



Istituto Comprensivo Statale "Rosaria Scardigno - San Domenico Savio"



via N. Maggioletti snc 70056 Molfetta (Bari)

CM: BAIC85700G CF: 93423370720 Tel: 080/2446735

email: baic85700g@istruzione.it posta certificata: baic85700g@pec.istruzione.it

sito web: www.scardignosaviomolfetta.edu.it

I.C. SCARDIGNO-SAVIO-MOLFETTA
Prot. 0004539 del 03/06/2025
IV (Uscita)

Rubriche di valutazione degli apprendimenti

a. s. 2024-2025

SCUOLA PRIMARIA

(Approvate dal Collegio dei Docenti in data 27 maggio 2025 con delibera n. 19, ai sensi dell'O.M. n. 3 del 2025)

Classe 1^a

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.	Ottimo	L'alunno/a partecipa attivamente agli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola e ascoltando con attenzione gli altri. Legge testi semplici con sicurezza, comprendendone il significato principale. Dimostra buone capacità manuali e percettive nella scrittura, tracciando le lettere in modo preciso. Presta attenzione alla grafia delle parole e applica correttamente le principali regole ortografiche nelle proprie produzioni scritte.
	LETTURA Leggere e comprendere semplici testi, cogliendo l'argomento di cui si parla.	Distinto	L'alunno/a interviene negli scambi comunicativi con sicurezza, rispettando i turni e ascoltando gli altri. Legge testi semplici in modo scorrevole, comprendendone il senso generale. Ha acquisito una buona padronanza della scrittura e riproduce le lettere in modo chiaro. Dimostra attenzione alla grafia delle parole e applica con buona precisione le regole ortografiche.
	SCRITTURA Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.		

	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Buono	L'alunno/a partecipa agli scambi comunicativi con interesse, rispettando i turni con qualche piccolo aiuto. Legge testi semplici con discreta sicurezza, cogliendone il significato globale. Sta sviluppando buone abilità di scrittura, con qualche imprecisione nella grafia. Mostra attenzione alle regole ortografiche, anche se talvolta commette errori.
		Discreto	L'alunno/a interagisce negli scambi comunicativi in modo comprensibile, anche se talvolta necessita di un richiamo per rispettare i turni. Legge testi semplici con qualche esitazione, riuscendo a coglierne il significato principale. Scrive in modo comprensibile, anche se la grafia può risultare incerta. Applica le regole ortografiche di base, ma necessita di rinforzo.
		Sufficiente	L'alunno/a partecipa agli scambi comunicativi, ma ha bisogno di aiuto per rispettare i turni e formulare risposte adeguate. La lettura di testi semplici avviene con difficoltà e necessita del supporto dell'insegnante per comprendere il significato. Nella scrittura, mostra qualche difficoltà nel tracciato delle lettere e necessita di esercizio. Richiede un aiuto costante per applicare le regole ortografiche.
		Non Sufficiente	L'alunno/a incontra difficoltà a partecipare agli scambi comunicativi e a rispettare i turni di parola, necessitando di frequente supporto. La lettura di testi semplici risulta faticosa e la comprensione è limitata. Presenta difficoltà nella scrittura, con lettere poco riconoscibili e difficoltà nel rispetto dello spazio e del rigo. Ha bisogno di un supporto continuo per riconoscere e applicare le regole ortografiche di base.

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
LINGUA INGLESE	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	Ottimo	L'alunno/a ha sviluppato un'ottima comprensione della lingua inglese. Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano con sicurezza. Partecipa attivamente alle attività orali, producendo frasi appropriate e ben strutturate. Dimostra un'eccellente capacità di lettura e comprensione di brevi testi con supporto visivo.
		Distinto	L'alunno/a dimostra una solida comprensione della lingua inglese. Comprende vocaboli e frasi di uso quotidiano e risponde in modo adeguato. Si esprime con frasi semplici e chiare, mostrando un buon livello di autonomia. Legge e comprende brevi messaggi con facilità, utilizzando il supporto visivo in modo efficace.
		Buono	L'alunno/a ha una buona padronanza delle basi della lingua inglese. Comprende vocaboli e frasi comuni e partecipa alle attività orali con entusiasmo. Riesce a formulare frasi semplici per descrivere oggetti,

	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) Comprendere biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.		persone e situazioni note. Legge e comprende brevi messaggi con il supporto delle immagini.
		Discreto	L'alunno/a ha acquisito le competenze fondamentali della lingua inglese. Comprende vocaboli e frasi semplici, se pronunciati con chiarezza. Si esprime con frasi essenziali, anche se con qualche incertezza. Legge brevi testi con l'ausilio di immagini e supporto dell'insegnante, dimostrando impegno e progressi.
		Sufficiente	L'alunno/a comprende alcuni vocaboli e semplici istruzioni se accompagnati da gesti o immagini. Riesce a formulare brevi frasi con il supporto dell'insegnante. La lettura di semplici messaggi è possibile con aiuto e incoraggiamento. Mostra impegno e sta sviluppando fiducia nell'uso della lingua.
		Non Sufficiente	L'alunno/a incontra difficoltà nella comprensione e nella produzione della lingua inglese. Ha bisogno di un costante supporto dell'insegnante per comprendere vocaboli e istruzioni. La produzione orale è limitata e necessita di guida. La lettura di brevi testi avviene solo con aiuto. Si incoraggia a partecipare alle attività per rafforzare le competenze linguistiche.

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
STORIA	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti.	Ottimo	L'alunno/a organizza in modo chiaro e completo le informazioni apprese, rappresentandole con disegni, grafismi e racconti ben strutturati. Dimostra un'eccellente capacità di riconoscere e descrivere relazioni di successione, contemporaneità e cicli temporali in esperienze vissute e narrate. Esprime le proprie conoscenze in modo coerente e dettagliato, sia verbalmente che per iscritto.
	STRUMENTI CONCETTUALI Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Distinto	L'alunno/a rappresenta in modo preciso e ordinato fatti ed eventi attraverso disegni, schemi e racconti. Comprende bene le relazioni temporali e riesce a distinguere con sicurezza successioni e cicli del tempo. Espone con chiarezza le conoscenze acquisite, sia oralmente che attraverso la scrittura, mostrando buona autonomia e sicurezza.
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e testi scritti e riferirli in modo semplice e coerente.	Buono	L'alunno/a organizza le informazioni in modo adeguato, utilizzando disegni e brevi racconti per rappresentare fatti ed esperienze. Riconosce correttamente relazioni di successione e di contemporaneità, mostrando una buona comprensione del tempo storico. Espone i concetti in modo semplice e comprensibile, con qualche piccola imprecisione.

		Discreto	L'alunno/a è in grado di rappresentare graficamente e verbalmente eventi e fatti, seppur con qualche incertezza. Riconosce relazioni di successione e cicli temporali nelle esperienze vissute, con un buon livello di comprensione. Riesce a riferire le conoscenze acquisite in modo essenziale, con l'aiuto di supporti visivi o domande guida.
		Sufficiente	L'alunno/a necessita di guida per organizzare e rappresentare graficamente i fatti. Riesce a riconoscere semplici relazioni temporali con il supporto dell'insegnante. Espone le conoscenze in modo frammentario, ma con aiuto riesce a ricostruire eventi e racconti. Dimostra impegno e interesse nell'apprendimento della disciplina.
		Non Sufficiente	L'alunno/a incontra difficoltà nel rappresentare e organizzare le informazioni storiche. Ha bisogno di un costante supporto per comprendere la successione temporale e i concetti di mutamento e durata. La produzione scritta e orale risulta limitata e poco strutturata. Si incoraggia a partecipare attivamente alle attività per rafforzare le proprie competenze.

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO Muoversi in modo sempre più consapevole nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	Ottimo	L'alunno/a si muove con grande sicurezza nello spazio, individuando autonomamente i punti di riferimento più significativi e utilizzando in modo consapevole gli indicatori topologici. Inoltre, riconosce in maniera completa le funzioni dei vari spazi del proprio ambiente, dimostrando una conoscenza approfondita del territorio
		Distinto	L'alunno/a si muove con sicurezza nello spazio, individuando autonomamente i punti di riferimento più significativi e utilizzando in modo consapevole gli indicatori topologici. Comprende bene le funzioni degli spazi del suo ambiente, evidenziando un'adeguata capacità di collegare le conoscenze acquisite alla realtà quotidiana
		Buono	L'alunno/a si orienta in maniera crescente, riconoscendo i punti di riferimento essenziali e utilizzando alcuni indicatori topologici per muoversi nello spazio. Inoltre, è in grado di identificare le funzioni principali degli spazi del proprio ambiente.
		Discreto	L'alunno/a sta iniziando a sviluppare le proprie capacità di orientamento, riuscendo a individuare alcuni indicatori dello spazio circostante e ad orientarsi con l'aiuto dei punti di riferimento, inoltre riconosce le funzioni base degli spazi del suo ambiente.

		Sufficiente	L'alunno/a necessita della guida per orientarsi adeguatamente nello spazio, riconoscendo alcuni indicatori topologici e riconosce parzialmente le funzioni degli spazi del suo ambiente.
		Non Sufficiente	L'alunno/a, seppur guidato/a, evidenzia difficoltà significative nel riconoscere i punti di riferimento e nell'orientarsi autonomamente nello spazio. Anche il riconoscimento delle funzioni degli spazi risulta limitato.

