - Scrivere testi corretti e chiari - Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali, - applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. - -
Tempi e modalità per tutta la classe	<ul style="list-style-type: none"> - 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	<ul style="list-style-type: none"> - Solo modalità asincrona
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali, mappe concettuali - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio di documentari da Treccani, lezioni RAI, youtube ecc. -
Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico (bacheca e documenti) - Siuite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Classe virtuale - chiamate vocali di classe - videolezioni in differita o in diretta - audio lezione differita o in diretta - chat
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste - prove pratiche (simulazione di situazioni reali, prove grafiche) - prove scritto-grafiche: questionari aperti, relazioni, sintesi, componimenti, dettati, ecc.

DISCIPLINA:	ITALIANO
DOCENTE/I:	AVELLIS N., DE DATO G., GADALETA G., TODARO A.
PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.3	
Competenze chiave 1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare .	<p>ASCOLTO/PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Partecipare a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizzare abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione anche in funzione dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - Padroneggiare logico- e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. - Identificare gli aspetti essenziali e le interrelazioni di concetti ed informazioni. - Leggere testi di vario genere e formulare su di essi giudizi personali. - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Abilità		Conoscenze
L'alunno : ☐ partecipa alle conversazioni, ascoltando e rispettando le opinioni altrui ed esprimendo le proprie idee in modo chiaro e coerente; <ul style="list-style-type: none"> • legge in modo espressivo e scorrevole; memorizza per recitare (filastrocche, non sense, poesie...); • comprende semplici testi derivanti dai principali media cogliendone i contenuti principali; ☐ sa “leggere” un quotidiano, riconoscere la struttura dell’articolo di cronaca e produrne, dopo essersi ben informato sull’argomento da trattare; ☐ arricchisce il lessico cogliendo il significato di alcuni termini specifici; ☐ riconosce le funzioni del verbo; ☐ riconosce la frase espansa e individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono e veicolano il senso.		☐ Modalità che regolano la conversazione e la discussione. ☐ Varietà di forme testuali e riconoscimento di caratteristiche strutturali. ☐ Pianificazione e produzione di testi scritti. Testi teatrali: gli elementi costituenti e gli intrecci. ☐ Il testo informativo: da una corretta documentazione alla relazione. ☐ L’articolo di cronaca giornalistica: “smontaggio” di un quotidiano, lettura di un articolo di cronaca e scoperta delle caratteristiche strutturali, produzione di cronache giornalistiche. ☐ I linguaggi specifici. ☐ Le parti variabili del discorso (i verbi: modi finiti e indefiniti).
...		...
Utenti destinatari	☒ Tutti gli alunni della classe.	
Tempi	Febbraio - Marzo	
Raccordi interdisciplinari	Informatica Storia Inglese Educazione Civica	
Metodologia	- Utilizzo nuove tecnologie Suddivisione in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità e/o dell’Organico Covid	
Mezzi e strumenti	☐ Libro di testo cartaceo e digitale. ☐ Testi di narrativa. ☐ Schede operative. ☐ Computer e LIM. ☐ Dizionario. ☐ Strumenti compensativi (tabelle, formulari, sintesi, schemi e mappe elaborati dai docenti; computer con videoscrittura e correttore ortografico; risorse audio; software didattici free).	
Ambienti	Aula, ambienti strutturati e non (esterni ed interni)	
Risorse umane	Docenti di classe e/o dell’organico Covid.	

Obbiettivi minimi	<p>Ascoltare e ricavare le informazioni principali e secondarie di un testo.</p> <p>Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato.</p> <p>Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio.</p> <p>Leggere con sufficiente intonazione un testo noto.</p> <p>Distinguere le principali tipologie testuali.</p> <p>Distinguere un testo poetico da un testo in prosa.</p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura.</p> <p>Dato un semplice testo, modificare elementi secondo precise indicazioni.</p> <p>Sapere riassumere un brano.</p> <p>Saper usare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere le parti variabili (nome, articolo, aggettivo, pronomi e verbo) e alcune parti invariabili (preposizioni semplici).</p> <p>Riconoscere in una semplice frase soggetto, predicato ed espansione diretta e indiretta.</p> <p>Ricerca parole sul vocabolario.</p>
Modalità di Verifica	<p>Ascolto e/o lettura di un testo e domande di comprensione con risposte a scelta multipla.</p> <p>Produzioni testuali.</p> <p>Cloze test e/o esercizi di analisi, riconoscimento, individuazione, discriminazione della funzione delle parole nel contesto della frase e della loro valenza semantica.</p>

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondamentali	<p>Ascolto/Parlato</p> <p>Lettura</p> <p>Scrittura</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli 'usi della lingua</p>

Obiettivi di apprendimento rimodulati	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere testi orali, cogliendone il senso e le informazioni principali - Partecipare a scambi comunicativi - Leggere e comprendere testi di vario tipo, ne individua il senso globale - - individuare nei testi scritti informazioni e le mette in relazione in funzione dell'esposizione orale; - Scrivere testi corretti nell'ortografia - Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali, - applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. - -
Tempi e modalità per tutta la classe	<ul style="list-style-type: none"> - 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	<ul style="list-style-type: none"> - Solo modalità asincrona
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali, mappe concettuali - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio di documentari da Treccani, lezioni RAI, youtube ecc. -
Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico (bacheca e documenti) - G-Suite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Classe virtuale - chiamate vocali di classe - videolezioni in differita o in diretta - audio lezione differita o in diretta - chat
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste - prove pratiche (simulazione di situazioni reali, prove grafiche) - prove scritto-grafiche: questionari aperti, relazioni, sintesi, componimenti, dettati, ecc.

DISCIPLINA:	ITALIANO
DOCENTE/I:	AVELLIS N., DE DATO G., GADALETA G., TODARO A.
PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.4	
Competenze chiave 1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare .	<p>ASCOLTO/PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Partecipare a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizzare abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione anche in funzione dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - Padroneggiare logico- e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. - Identificare gli aspetti essenziali e le interrelazioni di concetti ed informazioni. - Leggere testi di vario genere e formulare su di essi giudizi personali. - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Abilità		Conoscenze
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ presta attenzione in situazioni comunicative; ☐ legge in maniera espressiva e deduce dal contesto il significato di parole; ☐ relaziona oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica/extrascolastica; ☐ utilizza tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati; ☐ memorizza per recitare (filastrocche, non sense, poesie...); <p>riconosce in un testo alcuni fondamentali connettivi (temporali, spaziali, logici...);</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ elabora in modo creativo testi di vario tipo; ☐ ricerca le informazioni generali in funzione di una sintesi; ☐ produce una sintesi orale/scritta, dato un testo orale/scritto; ☐ arricchisce il lessico riflettendo sul significato delle parole e utilizzando il vocabolario; ☐ conosce e utilizza adeguatamente le parti invariabili del discorso; ☐ discrimina tra frasi principali e secondarie. 		<ul style="list-style-type: none"> ☐ Forme comuni di discorso parlato fonologico e dialogico. ☐ Modalità di prendere appunti mentre si ascolta. ☐ Significato contestuale delle parole. ☐ Interazione tra testo e contesto. ☐ Pause, intonazione, gestualità come risorse del parlato. ☐ . Caratteristiche strutturali in testi argomentativi. ☐ Testi teatrali: gli elementi costituenti e gli intrecci. ☐ Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, argomentativi. ☐ Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non. ☐ Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. ☐ Potenziamento del patrimonio lessicale. ☐ Avverbi e locuzioni avverbiali, preposizioni e locuzioni prepositive, congiunzioni, interiezioni. ☐ Frasi semplici e complesse, principali e secondarie.
...		...
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe.	
Tempi	Aprile – Maggio - Giugno	
Raccordi interdisciplinari	Informatica Storia Inglese Educazione Civica	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - Attività laboratoriali - Lavoro di gruppo - Peer learning - Problem posing e solving - Apprendimento cooperativo e peer tutoring - Roleplaying - Utilizzo nuove tecnologie Suddivisione in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità e/o dell'Organico Covid	

Mezzi e strumenti	☐ Libro di testo cartaceo e digitale. ☐ Testi di narrativa. ☐ Schede operative. ☐ Computer e LIM. ☐ Dizionario. ☐ Strumenti compensativi (tabelle, formulari, sintesi, schemi e mappe elaborati dai docenti; computer con videoscrittura e correttore ortografico; risorse audio; software didattici free).
Ambienti	Aula, ambienti strutturati e non (interni ed esterni).
Risorse umane	Docenti di classe e/o dell'organico Covid.
Obbiettivi minimi	<p>Ascoltare e ricavare le informazioni principali e secondarie di un testo.</p> <p>Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato.</p> <p>Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio.</p> <p>Leggere con sufficiente intonazione un testo noto.</p> <p>Distinguere le principali tipologie testuali.</p> <p>Distinguere un testo poetico da un testo in prosa.</p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura.</p> <p>Dato un semplice testo, modificare elementi secondo precise indicazioni.</p> <p>Sapere riassumere un brano.</p> <p>Saper usare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere le parti variabili (nome, articolo, aggettivo, pronomi e verbo) e alcune parti invariabili (preposizioni semplici).</p> <p>Riconoscere in una semplice frase soggetto, predicato ed espansione diretta e indiretta.</p> <p>Ricerca parole sul vocabolario.</p>
Modalità di Verifica	<p>Ascolto e/o lettura di un testo e domande di comprensione con risposte a scelta multipla.</p> <p>Produzioni testuali.</p> <p>Cloze test e/o esercizi di analisi, riconoscimento, individuazione, discriminazione della funzione delle parole nel contesto della frase e della loro valenza semantica.</p> <p>Compito di realtà</p>
DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondamentali	<p>Ascolto/Parlato</p> <p>Lettura</p> <p>Scrittura</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli 'usi della lingua</p>

Obiettivi di apprendimento rimodulati	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere testi orali, cogliendone il senso e le informazioni principali - Partecipare a scambi comunicativi - Leggere e comprendere testi di vario tipo, ne individua il senso globale - - Individuare nei testi scritti informazioni e le mette in relazione in funzione dell'esposizione orale; - Scrivere testi corretti nell'ortografia - Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali, - applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.
Tempi e modalità per tutta la classe	<ul style="list-style-type: none"> - 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	<ul style="list-style-type: none"> - Solo modalità asincrona
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali, mappe concettuali - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio di documentari da Treccani, lezioni RAI, youtube ecc.
Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Classe virtuale - chiamate vocali di classe - videolezioni in differita o in diretta - audio lezione differita o in diretta - chat
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste - prove pratiche (simulazione di situazioni reali, prove grafiche) - prove scritto-grafiche: questionari aperti, relazioni, sintesi, componimenti, dettati, ecc.

DISCIPLINA:	INGLESE	
DOCENTI:	Altamura Carmela, de Ceglia Teresa, Germinario Francesca	
PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1		
COMPETENZE CHIAVE Competenza multilinguistica. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.	LISTENING Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. SPEAKING Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Comunicare, in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici o di routine. READING Leggere e comprendere brevi e semplici messaggi/testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendone il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. WRITING Scrivere, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. RIFLESSIONE LINGUISTICA Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua inglese.	
ABILITA'		CONOSCENZE
L'alunno: - ascolta e identifica il lessico appreso - ascolta e sceglie la risposta corretta tra quelle proposte - ascolta e comprende un breve dialogo illustrato e non - chiede e risponde a domande su provenienza e nazionalità, tempo atmosferico, orario ed azioni quotidiane - legge in modo corretto frasi e/o brevi testi noti a livello orale - legge una semplice e breve storia illustrata (e non), una canzone - scrive il lessico appreso - scrive semplici frasi e brevi testi, secondo un modello dato. - coglie somiglianze e/o differenze tra la madrelingua e quella inglese.		- Nations and nationalities - Months and Seasons - The weather - The date - The clock - Daily routine - British Festivals - CLIL: I.T. in English - Culture: British festivals
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della classe	
TEMPI	Settembre, Ottobre, Novembre	
RACCORDI INTERDISCIP.	Italiano, Arte e immagine, Geografia, Educazione civica	
	- Memorizzazione di filastrocche	

METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo nuove tecnologie - Role playing - Cooperative learning -Attività individuali e di gruppo. -Suddivisione in gruppi guidati da ins. in contemporaneità e/o organico covid
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo cartaceo e digitale; - LIM e computer; - Flash-cards;
AMBIENTI	Aula, Ambienti strutturati e no, sia interni che esterni
RISORSE UMANE	- Interne: docenti di classe e/o organico covid.
OBIETTIVI MINIMI	<p>Sostenere una semplice conversazione parlando di sé. Comprendere per iscritto semplici frasi e messaggi seguendo un modello dato. Utilizzare semplici strutture nel contesto situazionale adatto. Leggere semplici testi e comprenderne il significato globale Esprimere le proprie preferenze. Conoscere gli aspetti tipici della cultura inglese.</p>
MODALITA' DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - test di profitto: true/false; -esercizi di completamento e/o collegamento immagine-vocabolo: - lettura di vocaboli e/o semplici frasi note a livello orale; -scambi comunicativi a coppie.
DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	LISTENING SPEAKING READING WRITING
Obiettivi di apprendimento rimodulati	<p>Comprendere brevi messaggi orali. Descrivere oralmente esperienze personali. Comunicare in modo comprensibile in semplici scambi comunicativi. Leggere e comprendere frasi/ messaggi, cogliendone il significato globale. Scrivere semplici frasi/messaggi secondo un modello dato. Conoscere le principali tradizioni della cultura inglese.</p>
Tempi e modalità per tutta la classe	<ul style="list-style-type: none"> - 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	<ul style="list-style-type: none"> - Solo modalità asincrona - studio individuale
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali, mappe concettuali - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio di documentari, youtube
Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico (bacheca e documenti) - G- suite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet

	- Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	- Classe virtuale - Video lezioni in differita o in diretta - audio lezione differita o in diretta.
Modalità di verifica	- Questionari - Test vero/falso - Esercizi di completamento di frasi e/o brevi testi

DISCIPLINA:	INGLESE	
DOCENTI:	Altamura Carmela, de Ceglia Teresa, Germinario Francesca	
PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2		
COMPETENZE CHIAVE Competenza multilinguistica. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.	LISTENING Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. SPEAKING Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Comunicare, in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici o di routine. READING Leggere e comprendere brevi e semplici messaggi/testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendone il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. WRITING Scrivere, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. RIFLESSIONE LINGUISTICA Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua inglese.	
ABILITA'		CONOSCENZE
L'alunno: - ascolta e identifica e nomina mezzi di trasporto e materie scolastiche - chiede e risponde ad informazioni su come raggiungere un luogo. - parla delle materie scolastiche ed esprime le sue preferenze. - ascolta ed esegue consegne - legge in modo corretto I vocaboli e le strutture appresi - legge e scrive il nuovo lessico e le nuove strutture linguistiche apprese - completa dialoghi - amplia le sue conoscenze linguistiche e culturali		- Means of transport - School Subjects - Present Simple - Merry Christmas - Culture: The London Transport Museum

UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della classe
TEMPI	Dicembre, Gennaio
RACCORDI INTER.	Italiano, Geografia, Educazione civica.
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Memorizzazione di filastrocche - Utilizzo nuove tecnologie - Role playing - Cooperative learning - Attività individuali e di gruppo - Suddivisione in gruppi guidati da ins. in contemporaneità e/o organico covid.
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo cartaceo e digitale; - LIM e computer; - Flash-cards;
AMBIENTI	- Aula, ambienti strutturati e non, sia interni che esterni
RISORSE UMANE	- Interne: docenti di classe e/o organico covid.
OBIETTIVI MINIMI	<p>Sostenere una semplice conversazione parlando di sé.</p> <p>Comprendere per iscritto semplici frasi e messaggi seguendo un modello dato.</p> <p>Utilizzare semplici strutture nel contesto situazionale adatto.</p> <p>Leggere semplici testi e comprenderne il significato globale</p> <p>Esprimere le proprie preferenze.</p> <p>Conoscere gli aspetti tipici della cultura inglese.</p>
MODALITA' DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - test di profitto: true/false; - esercizi di completamento e/o collegamento immagine-vocabolo; - lettura di vocaboli e/o semplici frasi note a livello orale; - scambi comunicativi a coppie.
DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	LISTENING SPEAKING READING WRITING
Obiettivi di apprendimento rimodulati	<p>Comprendere brevi messaggi orali.</p> <p>Descrivere oralmente esperienze personali.</p> <p>Comunicare in modo comprensibile in semplici scambi comunicativi.</p> <p>Leggere e comprendere frasi/ messaggi, cogliendone il significato globale.</p> <p>Scrivere semplici frasi/messaggi secondo un modello dato.</p> <p>Conoscere le principali tradizioni della cultura inglese.</p>
Tempi e modalità per tutta la classe	<ul style="list-style-type: none"> - 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	<ul style="list-style-type: none"> - Solo modalità asincrona - studio individuale
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale - Schede, schemi, mappe concettuali - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio di documentari, youtube
Strumenti digitali	- Registro elettronico (bacheca e documenti)

	<ul style="list-style-type: none"> - Google suite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Classe virtuale - videolezioni in differita o in diretta - audio lezione differita o in diretta.
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Questionari - Test vero/falso - Esercizi di completamento di frasi e/o brevi testi

DISCIPLINA:	INGLESE	
DOCENTI:	Altamura Carmela, de Ceglia Teresa, Germinario Francesca	
PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITA’ DI APPRENDIMENTO N.3		
COMPETENZE CHIAVE Competenza multilinguistica Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.	LISTENING Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. SPEAKING Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Comunicare, in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici o di routine. READING Leggere e comprendere brevi e semplici messaggi/testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendone il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. WRITING Scrivere, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. RIFLESSIONE LINGUISTICA Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua inglese.	
ABILITA’		CONOSCENZE
L’alunno: - ascolta, nomina ed identifica azioni in corso di svolgimento. - parla di azioni in corso di svolgimento - chiede e risponde su azioni proprie e altrui in corso di svolgimento - interagisce con l’insegnante e con I compagni, parlando		- Present Continuous - Verbs - Shops - CLIL: Maths symbols - Culture: strange shops in London

