

COMPITO DI REALTÀ

A.S.2020/21

CLASSE 2 SEZ. E

TITOLO: E quindi uscimmo a riveder le stelle (Dantedì 25 marzo 2021)

**COMPETENZE CHIAVE
EUROPEE DI RIFERIMENTO**

- 1) Competenza alfabetica funzionale;
- 2) Competenza multi linguistica;
- 3) Competenza digitale;
- 4) Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- 5) Competenza di base in matematica in scienze e tecnologia

**COMPETENZA TRASVERSALE DI
ED. CIVICA:
COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI
CITTADINANZA**

Dante modello di cittadinanza attiva

Lo studio della Divina Commedia permette di affrontare temi attuali come per esempio l'evoluzione della figura femminile dal Medioevo ad oggi .'

DISCIPLINE COINVOLTE
Tutte le discipline sono state coinvolte nell'attività:

- Italiano
- Arte
- Musica
- Storia
- Geografia
- Scienze
- Ed. Fisica
- Tecnologia
- Inglese
- Francese
- Religione

**COMPETENZE DISCIPLINARI
ITALIANO /ARTE/MUSICA**

Potenziare la lettura del testo dantesco attraverso la memorizzazione e recitazione di alcune terzine e la loro rielaborazione in forma grafico-pittorica e musicale.

ITALIANO:

Declamare versi con espressione e linguaggio appropriato.

STORIA:

Conoscere e riferire informazioni sul periodo storico di riferimento analizzandone alcuni aspetti;

GEOGRAFIA :

La cosmologia dantesca.

SCIENZE :

Conoscere struttura e funzionamento del cuore, muscolo e simbolo dei sentimenti, a livello macroscopico e microscopico

ED:FISICA :

Conoscere fisiologia del sistema cardiocircolatorio come organo importante per il benessere psicofisico.

TECNOLOGIA :

Usare in modo disinvolto le tecnologie

	<p>multimediali.</p> <p>INGLESE :Leggere e comprendere testi poetici in lingua straniera; scrivere e riferire informazioni in lingua straniera relative ad eventi passati; osservare e confrontare parole e strutture in contesti diversi; assimilare diversi contenuti culturali, storici e di civiltà anglosassone confrontandoli con quelli della propria nazione.</p> <p>FRANCESE :</p> <p>Ascoltare, leggere, comprendere un testo poetico in lingua ,rappresentarlo graficamente e riferire informazioni sull' autore .</p> <p>Stabilire relazioni tra elementi linguistici e culturali ;</p> <p>RELIGIONE :Argomentare sul valore dei concetti astratti di bene e male .</p>
<p>OBIETTIVO DI PROCESSO (PDM)</p> <p>Sviluppare metodologie innovative per l'acquisizione delle competenze chiave</p>	

CONSEGNA

25 marzo 2021 (Giorno del Dantedì) e pubblicazione sul sito della scuola.

PRODOTTO: montaggio audiovisivo mediante software Adobe Premiere.

TEMPI: FINE ANNO SCOLASTICO

FASI DEL LAVORO

- Lettura di alcuni canti dell'Inferno;
- Parafrasi ,commento di canti scelti (Inferno);
- Individuazione del linguaggio figurato della Divina Commedia(simboli e allegoria);
- Ascolto di interventi teatrali su interpretazioni di alcuni canti dell' Inferno (Roberto Benigni ,Carmelo Bene, Vittorio Gassmann.);
- Memorizzazione e declamazione di alcune terzine;
- Scelta delle musiche medioevali;
- Produzione di elaborati grafici;
- Utilizzo del software per il montaggio audiovisivo.

MODALITA' DI VALUTAZIONE

Si valuteranno i seguenti campi di osservazione:

- Conoscenza dei contenuti
- Qualità degli interventi
- Accuratezza del lavoro svolto
- Cooperazione

AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA (Rubrica)

SCHEDA DI MONITORAGGIO DELL'ATTIVITA' SVOLTA (COMPITO DI REALTA')	MOLTO 	ABBASTANZA 	POCO 
1. Ti è piaciuta l'attività realizzata?			
2. Ti sei sentito coinvolto nel lavoro di gruppo?			
3. Hai incontrato difficoltà a collaborare con i compagni?			
4. Ti è risultata efficace questa metodologia ?			