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
MATEMATICA	I NUMERI Leggere e scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali. SPAZIO E FIGURE Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.	Ottimo	L'alunno/a dimostra una padronanza completa nella lettura e scrittura dei numeri naturali, ordinandoli e confrontandoli in maniera autonoma. Inoltre, identifica e descrive le figure geometriche piane con grande precisione e sa classificare numeri, figure e oggetti in base alle loro proprietà in modo approfondito.
		Distinto	L'alunno/a dimostra padronanza nell'utilizzo dei numeri naturali, riuscendo a leggerli, scriverli e ordinarli in maniera autonoma. Identifica e descrive le figure geometriche piane con precisione e sa classificare numeri, figure e oggetti in base alle loro proprietà.
		Buono	L'alunno/a gestisce con efficacia la lettura, la scrittura e il confronto dei numeri naturali in contesti familiari. Dimostra capacità nel riconoscere e descrivere le figure geometriche piane e nel classificare numeri e oggetti basandosi su singole proprietà, evidenziando progressi costanti.
		Discreto	L'alunno/a sta consolidando le basi nella lettura e scrittura dei numeri naturali, mostrando progressi nell'ordinamento e nel confronto. Allo stesso modo, inizia a riconoscere e descrivere le figure geometriche piane e si avvicina alla classificazione degli oggetti, manifestando un impegno positivo nel percorso di apprendimento.
		Sufficiente	L'alunno/a, opportunamente guidato, legge e scrive i numeri naturali, confrontandoli e ordinandoli in contesti familiari e riconosce alcune figure geometriche piane. Ha la capacità di classificare numeri, figure e oggetti sulla base di singole proprietà.
		Non Sufficiente	L'alunno/a incontra difficoltà nella lettura, scrittura, confronto e ordinamento dei numeri naturali e fatica a riconoscere e descrivere le figure geometriche piane. Anche la classificazione degli oggetti in base a proprietà risulta problematica. Il supporto del docente, pur presente, non ha garantito il necessario approfondimento, evidenziando la necessità di interventi mirati per favorire il suo percorso di apprendimento.

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
SCIENZE	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Ottimo	L'alunno/a osserva con curiosità e attenzione i momenti significativi della vita di piante e animali, descrivendoli con ricchezza di particolari. Mostra un'eccellente capacità nel riconoscere e descrivere le caratteristiche dell'ambiente circostante, dimostrando interesse e partecipazione attiva durante le attività di esplorazione.
		Distinto	L'alunno/a partecipa con interesse alle attività di osservazione, notando con chiarezza i momenti significativi della vita di piante e animali. È in grado di riconoscere e descrivere con precisione molte caratteristiche del proprio ambiente, mostrando buone capacità di esplorazione e riflessione.
		Buono	L'alunno/a osserva con attenzione i principali momenti della vita di piante e animali, mostrando curiosità e impegno durante le attività. Riconosce e descrive le caratteristiche più evidenti dell'ambiente circostante, partecipando con entusiasmo alle esperienze di esplorazione.
		Discreto	L'alunno/a si avvicina con interesse all'osservazione di piante e animali, notando alcuni aspetti significativi della loro vita. Inizia a riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente, dimostrando un coinvolgimento positivo e in costante crescita.
		Sufficiente	L'alunno/a mostra un approccio iniziale nell'osservazione dei momenti significativi della vita di piante e animali, riuscendo a cogliere alcuni aspetti fondamentali con il supporto del docente. Con l'aiuto dell'insegnante, riesce a riconoscere e descrivere le caratteristiche più evidenti dell'ambiente circostante, compiendo piccoli ma significativi progressi.
		Non Sufficiente	L'alunno/a incontra difficoltà nell'osservare e descrivere i momenti significativi della vita di piante e animali, così come nel riconoscere le caratteristiche dell'ambiente. Nonostante il costante supporto del docente, il percorso di apprendimento risulta ancora incompleto, evidenziando la necessità di ulteriori interventi per favorire la comprensione e l'esplorazione del mondo naturale.

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
MUSICA	COMUNICARE Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali.	Ottimo	L'alunno/a esegue con sicurezza e precisione brani vocali e strumentali, sia individualmente sia in gruppo, mostrando padronanza tecnica e sensibilità espressiva. Ascolta con attenzione e riconosce con facilità gli elementi basilari del linguaggio musicale, classificandoli con accuratezza e partecipando attivamente alle attività proposte.

	ASCOLTARE Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale.	Distinto	L'alunno/a partecipa con entusiasmo alle esecuzioni musicali, sia vocali sia strumentali, dimostrando una buona sicurezza e capacità di collaborazione nel lavoro di gruppo. Ascolta con interesse e riconosce gli elementi fondamentali del linguaggio musicale, riuscendo a classificarli con coerenza e dimostrando un'ottima comprensione musicale.
		Buono	L'alunno/a esegue con impegno brani vocali e strumentali, sia individualmente sia in gruppo, mostrando una buona partecipazione e crescente sicurezza. Riesce a riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale, partecipando in modo positivo alle attività di ascolto e riflessione.
		Discreto	L'alunno/a prende parte alle esecuzioni vocali e strumentali con impegno e interesse, mostrando un progressivo miglioramento nel lavoro individuale e collettivo. Inizia a riconoscere e classificare gli elementi principali del linguaggio musicale, partecipando attivamente e dimostrando curiosità verso le attività proposte.
		Sufficiente	L'alunno/a partecipa alle esecuzioni vocali e strumentali con impegno, anche se necessita di maggiore sicurezza e continuità. Con il supporto dell'insegnante, riesce a riconoscere alcuni elementi basilari del linguaggio musicale, mostrando un iniziale livello di comprensione. Il suo percorso è in fase di sviluppo e presenta margini di miglioramento.
		Non Sufficiente	L'alunno/a incontra difficoltà nell'esecuzione di brani vocali e strumentali, sia individualmente sia in gruppo, mostrando incertezza e necessitando di un costante supporto dell'insegnante. Fatica a riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale, partecipando in modo discontinuo alle attività proposte.

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
ARTE E IMMAGINE	ESPRIMERSI E COMUNICARE Elaborare creativamente produzioni personali.	Ottimo	L'alunno/a esprime con entusiasmo e creatività le proprie idee attraverso produzioni artistiche originali e ben curate. Dimostra un'eccellente capacità di osservazione, riconoscendo con naturalezza gli elementi artistici essenziali in immagini e opere d'arte, partecipando con interesse e curiosità alle attività proposte.
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Distinto	L'alunno/a realizza produzioni personali creative, utilizzando in modo consapevole materiali e tecniche artistiche. Mostra attenzione e sensibilità nell'osservare immagini e opere d'arte, individuando con chiarezza gli elementi principali e partecipando attivamente alle attività.

	Individuare in un'immagine e/o in un'opera d'arte gli elementi artistici essenziali.	Buono	L'alunno/a partecipa con interesse alle attività artistiche, realizzando produzioni personali in modo creativo e mostrando impegno nell'uso dei materiali. Riesce a riconoscere alcuni elementi essenziali in immagini e opere d'arte, dimostrando curiosità e voglia di imparare.
		Discreto	L'alunno/a realizza produzioni artistiche personali con impegno e crescente sicurezza, mostrando interesse verso l'uso di tecniche e materiali. Inizia a riconoscere e individuare gli elementi principali nelle immagini e nelle opere d'arte, partecipando con curiosità e disponibilità alle attività proposte.
		Sufficiente	L'alunno/a realizza produzioni artistiche personali con impegno, anche se necessita di maggiore sicurezza e continuità nell'utilizzo dei materiali e delle tecniche. Con il supporto dell'insegnante, riesce a individuare alcuni elementi essenziali in immagini e opere d'arte, mostrando un primo approccio verso l'osservazione e la comprensione del linguaggio visivo.
		Non Sufficiente	L'alunno/a incontra difficoltà nell'elaborare produzioni personali e necessita di un costante supporto per sperimentare materiali e tecniche artistiche. Fatica a riconoscere e individuare gli elementi essenziali nelle immagini e nelle opere d'arte, partecipando in modo discontinuo alle attività.

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
EDUCAZIONE FISICA	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori di base. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Ottimo	L'alunno/a coordina con sicurezza gli schemi motori di base, eseguendo le attività con precisione. Partecipa con entusiasmo all'elaborazione e all'esecuzione di semplici sequenze motorie e coreografie, collaborando con i compagni e rispettando le regole. Mostra partecipazione attiva e contribuisce a creare un clima positivo durante i giochi.
		Distinto	L'alunno/a coordina con efficacia gli schemi motori di base, partecipando con interesse alle attività proposte. Prende parte all'elaborazione e all'esecuzione di sequenze motorie e coreografie, sia individualmente sia in gruppo, collaborando con i compagni e rispettando le regole.
		Buono	L'alunno/a partecipa con impegno alle attività motorie, applicando gli schemi motori di base e migliorando progressivamente le proprie abilità. Mostra curiosità nell'elaborazione di semplici sequenze di movimento e collabora in modo positivo con i compagni durante i giochi, rispettando le regole.
		Discreto	L'alunno/a prende parte con interesse alle attività motorie, mostrando progressi nell'applicazione degli schemi motori di base. Partecipa con

	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.		disponibilità all'esecuzione di sequenze motorie e ai giochi collettivi, rispettando le regole e dimostrando un atteggiamento collaborativo.
		Sufficiente	L'alunno/a si impegna nelle attività motorie, mostrando qualche difficoltà nell'applicazione degli schemi motori di base. Con il supporto del docente, riesce a partecipare all'elaborazione di semplici sequenze di movimento e ai giochi collettivi. Necessita di ulteriore incoraggiamento per acquisire maggiore sicurezza e continuità.
		Non Sufficiente	L'alunno/a incontra difficoltà nell'applicazione degli schemi motori di base e nella partecipazione attiva alle attività proposte. Con il supporto del docente, riesce a prendere parte alle sequenze motorie e ai giochi collettivi in modo parziale. Ha bisogno di un sostegno costante per acquisire maggiore sicurezza, coordinazione e coinvolgimento.