<ul style="list-style-type: none"> - di azioni che si stanno svolgendo - legge ed identifica azioni - conosce verbi di uso frequente - legge e comprende l'esattezza o meno di una frase - scrive di azioni in corso di svolgimento - ascolta, nomina ed identifica alcuni negozi - ascolta e collega immagine/prezzo - chiede e risponde dove comprare un oggetto - chiede e dice il prezzo di qualcosa - scrive una shopping list - interagisce in situazioni semplici di compravendita - amplia le sue conoscenze linguistiche e culturali 	
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della classe
TEMPI	Febbraio, Marzo
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano, Matematica, Storia.Geografia, Educazione civica.
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Memorizzazione di filastrocche - Utilizzo nuove tecnologie - Role playing - Cooperative learning -Attività individuali e di gruppo. -Suddivisione in gruppi guidati da ins. in contemporaneità e/o organico covid.
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo cartaceo e digitale; - LIM e computer; - Flash-cards;
AMBIENTI	- Aula, ambienti strutturati e non, sia interni che esterni
RISORSE UMANE	- Interne: docenti di classe e/o organico covid
OBIETTIVI MINIMI	<p>Sostenere una semplice conversazione parlando di sé.</p> <p>Comprendere per iscritto semplici frasi e messaggi seguendo un modello dato.</p> <p>Utilizzare semplici strutture nel contesto situazionale adatto.</p> <p>Leggere semplici testi e comprenderne il significato globale</p> <p>Esprimere le proprie preferenze.</p> <p>Conoscere gli aspetti tipici della cultura inglese.</p>
MODALITA' DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - test di profitto: true/false; -esercizi di completamento e/o collegamento immagine-vocabolo: - lettura di vocaboli e/o semplici frasi note a livello orale; -scambi comunicativi a coppie. - Compito di realtà
DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	LISTENING SPEAKING READING WRITING
Obiettivi di apprendimento rimodulati	<p>Comprendere brevi messaggi orali.</p> <p>Descrivere oralmente esperienze personali.</p> <p>Comunicare in modo comprensibile in semplici scambi comunicativi.</p> <p>Leggere e comprendere frasi/ messaggi, cogliendone il significato globale.</p> <p>Scrivere semplici frasi/messaggi secondo un modello dato.</p>

	Conoscere le principali tradizioni della cultura inglese.
Tempi e modalità per tutta la classe	<ul style="list-style-type: none"> - 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	<ul style="list-style-type: none"> - Solo modalità asincrona - studio individuale
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale - Schede, schemi, mappe concettuali - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio di documentari, youtube
Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico (bacheca e documenti) - G- suite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Classe virtuale - videolezioni in differita o in diretta - audio lezione differita o in diretta.
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Questionari - Test vero/falso - Esercizi di completamento di frasi e/o brevi testi

DISCIPLINA:	INGLESE
DOCENTI:	Altamura Carmela, de Ceglia Teresa, Germinario Francesca
PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4	
COMPETENZE CHIAVE: Competenza multilinguistica. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.	LISTENING Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. SPEAKING Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Comunicare, in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici o di routine. READING Leggere e comprendere brevi e semplici messaggi/testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendone il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. WRITING Scrivere, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. RIFLESSIONE LINGUISTICA Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua inglese.
ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno:	

<ul style="list-style-type: none">- ascolta, identifica e nomina luoghi ed edifice pubblici- comprende la loro posizione- chiede e risponde sulla collocazione di luoghi ed edifici- pone domande e risponde su come raggiungere una meta.- conosce le principali direzioni- legge istruzioni su una mappa ,per individuare la meta-scrive semplici messaggi e brevi testi secondo un modello dato- utilizza in modo corretto le proposizioni- interagisce utilizzando il lessico e le nuove strutture linguistiche appresi- amplia le sue conoscenze culturali		<ul style="list-style-type: none">- Place in town- Prepositions- Directions- Culture: The Tube- CLIL: Getting around London with maps
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della classe	
TEMPI	Aprile, Maggio, Giugno	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano, Geografia,Educazione civica	
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzo nuove tecnologie- Role playing- Cooperative learning-Attività individuali e di gruppo.- Suddivisione in gruppi guidati da ins. in contemporaneità e/o organico covid.	
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none">- Libro di testo cartaceo e digitale;- LIM e computer;- Flash-cards;	
AMBIENTI	- Aula, ambienti strutturati e non, sia interni che esterni	
RISORSE UMANE	- Interne: docenti di classe e/o organico covid.	
OBIETTIVI MINIMI	Sostenere una semplice conversazione parlando di sé. Comprendere per iscritto semplici frasi e messaggi seguendo un modello dato. Utilizzare semplici strutture nel contesto situazionale adatto. Leggere semplici testi e comprenderne il significato globale Esprimere le proprie preferenze. Conoscere gli aspetti tipici della cultura inglese.	
MODALITA' DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none">- test di profitto: true/false;-esercizi di completamento e/o collegamento immagine-vocabolo;- scrittura di semplici frasi/brevi testi secondo un modello dato;- lettura di vocaboli e/o semplici frasi note a livello orale;-scambi comunicativi a coppie.- COMPITO DI REALTA'	
DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA		
Nuclei fondanti	LISTENING SPEAKING READING WRITING	

Obiettivi di apprendimento rimodulati	<p>Comprendere brevi messaggi orali.</p> <p>Descrivere oralmente esperienze personali.</p> <p>Comunicare in modo comprensibile in semplici scambi comunicativi.</p> <p>Leggere e comprendere frasi/ messaggi, cogliendone il significato globale.</p> <p>Scrivere semplici frasi/messaggi secondo un modello dato.</p> <p>Conoscere le principali tradizioni della cultura inglese</p>
Tempi e modalità per tutta la classe	<ul style="list-style-type: none"> - 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	<ul style="list-style-type: none"> - Solo modalità asincrona - studio individuale -
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale - Schede, schemi, mappe concettuali - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio di documentari, youtube
Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico (bacheca e documenti) - G- suite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphon
Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Classe virtuale - videolezioni in differita o in diretta - audio lezione differita o in diretta.
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Questionari - Test vero/falso - Esercizi di completamento di frasi e/o brevi testi

DISCIPLINA:	STORIA
DOCENTI:	Altamura Carmela, Avellis Nicoletta, De Dato Grazia, Todaro Angela.
PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1	
Competenze chiave Competenza alfabetica funzionale. Competenza multilinguistica. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico culturale. • Comprendere i testi storici proposti, individuarne caratteristiche e ricavarne informazioni. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none"> • Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti. STRUMENTI CONCETTUALI <ul style="list-style-type: none"> • Usare carte geo- storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato il passato con possibilità di confronto e apertura con la contemporaneità. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare i fatti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e produrre semplici testi storici sulle civiltà e sul mondo dell'antichità anche con risorse digitali.

Abilità		Conoscenze
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Osserva sulle carte geo-storiche dove sorsero le civiltà fluviali, opera un confronto tra di esse. • Osserva sulla linea del tempo quando si svilupparono le civiltà fluviali e individua successioni e contemporaneità. • Comprende l'importanza del fiume come riserva di acqua dolce. • Comprende quando e perché nacquero le prime città. • Osserva sulle carte geo-storiche dove sorsero le civiltà del mare, opera un confronto tra di esse. • Osserva sulla linea del tempo quando si svilupparono le civiltà del mare e individua successioni e contemporaneità. • Comprende come le caratteristiche del territorio influirono sulla vita dei popoli che abitavano sulle isole e sulle coste del Mar Mediterraneo. • Individua la successione e la durata del tempo delle diverse civiltà: fenicia, ebraica e cretese. • Individua gli aspetti economici, culturali, sociali. Religiosi e politici delle civiltà del mare. • Mette a confronto gli aspetti della vita quotidiana delle civiltà affrontate. • Coglie informazioni da immagini e testi di diverso tipo. • Individua i dati significativi da organizzare in una tabella o in uno schema. • Trae informazioni dalla lettura di una fonte storica. • Espone le conoscenze e i concetti studiati, usando il linguaggio specifico della disciplina. 		<ul style="list-style-type: none"> • SVILUPPO E CARATTERISTICHE DELLE CIVILTÀ DEI FIUMI E DEL MARE
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della classe; gruppi di lavoro eterogenei; piccoli gruppi per attività di potenziamento ad alunni con DSA o BES singolo alunno con DSA o BES.	
TEMPI	Settembre- ottobre- novembre.	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano Geografia Ed civica Arte e immagine Matematica	

METODOLOGIA	-Attività laboratoriali -Lavoro di gruppo -Problem solving -Cooperative learning -Utilizzo nuove tecnologie -Suddivisione in gruppi guidata da docenti in contemporaneità e/o dell'organico Covid
MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>) LIM – Computer Strumenti tecnici Strumenti compensativi
AMBIENTI	Aula e ambienti strutturati e destrutturati
RISORSE UMANE	Docenti di classe e/o docenti dell'organico Covid
OBIETTIVI MINIMI	Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo Comprendere le informazioni principali di un testo di studio. Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.
MODALITA' DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - autobiografia cognitiva - test di profitto: (vero o falso -a scelta multipla -a integrazione) - prove scritte (questionari aperti, saggi, relazioni, sintesi, componimenti, dettati) - prove orali (interrogazioni, colloqui, autoregistrazioni)

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	<ul style="list-style-type: none"> - USO DELLE FONTI - ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - STRUMENTI CONCETTUALI - PRODUZIONE ORALE E SCRITTA
Obiettivi di apprendimento rimodulati	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'importanza del patrimonio artistico culturale. - Ricavare informazioni da testi storici proposti. - Usare la linea del tempo e carte geo-storiche per organizzare informazioni e conoscenze. - Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato il passato con possibilità di confronto e apertura con la contemporaneità. - Raccontare i fatti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e produrre semplici testi storici anche con risorse digitali sulle civiltà e sul mondo dell'antichità.
Tempi e modalità per tutta la classe	<ul style="list-style-type: none"> - 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)

Tempi e modalità per il singolo alunno	- Solo modalità asincrona
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali, mappe concettuali - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio di documentari, lezioni , youtube
Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Classe virtuale - videolezioni in differita o in diretta - audio lezione differita o in diretta
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste - prove pratiche (simulazione di situazioni reali, prove grafiche) - prove scritto-grafiche: questionari aperti, saggi, relazioni, sintesi, componimenti, dettati, ecc.

DISCIPLINA:	STORIA
DOCENTI:	Altamura Carmela, Avellis Nicoletta, De Dato Grazia, Todaro Angela.
PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2	
Competenze chiave Competenza alfabetica funzionale. Competenza multilinguistica. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico culturale. • Comprendere i testi storici proposti, individuarne caratteristiche e ricavarne informazioni. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none"> • Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti. STRUMENTI CONCETTUALI <ul style="list-style-type: none"> • Usare carte geo- storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato il passato con possibilità di confronto e apertura con la contemporaneità. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare i fatti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e produrre semplici testi storici sulle civiltà e sul mondo dell'antichità anche con risorse digitali.

Abilità		Conoscenze
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Osserva sulle carte geografiche dove sorse la civiltà greca. • Utilizza la linea del tempo per individuare la nascita, lo sviluppo e l'evoluzione della civiltà greca e del regno macedone. • Osserva le carte geo-storiche per operare un confronto e cogliere le caratteristiche geografiche e le modificazioni avvenute sul territorio nel tempo. • Individua la successione e la durata nel tempo della civiltà micenea. • Individua gli aspetti economici, culturali, sociali religiosi e politici della civiltà micenea e greca. • Individua elementi da inserire nei quadri di civiltà. • Coglie informazioni da immagini e testi di vario tipo. • Trae informazioni dalla lettura di una fonte storica. • Individua dati significativi da organizzare in una tabella o in uno schema. • Espone le conoscenze e i concetti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina 		LE CIVILTÀ DELLA GRECIA
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della classe.	
TEMPI	DICEMBRE- GENNAIO	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Geografia Italiano Geografia Ed civica Tecnologia Arte e immagine Matematica	
METODOLOGIA	-Attività laboratoriali -Lavoro di gruppo -Problem solving -Cooperative learning -Utilizzo nuove tecnologie -Suddivisione in gruppi guidata da docenti in contemporaneità e/o dell'organico Covid	
MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo; computer; LIM;	

AMBIENTI	Aula e ambienti strutturati e destrutturati
RISORSE UMANE	Docenti di classe e/o docenti dell'organico Covid
OBIETTIVI MINIMI	<p>Conoscere e utilizzare i principali termini specifici della disciplina</p> <p>Leggere la carta geo-storica</p> <p>Utilizzare semplici fonti storiche per ricavare informazioni</p> <p>Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate</p> <p>Memorizzare semplici informazioni attraverso schemi e mappe concettuali</p> <p>Riferire semplici informazioni inerenti argomenti trattati con l'ausilio di domande stimolo</p>
MODALITA' DI VERIFICA	<p>-test di profitto(vero o falso -a scelta multipla -a integrazione);</p> <p>-prove scritte (questionari aperti, saggi, relazioni, sintesi, componimenti, dettati);</p> <p>-prove orali (interrogazioni, colloqui autoregistrazioni);</p> <p>-prove pratiche (prove grafiche, autobiografia cognitiva.</p>
DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	<ul style="list-style-type: none"> - USO DELLE FONTI - ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - STRUMENTI CONCETTUALI - PRODUZIONE ORALE E SCRITTA
Obiettivi di apprendimento rimodulati	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'importanza del patrimonio artistico culturale. - Ricavare informazioni da testi storici proposti. - Usare la linea del tempo e carte geo-storiche per organizzare informazioni e conoscenze. - Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato il passato con possibilità di confronto e apertura con la contemporaneità. - Raccontare i fatti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e produrre semplici testi storici anche con risorse digitali sulle civiltà e sul mondo dell'antichità.
Tempi e modalità per tutta la classe	<ul style="list-style-type: none"> - 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	<ul style="list-style-type: none"> - Solo modalità asincrona

Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali, mappe concettuali - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio di documentari, lezioni RAI, youtube
Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Classe virtuale - videolezioni in differita o in diretta - audio lezione differita o in diretta
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste - prove pratiche (simulazione di situazioni reali, prove grafiche) - prove scritto-grafiche: questionari aperti, saggi, relazioni, sintesi, componimenti, dettati, ecc.

DISCIPLINA:	STORIA
DOCENTI:	Altamura Carmela, Avellis Nicoletta, De Dato Grazia, Todaro Angela.
PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 3	
Competenze chiave Competenza alfabetica funzionale. Competenza multilinguistica. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico culturale. • Comprendere i testi storici proposti, individuarne caratteristiche e ricavarne informazioni. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none"> • Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti. STRUMENTI CONCETTUALI <ul style="list-style-type: none"> • Usare carte geo- storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato il passato con possibilità di confronto e apertura con la contemporaneità. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare i fatti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e produrre semplici testi storici sulle civiltà e sul mondo dell'antichità anche con risorse digitali.

Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva sulle carte geo-storiche dove vissero le popolazioni italiche. • Utilizza la linea del tempo per individuare i periodi relativi alla vita delle popolazioni italiche e alle relative civiltà. • Osserva carte geo-storiche per operare un confronto e coglie le caratteristiche geografiche e le modificazioni avvenute sul territorio nel tempo. • Legge fonti di diverso tipo e immagini per comprendere come le popolazioni italiche si adattarono alle condizioni del territorio e alle differenti risorse, determinando alcune caratteristiche legate all'organizzazione sociale e politica, allo sviluppo economico e agli stili di vita. • Individua gli aspetti economici, culturali, sociali, religiosi e politici delle popolazioni italiche. • Individua elementi da inserire nei quadri di civiltà. • Coglie informazioni da immagini e testi di vario tipo. • Individua dati significativi da organizzare in una tabella o in uno schema. • Trae informazioni dalla lettura di una fonte storica. • Espone le conoscenze e i concetti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>I POPOLI ITALICI</p>
UTENTI DESTINATARI	- Tutti gli alunni della classe.
TEMPI	FEBBRAIO - MARZO
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano Geografia Arte e immagine Ed. civica
METODOLOGIA	-Attività laboratoriali -Lavoro di gruppo -Problem solving -Cooperative learning -Utilizzo nuove tecnologie -Suddivisione in gruppi guidata da docenti in contemporaneità e/o dell'organico Covid
MEZZI E STRUMENTI	- Libri di testo (cartaceo, <i>e-book</i>) - LIM – Smart tv - Computer - Strumenti tecnici
AMBIENTI	Aula e ambienti strutturati e destrutturati

RISORSE UMANE	Docenti di classe e/o docenti dell'organico Covid
OBIETTIVI MINIMI	<p>Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo.</p> <p>Leggere la carta geo-storica.</p> <p>Utilizzare semplici fonti storiche per ricavare informazioni.</p> <p>Memorizzare semplici informazioni attraverso schemi e mappe concettuali. Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate.</p> <p>Riferire semplici informazioni inerenti argomenti trattati con l'ausilio di domande stimolo.</p> <p>Conoscere e utilizzare i principali termini specifici della disciplina.</p>
MODALITA' DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - test di profitto: (vero o falso -a scelta multipla -a integrazione); - prove scritte (questionari aperti, saggi, relazioni, sintesi, componimenti, dettati); - prove orali (interrogazioni, colloqui, autoregistrazioni); -autobiografia cognitiva.

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	<ul style="list-style-type: none"> - USO DELLE FONTI - ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - STRUMENTI CONCETTUALI - PRODUZIONE ORALE E SCRITTA
Obiettivi di apprendimento rimodulati	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'importanza del patrimonio artistico culturale. - Ricavare informazioni da testi storici proposti. - Usare la linea del tempo e carte geo-storiche per organizzare informazioni e conoscenze. - Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato il passato con possibilità di confronto e apertura con la contemporaneità. - Raccontare i fatti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e produrre semplici testi storici anche con risorse digitali sulle civiltà e sul mondo dell'antichità.
Tempi e modalità per tutta la classe	<ul style="list-style-type: none"> - 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	<ul style="list-style-type: none"> - Solo modalità asincrona
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali, mappe concettuali - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio di documentari , lezioni , youtube

Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Classe virtuale - videolezioni in differita o in diretta - audio lezione differita o in diretta
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste - prove pratiche (simulazione di situazioni reali, prove grafiche) - prove scritto-grafiche: questionari aperti, saggi, relazioni, sintesi, componimenti, dettati, ecc.

