

# Ecovisioni

## Applausi per LEGAMBIENTE



“Nausicaa e Wall-E” ,due film sulla sostenibilità proposti dalla LEGAMBIENTE nel mese di febbraio, hanno riscosso interesse ed applausi da parte degli alunni della Scuola secondaria “Savio” dell’ Istituto Comprensivo “ Scardigno Savio.

Il primo, NAUSICAA, racconto di Miyazaki – spiega Alessandro Bencivenni in Hayao Miyazaki,-Il dio dell’anime (Le Mani, 2008) – ha per tema la sopravvivenza della natura, ed è ispirato dalla sensibilità ecologica sviluppatasi negli anni Settanta. Lo stesso riferimento al vento è un omaggio alla più antica delle energie pulite, quella eolica, rilanciata in quel periodo dagli scienziati più sensibili alla tutela ambientale.

L’episodio ispiratore fu una catastrofe ecologica: l’inquinamento da mercurio del golfo giapponese di Minamata”.

Mille anni dopo i sette giorni del fuoco, un terribile conflitto termonucleare che ha cancellato gran parte della popolazione e delle risorse naturali, sopravvivono poche comunità che sono minacciate dall’espansione del Mar Marcio, popolato da enormi funghi velenosi e pericolosi insetti.

**Nausicaa**, giovane principessa di una delle comunità sopravvissute, si oppone con tutte le sue forze alla ripresa della guerra tra i regni esistenti contro la natura ostile perché è convinta che tutti questi mondi possano dialogare e vivere pacificamente.

Il secondo film propostoci , **Wall-E**- (2008) regia di Andrew Stanton - USA , è un lavoro straordinario. Le scene su ciò che restava del pianeta Terra sono eloquenti: uno dei grandi film muti. È l'opera d'arte più sbalorditiva! Dice di più sull'ecologia e sulla società di qualsiasi altro film live – action: tutte le persone sui loro lettini che galleggiano in giro, roba geniale”; il regista è Terry Gilliam.

-La terra è una discarica e l'unico essere che la abita è un robot. Il suo compito è quello di organizzare i rifiuti compattandoli in piccole balle e accatastandole fino a farne delle torri più alte dei grattacieli. Il primo panorama che vediamo è quello di una metropoli disabitata, in cui le piramidi di rifiuti e i resti delle torri costruite dalla mano umana disegnano una vallata disperante e disperata. Wall-E è l'ultima eredità vivente dell'uomo, per quanto vivente possa essere un robot. L'amore per un altro robot, Eve, lo conduce a bordo di una nave stellare abitata da umani obesi e imbambolati da secoli di ozio. L'amore lo porterà a salvare la nostra specie e a “riforestare” la Terra.

Al termine delle due “ECOVISIONI”, è stata avviata la riflessione , prendendo spunto dal contenuto dei due film, su quanto potrebbe accadere alla nostra casa Terra in seguito all'emergenza climatica che stiamo vivendo e sulla necessità di adottare al più presto stili di vita ecosostenibili , mantenendo sempre aperto il dialogo fra i politici di tutto il pianeta per la risoluzione del problema , superando gli “egoismi economici “ed i particolarismi.

Infine, gli alunni sono stati invitati a produrre disegni digitali sulle tematiche proposte.

Gli alunni della “Savio” delle classi

1E, 1H,2A, 2B, 2D, 2E,2F, 2G, 3H