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
TECNOLOGIA	INTERVENIRE E TRASFORMARE Costruire un oggetto con materiali facilmente reperibili.	Ottimo	L'alunno/a dimostra una grande capacità nel costruire oggetti utilizzando materiali facilmente reperibili, con grande precisione e creatività. Mostra una forte iniziativa e autonomia nel progettare e realizzare le sue creazioni, applicando in modo efficace le competenze apprese. Partecipa con entusiasmo e spirito di collaborazione, condividendo le sue idee con i compagni.
		Distinto	L'alunno/a costruisce con attenzione e impegno oggetti utilizzando i materiali a disposizione. Comprende le istruzioni e riesce a seguire il processo di costruzione con precisione. Mostra interesse per le attività e collabora positivamente con i compagni, contribuendo attivamente alle proposte.
		Buono	L'alunno/a partecipa con impegno alla costruzione degli oggetti, utilizzando i materiali in modo funzionale. Dimostra curiosità e volontà di imparare. Collabora con i compagni, rispettando le indicazioni e contribuendo attivamente al processo di creazione.
		Discreto	L'alunno/a partecipa alle attività di costruzione con interesse utilizzando i materiali in modo abbastanza corretto e organizza il proprio lavoro in modo adeguato. Collabora con i compagni e mostra progressi nelle sue capacità di eseguire i compiti assegnati.
		Sufficiente	L'alunno/a mostra un impegno minimo nella costruzione degli oggetti e ha bisogno di supporto continuo da parte del docente per utilizzare correttamente i materiali e seguire le istruzioni. Si impegna nelle attività,

			ma ha difficoltà a completare in modo autonomo il lavoro. Con il supporto del docente, riesce a portare a termine le attività, anche se con fatica.
		Non Sufficiente	L'alunno/a incontra difficoltà nel partecipare attivamente alle attività di costruzione e ha bisogno di un aiuto costante per utilizzare i materiali in modo funzionale. Non riesce a seguire autonomamente il processo di costruzione e ha bisogno di supporto continuo per completare le attività. La sua partecipazione alle attività è limitata.

Classe 2^a

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. LETTURA Leggere testi di vario genere, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. SCRITTURA Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.	Ottimo	L'alunno/a dimostra un'eccellente comprensione dei discorsi affrontati in classe e partecipa in modo attivo e pertinente alle conversazioni. Legge con sicurezza testi di vario genere, individuando con facilità l'argomento e le informazioni principali. Scrive testi chiari, corretti e ben strutturati, rispettando le regole ortografiche e di punteggiatura. Ha una solida conoscenza degli elementi grammaticali e costruisce frasi complete e corrette.
		Distinto	L'alunno/a segue con attenzione le attività orali e comprende correttamente le informazioni principali dei discorsi. Dimostra una più che buona capacità di lettura, riuscendo a cogliere il senso dei testi e le informazioni principali. Scrive in modo ordinato e corretto, con frasi ben strutturate. Ha una solida padronanza delle regole grammaticali e sa riconoscere una frase completa.
		Buono	L'alunno/a partecipa con interesse alle conversazioni e comprende l'argomento dei discorsi affrontati in classe. Legge testi adeguati alla sua età, individuando le informazioni principali. Scrive frasi semplici e corrette, rispettando le principali regole ortografiche e di punteggiatura. Dimostra una buona conoscenza degli elementi grammaticali e riesce a costruire frasi di senso compiuto.
		Discreto	L'alunno/a ascolta con attenzione e riesce a comprendere l'argomento generale dei discorsi affrontati in classe. Legge in modo abbastanza scorrevole e individua le informazioni principali. Scrive testi semplici, con discreta padronanza delle regole ortografiche e di punteggiatura. Riconosce la struttura della frase e sa completarla correttamente.
		Sufficiente	L'alunno/a mostra impegno nell'ascolto, ma necessita di aiuto per comprendere pienamente i discorsi affrontati in classe. Nella lettura, coglie le informazioni essenziali con il supporto dell'insegnante. Scrive frasi semplici, con alcune difficoltà nell'uso della punteggiatura e dell'ortografia. Ha bisogno di essere guidato nel riconoscere la struttura della frase e nell'organizzare il testo in modo corretto.
		Non Sufficiente	L'alunno/a incontra difficoltà nella comprensione dei discorsi e necessita di continue sollecitazioni per seguire le conversazioni in classe. Nella

			lettura, fatica a individuare le informazioni essenziali e nella scrittura presenta difficoltà nel costruire frasi corrette. Ha bisogno di essere costantemente affiancato per l'acquisizione delle basilari regole grammaticali.
--	--	--	---

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
LINGUA INGLESE	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) Interagire utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) Comprendere messaggi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	Ottimo	L'alunno/a comprende con sicurezza vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano in lingua inglese. Partecipa attivamente alle attività orali, utilizzando con sicurezza frasi ed espressioni adatte alla situazione. Legge semplici testi e messaggi, riconoscendo con facilità parole e frasi già acquisite. Scrive parole e brevi frasi in modo corretto e autonomo, dimostrando un'ottima padronanza delle strutture apprese.
		Distinto	L'alunno/a comprende correttamente vocaboli ed espressioni di uso quotidiano e segue le istruzioni in lingua inglese. Riesce a interagire utilizzando frasi memorizzate in modo adeguato al contesto. Legge semplici testi e messaggi, individuando le parole e le frasi già conosciute. Scrive parole e frasi brevi in modo corretto e rispettando le strutture apprese.
		Buono	L'alunno/a comprende la maggior parte delle espressioni e istruzioni in lingua inglese e partecipa alle attività orali con impegno, utilizzando frasi semplici e memorizzate. Legge brevi testi con supporto visivo, riconoscendo parole e frasi note. Scrive parole e semplici frasi in modo comprensibile e coerente con le attività svolte in classe.
		Discreto	L'alunno/a comprende vocaboli e istruzioni semplici. Riesce a interagire in lingua inglese con frasi memorizzate. Legge brevi messaggi e riconosce alcune parole apprese con l'aiuto di immagini o suoni. Scrive parole e frasi brevi, esprimendosi in modo essenziale.
		Sufficiente	L'alunno/a comprende alcune parole ed espressioni di uso quotidiano, ma necessita di aiuto per seguire le istruzioni in lingua inglese. Riesce a interagire con frasi molto semplici e memorizzate, ma con difficoltà. Nella lettura, riconosce alcune parole già acquisite, ma ha bisogno di supporto per comprendere il significato dei testi. Nella scrittura, se guidato/a, riesce a riprodurre alcune parole e frasi.
		Non Sufficiente	L'alunno/a incontra difficoltà nella comprensione di vocaboli e istruzioni in lingua inglese e necessita di un supporto costante. Nella produzione orale,

			fatica a esprimersi e utilizza solo poche parole memorizzate. Nella lettura, ha difficoltà a riconoscere parole già apprese e necessita di aiuto per comprendere testi semplici. Nella scrittura, incontra ostacoli nella costruzione di parole e frasi, richiedendo un supporto continuo per migliorare.
--	--	--	---

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
STORIA	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. STRUMENTI CONCETTUALI Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie, racconti, biografie di grandi del passato. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Rappresentare e riferire le esperienze vissute o narrate mediante grafismi, disegni, testi scritti.	Ottimo	L'alunno/a riconosce con sicurezza le relazioni di successione e contemporaneità nei racconti storici e nelle esperienze vissute. Segue con interesse e comprende pienamente le vicende storiche ascoltate o lette, dimostrando curiosità e attenzione. Esprime con chiarezza le proprie conoscenze attraverso il racconto orale, la scrittura, il disegno e altre forme di rappresentazione.
		Distinto	L'alunno/a comprende correttamente le relazioni di successione e contemporaneità negli eventi raccontati. Ascolta e legge con attenzione storie e racconti storici, cogliendone il senso e i personaggi principali. Riesce a rappresentare, in modo ordinato, le esperienze vissute o narrate attraverso disegni, schemi e brevi testi.
		Buono	L'alunno/a distingue correttamente il prima e il dopo negli eventi e riesce a comprendere la successione temporale nei racconti storici. Partecipa con interesse all'ascolto e alla lettura di storie e biografie, individuandone gli elementi principali. Esprime le proprie conoscenze attraverso semplici disegni e brevi testi in modo coerente.
		Discreto	L'alunno/a riconosce la successione temporale negli eventi. Segue con attenzione i racconti storici e ne ricorda gli aspetti essenziali. Riesce a rappresentare le esperienze vissute o narrate con disegni e brevi testi.
		Sufficiente	L'alunno/a ha qualche difficoltà nel riconoscere la successione degli eventi e necessita di guida per comprendere i racconti storici. Ascolta e segue le storie, ma ha bisogno di aiuto per individuare le informazioni principali. Riesce a rappresentare le esperienze, utilizzando semplici disegni o testi essenziali.
		Non Sufficiente	L'alunno/a incontra difficoltà nel riconoscere la sequenza degli eventi e necessita di un costante supporto per comprendere il prima e il dopo. Fatica a seguire i racconti storici e a coglierne i contenuti principali. Ha

			difficoltà a rappresentare le esperienze vissute o narrate e richiede aiuto per esprimersi attraverso il disegno o la scrittura.
--	--	--	--

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti. PAESAGGIO Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconoscere le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	Ottimo	L'alunno/a si orienta con sicurezza nello spazio circostante, utilizzando correttamente gli indicatori topologici e le mappe di ambienti noti. Riconosce e descrive con precisione gli elementi fisici e antropici dei paesaggi, distinguendone le caratteristiche. Comprende le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, dimostrando una piena consapevolezza dell'organizzazione del territorio.
		Distinto	L'alunno/a si muove nello spazio con sicurezza, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di ambienti noti in modo corretto. Osserva e descrive gli elementi fisici e antropici dei paesaggi, riconoscendone le principali caratteristiche. Distingue le funzioni dei vari spazi e ne comprende le relazioni.
		Buono	L'alunno/a si orienta nello spazio utilizzando in modo adeguato gli indicatori topologici e le mappe di ambienti conosciuti. Individua e descrive gli elementi principali dei paesaggi, distinguendo tra elementi naturali e antropici. Riconosce la funzione degli spazi e coglie alcune relazioni tra di essi.
		Discreto	L'alunno/a riesce a orientarsi nello spazio circostante con l'aiuto di indicatori topologici. Riconosce alcuni elementi fisici e antropici dei paesaggi e li descrive in modo essenziale. Comprende la funzione degli spazi più familiari e ne coglie le principali relazioni.
		Sufficiente	L'alunno/a si muove nello spazio con qualche incertezza e necessita di aiuto per utilizzare correttamente gli indicatori topologici e le mappe. Riesce a individuare alcuni elementi del paesaggio, ma ha bisogno di supporto per descriverli in modo chiaro. Riconosce solo alcune funzioni degli spazi.
		Non Sufficiente	L'alunno/a incontra difficoltà a orientarsi nello spazio e necessita di un supporto costante per comprendere gli indicatori topologici e l'uso delle mappe. Fatica a individuare e descrivere gli elementi del paesaggio e ha bisogno di guida per riconoscere le funzioni degli spazi e le loro relazioni.