DISCIPLINA:	STORIA
DOCENTI:	Altamura Carmela, Avellis Nicoletta, De Dato Grazia, Todaro Angela.
PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 4	
COMPETENZE CHIAVE Competenza alfabetica funzionale. Competenza multilinguistica. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico culturale. • Comprendere i testi storici proposti, individuarne caratteristiche e ricavarne informazioni. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none"> • Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti. STRUMENTI CONCETTUALI <ul style="list-style-type: none"> • Usare carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato il passato con possibilità di confronto e apertura con la contemporaneità. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare i fatti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e produrre semplici testi storici anche con risorse digitali sulle civiltà e sul mondo dell'antichità

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Osserva sulle carte geo-storiche dove vissero i Romani nelle diverse fasi della loro organizzazione politica. • Utilizza la linea del tempo per individuare i periodi relativi alla civiltà romana e produrre informazioni pertinenti. • Legge fonti di diverso tipo e immagini per comprendere come i Romani, in origine, si adattarono alle condizioni del territorio e alle sue risorse, determinando alcune caratteristiche legate all'organizzazione sociale e politica, allo sviluppo economico e agli stili di vita. • Comprende dove e quando nacque il Cristianesimo e come si diffuse. • Comprende cause e conseguenze della crisi dell'Impero romano e della sua fine. • Individua elementi da inserire nei quadri di civiltà. • Coglie informazioni da immagini e testi di vario tipo. • Individua dati significativi da organizzare in una tabella o in uno schema. • Trae informazioni dalla lettura di una fonte storica. • Espone le conoscenze e i concetti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina. 	I ROMANI
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della classe
TEMPI	APRILE – MAGGIO – GIUGNO.
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano Geografia Arte e immagine Religione Ed.civica
METODOLOGIA	-Attività laboratoriali -Lavoro di gruppo -Problem solving -Cooperative learning -Utilizzo nuove tecnologie -Suddivisione in gruppi guidata da docenti in contemporaneità e/o dell'organico Covid
MEZZI E STRUMENTI	- Libri di testo (cartaceo, ebook) - LIM - Computer - Strumenti tecnici - Strumenti compensativi.
AMBIENTI	Aula e ambienti strutturati e destrutturati
RISORSE UMANE	Docenti di classe e/o docenti dell'organico Covid

OBIETTIVI MINIMI	<p>Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo.</p> <p>Leggere la carta geo-storica.</p> <p>Utilizzare semplici fonti storiche per ricavare informazioni.</p> <p>Memorizzare semplici informazioni attraverso schemi e mappe concettuali. Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate.</p> <p>Riferire semplici informazioni inerenti argomenti trattati con l'ausilio di domande stimolo.</p> <p>Conoscere e utilizzare i principali termini specifici della disciplina.</p>
MODALITA' DI VERIFICA	<p>-test di profitto(vero o falso -a scelta multipla -a integrazione);</p> <p>-prove scritte (questionari aperti, saggi, relazioni, sintesi, componimenti, dettati);</p> <p>-prove orali (interrogazioni, colloqui autoregistrazioni);</p> <p>-prove pratiche (prove grafiche,</p> <p>-compito di realtà</p>

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	<ul style="list-style-type: none"> - USO DELLE FONTI - ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - STRUMENTI CONCETTUALI - PRODUZIONE ORALE E SCRITTA
Obiettivi di apprendimento rimodulati	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'importanza del patrimonio artistico culturale. - Ricavare informazioni da testi storici proposti. - Usare la linea del tempo e carte geo-storiche per organizzare informazioni e conoscenze. - Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato il passato con possibilità di confronto e apertura con la contemporaneità. - Raccontare i fatti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e produrre semplici testi storici anche con risorse digitali sulle civiltà e sul mondo dell'antichità.
Tempi e modalità per tutta la classe	<ul style="list-style-type: none"> - 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	<ul style="list-style-type: none"> - Solo modalità asincrona
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali, mappe concettuali - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio di documentari, RAI, youtube

Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Classe virtuale - videolezioni in differita o in diretta - audio lezione differita o in diretta
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste - prove pratiche (simulazione di situazioni reali, prove grafiche) - prove scritto-grafiche: questionari aperti, saggi, relazioni, sintesi, componimenti, dettati, ecc. - compiti di realtà

DISCIPLINA:	GEOGRAFIA
DOCENTI:	Carmela Altamura; Nicoletta Avellis; Angela Todaro; Grazia de Dato

PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1	
Competenze chiave <ul style="list-style-type: none"> - Competenza alfabetica funzionale - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - Competenza digitale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 	<ul style="list-style-type: none"> • ORIENTAMENTO <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali. • LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il linguaggio specifico per interpretare carte geografiche e globo terrestre. - Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • PAESAGGIO <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare i principali “oggetti” geografici, fisici (fiumi, monti, pianure, coste, laghi, mari, ecc.) - Individuare i caratteri che connotano i diversi paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani. • REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <ul style="list-style-type: none"> - Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema “territoriale” costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Abilità		Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sugli interventi e comportamenti umani in relazione a problemi ambientali. • Conosce le caratteristiche dei fiumi, dei laghi e dei mari italiani. • Riflette sulla condizione demografica ed economica del nostro Paese. • Coglie la differenza tra popolazione attiva e non attiva. • Conosce le attività lavorative del settore primario, secondario e terziario • Stabilisce un rapporto tra le caratteristiche ambientali e lo sviluppo dell'industria. • Esplicita il nesso tra l'organizzazione dell'ambiente antropico e le necessità dell'uomo. • Conosce gli elementi che caratterizzano alcuni paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze. 		<ul style="list-style-type: none"> • Gli ambienti italiani • I settori lavorativi italiani • Il mondo e i continenti
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe	
Tempi	Settembre – Ottobre - Novembre	
Raccordi interdisciplinari	<ul style="list-style-type: none"> - Educazione civica - Italiano - Storia - Matematica - Scienze 	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Attività laboratoriali - Peer learning - Problem solving - Cooperative learning - Utilizzo di nuove tecnologie - Suddivisione in gruppi guidati da docenti in contemporaneità e/o dell'organico Covid 	
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo (cartaceo, ebook) - LIM o Computer - Strumenti tecnici 	
Ambienti	- Aula e ambienti strutturati e destrutturati	
Risorse umane	- Docenti di classe e/o docenti dell'organico Covid	

Obbiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il planisfero e il mappamondo - Orientarsi sulla carta politica - Leggere e trarre informazioni dall'osservazione di carte fisiche, politiche e tematiche, interpretandone la simbologia - Riconoscere i principali elementi caratteristici delle regioni italiane - Conoscere e utilizzare i principali termini del linguaggio geografico - Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.
Modalità di Verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Test di profitto: vero o falso, a scelta multipla, a integrazione; - Prove scritte: questionari aperti, relazioni, sintesi, componimenti, dettati; - Prove orali: interrogazioni, colloqui, auto registrazioni; - prove pratiche: prove grafiche; - autobiografia cognitiva.
DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	ORIENTAMENTO LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
Obiettivi di apprendimento rimodulati	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; - Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche . - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici, fisici (fiumi, monti, pianure, coste, laghi, mari, ecc.); - Individua i caratteri che connotano i diversi paesaggi - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema "territoriale" costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
Tempi e modalità per tutta la classe	<ul style="list-style-type: none"> - 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	<ul style="list-style-type: none"> - Solo modalità asincrona
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali, mappe concettuali - Materiali vari prodotti dall'insegnante - Video e audio dal web.
Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google Suite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone

Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Classe virtuale - Videolezioni in differita o in diretta - Audio lezione differita o in diretta
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste - Prove pratiche (simulazione di situazioni reali, prove grafiche) - Prove scritto-grafiche: questionari aperti, relazioni, sintesi, componimenti, dettati, ecc.

DISCIPLINA:	GEOGRAFIA
DOCENTI:	Carmela Altamura; Nicoletta Avellis; Angela Todaro; Grazia de Dato
PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.2	
Competenze chiave (declinare le competenze messe in campo) <ul style="list-style-type: none"> - Competenza alfabetica funzionale - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - Competenza digitale - Competenze in materia di cittadinanza - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> • ORIENTAMENTO <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali • LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre - Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, digitali, fotografiche, artistico-letterarie) • PAESAGGIO <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici, fisici (fiumi, monti, pianure, coste, laghi, mari, ecc.) - Individuare i caratteri che connotano i diversi paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani. • REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <ul style="list-style-type: none"> - Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema "territoriale" costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Abilità		Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Individua i segni dell'evoluzione storica di un territorio • Individua i fattori che determinano e condizionano il clima nel nostro Paese • Individua le diverse regioni climatiche italiane • Distingue i vari paesaggi ed opera confronti • Conosce le attività lavorative del settore primario, secondario, terziario della Regione • Espone utilizzando il linguaggio specifico della disciplina • Sa riflettere, individuare strategie efficaci per lo studio 		<ul style="list-style-type: none"> • Lo Stato italiano
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe	
Tempi	Dicembre - Gennaio	
Raccordi interdisciplinari	<ul style="list-style-type: none"> - Educazione civica - Italiano - Storia - Matematica - Scienze 	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Attività laboratoriali - Peer learning - Problem solving - Cooperative learning - Utilizzo di nuove tecnologie - Suddivisione in gruppi guidati da docenti in contemporaneità e/o dell'organico Covid 	
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo (cartaceo, ebook) - LIM o Computer - Strumenti tecnici 	
Ambienti	- Aula e ambienti strutturati e destrutturati	
Risorse umane	- Docenti di classe e/o docenti dell'organico Covid	

Obbiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il planisfero e il mappamondo - Orientarsi sulla carta politica - Leggere e trarre informazioni dall'osservazione di carte fisiche, politiche e tematiche, interpretandone la simbologia - Riconoscere i principali elementi caratteristici delle regioni italiane - Conoscere e utilizzare i principali termini del linguaggio geografico - Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.
Modalità di Verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Test di profitto: vero o falso, a scelta multipla, a integrazione; - Prove scritte: questionari aperti, relazioni, sintesi, componimenti, dettati; - Prove orali: interrogazioni, colloqui, autoregistrazioni; - prove pratiche: prove grafiche; - autobiografia cognitiva.
DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	ORIENTAMENTO LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
Obiettivi di apprendimento rimodulati	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; - Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche . - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici, fisici (fiumi, monti, pianure, coste, laghi, mari, ecc.); - Individua i caratteri che connotano i diversi paesaggi - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema "territoriale" costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
Tempi e modalità per tutta la classe	<ul style="list-style-type: none"> - 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	<ul style="list-style-type: none"> - Solo modalità asincrona
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali, mappe concettuali - Materiali vari prodotti dall'insegnante - Video e audio dal web.
Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google Suite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone

Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Classe virtuale - Videolezioni in differita o in diretta - Audio lezione differita o in diretta -
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste - Prove pratiche (simulazione di situazioni reali, prove grafiche) - Prove scritto-grafiche: questionari aperti, relazioni, sintesi, componimenti, dettati, ecc.

DISCIPLINA:	GEOGRAFIA
DOCENTI:	Carmela Altamura; Nicoletta Avellis; Angela Todaro; Grazia de Dato
PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.3	
Competenze chiave (declinare le competenze messe in campo) <ul style="list-style-type: none"> - Competenza alfabetica funzionale - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - Competenza digitale - Competenze in materia di cittadinanza - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 	<ul style="list-style-type: none"> • ORIENTAMENTO <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre; - Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • PAESAGGIO <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici, fisici (fiumi, monti, pianure, coste, laghi, mari, ecc.) ; - Individuare i caratteri che connotano i diversi paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani. • REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <ul style="list-style-type: none"> - Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema "territoriale" costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Abilità		Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce, descrive e collega gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e del territorio abitato. • Riconosce sulla carta dell'Italia i principali caratteri fisici che connotano il territorio del nostro Paese. • Legge una carta e interpreta un grafico • Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Conosce gli elementi di particolare valore ambientale da tutelare e valorizzare. • Conosce le risorse del territorio. • Espone utilizzando il linguaggio specifico della disciplina 		<ul style="list-style-type: none"> • Le Regioni dell'Italia Meridionale • Lo studio della Puglia
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe	
Tempi	Febbraio – Marzo	
Raccordi interdisciplinari	<ul style="list-style-type: none"> - Italiano - Storia - Matematica - Scienze 	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Attività laboratoriali - Peer learning - Problem solving - Cooperative learning - Utilizzo di nuove tecnologie - Suddivisione in gruppi guidati da docenti in contemporaneità e/o dell'organico Covid 	
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo (cartaceo, ebook) - LIM o Computer - Strumenti tecnici 	
Ambienti	- Aula e ambienti strutturati e destrutturati	
Risorse umane	- Docenti di classe e/o docenti dell'organico Covid	

Obbiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il planisfero e il mappamondo - Orientarsi sulla carta politica - Leggere e trarre informazioni dall'osservazione di carte fisiche, politiche e tematiche interpretandone la simbologia - Riconoscere i principali elementi caratteristici delle regioni italiane - Conosce e utilizza i principali termini del linguaggio geografico - Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida
Modalità di Verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Test di profitto: vero o falso, a scelta multipla, a integrazione; - Prove scritte: questionari aperti, relazioni, sintesi, componimenti, dettati; - Prove orali: interrogazioni, colloqui, auto-registrazioni; - prove pratiche: prove grafiche; - autobiografia cognitiva
DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	ORIENTAMENTO LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
Obiettivi di apprendimento rimodulati	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; - Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche . - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti - Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici, fisici (fiumi, monti, pianure, coste, laghi, mari, ecc.); - Individua i caratteri che connotano i diversi paesaggi - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema “territoriale” costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
Tempi e modalità per tutta la classe	<ul style="list-style-type: none"> - 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	<ul style="list-style-type: none"> - Solo modalità asincrona
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali, mappe concettuali - Materiali vari prodotti dall'insegnante - Video e audio dal web.
Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google Suite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone

Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Classe virtuale - Videolezioni in differita o in diretta - Audio lezione differita o in diretta
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste - Prove pratiche (simulazione di situazioni reali, prove grafiche) - Prove scritto-grafiche: questionari aperti, relazioni, sintesi, componimenti, dettati, ecc.

DISCIPLINA:	GEOGRAFIA
DOCENTI:	Carmela Altamura; Nicoletta Avellis; Angela Todaro; Grazia de Dato
PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.4	
Competenze chiave (declinare le competenze messe in campo) <ul style="list-style-type: none"> - Competenza alfabetica funzionale - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - Competenza digitale - Competenze in materia di cittadinanza - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 	<ul style="list-style-type: none"> • ORIENTAMENTO <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre; - Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • PAESAGGIO <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici, fisici (fiumi, monti, pianure, coste, laghi, mari, ecc.); - Individuare i caratteri che connotano i diversi paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani. • REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <ul style="list-style-type: none"> - Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema "territoriale" costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Abilità		Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Individua le relazioni tra le risorse del territorio, gli insediamenti umani, le attività economiche. • Stabilisce un rapporto tra le caratteristiche ambientali e lo sviluppo dell'industria. • Conosce l'origine e lo sviluppo delle città italiane. • Esplicita il nesso tra l'organizzazione dell'ambiente antropico e le necessità dell'uomo. • Riflette su interventi e comportamenti umani in relazione a problemi ambientali. 		<ul style="list-style-type: none"> • Le regioni dell'Italia Centrale e Settentrionale.
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe	
Tempi	Aprile – Maggio - Giugno	
Raccordi interdisciplinari	<ul style="list-style-type: none"> - Educazione civica - Italiano - Storia - Matematica - Scienze 	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Attività laboratoriali - Peer learning - Problem solving - Cooperative learning - Utilizzo di nuove tecnologie - Suddivisione in gruppi guidati da docenti in contemporaneità e/o dell'organico Covid 	
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo (cartaceo, ebook) - LIM o Computer - Strumenti tecnici 	
Ambienti	- Aula e ambienti strutturati e destrutturati	
Risorse umane	- Docenti di classe e/o docenti dell'organico Covid	

Obbiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il planisfero e il mappamondo - Orientarsi sulla carta politica - Leggere e trarre informazioni dall'osservazione di carte fisiche, politiche e tematiche interpretandone la simbologia - Riconoscere i principali elementi caratteristici delle regioni italiane - Conosce e utilizza i principali termini del linguaggio geografico - Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida
Modalità di Verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Test di profitto: vero o falso, a scelta multipla, a integrazione; - Prove scritte: questionari aperti, relazioni, sintesi, componimenti, dettati; - Prove orali: interrogazioni, colloqui, auto-registrazioni; - prove pratiche: prove grafiche; - compito di realtà
DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	ORIENTAMENTO LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
Obiettivi di apprendimento rimodulati	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; - Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche . - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti - Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici, fisici (fiumi, monti, pianure, coste, laghi, mari, ecc.); - Individua i caratteri che connotano i diversi paesaggi - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema “territoriale” costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
Tempi e modalità per tutta la classe	<ul style="list-style-type: none"> - 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	<ul style="list-style-type: none"> - Solo modalità asincrona
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali, mappe concettuali - Materiali vari prodotti dall'insegnante - Video e audio dal web.
Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google Suite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone

Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Classe virtuale - Videolezioni in differita o in diretta - Audio lezione differita o in diretta
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste - Prove pratiche (simulazione di situazioni reali, prove grafiche) - Prove scritto-grafiche: questionari aperti, relazioni, sintesi, componimenti, dettati, ecc.

