



ISTITUTO COMPRENSIVO
"Rosaria Scardigno - San Domenico Savio"
MOLFETTA (BARI)



Plesso: SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO "SAN DOMENICO SAVIO"

COMPITO DI REALTÀ
A.S.2020/21

CLASSE 1 SEZ. A

TITOLO: "La natura in Primavera"	
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO</p> <p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere.</p> <p>Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Imparare ad imparare.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>COMPETENZA TRASVERSALE DI ED. CIVICA</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</p>

DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZE DISCIPLINARI
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> - Legge, comprende e interpreta testi poetici. - Scrive correttamente testi poetici in collaborazione con compagni ed insegnanti, utilizzando applicazioni multimediali.
Lingue	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta semplici frasi e testi poetici in lingua francese relativi alle stagioni e in particolare alla primavera. - Scrive brevi messaggi, crea semplici testi e li legge - Ascolta e legge informazioni in lingua inglese sulle principali festività primaverili. - Rielabora e scrive piccole frasi e poesie sulle tradizionali ricorrenze in primavera.
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta semplici situazioni problematiche e percorsi.
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e descrive il mondo animale e vegetale. - Opera con oggetti e materiali, riconoscendone le trasformazioni. - Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo, ivi comprese quelle globali.
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> - Realizza elaborati usando le regole della grafica per una comunicazione più immediata.
Arte e immagine	

<p>Musica</p> <p>Educazione Fisica</p> <p>Religione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le regole del linguaggio visuale. - Suona in gruppo, un semplice brano musicale (La Primavera di A. Vivaldi) rispettando le regole fondamentali della musica d'insieme. - Conosce i benefici dell'attività sportiva in ambiente naturale e ne riconosce il valore a livello psico-fisico. - Si confronta con i testi biblici per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso e con il mondo che lo circonda.
<p>OBIETTIVO DI PROCESSO (PDM)</p> <p>Sviluppare metodologie innovative per l'acquisizione delle competenze chiave</p>	

CONSEGNA

Realizza un libro relativo alla natura con particolare riferimento alla stagione primaverile.

PRODOTTO: E-book.

<https://read.bookcreator.com/ZQEqH6Qv0UW9sJJHLke2laOWTFu1/eEhxVXXfTT20QkdNDLNIw>

TEMPI: FINE ANNO SCOLASTICO

FASI DEL LAVORO

- 1) Presentazione del lavoro e indicazioni sulle diverse attività da svolgere, materiali da utilizzare, applicazione Book Creator.
- 2) Osservazione dei fenomeni naturali, in particolare durante il periodo primaverile.
- 3) Produzione testuale, iconografica, sperimentale, multimediale.
- 4) Condivisione, validazione e pubblicazione dei lavori prodotti.
- 5) Valutazione e autovalutazione (autobiografia cognitiva).

MODALITA' DI VALUTAZIONE

Attraverso gli indicatori riportati nella rubrica di valutazione relativa, riportata nel PTOF.

ALLEGATI: Autobiografia Cognitiva somministrata

A Questo compito è stato	B Indica come hai svolto il compito	C Hai incontrato difficoltà	D Pensi di aver imparato	E Nel compito sei stato partecipativo:	F Sei soddisfatto o del lavoro svolto	G Hai rispettato le consegne	H Se hai sbagliato indica il perché	I Nel gruppo hai partecipato
1 INTERESSANTE	1 Con precisione e autonomia	1 SI	1 TANTO	1 SI	1 TANTO	1 SI	1 Ero Distratto	1 Con un ruolo da leader
2 POCO INTERESSANTE	2 In maniera corretta	2 NO	2 POCO	2 NO	2 POCO	2 NO	2 Non ho capito	2 Seguendo le azioni dei compagni
3 NOIOSO	3 Frettolosamente	3 IN PARTE	3 NIENTE	3 IN PARTE	3 NIENTE	3 IN PARTE	3 Non ero interessato	3 Da osservatore