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
MATEMATICA	NUMERI Eseguire le operazioni con i numeri naturali. SPAZIO E FIGURE Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Ottimo	L'alunno/a esegue con sicurezza le operazioni con i numeri naturali, dimostrando precisione e rapidità nei calcoli. Riconosce, denomina e descrive correttamente le figure geometriche, individuandone le caratteristiche principali. Legge, interpreta e rappresenta con facilità relazioni e dati utilizzando in modo preciso diagrammi, schemi e tabelle.
		Distinto	L'alunno/a esegue le operazioni con i numeri naturali in modo corretto e autonomo. Riconosce e denomina le figure geometriche, descrivendone le caratteristiche. Legge e rappresenta dati e relazioni con diagrammi e schemi, mostrando una più che buona comprensione delle informazioni.
		Buono	L'alunno/a esegue le operazioni con i numeri naturali in modo abbastanza sicuro. Riconosce e denomina le principali figure geometriche e ne descrive le proprietà. Riesce a leggere e rappresentare relazioni e dati con schemi e diagrammi.
		Discreto	L'alunno/a esegue con discreta sicurezza le operazioni con i numeri naturali. Riconosce le figure geometriche più comuni e le denomina correttamente. Riesce a leggere semplici dati e schemi e a organizzarli in modo chiaro.
		Sufficiente	L'alunno/a esegue le operazioni con i numeri naturali con difficoltà. Riconosce alcune figure geometriche, ma necessita di supporto per descriverle. Ha bisogno di essere guidato/a per leggere e rappresentare dati e relazioni con schemi e diagrammi.
		Non Sufficiente	L'alunno/a incontra difficoltà nell'esecuzione delle operazioni con i numeri naturali. Fatica a riconoscere e denominare le figure geometriche e ha bisogno di aiuto per descriverle. Non riesce a leggere e rappresentare relazioni e dati in modo autonomo e necessita di un supporto continuo.

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
SCIENZE	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Ottimo	L'alunno/a osserva con attenzione e curiosità i momenti significativi nella vita di piante e animali, descrivendoli con precisione. Dimostra una chiara comprensione delle caratteristiche del proprio ambiente e sa esprimerle

	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p>		con un linguaggio specifico. Partecipa con entusiasmo alle attività di osservazione e sperimentazione, formulando ipotesi e riflessioni.
		Distinto	L'alunno/a osserva con interesse le trasformazioni nella vita di piante e animali e riesce a descriverle in modo chiaro. Riconosce le principali caratteristiche dell'ambiente e le descrive correttamente. Partecipa attivamente alle attività di osservazione e sperimentazione, mostrando più che buone capacità di riflessione.
		Buono	L'alunno/a osserva i cambiamenti nella vita di piante e animali e riesce a descriverli adeguatamente. Riconosce le caratteristiche del proprio ambiente e le descrive con un linguaggio semplice. Partecipa con impegno alle attività proposte, mostrando curiosità e interesse.
		Discreto	L'alunno/a osserva gli aspetti più evidenti della vita di piante e animali e ne coglie le trasformazioni. Riesce a individuare alcune caratteristiche dell'ambiente, anche se con descrizioni essenziali. Partecipa alle attività, mostrando attenzione.
		Sufficiente	L'alunno/a osserva i fenomeni naturali e descrive i momenti significativi nella vita di piante e animali in maniera frammentaria. Riconosce solo alcuni aspetti dell'ambiente e ha bisogno di guida per descriverli. Partecipa alle attività, ma necessita di costante supporto per comprendere e rielaborare le informazioni.
		Non Sufficiente	L'alunno/a incontra difficoltà nell'osservazione dei fenomeni naturali e ha bisogno di un costante supporto per comprendere i momenti significativi nella vita di piante e animali. Fatica a riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Partecipa raramente alle attività e necessita di un aiuto continuo per seguire le proposte di lavoro.

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
MUSICA	COMUNICARE Eseguire brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Ottimo	L'alunno/a esegue brani vocali e/o strumentali con sicurezza, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Partecipa con entusiasmo alle attività musicali. Riconosce e distingue con facilità gli elementi basilari del linguaggio musicale.
	ASCOLTARE	Distinto	L'alunno/a esegue brani vocali e/o strumentali in modo corretto, con buona intonazione ed espressività. Mostra interesse per le attività musicali. È in grado di riconoscere e classificare con sicurezza gli elementi fondamentali del linguaggio musicale.

	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	Buono	L'alunno/a esegue brani vocali e/o strumentali con impegno, mostrando una buona intonazione ed espressività. Partecipa alle attività musicali con interesse e riesce a riconoscere alcuni elementi basilari del linguaggio musicale.
		Discreto	L'alunno/a esegue semplici brani vocali e/o strumentali. Partecipa alle attività musicali, mostrando curiosità. Riesce a riconoscere alcuni elementi del linguaggio musicale.
		Sufficiente	L'alunno/a esegue brani vocali e/o strumentali con difficoltà. Ascolta la musica con interesse, ma ha bisogno di supporto per riconoscere gli elementi del linguaggio musicale.
		Non Sufficiente	L'alunno/a incontra difficoltà nell'esecuzione di brani vocali e/o strumentali. Fatica a riconoscere gli elementi del linguaggio musicale e a partecipare attivamente alle attività proposte. Ha bisogno di un supporto costante per seguire le attività musicali.

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
ARTE E IMMAGINE	ESPRIMERSI E COMUNICARE Elaborare creativamente produzioni personali. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Individuare in un'immagine e/o in un'opera d'arte gli elementi artistici essenziali.	Ottimo	L'alunno/a esprime la propria creatività con originalità, realizzando produzioni personali ricche di dettagli e ben strutturate. Mostra grande interesse per le opere d'arte, individuando con sicurezza gli elementi artistici essenziali. Partecipa con entusiasmo alle attività, dimostrando sensibilità e capacità espressive.
		Distinto	L'alunno/a realizza elaborati personali con cura e fantasia, utilizzando in modo efficace tecniche e materiali. Osserva con attenzione le immagini e le opere d'arte, riconoscendo i principali elementi artistici. Partecipa con interesse alle attività, mostrando buone capacità creative.
		Buono	L'alunno/a crea elaborati personali con impegno e dimostra creatività nelle proprie produzioni. Riesce a individuare alcuni elementi essenziali nelle opere d'arte e nelle immagini proposte. Partecipa con curiosità alle attività, sperimentando con entusiasmo colori e forme.
		Discreto	L'alunno/a realizza elaborati semplici, mostrando un approccio creativo essenziale. Riconosce alcuni elementi delle opere d'arte e partecipa alle attività con interesse.
		Sufficiente	L'alunno/a necessita di guida per realizzare elaborati personali. Osserva le opere d'arte, ma ha bisogno di supporto per riconoscerne gli elementi essenziali.

		Non Sufficiente	L'alunno/a necessita di un supporto costante per l'elaborare di produzioni personali. Fatica a riconoscere gli elementi essenziali nelle opere d'arte e ha bisogno di guida per svolgere le attività artistiche.
--	--	-----------------	--

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
ED. FISICA	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare attivamente alle varie forme di gioco rispettando le regole e collaborando con gli altri.	Ottimo	L'alunno/a coordina e combina con sicurezza diversi schemi motori, eseguendo i movimenti con precisione. Partecipa con entusiasmo alle attività motorie ed elabora semplici sequenze di movimento o coreografie con creatività. Dimostra un forte senso di collaborazione e rispetto delle regole durante i giochi, favorendo un clima di fair play.
		Distinto	L'alunno/a mostra una più che buona coordinazione motoria e utilizza correttamente gli schemi motori appresi. Riesce ad eseguire sequenze di movimento e partecipa attivamente alle attività proposte. Collabora con i compagni e rispetta le regole del gioco, mostrando correttezza e spirito di squadra.
		Buono	L'alunno/a utilizza gli schemi motori con buona sicurezza. Esegue con impegno sequenze di movimento e partecipa con interesse alle attività motorie. Rispetta le regole del gioco e interagisce positivamente con i compagni.
		Discreto	L'alunno/a utilizza gli schemi motori con discreta sicurezza. Riesce a eseguire semplici sequenze di movimento e partecipa alle attività con impegno. Dimostra attenzione alle regole del gioco e collabora con i compagni.
		Sufficiente	L'alunno/a mostra qualche difficoltà nel coordinare i movimenti. Partecipa alle attività motorie, ma necessita di guida per eseguire le sequenze di movimento. Ha bisogno di continue sollecitazioni per rispettare le regole del gioco e collaborare con i compagni.
		Non Sufficiente	L'alunno/a incontra difficoltà nel coordinare i movimenti e necessita di un costante supporto per eseguire anche semplici schemi motori. Ha difficoltà ad eseguire sequenze di movimento e partecipa con fatica alle attività. Ha bisogno di guida per comprendere e rispettare le regole del gioco e per interagire in modo collaborativo con i compagni.

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
TECNOLOGIA	INTERVENIRE E TRASFORMARE Realizzare un oggetto con materiali vari descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Ottimo	L'alunno/a realizza oggetti con cura e precisione, scegliendo e utilizzando in modo adeguato i materiali. Sa descrivere con chiarezza la sequenza delle operazioni svolte, documentando il lavoro con attenzione. Dimostra creatività, autonomia e un forte interesse per le attività proposte.
		Distinto	L'alunno/a realizza oggetti in modo accurato, utilizzando correttamente i materiali a disposizione. Riesce a descrivere in modo chiaro e ordinato le fasi del lavoro. Partecipa con interesse e impegno, mostrando buone capacità operative.
		Buono	L'alunno/a costruisce oggetti con impegno, seguendo le indicazioni e utilizzando in modo adeguato i materiali. Riesce a descrivere la sequenza delle operazioni. Partecipa con curiosità alle attività proposte.
		Discreto	L'alunno/a realizza oggetti semplici e utilizza adeguatamente i materiali. Riesce a descrivere le fasi principali del lavoro. Partecipa con interesse alle attività, mostrando disponibilità ad apprendere.
		Sufficiente	L'alunno/a necessita di supporto per realizzare un oggetto e per scegliere e utilizzare i materiali adeguati. Riesce a descrivere solo alcuni passaggi della sequenza operativa e ha bisogno di guida per documentare il lavoro.
		Non Sufficiente	L'alunno/a incontra difficoltà nella realizzazione di oggetti e necessita di costante supporto per completare il lavoro. Fatica a descrivere e documentare la sequenza delle operazioni e ha bisogno di aiuto per utilizzare i materiali.