DISCIPLINA:	MATEMATICA
DOCENTI:	de Ceglia Teresa, de Ruvo Maria Antonella, Germinario Francesca
PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1	
Competenze chiave <ul style="list-style-type: none">• Competenza alfabetica funzionale• Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare• Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali• Competenza digitale	IL NUMERO <ul style="list-style-type: none">• Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.• Comprendere che gli strumenti matematici sono utili per operare nella realtà.• Muoversi con sicurezza nel calcolo mentale e scritto.• Risolvere facili soluzioni problematiche nei diversi ambiti di contenuto usando procedimenti e strategie risolutive. SPAZIO E FIGURE <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio.• Descrivere, denominare, classificare le figure in base a caratteristiche geometriche.• Usare strumenti per il disegno geometrico RELAZIONI – DATI - MISURE E PREVISIONI <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni.• Riconoscere e quantificare situazioni di incertezza.• Risolve facili soluzioni problematiche nei diversi ambiti di contenuto, usando procedimenti e strategie risolutive.• Costruisce ragionamenti e formula ipotesi
Abilità	Conoscenze

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -utilizza varie modalità di rappresentazione dei numeri. - Legge e scrive i numeri naturali oltre il milione e ne conosce il valore posizionale. - Individua l'ordine di grandezza . -Conosce il valore posizionale dei numeri decimali, effettua confronti e ordinamenti. -Confronta e utilizza numeri in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. - Esegue le quattro operazioni con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi. - Conosce e utilizza le proprietà delle quattro operazioni aritmetiche. -Conosce e calcola semplici potenze e opera con esse. -Rappresenta e scrive i numeri in forma polinomiale. - Padroneggia strategie di calcolo veloce: moltiplicazioni e divisioni per dieci, cento e mille con i numeri interi e decimali. -Riconosce multipli e divisori. -Riconosce numeri primi e scompone un numero in fattori primi. -Calcola il valore di espressioni numeriche. -Risolve problemi. -Conosce e denomina triangoli e quadrilateri; individua proprietà, altezze, e sa costruirli con riga e compasso. -Conosce, usa e opera correttamente con le unità di misura di valore. -Opera con il denaro in contesti significativi: relazione costo e misura, compravendita. -Usa il ragionamento in modo consapevole. -Classifica in base a caratteristiche date. -Rappresenta situazioni concrete mediante diagrammi. -Legge, interpreta e rappresenta dati statistici. -Opera correttamente con le unità di misura di lunghezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali oltre il milione. • I numeri decimali. • I numeri romani. • Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali e i relativi algoritmi di calcolo. • Relazioni tra numeri naturali: multipli e divisori. • I criteri di divisibilità. Scomposizione in fattori primi. • Le potenze. • Le potenze del 10 e la scrittura polinomiale. • Le espressioni aritmetiche. • Percorsi risolutivi di un problema. • Gli angoli. • I poligoni e i loro elementi. • Le misure di valore del sistema monetario. • Costo totale e costo unitario. • La compravendita. • La perdita, il guadagno. • I diagrammi per classificare. • I connettivi logici e i quantificatori. • Il valore di verità. • Indagini statistiche. • Moda, media, mediana. • Il Sistema Internazionale di misura.
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe
Tempi	Settembre – ottobre - novembre
Raccordi interdisciplinari	Italiano - Tecnologia - Geografia - Arte e Immagine - Ed Fisica - Ed. Civica

Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriali • Lezione frontale • learning by doing • approccio dialogico • brainstorming • approccio induttivo • Problem solving • Cooperative learning • Utilizzo nuove tecnologie • Suddivisione in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità e/o dell'organico Covid
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>) • materiale strutturato (multibase, abaco,...) e non - LIM - schede strutturate • LIM - Computer
Ambienti	<ul style="list-style-type: none"> • Aula • Ambienti strutturati e non interni e esterni
Risorse umane	Docenti di classe e organico Covid
Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere ed operare con i numeri interi e decimali. • Conoscere il valore posizionale delle cifre (fino alle migliaia). • Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi. • Eseguire divisioni con due cifre al divisore. • Individuare i multipli di un numero. • Riconoscere le misure di lunghezza convenzionali ed eseguire equivalenze. • Riconoscere e denominare varie tipologie di linee e angoli. • Riconoscere le principali figure geometriche piane..
Modalità di Verifica	<ul style="list-style-type: none"> • test di profitto: (vero o falso - a scelta multipla - a integrazione) • prove scritte e/o orali
DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	Il numero; spazio e figure; relazioni, dati, misure e previsioni.
Obiettivi di apprendimento rimodulati	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali oltre il milione riconoscendone il valore posizionale. • Conoscere il valore posizionale dei numeri decimali effettuando confronti e ordinamenti. • Eseguire le quattro operazioni con padronanza degli algoritmi. • Conoscere e calcolare semplici potenze e operare con esse. • Padroneggiare strategie di calcolo veloce. • Riconoscere numeri primi e scomporre un numero in fattori primi. • Risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. • Conoscere e denominare triangoli e quadrilateri; individuare proprietà, altezze. • Conoscere, usare e operare correttamente con le unità di misura di valore. • Operare con il denaro in contesti significativi.

Tempi e modalità per tutta la classe	<ul style="list-style-type: none"> - 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	<ul style="list-style-type: none"> - Solo modalità asincrona - Studio individuale
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali e/o concettuali - Materiali di diverso tipo prodotti dall'insegnante - Video e audio selezionati in rete
Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico - G-Suite - Rete internet - Pc/tablet/smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Classe virtuale - Video-lezioni e/o audio-lezioni in differita o in diretta
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste - Prove scritte, orali e/o grafiche

DISCIPLINA:	MATEMATICA
DOCENTI:	de Ceglia Teresa, de Ruvo Maria Antonella, Germinario Francesca
PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2	

<p>Competenze chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali • Competenza digitale 	<p>IL NUMERO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica. • Comprendere che gli strumenti matematici sono utili per operare nella realtà. • Muoversi con sicurezza nel calcolo mentale e scritto. • Risolvere facili soluzioni problematiche nei diversi ambiti di contenuto usando procedimenti e strategie risolutive. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio. • Descrivere, denominare, classificare le figure in base a caratteristiche geometriche. • Usare strumenti per il disegno geometrico <p>RELAZIONI – DATI - MISURE E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni. • Riconoscere e quantificare situazioni di incertezza. • Risolve facili soluzioni problematiche nei diversi ambiti di contenuto, usando procedimenti e strategie risolutive. • Costruisce ragionamenti e formula ipotesi
---	---

COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -opera con numeri interi e decimali. - Calcola con approssimazione. - Opera, ordina e confronta i numeri interi relativi con l'ausilio della retta di numeri. -padroneggia strategie di calcolo veloce con numeri interi e decimali. -Rappresenta, denomina e individua, confronta e calcola la frazione di un numero dato; calcola un numero conoscendo il valore di una sua frazione. -Trasforma frazioni decimali in numeri decimali - Risolve problemi -Sa calcolare le probabilità e le sa rappresentare con grafici e tabelle. -Opera correttamente con le unità di misura di lunghezza, peso e capacità. -Localizza con sicurezza punti e figure sul piano cartesiano. -Calcola perimetro delle figure piane(triangoli e 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali, decimali e relativi. • Strategie per il calcolo veloce. Le frazioni. • Frazioni decimali e numeri decimali. • Relazione fra le frazioni e le percentuali. • Percentuali e costo delle merci: lo sconto e l'aumento. • La probabilità attraverso le percentuali: rappresentazioni. • Ingrandimenti e riduzioni. • Figure e piano cartesiano. • Perimetro di triangoli e quadrilateri: formule dirette e inverse. • Sviluppo del linguaggio logico attraverso la verbalizzazione del

quadrilateri).	<p>pensiero e della procedura risolutiva usata.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Sistema Int. di misura.
----------------	--

Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe
Tempi	Dicembre – gennaio
Raccordi interdisciplinari	Italiano - Tecnologia - Geografia - Arte e Immagine - Ed Fisica - Ed. Civica
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriali • Lezione frontale • learning by doing • approccio dialogico • brainstorming • approccio induttivo • Problem solving • Cooperative learning • Utilizzo nuove tecnologie • Suddivisione in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità e/o dell'organico Covid
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>) • materiale strutturato (multibase, abaco,...) e non - LIM - schede strutturate • LIM - Computer
Ambienti	<ul style="list-style-type: none"> • Aula • Ambienti strutturati e non interni e esterni
Risorse umane	Docenti di classe e organico Covid
Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire divisioni con due cifre al divisore • Individuare i multipli di un numero • Leggere, scrivere e rappresentare frazioni • Calcolare la frazione di un numero • Riconoscere frazioni decimali • Calcolare perimetro di semplici figure piane • Risolvere problemi semplici con operazioni e dati espliciti
Modalità di Verifica	<ul style="list-style-type: none"> • test di profitto: (vero o falso - a scelta multipla - a integrazione) • prove scritte e/o orali

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	Il numero; spazio e figure; relazioni, dati, misure e previsioni.
Obiettivi di apprendimento rimodulati	<ul style="list-style-type: none"> • Operare, ordinare e confrontare i numeri interi relativi . • Operare con numeri interi e decimali con e senza approssimazione. • Padroneggiare strategie di calcolo veloce con numeri interi e decimali. • Rappresentare, denominare e individuare, confrontare e calcolare la frazione di un numero dato; calcolare un numero conoscendo il valore di una sua frazione. • Trasformare frazioni decimali in numeri decimali. • Calcolare le probabilità e rappresentarle con grafici e tabelle. • Operare correttamente con le unità di misura di lunghezza, peso e capacità. • Calcolare perimetro delle figure piane (triangoli e quadrilateri).
Tempi e modalità per tutta la classe	<ul style="list-style-type: none"> - 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	<ul style="list-style-type: none"> - Solo modalità asincrona - Studio individuale
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali e/o concettuali - Materiali di diverso tipo prodotti dall'insegnante - Video e audio selezionati in rete
Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico - G-Suite - Rete internet - Pc/tablet/smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Classe virtuale - Video-lezioni e/o audio-lezioni in differita o in diretta
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste - Prove scritte, orali e/o grafiche

DISCIPLINA:	MATEMATICA
DOCENTI:	de Ceglia Teresa, de Ruvo Maria Antonella, Germinario Francesca
PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 3	
Competenze chiave <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali • Competenza digitale 	IL NUMERO <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica. • Comprendere che gli strumenti matematici sono utili per operare nella realtà. • Muoversi con sicurezza nel calcolo mentale e scritto. • Risolvere facili soluzioni problematiche nei diversi ambiti di contenuto usando procedimenti e strategie risolutive. SPAZIO E FIGURE <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio. • Descrivere, denominare, classificare le figure in base a caratteristiche geometriche. • Usare strumenti per il disegno geometrico RELAZIONI – DATI - MISURE E PREVISIONI <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni. • Riconoscere e quantificare situazioni di incertezza. • Risolve facili soluzioni problematiche nei diversi ambiti di contenuto, usando procedimenti e strategie risolutive. • Costruisce ragionamenti e formula ipotesi

COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità	Conoscenze
L'alunno: -applica tecniche di calcolo orale e algoritmi per il calcolo scritto. -Risolve problemi -Applica le formule per ricavare peso lordo, peso netto e tara. -Esegue simmetrie, traslazioni, rotazioni. -Opera correttamente con le unità di misura di lunghezza e di superficie. -Costruisce poligoni con gli strumenti del disegno geometrico. -Analizza gli elementi significativi delle principali figure geometriche piane. -Calcola la misura dell'apotema nei poligoni regolari. -Calcola perimetro e area dei poligoni regolari. -Costruisce il cerchio con il compasso.	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di calcolo. • Peso lordo, netto e tara. • Le isometrie. • La traslazione. • La rotazione. • La simmetria. • Le misure di superficie. • L'area di triangoli e quadrilateri: formule dirette ed inverse. • I poligoni regolari. • L'apotema e il calcolo della misura. • I numeri fissi. • Perimetro ed area dei poligoni regolari. • Il cerchio e i suoi elementi principali.

-Conosce gli elementi che costituiscono la circonferenza e il cerchio.	
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe
Tempi	Febbraio – marzo
Raccordi interdisciplinari	Italiano - Tecnologia - Geografia - Arte e Immagine - Ed Fisica - Ed. Civica
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriali • Lezione frontale • learning by doing • approccio dialogico • brainstorming • approccio induttivo • Problem solving • Cooperative learning • Utilizzo nuove tecnologie • Suddivisione in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità e/o dell'organico Covid
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>) • materiale strutturato (multibase, abaco,...) e non - LIM - schede strutturate • LIM - Computer
Ambienti	<ul style="list-style-type: none"> • Aula • Ambienti strutturati e non interni e esterni
Risorse umane	Docenti di classe e organico Covid
Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi semplici con operazioni e dati espliciti. • Riconoscere le misure convenzionali ed eseguire equivalenze anche con l'ausilio di tabelle. • Riconoscere le principali figure geometriche piane. • Risolvere semplici problemi geometrici applicando le formule di perimetro e area.
Modalità di Verifica	<ul style="list-style-type: none"> • test di profitto: (vero o falso - a scelta multipla - a integrazione) • prove scritte e/o orali
DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	Il numero; spazio e figure; relazioni, dati, misure e previsioni.

Obiettivi di apprendimento rimodulati	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare tecniche di calcolo orale e algoritmi per il calcolo scritto. • Risolvere problemi. • Applicare le formule per ricavare peso lordo, peso netto e tara. • Eseguire simmetrie, traslazioni, rotazioni. • Operare correttamente con le unità di misura di lunghezza e di superficie. • Analizzare gli elementi significativi delle principali figure geometriche piane. • Calcolare la misura dell'apotema nei poligoni regolari. • Calcolare perimetro e area dei poligoni regolari. • Conoscere gli elementi che costituiscono la circonferenza e il cerchio.
Tempi e modalità per tutta la classe	<ul style="list-style-type: none"> - 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	<ul style="list-style-type: none"> - Solo modalità asincrona - Studio individuale
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali e/o concettuali - Materiali di diverso tipo prodotti dall'insegnante - Video e audio selezionati in rete
Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico - G-Suite - Rete internet - Pc/tablet/smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Classe virtuale - Video-lezioni e/o audio-lezioni in differita o in diretta
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Questionari

DISCIPLINA:		MATEMATICA	
DOCENTI:		de Ceglia Teresa, de Ruvo Maria Antonella, Germinario Francesca	
PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 4			
Competenze chiave <ul style="list-style-type: none">• Competenza alfabetica funzionale• Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare• Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali• Competenza digitale		IL NUMERO <ul style="list-style-type: none">• Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.• Comprendere che gli strumenti matematici sono utili per operare nella realtà.• Muoversi con sicurezza nel calcolo mentale e scritto.• Risolvere facili soluzioni problematiche nei diversi ambiti di contenuto usando procedimenti e strategie risolutive.	
		SPAZIO E FIGURE <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio.• Descrivere, denominare, classificare le figure in base a caratteristiche geometriche.• Usare strumenti per il disegno geometrico	
		RELAZIONI – DATI - MISURE E PREVISIONI <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni.• Riconoscere e quantificare situazioni di incertezza.• Risolve facili soluzioni problematiche nei diversi ambiti di contenuto, usando procedimenti e strategie risolutive.• Costruisce ragionamenti e formula ipotesi	
COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">-esegue le quattro operazioni con padronanza degli algoritmi.-Risolve problemi.-Conosce, usa e opera correttamente con le unità di misura convenzionali degli intervalli di tempo.-Intuisce il rapporto esistente tra tempo, spazio e velocità.-Risolve problemi.-Calcola circonferenza e area del cerchio.-Riconosce, classifica e descrive le principali figure solide.-Comprende il concetto di volume.-Calcola la superficie laterale e totale dei poliedri (cubo e parallelepipedo).-Confronta volumi, usando unità di misura non convenzionali.		<ul style="list-style-type: none">• Operazioni con numeri naturali e decimali• Le misure di tempo.• Rapporti tra circonferenza e diametro e tra circonferenza e raggio.• Formule per calcolare la misura della circonferenza e l'area del cerchio.• I solidi geometrici: analisi degli elementi significativi.• Superfici e volumi dei solidi.	

Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe
Tempi	Aprile – maggio – giugno
Raccordi interdisciplinari	Italiano - Tecnologia - Geografia - Arte e Immagine - Ed Fisica - Ed. Civica
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriali • Lezione frontale • learning by doing • approccio dialogico • brainstorming • approccio induttivo • Problem solving • Cooperative learning • Utilizzo nuove tecnologie • Suddivisione in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità e/o dell'organico Covid
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>) • materiale strutturato (multibase, abaco,...) e non - LIM - schede strutturate • LIM - Computer
Ambienti	<ul style="list-style-type: none"> • Aula • Ambienti strutturati e non interni e esterni
Risorse umane	Docenti di classe e organico Covid
Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi semplici con operazioni e dati espliciti. • Riconoscere le misure convenzionali ed eseguire equivalenze anche con l'ausilio di tabelle. • Riconoscere le principali figure geometriche piane e solide.
Modalità di Verifica	<ul style="list-style-type: none"> • test di profitto: (vero o falso - a scelta multipla - a integrazione) • prove scritte e/o orali • autobiografie cognitive • Compito di realtà
DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	Il numero; spazio e figure; relazioni, dati, misure e previsioni.
Obiettivi di apprendimento rimodulati	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le quattro operazioni con padronanza degli algoritmi. • Risolvere problemi. • Conoscere, usare e operare correttamente con le unità di misura convenzionali degli intervalli di tempo. • Calcolare circonferenza e area del cerchio. • Riconoscere, classificare e descrivere le principali figure solide.
Tempi e modalità per tutta la classe	<ul style="list-style-type: none"> - 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	<ul style="list-style-type: none"> - Solo modalità asincrona - Studio individuale

Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali e/o concettuali - Materiali di diverso tipo prodotti dall'insegnante - Video e audio selezionati in rete
Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico - G-Suite - Rete internet - Pc/tablet/smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Classe virtuale - Video-lezioni e/o audio-lezioni in differita o in diretta
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Questionari - Test di varia tipologia

DISCIPLINA:	SCIENZE
DOCENTI:	de Ceglia Teresa, de Ruvo M. Antonella, Germinario Francesca,
PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1	
Competenze Chiave Competenza alfabetica funzionale. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza in materia di cittadinanza.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Abilità		Conoscenze
L' alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e descrive il funzionamento dei principali organi e apparati del corpo umano. - Individua il rapporto tra struttura e funzione di organi, apparati e sistemi del corpo umano. - Individua i fattori che possono influenzare il corretto funzionamento del corpo umano. - Mette in atto comportamenti corretti al fine di curare e proteggere il proprio corpo. - Esporre con linguaggio appropriato i fenomeni e i processi studiati, anche con l' aiuto di schemi. 		<ul style="list-style-type: none"> - Cellule, tessuti e organi - Struttura e funzioni dell'apparato locomotore e muscolare. - Struttura e funzioni dell'apparato respiratorio. - Struttura e funzioni dell'apparato circolatorio.
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe Interventi personalizzati per alunni con DSA o BES	
Tempi	Settembre, Ottobre, Novembre	
Raccordi interdisciplinari	Tecnologia – Matematica – Storia – Educazione Civica	
Metodologia	Approccio induttivo Problem solving Apprendimento cooperativo E-learning Learning by doing Flipped classroom Lezione frontale Suddivisione in gruppi guidati da ins. in contemporaneità e/o organico covid	
Mezzi e strumenti	Libro di testo e digitali Schede di integrazione e/o approfondimento Video Computer e LIM Materiale per esperimenti	
Ambienti	Aula Ambienti strutturati e non	
Risorse umane	Docenti della classe Docenti Organico Covid	
Obbiettivi minimi	Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione, allo scopo di rilevare caratteristiche e formulare domande. Seguire procedure per rispondere a domande o per verificare un'ipotesi. Collegare correttamente cause ed effetti. Operare confronti e compiere classificazioni tra fenomeni e situazioni.	

