UNITÀ DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE DI ED. CIVICA

CLASSE	**SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** **2B**		
MACRO UDA D'ISTITUTO	**Bellezza è scoperta… scoperta è bellezza**		
TEMA TRASVERSALE DEL CdC	*Cercatori di bellezza: dal territorio al patrimonio*		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA		
	NUCLEI CONCETTUALI		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**COSTITUZIONE** **n.1** Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani**.** **n. *3*** Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. **n. 4** Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.	**SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ** **n. 6** Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. **n.7** Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali. **n.9** Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.	**CITTADINANZA DIGITALE** **n.10** Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**Costituzione** **1b)** Identificare nella vita scolastica, familiare o di prossimità comportamenti idonei a tutelare: i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà e responsabilità, la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale, europea. Partecipare alla formulazione delle regole della classe e della scuola. **1c)** Riconoscere, evitare e contrastare, anche con l'aiuto degli adulti, le forme di violenza fisica e psicologica, anche in un contesto virtuale. Riconoscere, evitare e contrastare forme di	**Sviluppo economico e sostenibilità** **6b)** Individuare, analizzare, illustrare le cause delle trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico. **7a)** Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando azioni per la salvaguardia e la valorizzazione.	**Cittadinanza digitale** 10a) Ricercare, analizzare e valutare dati, informazioni e contenuti digitali, riconoscendone l'attendibilità e l'autorevolezza; 10b) Organizzare autonomamente ricerche di dati, informazioni e contenuti in ambienti digitali; **10c)** Descrivere ad altri come accedere ai dati ottenuti tramite ricerca, alle informazioni e ai contenuti e navigare al loro interno;

	violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica. **4c)** Apprendere un salutare stile di vita anche in ambienti sani ed un corretto regime alimentare.	**9a)** Conoscere le varie forme di criminalità, partendo dal rispetto delle regole. **9c)** Riconoscere il principio che i beni pubblici sono beni di tutti.	

	CONOSCENZE	**ABILITA'**
Italiano/Geografia /Storia/religione	Le grandi conquiste dell'uomo e lo sviluppo sostenibile.	L'alunno/a sviluppa la partecipazione al contesto sociale di appartenenza con la scoperta del proprio ambiente e della propria identità.
Lingua Straniere	La bellezza del mondo sostenibile.	Si rapporta con l'ambiente che lo circonda.
Matematica/Scienze	Struttura e funzioni dei diversi apparati	Sa distinguere i principi nutritivi in base alla loro funzione
Tecnologia	Gli impatti prodotti dall'attività costruttiva e dagli insediamenti umani sull'ambiente: alla scoperta della bellezza di soluzioni sostenibili	Progettare semplici abitazioni sostenibili tenendo conto dei limiti e delle potenzialità delle risorse naturali
Arte	Bellezza è scoperta del "territorio geo storico dell'arte"	L'alunno/a sa identificare gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale del territorio e sa ipotizzare eventuali azioni di tutela e di valorizzazione, anche con la propria partecipazione attiva.
Musica	La bellezza e la perfezione del Classicismo.	Saper riconoscere le caratteristiche del Classicismo.
Ed. Fisica	Scoprire e conoscere le proprie capacità fisiche.	Saper usare l'attività motoria nel quadro del miglioramento del benessere psico-fisico.
Strumento musicale	Musica e bellezza: il piacere della dinamica e del fraseggio nel mondo sonoro	Suonare lo strumento con attenzione all'aspetto interpretativo: dinamica sonora, fraseggio, variazioni dell'andamento (rallentando ed accelerando**)**