Classe 3^

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie affinché il racconto sia chiaro e comprensibile. LETTURA Leggere testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale. SCRITTURA Produrre semplici testi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.	Ottimo	L'alunno/a racconta storie personali o di fantasia con chiarezza e ordine, rispettando la sequenza cronologica e inserendo tutti gli elementi necessari alla comprensione. Legge testi di vario tipo in modo scorrevole e sicuro, cogliendone pienamente il senso globale. Scrive testi chiari e ben strutturati, adeguati alla situazione e allo scopo comunicativo. Dimostra un'ottima capacità di analisi nel confronto tra testi e applica con sicurezza e precisione le regole grammaticali.
		Distinto	L'alunno/a racconta in modo ordinato e comprensibile storie personali o fantastiche, rispettando la sequenza degli eventi. Legge con buona fluidità e comprende il significato generale dei testi proposti. Scrive testi adeguati agli scopi concreti richiesti, mostrando attenzione alla chiarezza e alla struttura. Riesce a confrontare testi e applica con sicurezza le regole grammaticali.
		Buono	L'alunno/a racconta esperienze personali o storie di fantasia rispettando l'ordine cronologico. Legge testi di vario tipo con buona scorrevolezza e ne comprende il senso globale. Scrive testi semplici e coerenti, adeguati alla situazione. Riesce a confrontare testi e applica correttamente le regole grammaticali.
		Discreto	L'alunno/a racconta storie personali o di fantasia in modo comprensibile, rispettando la sequenza degli eventi. Legge testi con discreta scorrevolezza e ne coglie il significato essenziale. Scrive testi semplici e comprensibili. Riesce a confrontare testi e applica con adeguata correttezza le regole grammaticali.
		Sufficiente	L'alunno/a racconta storie personali o di fantasia rispettando in parte l'ordine cronologico. Legge testi semplici mostrando qualche incertezza nella comprensione del senso globale. Scrive testi brevi e comprensibili con l'aiuto dell'insegnante. Necessita di guida per applicare correttamente le principali regole grammaticali.
		Non Sufficiente	L'alunno/a incontra difficoltà nel raccontare esperienze o storie rispettando un ordine logico. Ha difficoltà nella lettura e nella comprensione del significato globale dei testi. Nella produzione scritta,

			mostra incertezze nella costruzione delle frasi. Necessita di un aiuto costante per comprendere e applicare le principali regole grammaticali.
--	--	--	--

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
LINGUA INGLESE	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Ottimo	L'alunno/a comprende con sicurezza vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano e risponde in modo appropriato. Partecipa attivamente alle interazioni, utilizzando frasi memorizzate in modo preciso e corretto. Legge e comprende brevi testi e messaggi con facilità, riconoscendo parole e strutture apprese a livello orale. Scrive correttamente parole e semplici frasi, dimostrando sicurezza nell'uso delle strutture linguistiche apprese.
		Distinto	L'alunno/a comprende con facilità vocaboli ed espressioni comuni e segue senza difficoltà istruzioni chiare. Interagisce con i compagni utilizzando frasi memorizzate in modo adeguato alla situazione. Legge brevi testi e ne coglie il significato essenziale, riconoscendo parole già apprese. Scrive semplici frasi su argomenti noti con apprezzabile correttezza.
		Buono	L'alunno/a comprende vocaboli ed espressioni di uso quotidiano e riesce a interagire utilizzando frasi memorizzate. Legge e comprende brevi messaggi, aiutandosi con il contesto visivo. Scrive semplici frasi in modo abbastanza comprensibile.
		Discreto	L'alunno/a comprende parole ed espressioni semplici e riesce a interagire in inglese utilizzando frasi memorizzate. Legge brevi messaggi e ne comprende il senso generale con l'aiuto di immagini. Scrive parole e semplici frasi con discreta correttezza.
		Sufficiente	L'alunno/a, con il supporto dell'insegnante, comprende vocaboli e semplici istruzioni e riesce a interagire con frasi molto semplici e con un po' di esitazione. Legge parole e brevi frasi con il supporto di immagini, ma ha bisogno di aiuto per comprenderne il significato. Scrive parole e frasi brevi, ma con frequenti errori.
		Non Sufficiente	L'alunno/a, anche con il supporto dell'insegnante, incontra difficoltà nella comprensione di vocaboli e istruzioni semplici e nell'interagire in inglese, anche con frasi memorizzate. Fatica a leggere e comprendere brevi testi, anche con supporti visivi. Nella produzione scritta commette numerosi errori e necessita di un aiuto costante.

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
STORIA	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Comprendere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. STRUMENTI CONCETTUALI Seguire e comprendere le vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Ottimo	L'alunno/a comprende e utilizza con sicurezza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. Segue con attenzione e comprende le vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi, mostrando curiosità e interesse. Espone in modo chiaro, coerente e dettagliato le conoscenze acquisite, utilizzando un linguaggio appropriato.
		Distinto	L'alunno/a utilizza in modo corretto gli strumenti per la misurazione e la rappresentazione del tempo. Comprende le vicende storiche, ascoltando e leggendo con interesse testi e racconti del passato. Espone le conoscenze acquisite in modo ordinato e chiaro, utilizzando un linguaggio adeguato.
		Buono	L'alunno/a dimostra una buona comprensione dell'uso degli strumenti per la misurazione e la rappresentazione del tempo. Segue le vicende storiche con interesse e riesce a comprenderne il significato globale. Espone le conoscenze in modo comprensibile e abbastanza coerente.
		Discreto	L'alunno/a mostra una discreta conoscenza degli strumenti per la misurazione del tempo, segue i racconti storici e ne coglie gli aspetti principali. Espone le conoscenze acquisite in modo semplice e corretto.
		Sufficiente	L'alunno/a, con il supporto dell'insegnante, riesce a riconoscere alcuni strumenti per la misurazione del tempo, anche se con difficoltà. Segue le vicende storiche, ma ha bisogno di aiuto per comprenderne appieno il significato. Espone le conoscenze in modo essenziale, ma con qualche incertezza.
		Non Sufficiente	L'alunno/a, anche con il supporto dell'insegnante, incontra difficoltà nell'uso e nella comprensione degli strumenti per la misurazione del tempo. Fatica a seguire e comprendere le vicende storiche ascoltate o lette. Espone le conoscenze in modo frammentario e poco chiaro e necessita di un aiuto costante.

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
GEOGRAFIA	PAESAGGIO Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	Ottimo	L'alunno/a individua e descrive con sicurezza e precisione gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi, utilizzando un linguaggio appropriato. Riconosce con facilità le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente di vita e comprende le connessioni tra essi. Analizza gli interventi dell'uomo sul territorio, distinguendo quelli positivi e negativi, e propone soluzioni efficaci, dimostrando un forte senso di cittadinanza attiva.

	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Distinto	L'alunno/a riconosce e descrive correttamente gli elementi fisici e antropici dei paesaggi, mostrando una solida capacità di osservazione. Comprende la funzione degli spazi nel proprio ambiente e le loro relazioni. Riesce a individuare gli effetti degli interventi umani sul territorio e propone soluzioni adeguate a migliorare l'ambiente.
		Buono	L'alunno/a individua e descrive gli elementi caratteristici dei paesaggi con un'apprezzabile sicurezza. Riconosce le funzioni dei vari spazi e ne coglie le principali connessioni. Riesce a distinguere alcuni interventi dell'uomo sull'ambiente e a proporre semplici soluzioni per migliorarne l'equilibrio.
		Discreto	L'alunno/a individua gli elementi fisici e antropici di un paesaggio. Riconosce la funzione degli spazi nel proprio ambiente e ne comprende tutte le connessioni. Individua alcuni interventi dell'uomo sul territorio e propone soluzioni semplici per migliorare l'ambiente.
		Sufficiente	L'alunno/a, con il supporto dell'insegnante, riconosce alcuni elementi di un paesaggio. Comprende parzialmente la funzione degli spazi nel proprio ambiente e necessita di guida per coglierne le relazioni. Riesce a individuare qualche intervento dell'uomo sul territorio, ma fatica a proporre soluzioni a difesa dell'ambiente.
		Non Sufficiente	L'alunno/a, anche con il supporto dell'insegnante, incontra difficoltà nel riconoscere e descrivere gli elementi di un paesaggio. Fatica a comprendere la funzione degli spazi e le loro connessioni. Ha difficoltà nell'individuare gli interventi dell'uomo sul territorio e non riesce a proporre soluzioni per migliorare l'ambiente.

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
MATEMATICA	NUMERI Eseguire le operazioni con i numeri naturali con i rispettivi algoritmi. SPAZIO E FIGURE Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	Ottimo	L'alunno/a esegue correttamente le operazioni con i numeri naturali, applicando con sicurezza gli algoritmi e scegliendo strategie risolutive efficaci. Riconosce, denomina e descrive le figure geometriche con precisione, utilizzando un linguaggio appropriato. Classifica numeri, figure e oggetti in base a più proprietà, rappresentandoli con schemi e tabelle in modo chiaro e corretto.
		Distinto	L'alunno/a esegue le operazioni con i numeri naturali in modo corretto, applicando con sicurezza gli algoritmi. Riconosce e descrive le figure geometriche in modo adeguato. Classifica numeri, figure e oggetti

	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.		utilizzando rappresentazioni articolate e mostrando una più che buona capacità di organizzazione dei dati.
		Buono	L'alunno/a esegue le operazioni con i numeri naturali in modo abbastanza corretto. Riconosce e denomina le principali figure geometriche e le descrive in modo generalmente adeguato. Riesce a classificare numeri, figure e oggetti ed utilizza rappresentazioni appropriate.
		Discreto	L'alunno/a esegue le operazioni con i numeri naturali con discreta correttezza. Riconosce e denomina le figure geometriche, e le descrive appropriatamente. Classifica numeri, figure e oggetti sulla base di proprietà semplici e li rappresenta in modo chiaro.
		Sufficiente	L'alunno/a, con il supporto dell'insegnante, esegue le operazioni con i numeri naturali. Riconosce alcune figure geometriche, ma fatica a descriverne le caratteristiche. Riesce a classificare numeri, figure e oggetti se guidato/a e supportato/a, mostrando difficoltà nell'uso di rappresentazioni adeguate.
		Non Sufficiente	L'alunno/a, anche con il supporto dell'insegnante, incontra difficoltà nell'eseguire le operazioni con i numeri naturali. Ha difficoltà nel riconoscere e denominare le figure geometriche. Fatica a classificare numeri, figure e oggetti e necessita di un aiuto costante per utilizzare rappresentazioni adeguate.