Modalità di Verifica	Test a scelta multipla Test vero/falso Completamento di frasi o testi a buchi Osservazione in contesti di interazione verbale Questionari scritti Relazioni scientifiche scritte e orali Schede strutturate Autobiografia cognitiva
DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L’UOMO I VIVENTI E L’AMBIENTE
Obiettivi di apprendimento rimodulati	Osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formula domande. Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio Corpo.
Tempi e modalità per tutta la classe	- 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	- Solo modalità asincrona - Studio individuale
Materiali di studio	- Testi e immagini del libro digitale - Schede, Schemi, mappe concettuali - materiali vari prodotti dall’insegnante - video e audio di documentari, video youtube
Strumenti digitali	- Registro elettronico (bacheca e documenti) - GSuite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	- Classe virtuale - videolezioni in differita o in diretta - audio lezione differita o in diretta -
Modalità di verifica	- Conversazioni guidate, verbalizzazioni orali e scritte - prove pratiche (simulazione di situazioni reali, prove grafiche) - questionari di diversa tipologia, sintesi.

DISCIPLINA:	SCIENZE	
DOCENTI:	de Ceglia Teresa, de Ruvo M. Antonella, Germinario Francesca,	
PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2		
Competenze Chiave Competenza alfabetica funzionale. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza in materia di cittadinanza.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.	
Abilità		Conoscenze
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Riconosce e descrive il funzionamento dei principali organi e apparati del corpo umano.- Individua il rapporto tra struttura e funzione di organi, apparati e sistemi del corpo umano.- Individua i fattori che possono influenzare il corretto funzionamento del corpo umano.- Mette in atto comportamenti corretti al fine di curare e proteggere il proprio corpo.- Esporre con linguaggio appropriato i fenomeni e i processi studiati, anche con l’aiuto di schemi.		<ul style="list-style-type: none">- Struttura e funzioni dell’apparato escretore.- Struttura e funzioni dell’apparato digerente.- Igiene e consapevolezza alimentare.
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe Interventi personalizzati per alunni con DSA o BES	
Tempi	Dicembre - Gennaio	
Raccordi interdisciplinari	Tecnologia – Matematica – Storia – Educazione Civica	
Metodologia	Approccio induttivo Problem solving Apprendimento cooperativo E-learning Learning by doing Flipped classroom Lezione frontale Suddivisione in gruppi guidati da ins. in contemporaneità e/o organico covid	

Mezzi e strumenti	Libro di testo e digitali Schede di integrazione e/o approfondimento Video Computer e LIM Materiale per esperimenti
Ambienti	Aula Ambienti strutturati e non
Risorse umane	Docenti della classe Docenti Organico Covid
Obbiettivi minimi	Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione, allo scopo di rilevare caratteristiche e formulare domande. Seguire procedure per rispondere a domande o per verificare un'ipotesi. Collegare correttamente cause ed effetti. Operare confronti e compiere classificazioni tra fenomeni e situazioni.
Modalità di Verifica	Test a scelta multipla Test vero/falso Completamento di frasi o testi a buchi Osservazione in contesti di interazione verbale Questionari scritti Relazioni scientifiche scritte e orali Schede strutturate Autobiografia cognitiva
DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE
Obiettivi di apprendimento rimodulati	Osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande. Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio Corpo.
Tempi e modalità per tutta la classe	- 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	- Solo modalità asincrona - Studio individuale
Materiali di studio	- Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali, mappe concettuali - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio di documentari, video youtube
Strumenti digitali	- Registro elettronico (bacheca e documenti) - GSuite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone

Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Classe virtuale - videolezioni in differita o in diretta - audio lezione differita o in diretta -
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni guidate, verbalizzazioni orali e scritte - prove pratiche (simulazione di situazioni reali, prove grafiche) - questionari di diversa tipologia, sintesi.

DISCIPLINA:	SCIENZE
DOCENTI:	de Ceglia Teresa, de Ruvo M. Antonella, Germinario Francesca,
PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 3	
Competenze Chiave Competenza alfabetica funzionale. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza in materia di cittadinanza.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Abilità		Conoscenze
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e descrive il funzionamento dei principali organi e apparati del corpo umano. - Individua il rapporto tra struttura e funzione di organi, apparati e sistemi del corpo umano. - Individua i fattori che possono influenzare il corretto funzionamento del corpo umano. - Mette in atto comportamenti corretti al fine di curare e proteggere il proprio corpo. - Descrive il concetto di energia. - Distingue e riconosce le principali forme e fonti di energia. - Assume atteggiamenti di cura verso l'ambiente adoperando buone pratiche di comportamento per ottenere risparmio energetico. - Esporre con linguaggio appropriato i fenomeni e i processi studiati, anche con l'aiuto di schemi. 		<ul style="list-style-type: none"> - Struttura e funzioni dell'apparato nervoso. - Struttura e funzioni degli organi di senso. - Struttura e funzioni dell'apparato riproduttore. - Le caratteristiche e il comportamento della luce e del suono. - Le forme e le fonti di energia.
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe	
Tempi	Febbraio - Marzo	
Raccordi interdisciplinari	Tecnologia – Matematica – Storia - Geografia – L2 - Educazione Civica	
Metodologia	Approccio induttivo Problem solving Apprendimento cooperativo E-learning Learning by doing Flipped classroom Suddivisione in gruppi guidati da ins. in contemporaneità e/o organico covid	
Mezzi e strumenti	Libro di testo e digitali Schede di integrazione e/o approfondimento Video Computer e LIM Materiale per esperimenti	
Ambienti	Aula Ambienti strutturati e non	
Risorse umane	Docenti della classe Docenti Organico Covid	

Obbiettivi minimi	<p>Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione, allo scopo di rilevare caratteristiche e formulare domande.</p> <p>Seguire procedure per rispondere a domande o per verificare un'ipotesi.</p> <p>Collegare correttamente cause ed effetti.</p> <p>Operare confronti e compiere classificazioni tra fenomeni e situazioni.</p>
Modalità di Verifica	<p>Test a scelta multipla</p> <p>Test vero/falso</p> <p>Completamento di frasi o testi a buchi</p> <p>Osservazione in contesti di interazione verbale</p> <p>Questionari scritti</p> <p>Relazioni scientifiche scritte e orali</p> <p>Schede strutturate</p> <p>Autobiografia cognitiva</p>
DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>
Obiettivi di apprendimento rimodulati	<p>Osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande.</p> <p>Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.</p> <p>Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio Corpo.</p>
Tempi e modalità per tutta la classe	<ul style="list-style-type: none"> - 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	<ul style="list-style-type: none"> - Solo modalità asincrona - Studio individuale
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale - Schede, Schemi, mappe concettuali - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio di documentari, video youtube
Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico (bacheca e documenti) - GSuite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Classe virtuale - videolezioni in differita o in diretta - audio lezione differita o in diretta
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni guidate, verbalizzazioni orali e scritte - prove pratiche (simulazione di situazioni reali, prove grafiche) - questionari di diversa tipologia, sintesi.

DISCIPLINA:		SCIENZE	
DOCENTI:		de Ceglia Teresa, de Ruvo M. Antonella, Germinario Francesca,	
PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 4			
Competenze Chiave Competenza alfabetica funzionale. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza in materia di cittadinanza.		ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.	
Abilità:		Conoscenze:	
L’alunno: <ul style="list-style-type: none">- Descrive il concetto di energia.- Distingue e riconosce le principali forme e fonti di energia.- Assume atteggiamenti di cura verso l’ambiente adoperando buone pratiche di comportamento per ottenere risparmio energetico.- Albert Einstein.- Descrive l’origine dell’Universo.- Descrive l’origine e la composizione del Sistema Solare.- Riconosce e descrive i movimenti della Terra.- Esporre con linguaggio appropriato i fenomeni e i processi studiati, anche con l’aiuto di schemi.		<ul style="list-style-type: none">-Le Forze e i loro effetti.-Il Sistema Solare.-I movimenti della Terra e della Luna.	
Utenti destinatari		Tutti gli alunni della classe Interventi personalizzati per alunni con DSA o BES	
Tempi		Aprile – Maggio - Giugno	
Raccordi interdisciplinari		Tecnologia – Matematica – Storia - Geografia – L2 - Educazione Civica	
Metodologia		Approccio induttivo Problem solving Apprendimento cooperativo E-learning Learning by doing Flipped classroom Lezione frontale Suddivisione in gruppi guidati da ins. in contemporaneità e/o organico covid	

Mezzi e strumenti	Libro di testo e digitali Schede di integrazione e/o approfondimento Video Computer e LIM Materiale per esperimenti
Ambienti	Aula Ambienti strutturati e non
Risorse umane	Docenti della classe Docenti Organico Covid
Obbiettivi minimi	Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione, allo scopo di rilevare caratteristiche e formulare domande. Seguire procedure per rispondere a domande o per verificare un'ipotesi. Collegare correttamente cause ed effetti. Operare confronti e compiere classificazioni tra fenomeni e situazioni.
Modalità di Verifica	Test a scelta multipla Test vero/falso Completamento di frasi o testi a buchi Osservazione in contesti di interazione verbale Questionari scritti Relazioni scientifiche scritte e orali Schede strutturate Compito di realtà
DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
Obiettivi di apprendimento rimodulati	Osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande. Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio Corpo.
Tempi e modalità per tutta la classe	- 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	- Solo modalità asincrona - Studio individuale
Materiali di studio	- Testi e immagini del libro digitale - Schede, schemi, mappe concettuali - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio di documentari, video youtube
Strumenti digitali	- Registro elettronico (bacheca e documenti) - GSuite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone

Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Classe virtuale - videolezioni in differita o in diretta - audio lezione differita o in diretta -
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni guidate, verbalizzazioni orali e scritte - prove pratiche (simulazione di situazioni reali, prove grafiche) - questionari di diversa tipologia, sintesi. - Compito di realtà

DISCIPLINA	TECNOLOGIA	
DOCENTI:	de Ceglia Teresa, de Ruvo Antonella Germinario Francesca	
PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1		
COMPETENZE CHIAVE	<p>VEDERE E OSSERVARE Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare I dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni...</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia</p>	
Abilità		Conoscenze
L'alunno: - utilizza materiali informatici per l'apprendimento; - utilizza comuni software applicative (Word Cloud). - utilizza la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca.		 - Le funzioni di base dei programmi di videoscrittura per la produzione di semplici testi. - Software applicativi più comuni (Word Cloud). - Le procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche e comunicare.

UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni delle classi quinte
TEMPI	Settembre, ottobre, novembre
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Scienze, Matematica, Ed. Civica
METODOLOGIA	Attività all'aperto Attività laboratoriali Lavori in piccoli gruppi Problem solving Cooperative learning Utilizzo nuove tecnologie Suddivisione in gruppi guidati da ins. in contemporaneità e/o organico covid
MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>) LIM - Computer Strumenti tecnici
AMBIENTI	Aula, Ambienti strutturati e non, sia interni che esterni
RISORSE UMANE	Interne: docenti di classe e/ organico covid
OBIETTIVI MINIMI	<p>Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano (relative agli argomenti sviluppati) ed essere in grado di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini...</p> <p>Rappresentare I dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni...</p> <p>Riconoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica.</p>
MODALITA' DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - Test vero/falso, a scelta multipla , a risposta aperta. - Esercizi di completamento e/o collegamento - Prove pratiche - Verbalizzazioni orali - Coding
DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	VEDERE E OSSERVARE PREVEDERE E IMMAGINARE INTERVENIRE E TRASFORMARE
Obiettivi di apprendimento rimodulati	<p>Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni...</p>

	Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
Tempi e modalità per tutta la classe	- 100% modalità asincrona (monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	- Solo modalità asincrona - studio individuale
Materiali di studio	- Testi e immagini del libro digitale - Schede, schemi, mappe concettuali - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio di documentari, youtube
Strumenti digitali	- Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	- Classe virtuale - videolezioni in differita o in diretta - audio lezione differita o in diretta.
Modalità di verifica	- questionari - test vero/falso, a scelta multipla - esercizi di completamento di frasi e/o brevi testi

DISCIPLINA:	TECNOLOGIA
DOCENTI	de Ceglia Teresa, de Ruvo M.Antonella, Germinario Francesca
PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2	
COMPETENZE CHIAVE	VEDERE E OSSERVARE Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare I dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni...
Competenza alfabetica funzionale;	
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;	
Competenza digitale;	
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;	PREVEDERE E IMMAGINARE Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
Competenza in materia di cittadinanza;	Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
Competenza imprenditoriale;	INTERVENIRE E TRASFORMARE Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e

	i limiti della tecnologia
Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> -conosce le regole di una corretta conservazione dei cibi, in base alla loro diversa tipologia; - legge le etichette dei prodotti alimentari per una scelta ecosostenibile corretta; - conosce le sostanze nutritive contenute negli alimenti e le loro funzioni principali; - assume comportamenti alimentari orientate alla cura della propria salute; 	<ul style="list-style-type: none"> - La piramide alimentare - La conservazione degli alimenti
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della classe
TEMPI	Dicembre- gennaio
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Scienze, Matematica, Ed. Civica
METODOLOGIA	<p>Attività all'aperto Attività laboratoriali Lavori in piccoli gruppi Problem solving Cooperative learning Utilizzo nuove tecnologie Suddivisione in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità e/o organico covid</p>
MEZZI E STRUMENTI	<p>Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>) LIM - Computer Strumenti tecnici</p>
AMBIENTI	Aula, Ambienti strutturati e non, sia interni che esterni
RISORSE UMANE	Interne: docenti di classe e/o organico covid
OBIETTIVI MINIMI	<p>Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano (relative agli argomenti sviluppati) ed essere in grado di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini.</p> <p>Rappresentare I dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni.</p> <p>Riconoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica.</p>

MODALITA' DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - Test vero/falso, a scelta multipla , a risposta aperta. - Esercizi di completamento e/o collegamento - Prove pratiche - Verbalizzazioni orali
DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	VEDERE E OSSERVARE PREVEDERE E IMMAGINARE INTERVENIRE E TRASFORMARE
Obiettivi di apprendimento rimodulati	<p>Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni...</p> <p>Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>
Tempi e modalità per tutta la classe	- 100% modalità asincrona (monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	<ul style="list-style-type: none"> - Solo modalità asincrona - studio individuale -
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali, mappe concettuali - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio di documentari, youtube
Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Classe virtuale - videolezioni in differita o in diretta - audio lezione differita o in diretta.
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Questionari - test vero/falso, a scelta multipla - esercizi di completamento di frasi e/o brevi testi

DISCIPLINA:	TECNOLOGIA
DOCENTI:	de Ceglia Teresa, de Ruvo M.Antonella, Germinario Francesca
PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 3	
COMPETENZE CHIAVE	VEDERE E OSSERVARE Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse

<p>Competenza alfabetica funzionale;</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</p> <p>Competenza digitale;</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</p>	<p>e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare I dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni...</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>
Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce ed identifica nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo naturale ed artificiale; - descrive il concetto di "energia"; - distingue e riconosce nella vita quotidiana le principali forme e fonti di energia; - riconosce ed identifica fonti energetiche rinnovabili e non; - conosce ed analizza, in linee generali, processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia ed il relativo impatto ambientale; - assume comportamenti corretti di risparmio energetico nella sua quotidianità; - comprende il fenomeno della propagazione della luce e i relative effetti; - comprende il fenomeno della visione; - conosce la natura del suono; - comprende il fenomeno della propagazione delle onde sonore; - conosce e comprende le caratteristiche e le funzioni di uno strumento tecnologico (l'amplificatore); - conosce ed utilizza la terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le fonti di energia - La luce e il suono
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni delle classi quinte
TEMPI	Febbraio - Marzo
RACCORDI	Scienze, Matematica, Geografia, Ed. Civica

INTERDISCIPLINARI	
METODOLOGIA	Attività all'aperto; Attività laboratoriali Lavori in piccoli gruppi Problem solving Cooperative learning Utilizzo nuove tecnologie Suddivisione in gruppi guidati da ins. in contemporaneità e/o organico covid.
MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>) LIM - Computer Strumenti tecnici
AMBIENTI	Aula, Ambienti strutturati e non, sia interni che esterni
RISORSE UMANE	Interne: docenti di classe e/o organico covid.
OBIETTIVI MINIMI	<p>Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano (relative agli argomenti sviluppati) ed essere in grado di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini...</p> <p>Rappresentare I dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni...</p> <p>Riconoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica.</p>
MODALITA' DI VERIFICA	- Test vero/falso, a scelta multipla, a risposta aperta. - Esercizi di completamento e/o collegamento - Prove pratiche - Verbalizzazioni orali - Autobiografia Cognitiva
DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	VEDERE E OSSERVARE PREVEDERE E IMMAGINARE INTERVENIRE E TRASFORMARE
Obiettivi di apprendimento rimodulati	<p>Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni...</p> <p>Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o</p>

	servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
Tempi e modalità per tutta la classe	100% modalità asincrona (monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	Solo modalità asincrona studio individuale
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale - Schede, schemi, mentali, mappe concettuali - materiali vari prodotti dall'insegnante video e audio di documentari, youtube
Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Classe virtuale - Video lezioni in differita o in diretta - Audio lezione differita o in diretta
Modalità di verifiche	<ul style="list-style-type: none"> - Questionari - test vero/falso, a scelta multipla - esercizi di completamento di frasi e/o brevi testi

DISCIPLINA	TECNOLOGIA
DOCENTI:	de Ceglia Teresa, de Ruvo M.Antonella, Germinario Francesca
PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 4	
COMPETENZE CHIAVE Competenza alfabetica funzionale; Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;	VEDERE E OSSERVARE Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare I dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni... PREVEDERE E IMMAGINARE Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
Abilità	Conoscenze
L'alunno:	

-conosce il concetto di forza ed approfondisce quello di “forza di gravità”. -conosce i fenomeni magnetici. - conosce le caratteristiche dell’universo	- Le Leve - Il magnetismo ed elettromagnetismo. - L’Universo oggi
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni delle classi quinte
TEMPI	Marzo- aprile-giugno
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Geografia, Scienze, arte e Immagine, Ed. Civica
METODOLOGIA	Attività all’aperto Attività laboratoriali Lavori in piccoli gruppi Problem solving Cooperative learning Utilizzo nuove tecnologie guidati da ins. in contemporaneità e/o organico covid Suddivisione in gruppi guidati da ins. in contemporaneità e/o organico covid.
MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>) LIM - Computer Strumenti tecnici
AMBIENTI	Aula, Ambienti strutturati e non, sia interni che esterni
RISORSE UMANE	Interne: docenti di classe e /o organico covid esterne .
OBIETTIVI MINIMI	Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano (relative agli argomenti sviluppati) ed essere in grado di spiegarne il funzionamento. Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini... Rappresentare I dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni... Riconoscere le funzioni principali di un’applicazione informatica.
MODALITA’ DI VERIFICA	Test vero/falso, a scelta multipla , a risposta aperta. - Esercizi di completamento e/o collegamento - Prove pratiche - Verbalizzazioni orali -Autobiografia Cognitiva