OBIETTIVI DI PROCESSO	➢ Sviluppare metodologie innovative per l'acquisizione delle competenze chiave ➢ Sviluppare una maggiore consapevolezza di sé attraverso una progettazione trasversale
FASI DI LAVORO	1) Introduzione ai concetti di "SCOPERTA " e " BELLEZZA" 2) Definizione dell'argomento dell'UdA e analisi del contesto 3) Identificazione e classificazione dei concetti chiave inerenti l'argomento individuato nella fase 2 4) Progettazione creativa e compito autentico 5) Applicazione pratica della metodologia appresa 6) Valutazione formativa, autovalutazione e co-valutazione 7) Discussione e riflessioni conclusive 8) Costruzione di un portfolio digitale online dei contenuti e delle competenze acquisite
COMPITO AUTENTICO	Ciascuna UdA disciplinare consisterà nell'elaborazione di un compito autentico, che dovrà avere natura multi-disciplinare. Tale compito potrà configurarsi in vario modo, anche come combinazione, tra gli esempi di seguito elencati. ✓ **Simulazione interattiva o software online** per creare compiti che richiedano agli studenti di prendere decisioni realistiche in situazioni simili a quelle che potrebbero affrontare nella vita reale. ✓ **Piattaforma di risorse online** dove costruire e condividere informazioni o esporre risultati e scoperte maturate durante l'UdA: video interattivi, **podcast**, presentazioni digitali o siti web. Si possono utilizzare strumenti come **Google Site**, per creare siti web, piattaforme come **H5P** dove costruire video interattivi che consentono scelte durante la visione. **Blogger.com** per creare blog gratis, **Adobe Express** per creare e condividere vari supporti social e multimediali, **Trello** per costruire bacheche online e gestire progetti. ✓ **Gamification:** compiti realizzati con giochi educativi o app di apprendimento che coinvolgono gli studenti in sfide basate su problemi da risolvere o sfide da affrontare. Tra le piattaforme utilizzabili: **Minecraft Education**, **Genially**, **Kahoot!**, **SketchUP 3d**, **Learning APPS**, **Educaplay.** ✓ **Visualizzazioni interattive di dati:** Se il progetto coinvolge dati o statistiche, gli studenti possono utilizzare strumenti di visualizzazione dei dati interattivi come **Flourish** per creare grafici dinamici e mappe.

	✓ **Report o Portfolio Digitale** che raccoglie e organizza in forma digitale lavori, riflessioni e apprendimenti nel corso del percorso didattico. Si può usare **Visme**, **Adobe Express**, oppure **Emaze** ✓ **Videoconferenze o Webinar:** Organizzare videoconferenze o webinar in cui si presenta il lavoro in modo interattivo a un pubblico online. Questo può coinvolgere anche esperti del settore o altri docenti. Si può usare Zoom o Microsoft Teams. ✓ **E-Book o Diario di apprendimento:** Gli studenti potrebbero tenere un diario in cui annotano le loro riflessioni personali, domande, scoperte e obiettivi durante l'unità, oppure scrivere saggi, lettere o articoli riflessivi sull'argomento dell'unità e sul loro processo di apprendimento. A tal proposito si può utilizzare **Trello**, **Canva**, **Adobe Express**, **MyStorybook**, **Scriba ePub**, **o Epub Editor** ✓ **Progetti, gallerie artistiche e presentazioni innovative**: Includere fotografie o descrizioni dettagliate dei progetti realizzati durante l'unità. Ad esempio, se l'unità si è concentrata sulla sostenibilità, gli studenti potrebbero mostrare modelli di energia solare o opere d'arte realizzate con materiali riciclati. Si può usare **Canva**, **Emaze**, **Visme**, **Adobe Express** ✓ **Quadro concettuale:** Un diagramma, una mappa concettuale o un organizzatore grafico che mostra le relazioni tra i concetti chiave dell'unità. Si può usare **Visme o Trello**
TEMPI	Intero anno scolastico
CAMPI DI OSSERVAZIONE DA VALUTARE	1) **Conoscenza dei contenuti:** padronanza dei contenuti pertinenti all'argomento o al campo di studio affrontato nel compito autentico. Aspetti rilevanti: a) Precisione e completezza relative ai contenuti trattati nel compito b) Profondità di comprensione c) Capacità di integrazione e correlazione delle conoscenze acquisite d) Utilizzo critico e consapevole di fonti e risorse 2) **Qualità degli interventi.** Aspetti rilevanti: a) Chiarezza e coerenza comunicativa b) Efficacia della comunicazione c) Creatività e originalità d) Utilizzo di strumenti digitali e supporti multimediali 3) **Rilevanza e accuratezza del lavoro svolto:** Punti fondamentali: a) Allineamento del lavoro svolto agli obiettivi del compito b) Ricerca accurata delle fonti c) Presentazione chiara e comprensibile delle informazioni 4) **Cooperazione:** lavorare in modo collaborativo. Elementi da considerare: a) Contributo individuale b) Comunicazione interpersonale c) Rispetto e tolleranza per le opinioni e le prospettive altrui d) Efficacia del lavoro di squadra
VALUTAZIONE (da effettuarsi tramite apposite rubriche)	➢ Valutazione di processo basato sull'acquisizione delle competenze chiave di cittadinanza ed europee, strutturata su indicatori di competenze e livelli di padronanza delle stesse. ➢ Valutazione di progetto strutturato su indicatori quali: fattibilità, coerenza, innovazione, valore aggiunto, presentazione-comunicazione, lavoro di gruppo. ➢ Autovalutazione incentrata su quattro criteri: partecipazione, comunicazione, organizzazione e progettazione