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
SCIENZE	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali e individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Ottimo	L'alunno/a osserva con attenzione i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando con precisione somiglianze e differenze nei fenomeni naturali. Riconosce e descrive in modo dettagliato le caratteristiche dell'ambiente, mostrando curiosità e spirito di osservazione. Espone le conoscenze acquisite con chiarezza, utilizzando un linguaggio scientifico appropriato.
		Distinto	L'alunno/a osserva con cura i fenomeni naturali e riconosce le somiglianze e le differenze tra i viventi. Riesce a descrivere in modo corretto le caratteristiche dell'ambiente, mostrando interesse per gli elementi che lo compongono. Esprime le conoscenze acquisite con un linguaggio scientifico adeguato.
		Buono	L'alunno/a è in grado di osservare e riconoscere alcuni momenti significativi nella vita di piante e animali, cogliendone somiglianze e

			differenze. Descrive il proprio ambiente con una buona sicurezza. Espone le conoscenze in modo chiaro e comprensibile.
		Discreto	L'alunno/a osserva i fenomeni naturali con discreta attenzione e riconosce alcune somiglianze e differenze nei viventi. Riesce a descrivere il proprio ambiente con una discreta capacità di analisi. Espone le conoscenze acquisite in modo semplice.
		Sufficiente	L'alunno/a, con il supporto dell'insegnante, riesce a individuare alcuni momenti nella vita di piante e animali, ma fatica a coglierne somiglianze e differenze. Descrive alcuni aspetti dell'ambiente circostante in maniera frammentaria. Espone le conoscenze in modo essenziale.
		Non Sufficiente	L'alunno/a, anche con il supporto dell'insegnante, incontra difficoltà nell'osservazione dei fenomeni naturali e nel riconoscere somiglianze e differenze tra i viventi. Fatica a descrivere le caratteristiche dell'ambiente e necessita di un aiuto costante per esprimere le proprie conoscenze.

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
MUSICA	COMUNICARE Eseguire brani vocali e strumentali in modo creativo e sempre più consapevole, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. ASCOLTARE Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.	Ottimo	L'alunno/a esegue con sicurezza brani vocali e strumentali, dimostrando creatività, ottima intonazione ed espressività. Presta attenzione all'interpretazione e partecipa con entusiasmo alle attività musicali. Ascolta e valuta con precisione brani di vario genere, riconoscendone gli aspetti funzionali ed estetici e mostrando una spiccata sensibilità musicale.
		Distinto	L'alunno/a esegue brani vocali e strumentali con un'intonazione e un'attenzione all'espressività molto buone. Dimostra una crescente consapevolezza interpretativa e partecipa con interesse alle attività musicali. Ascolta e distingue i principali aspetti funzionali ed estetici dei brani musicali, mostrando una significativa capacità di analisi.
		Buono	L'alunno/a esegue brani vocali e strumentali in modo abbastanza sicuro, con buona intonazione ed espressività. Partecipa con impegno alle attività musicali. Ascolta con attenzione e riesce a cogliere alcuni elementi funzionali ed estetici dei brani musicali.
		Discreto	L'alunno/a esegue brani vocali e strumentali con impegno. Mostra interesse per le attività musicali e riesce a riconoscere alcuni aspetti funzionali ed estetici dei brani.
		Sufficiente	L'alunno/a, con il supporto dell'insegnante, esegue brani vocali e strumentali. Partecipa alle attività musicali con impegno, ma necessita di

			aiuto per migliorare l'espressività. Ascolta brani musicali e coglie alcuni elementi basilari, ma ha bisogno di guida per comprenderne gli aspetti funzionali ed estetici.
		Non Sufficiente	L'alunno/a, anche con il supporto dell'insegnante, incontra difficoltà nell'esecuzione di brani vocali e strumentali, mostrando incertezze nell'intonazione e nell'interpretazione. Partecipa con poco entusiasmo alle attività musicali. Ha difficoltà a cogliere gli aspetti funzionali ed estetici dei brani musicali; pertanto, necessita di un aiuto costante.

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
ARTE E IMMAGINE	ESPRIMERSI E COMUNICARE Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.	Ottimo	L'alunno/a realizza produzioni personali e autentiche con grande creatività, riuscendo a esprimere in modo efficace sensazioni ed emozioni attraverso il linguaggio visivo. Osserva e analizza le opere d'arte con attenzione, individuandone con precisione gli elementi essenziali dello stile dell'artista.
		Distinto	L'alunno/a elabora creazioni personali con originalità e una significativa capacità espressiva, comunicando sensazioni ed emozioni in modo chiaro. Dimostra un più che buon livello di osservazione e comprensione delle opere d'arte, riconoscendo le caratteristiche principali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista.
		Buono	L'alunno/a realizza produzioni personali con impegno e fantasia, esprimendo le proprie emozioni in modo abbastanza efficace. Riesce a individuare alcuni elementi essenziali di un'opera d'arte e ne comprende in modo adeguato il linguaggio e la tecnica.
		Discreto	L'alunno/a realizza elaborati personali con creatività e riesce ad esprimere sensazioni ed emozioni in modo semplice. Coglie alcuni aspetti di un'opera d'arte e con discreta sicurezza riconosce tecnica e stile dell'artista.
		Sufficiente	L'alunno/a realizza elaborati personali, ma ha difficoltà ad esprimere sensazioni ed emozioni. Osserva le opere d'arte, ma ha bisogno di guida per individuarne gli elementi essenziali e comprenderne il linguaggio visivo.
		Non Sufficiente	L'alunno/a incontra difficoltà nella realizzazione di elaborati personali e nell'espressione di sensazioni ed emozioni attraverso il linguaggio visivo. Mostra incertezze nell'osservazione delle opere d'arte e fatica a individuarne gli elementi principali, per cui necessita di un aiuto costante.

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
ED. FISICA	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e poi in forma simultanea. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri e rispettando le regole.	Ottimo	L'alunno/a coordina e utilizza con sicurezza diversi schemi motori, combinandoli in forma successiva e simultanea con precisione ed efficacia. Elabora ed esegue con naturalezza e creatività semplici sequenze di movimento e coreografie, sia individuali che collettive. Partecipa attivamente ai giochi e alle attività sportive, mostrando un forte senso di collaborazione, rispetto delle regole e spirito di fair play.
		Distinto	L'alunno/a dimostra una buona coordinazione nell'utilizzo di diversi schemi motori, riuscendo a combinarli in forma successiva e simultanea con scioltezza. Esegue con impegno semplici sequenze di movimento e coreografie. Partecipa con entusiasmo ai giochi e alle attività sportive, rispettando le regole e collaborando positivamente con i compagni.
		Buono	L'alunno/a utilizza correttamente gli schemi motori e riesce a combinarli tra loro. Esegue semplici sequenze di movimento e coreografie con buona precisione. Partecipa con impegno ai giochi e alle attività sportive, rispettando le regole e mostrando un atteggiamento abbastanza collaborativo.
		Discreto	L'alunno/a applica gli schemi motori in modo semplice, riuscendo a combinarli senza difficoltà. Esegue le sequenze di movimento e le coreografie in modo preciso. Partecipa alle attività di gioco e sportive con impegno, collabora con i compagni e rispetta le regole.
		Sufficiente	L'alunno/a utilizza alcuni schemi motori, ma con difficoltà nella loro combinazione. Riesce ad eseguire sequenze di movimento semplici. Partecipa ai giochi e alle attività sportive, ma ha bisogno di supporto per rispettare le regole e collaborare efficacemente con i compagni.
		Non Sufficiente	L'alunno/a incontra difficoltà nell'utilizzo e nella combinazione degli schemi motori. Fatica ad eseguire sequenze di movimento e coreografie. Su sollecitazione, partecipa alle attività di gioco e sportive, ma necessita di supporto per rispettare le regole e collaborare con i compagni.

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
TECNOLOGIA	INTERVENIRE E TRASFORMARE	Ottimo	L'alunno/a realizza con creatività e precisione un oggetto utilizzando materiali vari, descrivendo in modo chiaro e dettagliato la sequenza delle

	Realizzare un oggetto con materiali vari descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.		operazioni. Dimostra ottima autonomia nel lavoro, scegliendo strategie adeguate e utilizzando correttamente gli strumenti a disposizione.
		Distinto	L'alunno/a realizza un oggetto con cura e attenzione, utilizzando in modo efficace i materiali a disposizione. Descrive in modo abbastanza chiaro e ordinato la sequenza delle operazioni svolte, dimostrando una più che buona capacità di organizzazione e autonomia nel lavoro.
		Buono	L'alunno/a realizza un oggetto utilizzando materiali vari e descrive le operazioni in modo ordinato. Dimostra impegno e interesse nel lavoro, riuscendo a portare a termine il compito con buoni risultati.
		Discreto	L'alunno/a realizza un oggetto semplice, utilizzando materiali vari. Descrive la sequenza delle operazioni in modo abbastanza chiaro e comprensibile.
		Sufficiente	L'alunno/a, con il supporto dell'insegnante, realizza un oggetto utilizzando materiali vari, ma incontra difficoltà nella descrizione della sequenza delle operazioni.
		Non Sufficiente	L'alunno/a, anche con il supporto dell'insegnante, incontra difficoltà nella realizzazione di un oggetto e nell'utilizzo dei materiali. Mostra palesi incertezze nella descrizione delle operazioni e necessita di costante guida per completare il lavoro.