	-Compito di realtà
DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	VEDERE E OSSERVARE PREVEDERE E IMMAGINARE INTERVENIRE E TRASFORMARE
Obiettivi di apprendimento rimodulati	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni... - Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica.
Tempi e modalità per tutta la classe	- 100% modalità asincrona (monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	<ul style="list-style-type: none"> - Solo modalità asincrona - studio individuale
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale - Schede, schemi, mentali, mappe concettuali - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio di documentari, youtube
Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico (bacheca e documenti) - G- suite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Classe virtuale - videolezioni in differita o in diretta - audio lezione differita o in diretta.
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Questionari - Test vero/falso, a scelta multipla - Esercizi di completamento di frasi e/o brevi testi

DISCIPLINA:	MUSICA
DOCENTI:	de Ruvo M. Antonella, Gadaleta Gaetana, Todaro Angela
PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1	

Competenze Chiave <ul style="list-style-type: none"> - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale - Competenza in materia di cittadinanza. 	ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
Abilità	Conoscenze
L' alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta, scrive e legge i segni grafici utilizzati nella moderna notazione. - Esegue semplici partiture musicali con voce e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • I segni grafici utilizzati nella moderna notazione musicale codificata. • Esecuzione di brani con strumenti ritmici e con body percussion anche con l'ausilio di basi strumentali.
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe
Tempi	Settembre, Ottobre, Novembre
Raccordi interdisciplinari	Italiano - Tecnologia – Matematica – Storia – Educazione fisica
Metodologia	Le produzioni sonore privilegeranno il far musica d'insieme nel piccolo e grande gruppo con voci e strumenti Lezione frontale
Mezzi e strumenti	Schede didattiche operative. Strumentini ritmici a percussione. Riproduttori Audio e Mp3. LIM e computer.
Ambienti	Aula Ambienti strutturati e non
Risorse umane	Docenti della classe Docenti Organico Covid
Obbiettivi minimi	Eseguire facili partiture con voci e strumenti musicali. Rappresentare graficamente con notazione convenzionale e spontanea.
Modalità di Verifica	Osservazioni dirette e sistematiche nei vari momenti e contesti scolastici. Esecuzione di un brano musicale con ritmo giusto.
DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE
Obiettivi di apprendimento rimodulati	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

Tempi e modalità per tutta la classe	<ul style="list-style-type: none"> - 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	- Solo modalità asincrona.
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Schede e materiali vari prodotti dall'insegnante. - Video e audio di documentari, video youtube,
Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico (bacheca e documenti) - GSuite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone.
Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Classe virtuale. - Videolezioni in differita o in diretta. - Audio lezione differita o in diretta.
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste. - Prove pratiche. - Prove scritto-grafiche.

DISCIPLINA:	MUSICA
DOCENTI:	de Ruvo M. Antonella, Gadaleta Gaetana, Todaro Angela
PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2	
Competenze Chiave <ul style="list-style-type: none"> - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale - Competenza in materia di cittadinanza. 	ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
Abilità	Conoscenze
<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta, scrive e legge i segni grafici utilizzati nella moderna notazione. - Esegue semplici partiture musicali con voce e strumenti. - Ascolta e analizza brani e idee musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • I segni grafici utilizzati nella moderna notazione musicale codificata. • Esecuzione di brani con strumenti ritmici e con body percussion anche con l'ausilio di basi strumentali. • Gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Brani tratti dal repertorio religioso e popolare.

Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe
Tempi	Dicembre, Gennaio
Raccordi interdisciplinari	Italiano - Tecnologia – Matematica – Storia – Religione - Educazione fisica
Metodologia	Le produzioni sonore privilegeranno il far musica d'insieme nel piccolo e grande gruppo con voci e strumenti. Lezione frontale e laboratorio.
Mezzi e strumenti	Schede didattiche operative. Strumentini ritmici a percussione. Riproduttori Audio e Mp3. LIM e computer.
Ambienti	Aula Ambienti strutturati e non
Risorse umane	Docenti della classe Docenti Organico Covid
Obbiettivi minimi	Eseguire facili partiture con voci e strumenti musicali. Rappresentare graficamente con notazione convenzionale e spontanea.
Modalità di Verifica	Osservazioni dirette e sistematiche nei vari momenti e contesti scolastici. Esecuzione di un brano musicale con ritmo giusto.
DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE
Obiettivi di apprendimento rimodulati	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
Tempi e modalità per tutta la classe	- 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	- Solo modalità asincrona.
Materiali di studio	- Schede e materiali vari prodotti dall'insegnante. - Video e audio di documentari, lezioni RAI, video youtube, ecc.
Strumenti digitali	- Registro elettronico (bacheca e documenti) - GSuite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone.
Metodologia/interazione e frequenza	- Classe virtuale. - Videolezioni in differita o in diretta. - Audio lezione differita o in diretta.
Modalità di verifica	- Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste. - Prove pratiche. - Prove scritto-grafiche.

DISCIPLINA:	MUSICA
DOCENTI:	de Ruvo M. Antonella, Gadaleta Gaetana, Todaro Angela
PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 3	
Competenze Chiave <ul style="list-style-type: none"> - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale - Competenza in materia di cittadinanza. 	ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
Abilità	Conoscenze
L' alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta, scrive e legge i segni grafici utilizzati nella moderna notazione. - Esegue semplici partiture musicali con voce e strumenti. - Ascolta e analizza brani e idee musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> •I segni grafici utilizzati nella moderna notazione musicale codificata. • Esecuzione di brani con strumenti ritmici e con body percussion anche con l'ausilio di basi strumentali. •Produzione di ostinati ritmici. • Gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Brani tratti dal repertorio religioso e popolare.
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe Interventi personalizzati per alunni con DSA o BES
Tempi	Febbraio, Marzo
Raccordi interdisciplinari	Italiano - Tecnologia – Matematica – Storia – Educazione fisica
Metodologia	Le produzioni sonore privilegeranno il far musica d'insieme nel piccolo e grande gruppo con voci e strumenti. Lezione frontale e laboratorio.
Mezzi e strumenti	Schede didattiche operative. Strumentini ritmici a percussione. Riproduttori Audio e Mp3. LIM e computer.
Ambienti	Aula Ambienti strutturati e non
Risorse umane	Docenti della classe Docenti Organico Covid
Obbiettivi minimi	Eseguire facili partiture con voci e strumenti musicali. Rappresentare graficamente con notazione convenzionale e spontanea.
Modalità di Verifica	Osservazioni dirette e sistematiche nei vari momenti e contesti scolastici. Esecuzione di un brano musicale con ritmo giusto.

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE
Obiettivi di apprendimento rimodulati	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
Tempi e modalità per tutta la classe	- 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	- Solo modalità asincrona.
Materiali di studio	- Schede e materiali vari prodotti dall'insegnante. - Video e audio di documentari, , video youtube,
Strumenti digitali	- Registro elettronico (bacheca e documenti) - GSuite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone.
Metodologia/interazione e frequenza	- Classe virtuale. - Videolezioni in differita o in diretta. - Audio lezione differita o in diretta.
Modalità di verifica	- Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste. - Prove pratiche. - Prove scritto-grafiche.

DISCIPLINA:	MUSICA
DOCENTI:	de Ruvo M. Antonella, Gadaleta Gaetana, Todaro Angela
PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 4	
Competenze Chiave <ul style="list-style-type: none"> - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale - Competenza in materia di cittadinanza. 	ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

Abilità		Conoscenze
L' alunno: <ul style="list-style-type: none">- Rappresenta, scrive e legge i segni grafici utilizzati nella moderna notazione.- Esegue semplici partiture musicali con voce e strumenti.- Ascolta e analizza brani e idee musicali.		<ul style="list-style-type: none">•I segni grafici utilizzati nella moderna notazione musicale codificata.• Esecuzione di brani con strumenti ritmici e con body percussion anche con l'ausilio di basi strumentali.•Produzione di ostinati ritmici.• Gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.• Brani tratti dal repertorio religioso e popolare.
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe Interventi personalizzati per alunni con DSA o BES	
Tempi	Aprile, Maggio, Giugno	
Raccordi interdisciplinari	Italiano - Tecnologia – Matematica – Storia – Educazione fisica	
Metodologia	Le produzioni sonore privilegeranno il far musica d'insieme nel piccolo e grande gruppo con voci e strumenti. Lezione frontale e laboratorio.	
Mezzi e strumenti	Schede didattiche operative. Strumentini ritmici a percussione. Riproduttori Audio e Mp3. LIM e computer.	
Ambienti	Aula Ambienti strutturati e non	
Risorse umane	Docenti della classe Docenti Organico Covid	
Obbiettivi minimi	Eseguire facili partiture con voci e strumenti musicali. Rappresentare graficamente con notazione convenzionale e spontanea.	
Modalità di Verifica	Osservazioni dirette e sistematiche nei vari momenti e contesti scolastici. Esecuzione di un brano musicale con ritmo giusto. Compito di realtà	
DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA		
Nuclei fondanti	ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE	
Obiettivi di apprendimento rimodulati	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	
Tempi e modalità per tutta la classe	<ul style="list-style-type: none">- 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare)- 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)	
Tempi e modalità per il singolo alunno	<ul style="list-style-type: none">- Solo modalità asincrona.	
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none">- Schede e materiali vari prodotti dall'insegnante.- Video e audio di documentari, video youtube,	

Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico (bacheca e documenti) - GSuite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone.
Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Classe virtuale. - Videolezioni in differita o in diretta. - Audio lezione differita o in diretta.
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste. - Prove pratiche

DISCIPLINA:	ARTE IMMAGINE
DOCENTE/I.:	AVELLIS N.-DE DATO G.-GADALETA G.-TODARO A.
PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1	
Competenze chiave <ul style="list-style-type: none"> • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza in materia di cittadinanza; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<p>Esprimere e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). - Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...). <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, legge e descrive criticamente le immagini individuando le componenti comunicative di base. • Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume, spazio, individuando il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • La grammatica del linguaggio visivo: il punto, la linea, la forma. · • La funzione espressiva attribuita al punto, alla linea, alla forma nelle opere d'arte. • · Tecniche di coloritura: le sfumature graduate. · Ritratto e autoritratto nella rappresentazione artistica antica e moderna. · • Elementi costitutivi del ritratto · • Le immagini tra realtà e fantasia. • Rappresentazioni legate alle stagioni e alle ricorrenze (Le vacanze, l'autunno, Halloween)
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe
Tempi	Settembre – Ottobre – Novembre
Raccordi interdisciplinari	Italiano– storia – tecnologia- ed.civica
Metodologia	- Suddivisione in gruppi guidati da docenti in contemporaneità e/o dell'organico COVID
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo (cartaceo, <i>e-book</i>) - LIM – Computer - Strumenti tecnici - Diapositive
Ambienti	-Aule e ambienti strutturati e destrutturati
Risorse umane	Docenti di classe e/o docenti dell'organico COVID
Obiettivi minimi	Utilizza tecniche grafiche, pittoriche e manipolative Osserva e descrive in maniera globale un'immagine
Modalità di Verifica	<ul style="list-style-type: none"> - conversazioni guidate - prove pratiche - prove grafico-pittoriche - questionari

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	Esprimere e comunicare Osservare e leggere le immagini Comprendere e apprezzare le opere d'arte
Obiettivi di apprendimento rimodulati	- Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune.
Tempi e modalità per tutta la classe	- 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	- Solo modalità asincrona
Materiali di studio	- Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali, mappe concettuali - materiali vari prodotti dall'insegnante video e audio di documentari, youtube
Strumenti digitali	- Registro elettronico (bacheca e documenti) - G -suite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	- Bacheca registro elettronico - Condivisione documenti portale Argo - Classe virtuale - chiamate vocali di classe - videolezioni in differita o in diretta - audio lezione differita o in diretta - chat
Modalità di verifica	- Questionari

DISCIPLINA:	ARTE E IMMAGINE
DOCENTI:	AVELLIS N.-DE DATO G.-GADALETA G.-TODARO A.
PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.2	

Competenze chiave <ul style="list-style-type: none"> • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza in materia di cittadinanza; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	Esprimere e comunicare <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). - Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. Osservare e leggere le immagini <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...). Comprendere e apprezzare le opere d'arte <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
Abilità L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • elabora creativamente produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà percepita; • sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici; • realizza matrici di stampa e prodotti artigianali con strumenti, materiali e tecniche diversificate; • osserva e legge le immagini; • guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio; • comprende e apprezza le opere d'arte; • familiarizza con alcune forme di arte appartenenti a culture lontane nel tempo e nello spazio. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Disegnare con l'utilizzo di materiali naturali • Attività legate alla conoscenza e all'utilizzo colori e forme • Trasformare oggetti o elementi di uso comune in "opere d'arte" attraverso tecniche diverse. • Costruire supporti e matrici per la stampa. • Realizzare stampi con materiali di riciclo. • Sperimentare alcune tecniche di stampa; • Rappresentare le stagioni e le ricorrenze (Natale, l'inverno ...)
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe
Tempi	Dicembre-Gennaio
Raccordi interdisciplinari	Italiano, tecnologia, scienze, ed. civica
Metodologia	Lezione frontale Storytelling Learning by doing Approccio ludico Suddivisione in gruppi guidati da docenti in contemporaneità e/o dell'organico covid.

Mezzi e strumenti	Libro di testo Libri digitali, CD LIM Giochi didattici: Memory...
Ambienti	Aula Ambienti strutturati e non
Risorse umane	Docenti della classe Docenti Organico Covid
Obiettivi minimi	Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine
Modalità di Verifica	- conversazioni guidate - prove pratiche - prove grafico-pittoriche - questionari
DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	Esprimere e comunicare Osservare e leggere le immagini Comprendere e apprezzare le opere d'arte
Obiettivi di apprendimento rimodulati	-Esprimere e comunicare emozioni e realtà percepite -Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune.
Tempi e modalità per tutta la classe	- 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	Solo modalità asincrona
Materiali di studio	- Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali, mappe concettuali - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio di documentari, video youtube,ecc.
Strumenti digitali	- Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for educational - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	- Classe virtuale - videolezioni in differita o in diretta - audio lezione differita o in diretta
Modalità di verifica	- Questionari

DISCIPLINA:	ARTE E IMMAGINE	
DOCENTI:	AVELLIS N.-DE DATO G.-GADALETA G.-TODARO A.	
PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.3		
Competenze chiave • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza in materia di cittadinanza; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Esprimere e comunicare - Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). - Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. Osservare e leggere le immagini - Essere in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...) Comprendere e apprezzare le opere d'arte - Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	
Abilità		Conoscenze
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva;• Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo: colori, forme, volume, spazio, individuando il loro significato espressivo;• Individua in un'opera d'arte gli elementi di documentazione storica che la contestualizzano		<ul style="list-style-type: none">• I vari tipi di colori.• Studio e la tecnica del chiaro/scuro e della volumetria delle figure.• La funzione comunicativa-emotiva di una scultura e del colore in un'opera d'arte.• L'arte come documentazione storica di vita.• Osservazione di opere d'arte di epoche diverse per rilevare e registrare elementi che caratterizzano i vari stili di vita (vestiti, cibi, capigliature ...)• Rappresentazioni legate alle stagioni (Carnevale, la primavera ...)
Utenti destinatari		Tutti gli alunni della classe
Tempi		Febbraio-Marzo
Raccordi interdisciplinari		Italiano-tecnologia-scienze-ed.civica
Metodologia		Suddivisione in gruppi guidata da docenti in contemporaneità e/o dell'organico covid.
Mezzi e strumenti		Libro di testo Libri digitali, CD LIM Giochi didattici: Memory...
Ambienti		Aula Ambienti strutturati e non

Risorse umane	Docenti della classe Docenti Organico Covid
Obiettivi minimi	Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine
Modalità di Verifica	- conversazioni guidate - prove pratiche - prove grafico-pittoriche - questionari
DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	Esprimere e comunicare Osservare e leggere le immagini Comprendere e apprezzare le opere d'arte
Obiettivi di apprendimento rimodulati	- Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune.
Tempi e modalità per tutta la classe	- 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	- Solo modalità asincrona
Materiali di studio	- Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali, mappe concettuali - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio di documentari, youtube, ecc.
Strumenti digitali	- Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for educational - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	- Classe virtuale - videolezioni in differita o in diretta - audio lezione differita o in diretta
Modalità di verifica	- Questionari

DISCIPLINA:	ARTE E IMMAGINE
DOCENTI:	AVELLIS N.-DE DATO G.-GADALETA G.-TODARO A.
PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.4	

Competenze chiave <ul style="list-style-type: none"> • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza in materia di cittadinanza; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	Esprimere e comunicare <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). - Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. Osservare e leggere le immagini <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...). Comprendere e apprezzare le opere d'arte <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
Abilità <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo con la tecnica del collage e del mosaico. • Comprende e apprezza le opere d'arte. • Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale. • Conosce le tipologie del patrimonio storico- artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali . 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti, proporzioni, colori simbolici, espressioni del viso per cogliere la natura e il testo visivo). • Osservazione di opere d'arte realizzate con la tecnica del mosaico e relativa sperimentazione del mosaico come tecnica di decorazione. • Tecniche del mosaico e del collage. · • Lettura e commento di un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Conoscenza delle opere artistiche del proprio territorio. • Il patrimonio culturale artistico e la sua conservazione
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe
Tempi	Aprile- Maggio-Giugno
Raccordi interdisciplinari	Italiano Educazione Civica sostituisce Cittadinanza e Costituzione
Metodologia	Suddivisione in gruppi guidata da docent in contemporaneità e/o dell'organico covid.

Mezzi e strumenti	Libro di testo Libri digitali, CD LIM Giochi didattici: Memory...
Ambienti	Aula Ambienti strutturati e non
Risorse umane	Docenti della classe Docenti Organico Covid
Obiettivi minimi	Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine
Modalità di Verifica	<ul style="list-style-type: none"> - osservazioni sistematiche delle modalità di espressione grafica. - schede strutturate e non- conversazioni guidate - prove pratiche - prove grafico-pittoriche - questionari - compito di realtà

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Nuclei fondanti	Esprimere e comunicare Osservare e leggere le immagini Comprendere e apprezzare le opere d'arte
Obiettivi di apprendimento rimodulati	Esprimere e comunicare emozioni e realtà percepite Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva. Rielaborare creativamente materiali di uso comune.
Tempi e modalità per tutta la classe	<ul style="list-style-type: none"> - 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	Solo modalità asincrona
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali, mappe concettuali - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio di documentari, lezioni RAI, video youtube
Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico (bacheca e documenti) - G- suite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Classe virtuale - videolezioni in differita o in diretta - audio lezione differita o in diretta
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Questionari

DISCIPLINA:		EDUCAZIONE FISICA	
DOCENTE/I:		Altamura Carmela,de Dato Grazia , Germinario Francesca	
PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1			
Competenze chiave (declinare le competenze messe in campo) -Competenza personale,sociale e capacità di imparare ad imparare; -competenza in materia di cittadinanza; -competenza imprenditoriale; -competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali		IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare,afferrare/lanciare ...). -Riconoscere e valutare traiettorie ,distanze,ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie ,sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a se ,agli oggetti,agli altri . IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA'COMUNICATIVA - ESPRESSIVA -Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti essenziali. -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. IL GIOCO,LO SPORT,LE REGOLE E IL FAIR PLAY -Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. -Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco,organizzare anche in forma di gara ,collaborando con gli altri. -Rispettare le regole nella competizione sportiva : saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti ,accettando le diversità ,manifestando senso di responsabilità. SALUTE, BENESSERE ,PREVENZIONE E SICUREZZA -Assumere comportamenti adeguati per prevenzione di infortuni e per la sicurezza.	
Abilità		Conoscenze	
L'alunno : -estende comportamenti adeguati ad ogni situazione e contesto di vita. -acquisisce consapevolezza di se e del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.		<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza delle regole anti- covid e delle norme di sicurezza nei vari ambienti di vita.• Principi fondamentali di educazione alla salute.• Attività fisiche sportive individuali ,sul posto, a corpo libero.• Esercizi di respirazione.	
Utenti destinatari		Tutti gli alunni della classe	
Tempi		Settembre – ottobre - novembre	

Raccordi interdisciplinari	Ed. civica - Italiano –Geografia- Scienze
Metodologia	- Suddivisione in gruppi guidati da docenti in contemporaneità e/o dell'organico COVID
Mezzi e strumenti	- LIM ,Computer
Ambienti	-Aula,ambienti strutturati e destrutturati
Risorse umane	-Docenti di classe e/o docenti dell'organico COVID
Obiettivi minimi	-Conoscere le proprie potenzialità corporee .Riflettere sui cambiamenti del proprio corpo ,esplorare lo spazio e conquistare abilità motorie di base. -Rispettare le regole concordate e condivise nel gioco organizzato e nello sport.
Modalità di Verifica	- Prove pratiche
DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA'COMUNICATIVA - ESPRESSIVA . IL GIOCO,LO SPORT,LE REGOLE E IL FAIR PLAY. SALUTE, BENESSERE ,PREVENZIONE E SICUREZZA.
Obiettivi di apprendimento rimodulati	- Agire rispettando criteri di sicurezza per se e per gli altri . -Riconoscere alcuni principi relativi al proprio benessere psicofisico in rapporto alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare. -Comprendere il valore delle regole,l'importanza di rispettarle.
Tempi e modalità per tutta la classe	- 100% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	- Solo modalità asincrona
Materiali di studio	- Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali, mappe concettuali - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio di documentari da Treccani, lezioni RAI, youtube
Strumenti digitali	- Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	- Condivisione documenti portale Argo - classe virtuale - videolezioni in differita o in diretta - audio lezione differita o in diretta
Modalità di verifica	- questionari di diversa tipologia

DUSCIPLINA:	EDUCAZIONE FISICA	
DOCENTI:	Altamura Carmela,de Dato Grazia , Germinario Francesca	
PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2		
Competenze chiave (declinare le competenze messe in campo) -Competenza personale,sociale e capacità di imparare ad imparare; -competenza in materia di cittadinanza; -competenza imprenditoriale; -competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare,afferrare /lanciare...). -Riconoscere e valutare traiettorie ,distanze,ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie ,sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a se .agli oggetti,agli altri . IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA'COMUNICATIVA - ESPRESSIVA -Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza,sapendo trasmettere nel contempo contenuti essenziali. -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. IL GIOCO,LO SPORT,LE REGOLE E IL FAIR PLAY -Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. -Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco,organizzare anche in forma di gara ,collaborando con gli altri. -Rispettare le regole nella competizione sportiva : saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti ,accettando le diversità ,manifestando senso di responsabilità. SALUTE, BENESSERE ,PREVENZIONE E SICUREZZA -Assumere comportamenti adeguati per prevenzione di infortuni e per la sicurezza.	
Abilità		Conoscenze
L'alunno : -Utilizza in successione schemi motori statici,posturali e di movimento -Varia gli schemi motori in funzione dell'equilibrio		<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza delle regole nelle attività di gioco-sport• Attività fisiche sportive individuali.• Esercizi sul posto a corpo libero.• Schemi motori e posturali.• Coordinazione.• Giochi di equilibrio con il corpo .• Andature.• Esercizi individuali di ginnastica dorsale.• Esercizi di rilassamento.

Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe
Tempi	Dicembre -gennaio
Raccordi interdisciplinari	Ed. Civica - Italiano –Geografia- Scienze
Metodologia	Suddivisione in gruppi guidati da docenti in contemporaneità e/o dell'organico COVID
Mezzi e strumenti	nessuno
Ambienti	Aula,ambienti strutturati e destrutturati
Risorse umane	Docenti di classe e/o docenti dell'organico COVID
Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le proprie potenzialità corporee . -Riflettere sui cambiamenti del proprio corpo ,esplora lo spazio e conquista abilità motorie di base. -Rispettare le regole concordate e condivise nel gioco organizzato e nello sport.
Modalità di Verifica	Prove pratiche
DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA'COMUNICATIVA - ESPRESSIVA.</p> <p>IL GIOCO,LO SPORT,LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</p> <p>SALUTE, BENESSERE ,PREVENZIONE E SICUREZZA.</p>
Obiettivi di apprendimento rimodulati	<ul style="list-style-type: none"> - Agire rispettando criteri di sicurezza per se e per gli altri . -Comprendere il valore delle regole,l'importanza di rispettarle. - Acquisire consapevolezza di sè attraverso la percezione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori/posturali .
Tempi e modalità per tutta la classe	- 100% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	- Solo modalità asincrona
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali, mappe concettuali - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio di documentari, lezioni RAI, youtube -
Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Condivisione documenti portale Argo - Classe virtuale - videolezioni in differita o in diretta - audio lezione differita o in diretta
Modalità di verifica	- questionari di diversa tipologia

DISCIPLINA:	EDUCAZIONE FISICA
DOCENTI:	Altamura Carmela, de Dato Grazia , Germinario Francesca
PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 3	
Competenze chiave (declinare le competenze messe in campo) -Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; -competenza in materia di cittadinanza; -competenza imprenditoriale; -competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare...).</p> <p>-Riconoscere e valutare traiettorie ,distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie ,sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a se ,agli oggetti, agli altri .</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA - ESPRESSIVA</p> <p>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti essenziali.</p> <p>-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</p> <p>-Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzare anche in forma di gara ,collaborando con gli altri.</p> <p>-Rispettare le regole nella competizione sportiva : saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti ,accettando le diversità ,manifestando senso di responsabilità.</p> <p>SALUTE, BENESSERE ,PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per prevenzione di infortuni e per la sicurezza.</p>

Abilità		Conoscenze
L'alunno : -elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali ; -esegue gestualità tecniche del gioco-sport valutandone l'efficacia		<ul style="list-style-type: none">• La gestualità.• Giochi di drammatizzazione corporea .• Attività individuale di espressione corporea con piccoli attrezzi nel rispetto delle misure di sicurezza covid .• Esercizi individuali di palleggi ,lanci ,tiri della palla con le mani.• Giochi individuali di mira e lancio con precisione della palla per colpire bersagli.• Uso personale di attrezzi in relazione a sé e allo spazio.• Conoscenza delle regole nella competizione sportiva.• Avvio al gioco della pallavolo e pallacanestro con esercizi individuali.
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe	
Tempi	Febbraio - marzo	
Raccordi interdisciplinari	Ed. civica - italiano –geografia- scienze	
Metodologia	Suddivisione in gruppi guidati da docenti in contemporaneità e/o dell'organico COVID	
Mezzi e strumenti	Materiale ginnico	
Ambienti	Aula,ambienti strutturati e destrutturati	
Risorse umane	Docenti di classe e/o docenti dell'organico COVID	
Obiettivi minimi	-Conoscere le proprie potenzialità corporee . -Riflettere sui cambiamenti del proprio corpo ,esplorare lo spazio e conquistare abilità motorie di base. -Rispettare le regole concordate e condivise nel gioco organizzato e nello sport.	
Modalità di Verifica	Prove pratiche	
DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA		
Nuclei fondanti	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA'COMUNICATIVA - ESPRESSIVA. IL GIOCO,LO SPORT,LE REGOLE E IL FAIR PLAY. SALUTE, BENESSERE ,PREVENZIONE E SICUREZZA .	
Obiettivi di apprendimento rimodulati	-Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico –musicali	
Tempi e modalità per tutta la classe	- 100% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)	
Tempi e modalità per il singolo alunno	- Solo modalità asincrona	

Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali, mappe concettuali - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio di documentari, lezioni RAI, youtube
Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Condivisione documenti portale Argo - Classe virtuale - videolezioni in differita o in diretta - audio lezione differita o in diretta
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Questionari di diversa tipologia

DISCIPLINA:		EDUCAZIONE FISICA	
DOCENTI:		Altamura Carmela,de Dato Grazia , Germinario Francesca	
PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 4			
Competenze chiave (declinare le competenze messe in campo) -Competenza personale,sociale e capacità di imparare ad imparare; -competenza in materia di cittadinanza; -competenza imprenditoriale; -competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali		IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare,afferrare /lanciare...) -Riconoscere e valutare traiettorie ,distanze,ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie ,sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a se .agli oggetti,agli altri . IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA'COMUNICATIVA - ESPRESSIVA -Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza,sapendo trasmettere nel contempo contenuti essenziali. -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. IL GIOCO,LO SPORT,LE REGOLE E IL FAIR PLAY -Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. -Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco,organizzare anche in forma di gara ,collaborando con gli altri. -Rispettare le regole nella competizione sportiva : saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti ,accettando le diversità ,manifestando senso di responsabilità. SALUTE, BENESSERE ,PREVENZIONE E SICUREZZA Assumere comportamenti adeguati per prevenzione di infortuni e per la sicurezza.	
Abilità		Conoscenze	
L'alunno : -partecipa attivamente alle varie forme di gioco ,rispettando le regole , -collabora con gli altri nel rispetto delle misure di sicurezza covid		<ul style="list-style-type: none">• Giochi individuali con la palla.• Sperimentazione di nuove posture e andature.• Esercizi e giochi individuali legati alla casualità.• Corsa, percorsi strutturati con distanziamento.• Attività fisiche sportive individuali con vari attrezzi nel rispetto delle norme anti-covid.	
Utenti destinatari		Tutti gli alunni della classe	

Tempi	Aprile – maggio - giugno
Raccordi interdisciplinari	Ed. civica - italiano –geografia- scienze-storia
Metodologia	Suddivisione in gruppi guidati da docenti in contemporaneità e/o dell’organico COVID
Mezzi e strumenti	Materiale ginnico
Ambienti	Aula, ambienti strutturati e destrutturati
Risorse umane	Docenti di classe e/o docenti dell’organico COVID
Obiettivi minimi	-Conoscere le proprie potenzialità corporee . -Riflettere sui cambiamenti del proprio corpo ,esplorare lo spazio e conquistare abilità motorie di base. -Rispettare le regole concordate e condivise nel gioco organizzato e nello sport.
Modalità di Verifica	Prove pratiche
DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’COMUNICATIVA - ESPRESSIVA. IL GIOCO,LO SPORT,LE REGOLE E IL FAIR PLAY. SALUTE, BENESSERE ,PREVENZIONE E SICUREZZA.
Obiettivi di apprendimento rimodulati	- Acquisire consapevolezza di se attraverso la percezione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori/posturali in rapporto alle variabili spaziali e temporali - Comprendere il valore delle regole,l’importanza di rispettarle
Tempi e modalità per tutta la classe	- 100% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	- Solo modalità asincrona
Materiali di studio	- Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali, mappe concettuali - materiali vari prodotti dall’insegnante - video e audio di documentari, lezioni , youtube
Strumenti digitali	- Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	- Condivisione documenti portale Argo - Classe virtuale - videolezioni in differita o in diretta - audio lezione differita o in diretta
Modalità di verifica	- Questionari di diversi tipologia

DISCIPLINA:	Religione	
DOCENTI:	Sofia Carabellese - Rosanna Carlucci – Gaetana Gadaleta	
PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1		
COMPETENZE CHIAVE Competenza in materia di cittadinanza Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza digitale	Competenze messe in campo Si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento. Legge, comprende e produce testi di vario tipo appropriati a diverse situazioni, rispettando i principi di coesione e coerenza. Struttura le proprie conoscenze, risalendo dall’informazione al concetto Elabora, ricostruisce, sceglie e pratica la tecnica e le procedure adatte al compito che intende svolgere. Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti Usa con consapevolezza le tecnologie.	
COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
Sa individuare i contenuti fondamentali della missione apostolica. Riesce a ricostruire, attraverso la lettura degli “Atti”, la vita della Chiesa delle origini. Conosce il ruolo di Pietro, capo della Chiesa e primo Vescovo. E’ in grado di comprendere la funzione del Vescovo all’interno delle prime comunità cristiane e nella Chiesa attuale. Riconosce nei martiri cristiani di ieri e di oggi la fedeltà coraggiosa nei riguardi di Cristo e del suo messaggio. Sa individuare le differenze tra la Comunità primitiva e la Chiesa attuale.		La nascita della Chiesa. La vita delle prime comunità cristiane. La Domus Ecclesiae. Stefano, il primo martire. San Pietro, capo della Chiesa. San Paolo, apostolo delle genti. I Vescovi nelle prime comunità. Organizzazione della Chiesa attuale. La guida della Chiesa.
UTENTI DESTINATARI		Tutti gli alunni della classe.
TEMPI	Settembre – Ottobre - Novembre	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano, arte e immagine, scienze, storia, geografia, educazione civica.	

METODOLOGIA	Suddivisione della classe in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità e/o insegnanti dell'organico COVID.
MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>), LIM, Computer, Supporti audio e video.
AMBIENTI	Classe, Biblioteca, Giardino.
RISORSE UMANE	Docenti di classe e/o COVID
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere le principali tappe della storia della Chiesa. ➤ Individuare le più significative espressioni dell'arte cristiana. ➤ Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona. ➤ Sviluppare la sensibilità nei confronti dei valori della vita: altruismo, pace, giustizia, servizio, rispetto reciproco.
MODALITA' DI VERIFICA	Schede individuali, Conversazioni e osservazioni sistematiche, Test vero/falso, a scelta multipla, Questionari aperti, Prove orali, Prove grafiche.
DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	<ul style="list-style-type: none"> - Dio e l'uomo - La Bibbia e le altre fonti - I valori etici e religiosi
Obiettivi di apprendimento rimodulati	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali tappe della storia della Chiesa. - Conoscere la testimonianza di vita degli apostoli Pietro e Paolo. - Sviluppare la sensibilità nei confronti dei principali valori della vita.
Tempi e modalità per tutta la classe	<ul style="list-style-type: none"> - 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	<ul style="list-style-type: none"> - Solo modalità asincrona
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali, mappe concettuali - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio di documentari, lezioni RAI, youtube
Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for educational - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Classe virtuale - Videolezioni in differita o in diretta - Audiolezione in differita o in diretta
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Questionari di varia tipologia

DISCIPLINA:	RELIGIONE	
DOCENTI:	Sofia Carabellese - Rosanna Carlucci – Gaetana Gadaleta	
PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITA’ DI APPRENDIMENTO N. 2		
COMPETENZE CHIAVE	Competenze messe in campo	
Competenza in materia di cittadinanza	L’alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale. Si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.	
Competenza alfabetica funzionale	Legge, comprende e produce testi di vario tipo appropriati a diverse situazioni, rispettando i principi di coesione e coerenza.	
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Struttura le proprie conoscenze, risalendo dall’informazione al concetto.	
Competenza imprenditoriale	Elabora, ricostruisce, sceglie e pratica la tecnica e le procedure adatte al compito che intende svolgere.	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	
Competenza digitale	Usa con consapevolezza le tecnologie.	
COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
Sa riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani. Conosce le origini storiche della festa del Natale. Sa riconoscere nei martiri cristiani di ieri e di oggi la fedeltà coraggiosa nei riguardi di Cristo e del suo messaggio. Sa riconoscere i linguaggi espressivi della fede attraverso esempi di architettura cristiana e opere d’arte. Sa riconoscere l’originalità dell’esperienza monastica nella cultura medievale.		Segni e simboli del cristianesimo, anche nell’arte. I profeti annunciano il Messia. Le origini storiche del Natale. Il Natale e le tradizioni nel mondo. I martiri cristiani. Dalle persecuzioni alla libertà. La libertà di professare la propria fede religiosa (Educazione civica). Il Monachesimo. Lo scisma d’Oriente. La Chiesa Ortodossa.
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della classe	
TEMPI	Dicembre - Gennaio	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano, arte e immagine, scienze, storia, geografia, educazione civica..	

METODOLOGIA	Suddivisione della classe in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità e/o insegnanti dell'organico COVID.
MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>), LIM, Computer, Supporti audio e video.
AMBIENTI	Classe, Biblioteca, Giardino.
RISORSE UMANE	Docenti di classe e/o organico COVID
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere le principali tappe della storia della Chiesa. ➤ Comprendere quali sono le divisioni all'interno del cristianesimo. ➤ Conoscere il valore del dialogo interreligioso come contributo per un mondo fraterno e pacifico. ➤ Individuare le più significative espressioni dell'arte cristiana. ➤ Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona. ➤ Sviluppare la sensibilità verso i valori della vita: altruismo, pace, giustizia, servizio, rispetto e amore reciproco.
MODALITA' DI VERIFICA	Schede individuali, Conversazioni e osservazioni sistematiche, Test vero/falso, a scelta multipla, Questionari aperti, Prove orali, Prove grafiche.
DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	<ul style="list-style-type: none"> - Dio e l'uomo - La Bibbia e le altre fonti - I valori etici e religiosi
Obiettivi di apprendimento rimodulati	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcuni martiri cristiani attraverso le fonti documentarie. - Comprendere quali sono le divisioni all'interno della Chiesa. - Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona.
Tempi e modalità per tutta la classe	<ul style="list-style-type: none"> - 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	<ul style="list-style-type: none"> - Solo modalità asincrona
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali, mappe concettuali - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio di documentari, lezioni RAI, youtube

Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for educational - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Classe virtuale - Videolezioni in differita o in diretta - Audiolezione in differita o in diretta
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Questionari

DISCIPLINA:	RELIGIONE
DOCENTI:	Sofia Carabellese - Rosanna Carlucci – Gaetana Gadaleta
PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3	
COMPETENZE CHIAVE Competenza in materia di cittadinanza Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza digitale	Competenze messe in campo L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano della Pasqua. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento. Legge, comprende e produce testi di vario tipo appropriati a diverse situazioni, rispettando i principi di coesione e coerenza. Struttura le proprie conoscenze, risalendo dall'informazione al concetto Elabora, ricostruisce, sceglie e pratica la tecnica e le procedure adatte al compito che intende svolgere. Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti Usa con consapevolezza le tecnologie.

COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
E' in grado di dare senso a immagini e segni religiosi. Sa riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio, che ha memoria di Gesù e del suo messaggio. Sa riconoscere il ruolo svolto dalla Chiesa missionaria nel mondo. Riconosce l'importanza del movimento ecumenico, come ricerca dell'unità di tutte le Chiese cristiane. Conosce le vicende principali della passione, morte e resurrezione di Gesù.		La Riforma protestante. Il Concilio di Trento. La Chiesa missionaria. I Santi sociali dell'Ottocento. La difesa dei diritti dei più deboli (Educazione civica). Il movimento ecumenico nella Chiesa. Tradizioni pasquali nel mondo. La Pasqua nell'arte. Il simbolo della croce nell'arte.
UTENTI DESTINATARI	Tutti gli alunni della classe.	
TEMPI	Febbraio - Marzo	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano, arte e immagine, scienze, storia, geografia, educazione civica.	
METODOLOGIA	Suddivisione della classe in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità e/o insegnanti dell'organico COVID.	
MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>), LIM, Computer, Supporti audio e video.	
AMBIENTI	Classe, Biblioteca, Giardino.	
RISORSE UMANE	Interne.	
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none">➤ Conoscere le principali tappe della storia della Chiesa.➤ Comprendere quali sono le divisioni all'interno del cristianesimo.➤ Conoscere il valore del dialogo interreligioso come contributo per un mondo fraterno e pacifico.➤ Individuare le più significative espressioni dell'arte cristiana.➤ Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona.➤ Sviluppare la sensibilità verso i valori della vita: altruismo, pace, giustizia, servizio, rispetto e amore reciproco.	
MODALITA' DI VERIFICA	Schede individuali, Conversazioni e osservazioni sistematiche, Test vero/falso, a scelta multipla, Questionari aperti, Prove orali, Prove grafiche.	
DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA		
Nuclei fondanti	<ul style="list-style-type: none">- Dio e l'uomo- Il linguaggio religioso- I valori etici e religiosi	

Obiettivi di apprendimento rimodulati	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le cause della Riforma Protestante. - Comprendere l'importanza del movimento ecumenico, per l'unità delle Chiese cristiane. - Individuare le più significative espressioni dell'arte cristiana.
Tempi e modalità per tutta la classe	<ul style="list-style-type: none"> - 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	<ul style="list-style-type: none"> - Solo modalità asincrona
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali, mappe concettuali - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio di documentari, lezioni RAI, youtube
Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for educational - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Classe virtuale - Videolezioni in differita o in diretta - Audiolezione in differita o in diretta
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Questionari

DISCIPLINA:	RELIGIONE	
DOCENTI:	Sofia Carabellese - Rosanna Carlucci – Gaetana Gadaleta	
PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE: UNITA’ DI APPRENDIMENTO N. 4		
COMPETENZE CHIAVE	Competenze messe in campo	
Competenza in materia di cittadinanza	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento. Si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.	
Competenza alfabetica funzionale	Legge, comprende e produce testi di vario tipo appropriati a diverse situazioni, rispettando i principi di coesione e coerenza.	
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Struttura le proprie conoscenze, risalendo dall’informazione al concetto.	
Competenza imprenditoriale	Elabora, ricostruisce, sceglie e pratica la tecnica e le procedure adatte al compito che intende svolgere.	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	
Competenza digitale	Usa con consapevolezza le tecnologie.	
COMPETENZE DISCIPLINARI: Abilità		Conoscenze
Sa riconoscere la presenza delle religioni nell’ambiente in cui vive. Sa cogliere i principi fondamentali delle grandi religioni: ebraismo, islamismo, induismo, buddismo. Matura atteggiamenti di rispetto e apprezzamento per le altre religioni. Sa attribuire a ciascuna grande religione monoteista i rispettivi simboli. Sa riconoscere i valori universali del dialogo, del rispetto, della condivisione, della difesa dei deboli, dell’amicizia e della pace.		Diffusione delle religioni nel mondo odierno. Ebraismo. Islamismo. Induismo. Buddhismo. Libri sacri e luoghi di culto delle principali religioni monoteiste. Simboli religiosi a confronto. La Chiesa e l’impegno per la pace. Il dialogo interreligioso (Educazione civica).
UTENTI DESTINATARI		Tutti gli alunni della classe.
TEMPI	Settembre – Ottobre - Novembre	
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Italiano, arte e immagine, scienze, storia, geografia, educazione civica.	
METODOLOGIA	Suddivisione della classe in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità e/o insegnanti dell’organico COVID.	

MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>), LIM, Computer, Supporti audio e video.
AMBIENTI	Classe, Biblioteca, Giardino.
RISORSE UMANE	Docenti di classe e/o COVID
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere le principali tappe della storia della Chiesa. ➤ Conoscere alcuni elementi distintivi delle principali religioni mondiali. ➤ Comprendere quali sono le divisioni all'interno del cristianesimo. ➤ Conoscere il valore del dialogo interreligioso come contributo per un mondo fraterno e pacifico. ➤ Individuare le più significative espressioni dell'arte cristiana. ➤ Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona. ➤ Sviluppare la sensibilità verso i valori della vita: altruismo, pace, giustizia, servizio, rispetto e amore reciproco.
MODALITA' DI VERIFICA	Schede individuali, Conversazioni e osservazioni sistematiche, Test vero/falso, a scelta multipla, Questionari aperti, Prove orali, Prove grafiche.
DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	<ul style="list-style-type: none"> - Dio e l'uomo - Il linguaggio religioso - I valori etici e religiosi
Obiettivi di apprendimento rimodulati	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcuni elementi distintivi delle principali religioni mondiali. - Conoscere il valore del dialogo interreligioso come contributo per un mondo fraterno e pacifico. - Individuare le più significative espressioni artistiche nelle principali religioni mondiali.
Tempi e modalità per tutta la classe	<ul style="list-style-type: none"> - 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare)
Tempi e modalità per il singolo alunno	<ul style="list-style-type: none"> - Solo modalità asincrona
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale - Schede, mappe mentali, mappe concettuali - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio di documentari, lezioni RAI, youtube

Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico (bacheca e documenti) - Google suite for educational - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Classe virtuale - Videolezioni in differita o in diretta - Audiolezione in differita o in diretta
Modalità di verifica	- Questionari

PROGETTAZIONE CLASSE QUINTA
UNITÀ TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTI:	Tutti i docenti di classe
CLASSI:	5 ^A A – 5 ^A B – 5 ^A C – 5 ^A D – 5 ^A E
Competenze Chiave Competenza in materia di cittadinanza. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	<p>LA COSTITUZIONE Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. Essere consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprendere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi. Riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali.</p> <p>LO SVILUPPO SOSTENIBILE Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile. Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e saper riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Riconoscere le fonti energetiche e promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e saper classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p> <p>LA CITTADINANZA DIGITALE Distinguere i diversi device e utilizzarli correttamente. Rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. Individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Essere consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>

Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - manifesta il suo punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate nelle varie forme (scritta e orale). - attiva atteggiamenti di ascolto/conoscenza di sé e di relazione positiva nel confronto con gli altri. - esercita modalità socialmente efficaci e moralmente legittime di espressione delle proprie emozioni e della propria affettività. 	<p><u>ITALIANO</u></p> <p>Le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio per un confronto critico.</p> <p>Incarichi e compiti per lavorare insieme verso un obiettivo comune.</p> <p>Comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.</p> <p>Il sé, le proprie capacità i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo.</p> <p>Il diario e la corrispondenza tra amici come strumenti per riflettere su se stessi e sulle proprie relazioni.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - conosce e mette in atto le nuove regole di convivenza a scuola in tempo di Covid. 	<p><u>INGLESE</u></p> <p>New rules at school.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - riconosce le differenze tra le varie forme di governo , dal locale al globale. - comprende i concetti di diritto, dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione e solidarietà. 	<p><u>STORIA</u></p> <p>Le principali forme di governo.</p> <p>I principi fondamentali della Costituzione Italiana.</p> <p>Articoli della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della convenzione internazionale dei diritti dell'Infanzia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - conosce e comprende le motivazioni della nascita dell'Ue e conosce la sua struttura e finalità. - conosce le regole alla base del funzionamento amministrativo e i diversi ruoli all'interno degli Enti Locali. 	<p><u>GEOGRAFIA</u></p> <p>Le organizzazioni internazionali governative e non a sostegno della pace e dei diritti e doveri dei popoli.</p> <p>I ruoli dell'amministrazione comunale, delle associazioni private, delle istituzioni museali per la conservazione dell'ambiente e del patrimonio culturale, sia locale che nazionale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - interpreta in modo corretto statistiche e indicatori relativi al benessere e allo sviluppo. 	<p><u>MATAMATICA</u></p> <p>La statistica e gli indicatori di benessere e di sviluppo della civiltà di un popolo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> l- conosce e mette in atto comportamenti corretti, al fine di curare e proteggere il proprio corpo. - segue le regole per una sana e corretta alimentazione. 	<p><u>SCIENZE</u></p> <p>L'importanza dell'igiene.</p> <p>La corretta alimentazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> - ricerca correttamente informazioni sul Web, conoscendo i pericoli della rete. 	<p><u>TECNOLOGIA</u></p> <p>Il Web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego di fonti.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - apprezza la bellezza del "patrimonio culturale ed artistico" del nostro Paese e lo rispetta, comprendendone l'importanza. 	<p><u>ARTE E IMMAGINE</u></p> <p>La conoscenza e il rispetto dell'importanza e del valore delle bellezze naturali ed artistiche del nostro Paese ("patrimonio culturale" da intendersi come bellezza da preservare).</p>

- interpreta l'inno nazionale	<u>MUSICA</u> I simboli dell'identità nazionale ed europea (l'Inno).
- è consapevole dell'importanza del rispetto delle norme di sicurezza per sé e per gli altri in ambienti strutturati e non, sia interni che esterni. - conosce le funzioni nutrizionali dei diversi cibi per una sana e corretta alimentazione. - assume posture corrette e comportamenti adeguati alle diverse situazioni di movimento.	<u>EDUCAZIONE FISICA</u> I criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri. La tipologia dei diversi alimenti e le relative funzioni nutrizionali. La corretta postura
- conosce le principali fedi e convinzioni religiose in un'ottica di rispetto delle idee altrui.	<u>RELIGIONE</u> La conoscenza delle diverse fedi religiose in un'ottica di interrelazione e rispetto.
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe
Tempi	Intero anno scolastico diviso in due quadrimestri
Raccordi interdisciplinari	Tutte le discipline
Metodologia	Approccio induttivo Problem solving Apprendimento cooperativo E-learning Learning by doing Flipped classroom Lezione frontale Suddivisione in gruppi guidati da docenti in contemporaneità e /o dell'organico Covid
Mezzi e strumenti	Libro di testo e digitali Schede di integrazione e/o approfondimento Video Computer e LIM
Ambienti	Aula Ambienti strutturati e non, sia interni che esterni
Risorse umane	Docenti della classe e/o dell' Organico Covid
Modalità di Verifica	Primo quadrimestre: questionario Secondo quadrimestre: compito di realtà

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
Nuclei fondanti	LA COSTITUZIONE LO SVILUPPO EQUO – SOSTENIBILE LA CITTADINANZA DIGITALE

Obiettivi di apprendimento rimodulati	<p>Riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali.</p> <p>Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile.</p> <p>Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura.</p> <p>Utilizzare correttamente i diversi device ed individuare informazioni corrette o errate.</p>
Tempi e modalità per tutta la classe	<ul style="list-style-type: none"> - 60% modalità sincrona (del monte ore disciplinare) - 40% modalità asincrona (del monte ore disciplinare) -
Tempi e modalità per il singolo alunno	<ul style="list-style-type: none"> - Solo modalità asincrona - Studio individuale
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e immagini del libro digitale - Schede, schemi, mappe concettuali - materiali vari prodotti dall'insegnante - video e audio di documentar, video youtube
Strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico (bacheca e documenti) - GSuite for education - Rete internet - Personal computer - Tablet - Smartphone
Metodologia/interazione e frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Classe virtuale - videolezioni in differita o in diretta - audio lezione differita o in diretta
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Questionari di varia tipologia

POTENZIAMENTO

“PAROLE E NUMERI IN GIOCO”

DISCIPLINA:	Italiano, Matematica
DOCENTI:	Docenti di classi quinte con ore di contemporaneità
CLASSI:	5 ^A – B – C – D – E
DENOMINAZIONE	“PAROLE E NUMERI IN GIOCO”
COMPETENZE CHIAVE <i>- Comunicazione nella madrelingua</i> <i>- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria;</i> <i>- Competenza personale, sociale e capacità di Imparare ad imparare</i>	TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ASCOLTO/PARLATO Ascoltare e comprendere testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipare a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti. LETTURA Leggere e comprendere testi di vario tipo, ed individuarne il senso globale e le informazioni principali. SCRITTURA Scrivere in modo semplice e il più possibile corretto brevi testi coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice. NUMERI Muoversi nel calcolo scritto ... con i numeri naturali e saper valutare l’opportunità di ricorrere a una calcolatrice. SPAZIO, FIGURE E MISURA Riconoscere e rappresentare forme geometriche del piano e dello spazio. Descrivere, denominare, classificare le figure in base a caratteristiche geometriche. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Risolvere facili situazioni problematiche nei diversi ambiti di contenuto, usando procedimenti e strategie risolutive. Costruire ragionamenti e formulare ipotesi. Comprendere che gli strumenti matematici sono utili per operare nella realtà Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.

Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> partecipa ad una conversazione ed interviene in modo adeguato; ascolta e ricava le informazioni principali di un testo ascoltato e risponde a domande di comprensione; racconta oralmente rispettando l'ordine logico e cronologico; legge con sufficiente scorrevolezza e comprende le informazioni essenziali del testo; scrive semplici testi con o senza la guida del docente, secondo una struttura di base prestabilita; comprende il significato globale del testo ascoltato/letto da un prestavoce; conosce ed utilizza le principali convenzioni ortografiche; riassume un testo o ne modifica alcuni elementi secondo le indicazioni date. riconosce le principali parti variabili del discorso; riconosce in una frase soggetto, predicato, espansione diretta ed indiretta; scrive semplici testi di diverso tipo, chiari e coerenti, seguendo la struttura di base (introduzione, svolgimento, conclusione); <ul style="list-style-type: none"> legge, scrive ed opera con i numeri interi e decimali; conosce il valore posizionale delle cifre (fino alle migliaia e poco più); esegue le quattro operazioni con i numeri interi; esegue divisioni con due cifre al divisore; individua i multipli di un numero; riconosce le misure convenzionali ed esegue equivalenze; riconosce e denomina varie tipologie di linee e angoli; legge, scrivere e rappresentare frazioni 	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> Gli elementi di base della comunicazione; Testi di vario genere; Lecture di testi di vario genere; Semplici testi prodotti con o senza la guida del docente, secondo una struttura di base prestabilita; Racconto dei propri vissuti nel rispetto di un ordine logico-temporale suggerito; Il significato dei testi: risposte a semplici domande a scelta multipla e/o dirette; Il riassunto secondo indicazioni prestabilite; Le principali convenzioni ortografiche; Le parti principali del discorso (articolo, nome, aggettivo qualificativo, avverbio, verbo); Uso corretto delle forme flessibili della lingua (singolare/plurale, maschile/femminile); Riconoscimento e utilizzo delle principali strutture sintattiche (soggetto, predicato, espansione diretta). <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> I numeri naturali entro il mille e poco più Il sistema di numerazione decimale e posizionale La relazione tra i numeri Tecniche di calcolo guidato Sistemi ed unità di misura Le principali figure geometriche piane e solide Il perimetro delle principali figure piane Lessico specifico essenziale La struttura del testo problematico e le

<ul style="list-style-type: none"> • riconosce le principali figure geometriche piane e solide; • calcola perimetro di semplici figure piane; • risolve problemi semplici con operazioni e dati espliciti; • legge ed interpreta diversi tipi di grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • varie strategie risolutive • Vari tipi di diagrammi
UTENTI DESTINATARI	Alunni delle classi quinte con particolari esigenze di recupero/potenziamento delle competenze linguistiche e matematiche.
TEMPI	Intero anno scolastico
RACCORDI INTERDISCIPLINARI	Le attività si raccorderanno con le discipline di Storia e Geografia, Arte, Scienze e Tecnologia e ne utilizzeranno i contenuti al fine di recuperare e/o potenziare le competenze linguistiche e matematiche.
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Approccio Ludico ➤ Apprendimento Cooperativo ➤ Peer tutoring ➤ Didattica Laboratoriale ➤ Brainstorming ➤ Lezioni Interattive ➤ Learning By Doing ➤ Creazione di gruppi molto ristretti guidati dal docente in contemporaneità.
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Libri ❖ LIM e computer ❖ Schede operative ❖ Dizionario. ❖ Strumenti compensativi (tabelle, formulari, sintesi, schemi e mappe elaborati dai docenti; calcolatrice; computer con videoscrittura e correttore ortografico; risorse audio; software didattici free).
AMBIENTI	Aula, Spazi strutturati e non, sia interni che esterni

Molfetta, 5 ottobre 2020

Le Docenti

Altamura Carmela
Avellis Nicoletta
Carabellese Sofia
Carlucci Rosanna
de Ceglia Teresa
De Dato Grazia
de Ruvo M. Antonella
Gadaleta Gaetana
Germinario Francesca
Mongelli Annalisa
Salvemini Claudia
Todaro Angela