Classe 4^a

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. LETTURA Leggere testi di vario genere in modo scorrevole, espressivo, rispettando la punteggiatura, cogliere gli elementi caratterizzanti e riconoscere la funzione. SCRITTURA Produrre testi di vario tipo che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riconoscere la struttura della frase e le fondamentali convenzioni ortografiche.	Ottimo	L'alunno/a dimostra un'eccellente padronanza della lingua italiana in tutte le sue componenti. Partecipa attivamente alle conversazioni, formulando domande pertinenti e risposte articolate. Legge in modo scorrevole ed espressivo, comprendendo appieno il significato dei testi. Produce testi chiari, coerenti e ben strutturati, utilizzando correttamente le regole ortografiche e grammaticali.
		Distinto	L'alunno/a interagisce con sicurezza nei dialoghi, esprimendosi in modo chiaro e adeguato. Legge con buona fluidità e intonazione, comprendendo il significato dei testi. Scrive testi ben organizzati e coerenti, applicando con precisione le regole grammaticali e ortografiche.
		Buono	L'alunno/a partecipa in modo attivo e pertinente alle conversazioni, esprimendosi con chiarezza. Legge in modo scorrevole e comprende i testi. Scrive testi corretti e ben strutturati, rispettando le principali regole ortografiche e grammaticali.
		Discreto	L'alunno/a partecipa alle conversazioni in modo adeguato, esprimendosi in maniera semplice. Legge in modo comprensibile e con discreta espressività. Scrive testi semplici e coerenti, generalmente rispettando le principali regole ortografiche e grammaticali.
		Sufficiente	Se guidato/a, l'alunno/a partecipa alle conversazioni, riuscendo a esprimere le proprie idee in modo essenziale. Legge con un ritmo adeguato, ma con qualche incertezza nella comprensione. Scrive testi semplici, ma mostra incertezze nella struttura e nell'uso delle regole ortografiche, per cui necessita del supporto dell'insegnante.
		Non Sufficiente	L'alunno/a incontra difficoltà nell'interazione orale e necessita di un supporto costante per esprimersi. La lettura risulta lenta e poco fluida, con difficoltà nella comprensione del testo. Nella produzione scritta emergono significative carenze nella coerenza e nella correttezza grammaticale, rendendo necessario un intervento didattico mirato.

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Ottimo	L'alunno/a comprende con facilità brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso comune. Si esprime con sicurezza, descrivendo in modo chiaro

LINGUA INGLESE	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso comune e identificare il tema generale.		luoghi, persone e oggetti familiari. Legge testi semplici con buona fluidità e ne comprende il significato. Scrive messaggi corretti e ben strutturati, utilizzando il vocabolario appreso in modo appropriato.
	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) Descrivere luoghi, persone e oggetti familiari.	Distinto	L'alunno/a comprende in modo sicuro espressioni e frasi di uso comune, riconoscendo il tema generale di brevi dialoghi. Riesce a descrivere in modo chiaro e comprensibile luoghi, persone e oggetti familiari. Legge testi semplici con buona scorrevolezza e scrive brevi messaggi seguendo i modelli proposti in modo corretto e coerente.
	LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) Leggere e comprendere brevi e semplici testi identificando parole e frasi familiari.	Buono	L'alunno/a comprende le principali espressioni e frasi di uso comune e partecipa in modo adeguato alle attività di ascolto. Riesce a descrivere con frasi semplici e comprensibili ciò che lo circonda. Legge testi brevi con buona autonomia e scrive semplici messaggi.
	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) Scrivere semplici messaggi di vario tipo in relazione a modelli posti dall'insegnante.	Discreto	L'alunno/a comprende le frasi più comuni e riesce a identificare il tema generale di un dialogo. Riesce a esprimersi con frasi semplici, legge brevi testi e scrive semplici messaggi sulla base di modelli presi a riferimento.
		Sufficiente	L'alunno/a comprende solo le espressioni più semplici e necessita di supporto per seguire un dialogo. Riesce a descrivere persone, luoghi e oggetti con frasi molto brevi e semplici solo se guidato/a. Legge testi con difficoltà, riconoscendo alcune parole familiari. Scrive messaggi dal contenuto estremamente essenziale, ma con frequenti errori che richiedono l'intervento dell'insegnante.
		Non Sufficiente	L'alunno/a incontra difficoltà nella comprensione di frasi semplici e necessita di un supporto costante per comprendere e rispondere. Fatica a esprimersi e a descrivere elementi familiari. Legge con difficoltà, riconoscendo solo alcune parole. La produzione scritta è limitata e presenta errori significativi, rendendo necessario un intervento mirato dell'insegnante.

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Leggere e usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	Ottimo	L'alunno/a utilizza con sicurezza cronologie e carte storico-geografiche per organizzare le conoscenze. Comprende e applica con padronanza il sistema di misura occidentale del tempo storico e mostra interesse nell'esplorare quelli di altre civiltà. Sa ricavare e produrre informazioni in modo preciso da grafici, tabelle, carte storiche e reperti, consultando testi di diverso genere con autonomia e spirito critico.

STORIA	STRUMENTI CONCETTUALI Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.	Distinto	L'alunno/a organizza le informazioni in modo chiaro, utilizzando cronologie e carte storico-geografiche con sicurezza. Comprende e applica correttamente il sistema di misura del tempo storico e mostra curiosità verso quelli di altre civiltà. Analizza grafici, tabelle e carte storiche con attenzione e riesce a ricavare informazioni pertinenti, utilizzando testi di diverso genere in modo efficace.
		Buono	L'alunno/a utilizza in modo appropriato cronologie e carte storico-geografiche per organizzare le conoscenze. Dimostra una buona comprensione del sistema di misura del tempo storico occidentale e si avvicina con interesse a quello di altre civiltà. Sa ricavare informazioni da fonti diverse e produrre semplici elaborati utilizzando grafici, tabelle e reperti.
		Discreto	L'alunno/a usa cronologie e carte storico-geografiche e riesce a organizzare le conoscenze apprese in maniera essenziale. Dimostra una discreta comprensione del sistema di misura del tempo storico occidentale. Riesce a ricavare informazioni da fonti semplici e a produrre testi semplici.
		Sufficiente	L'alunno/a utilizza cronologie e carte storico-geografiche con difficoltà e necessita di guida per organizzare le informazioni. Comprende il sistema di misura occidentale del tempo storico in modo parziale e fatica a confrontarlo con altri sistemi. Riesce a ricavare informazioni da grafici e tabelle con il supporto dell'insegnante, producendo testi semplici, ma con qualche imprecisione.
		Non Sufficiente	L'alunno/a incontra difficoltà nell'uso di cronologie e carte storico-geografiche e necessita di un costante supporto per organizzare le informazioni. Non ha ancora acquisito una comprensione adeguata del sistema di misura del tempo storico e fatica a ricavare informazioni da fonti iconografiche e testuali. La produzione scritta e orale risulta frammentaria e poco chiara, rendendo necessario un intervento mirato dell'insegnante.

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
GEOGRAFIA	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici ed elaborati digitali.	Ottimo	L'alunno/a analizza con sicurezza i principali caratteri fisici del territorio e i fenomeni locali, interpretando con padronanza carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici ed elaborati digitali. Conosce in modo approfondito gli elementi caratteristici dei principali paesaggi italiani, individuandone analogie, differenze ed elementi di valore culturale da tutelare e valorizzare.

	PAESAGGIO Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando analogie e differenze e gli elementi di particolare valore culturale da tutelare e valorizzare.	Distinto	L'alunno/a interpreta in modo sicuro carte geografiche, tematiche e grafici, analizzando i principali caratteri fisici del territorio e i fenomeni locali. Ha una buona conoscenza degli elementi distintivi dei paesaggi italiani e sa individuare le analogie e differenze tra di essi, mostrando sensibilità verso la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale.
		Buono	L'alunno/a utilizza con buona autonomia carte geografiche, tematiche e grafici per analizzare i caratteri fisici del territorio. Conosce gli elementi principali dei paesaggi italiani e riesce a individuare analogie e differenze, mostrando interesse per la loro tutela e valorizzazione.
		Discreto	L'alunno/a comprende i principali caratteri fisici del territorio e i fenomeni locali e legge carte geografiche e grafici. Riconosce gli elementi fondamentali dei paesaggi italiani e ne individua analogie e differenze.
		Sufficiente	L'alunno/a analizza con difficoltà i caratteri fisici del territorio e necessita di guida nell'uso di carte geografiche, tematiche e grafici. Conosce alcuni elementi dei principali paesaggi italiani, ma ha bisogno di supporto per individuarne analogie, differenze ed elementi di valore culturale.
		Non Sufficiente	L'alunno/a incontra difficoltà nella comprensione dei caratteri fisici del territorio e nell'interpretazione di carte geografiche. Ha una conoscenza frammentaria degli elementi dei paesaggi italiani e fatica a individuare analogie, differenze ed elementi di valore culturale, pur guidato/a.

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
MATEMATICA	NUMERI Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o alla calcolatrice. SPAZIO E FIGURE. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Rappresentare relazioni, dati e problemi.	Ottimo	L'alunno/a esegue con sicurezza le quattro operazioni. Riconosce, descrive e classifica correttamente le figure geometriche, individuandone gli elementi significativi. È in grado di rappresentare relazioni, dati e problemi in modo chiaro ed efficace, utilizzando strategie adeguate a risolverli.
		Distinto	L'alunno/a esegue correttamente le quattro operazioni. Identifica e descrive con precisione le figure geometriche, evidenziandone le caratteristiche principali. Analizza e rappresenta relazioni, dati e problemi in modo adeguato, applicando strategie risolutive corrette.
		Buono	L'alunno/a esegue le operazioni con buona sicurezza. Conosce e descrive le figure geometriche in modo appropriato, riconoscendone gli elementi distintivi. Riesce a rappresentare dati e relazioni e a risolvere problemi.
		Discreto	L'alunno/a esegue le operazioni fondamentali con discreta sicurezza. Identifica le figure geometriche e ne descrive gli elementi essenziali, pur con qualche incertezza. Riesce a rappresentare relazioni, dati e problemi.

		Sufficiente	L'alunno/a, guidato/a, esegue semplici operazioni. Riconosce le principali figure geometriche, ma fatica a descriverne gli elementi in modo preciso. Riesce a rappresentare relazioni e dati, ma ha bisogno di supporto per risolvere i problemi in modo corretto.
		Non Sufficiente	L'alunno/a incontra difficoltà nell'esecuzione delle operazioni e necessita di un costante supporto per applicare strategie di calcolo adeguate. Ha difficoltà nel riconoscere e descrivere le figure geometriche e fatica a rappresentare relazioni, dati e problemi, rendendo necessario un intervento didattico mirato.

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
SCIENZE	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osservare una porzione di ambiente vicino ed individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.	Ottimo	L'alunno/a osserva con attenzione e curiosità l'ambiente circostante, individuando con precisione gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti che avvengono nel tempo. Espone le proprie osservazioni in modo chiaro e dettagliato, utilizzando un linguaggio scientifico appropriato.
		Distinto	L'alunno/a dimostra una considerevole capacità di osservazione e analisi dell'ambiente vicino, riconoscendo gli elementi principali e i loro cambiamenti. Espone le proprie considerazioni in modo chiaro e coerente, utilizzando un linguaggio corretto.
		Buono	L'alunno/a osserva con attenzione l'ambiente circostante, riconoscendone gli elementi fondamentali e i cambiamenti che avvengono nel tempo. Riesce a descrivere le proprie osservazioni in modo chiaro e pertinente.
		Discreto	L'alunno/a mostra interesse nell'osservazione dell'ambiente e riesce a individuare elementi e cambiamenti. La descrizione delle osservazioni è comprensibile, abbastanza chiara e pertinente.
		Sufficiente	L'alunno/a, con il supporto dell'insegnante, osserva l'ambiente circostante e riconosce alcuni degli elementi che lo compongono, riuscendo a descrivere in modo semplice alcuni cambiamenti.
		Non Sufficiente	L'alunno/a, anche con il supporto dell'insegnante, incontra difficoltà nell'osservazione dell'ambiente e nell'individuazione degli elementi e dei loro cambiamenti nel tempo. La descrizione risulta frammentaria e poco chiara.

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
MUSICA	COMUNICARE Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. ASCOLTARE Ascoltare brani musicali di vario genere e rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali.	Ottimo	L'alunno/a esegue con sicurezza e precisione brani vocali e/o strumentali. Partecipa con entusiasmo alle esecuzioni collettive, dimostrando ottime capacità di coordinazione e ascolto. Riconosce e rappresenta con accuratezza gli elementi basilari degli eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali.
		Distinto	L'alunno/a esegue brani vocali e/o strumentali con accuratezza. Partecipa attivamente alle esecuzioni di gruppo e dimostra una più che buona capacità di ascolto e di riconoscimento degli elementi musicali, rappresentandoli correttamente attraverso sistemi simbolici.
		Buono	L'alunno/a esegue brani vocali e/o strumentali con buona intonazione ed espressività. Partecipa con interesse alle attività musicali e riesce a riconoscere e rappresentare gli elementi essenziali degli eventi sonori.
		Discreto	L'alunno/a esegue semplici brani vocali e/o strumentali con discreta intonazione ed espressività. Mostra interesse nelle attività di gruppo e si impegna nel riconoscere e rappresentare alcuni elementi basilari della musica.
		Sufficiente	L'alunno/a, con il supporto dell'insegnante, riesce a eseguire semplici brani vocali e/o strumentali, pur con alcune difficoltà nell'intonazione e nell'espressività. Ascolta i brani proposti e riconosce alcuni elementi sonori, sebbene con incertezze nella loro rappresentazione.
		Non Sufficiente	L'alunno/a incontra difficoltà nell'esecuzione di brani vocali e/o strumentali. Pur guidato/a, mostra difficoltà nel riconoscere e rappresentare gli elementi basilari degli eventi sonori.

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
ARTE E IMMAGINE	ESPRIMERSI E COMUNICARE Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni e per comunicare la realtà percepita. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Ottimo	L'alunno/a esprime in modo originale e creativo le proprie emozioni e sensazioni attraverso elaborati personali autentici, dimostrando grande fantasia e padronanza delle tecniche artistiche. Osserva e analizza con attenzione le opere d'arte, riconoscendone gli elementi essenziali dello stile dell'artista.
		Distinto	L'alunno/a realizza lavori personali con creatività e impegno, comunicando in modo efficace emozioni e percezioni della realtà. Dimostra una più che buona capacità di osservazione e di comprensione delle opere d'arte, individuandone gli elementi essenziali e le caratteristiche stilistiche.

	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.	Buono	L'alunno/a elabora produzioni personali con impegno e fantasia, esprimendo emozioni e sensazioni in modo chiaro. Riesce a riconoscere alcuni elementi fondamentali delle opere d'arte e mostra interesse nell'analisi delle tecniche e dello stile degli artisti.
		Discreto	L'alunno/a realizza elaborati con semplicità, dimostrando un discreto coinvolgimento nel processo creativo. Individua alcuni aspetti delle opere d'arte osservate, delle tecniche e dello stile degli artisti.
		Sufficiente	L'alunno/a realizza elaborati semplici, esprimendo emozioni in modo povero ed essenziale. Con il supporto dell'insegnante, riesce a riconoscere alcuni elementi di base nelle opere d'arte.
		Non Sufficiente	L'alunno/a incontra difficoltà nell'elaborare produzioni personali e nell'esprimere emozioni attraverso l'arte. Mostra molte incertezze nell'individuare gli elementi essenziali nelle opere d'arte, pur guidato/a.

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
ED. MOTORIA	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e poi simultanea. SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in palestra e nei vari ambienti di vita.	Ottimo	L'alunno/a coordina con precisione diversi schemi motori, combinandoli in forma successiva e simultanea. Dimostra un'ottima padronanza del proprio corpo nello spazio e nel tempo. Assume sempre comportamenti responsabili per la sicurezza propria e altrui.
		Distinto	L'alunno/a utilizza in modo efficace e coordinato diversi schemi motori, combinandoli con sicurezza. Ha una più che buona consapevolezza del proprio corpo nello spazio e nel tempo. Mantiene comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni.
		Buono	L'alunno/a combina e coordina diversi schemi motori con buona precisione. Rispetta le regole di sicurezza e assume comportamenti generalmente adeguati alla prevenzione degli infortuni in palestra e nei vari ambienti di vita.
		Discreto	L'alunno/a mostra impegno nel coordinare schemi motori combinati. Dimostra attenzione alle regole di sicurezza e consapevolezza nella prevenzione degli infortuni.
		Sufficiente	L'alunno/a riesce a eseguire semplici combinazioni di schemi motori, sebbene con qualche difficoltà nella coordinazione. Guidato/a, assume comportamenti adeguati alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni.
		Non Sufficiente	L'alunno/a incontra difficoltà nella coordinazione dei movimenti e nell'utilizzo degli schemi motori. Mostra incertezze nell'applicazione delle

			norme di sicurezza e necessita di una costante guida per prevenire eventuali rischi.
--	--	--	--

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
TECNOLOGIA	INTERVENIRE E TRASFORMARE Realizzare un oggetto con materiali vari documentando la sequenza delle operazioni.	Ottimo	L'alunno/a realizza con creatività e precisione un oggetto utilizzando materiali vari, dimostrando ottima manualità e capacità di pianificazione. Documenta in modo chiaro e dettagliato la sequenza delle operazioni, utilizzando un linguaggio appropriato e mostrando grande autonomia nel lavoro.
		Distinto	L'alunno/a realizza un oggetto in modo accurato, scegliendo e combinando materiali con attenzione. Segue con ordine la sequenza delle operazioni e la documenta in modo chiaro, dimostrando buona autonomia e capacità organizzativa.
		Buono	L'alunno/a realizza un oggetto utilizzando correttamente i materiali a disposizione. Segue la sequenza delle operazioni in modo adeguato e riesce a documentarla con buona proprietà di linguaggio.
		Discreto	L'alunno/a realizza un oggetto con materiali vari, mostrando impegno e interesse. Segue la sequenza delle operazioni e la documenta in modo essenziale, ma comprensibile.
		Sufficiente	L'alunno/a, con il supporto dell'insegnante, riesce a realizzare un semplice oggetto, sebbene con qualche difficoltà nella scelta e nell'uso dei materiali. Ha bisogno di guida per documentare in modo chiaro la sequenza delle operazioni.
		Non Sufficiente	L'alunno/a, anche con il supporto dell'insegnante, incontra difficoltà nella realizzazione di un oggetto e nell'uso dei materiali. Non riesce a documentare in modo autonomo la sequenza delle operazioni e necessita di un aiuto costante.

Classe 5^a

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. LETTURA Leggere testi letterari diversi cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore, esprimendo un motivato parere personale. SCRITTURA Rielaborare testi e redigerne di nuovi. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e i principali tratti grammaticali.	Ottimo	L'alunno/a dimostra un'ottima padronanza della lingua italiana in tutte le sue dimensioni. Espone in modo chiaro e strutturato, utilizzando un lessico ricco e appropriato. Comprende e analizza testi di diversa natura, cogliendone significati espliciti e impliciti. Produce testi ben organizzati, rispettando le regole grammaticali e ortografiche.
		Distinto	L'alunno/a possiede una più che buona padronanza della lingua italiana. Partecipa in modo efficace alle attività di ascolto e parlato, esprimendosi in modo corretto e strutturato. Comprende i testi e sa esporne i contenuti con coerenza. Scrive in maniera chiara e ordinata, rispettando le regole ortografiche e grammaticali.
		Buono	L'alunno/a si esprime con correttezza e chiarezza, riuscendo a organizzare i propri interventi in modo coerente. Comprende i testi e sa individuarne gli elementi essenziali. Produce elaborati scritti rispettando le principali regole ortografiche e grammaticali.
		Discreto	L'alunno/a partecipa attivamente alle attività proposte, esprimendosi in modo abbastanza chiaro e pertinente. Comprende il significato generale dei testi letti e riesce a esprimere un'opinione. La produzione scritta è comprensibile e ordinata e generalmente rispetta le principali regole ortografiche e grammaticali.
		Sufficiente	L'alunno/a necessita del supporto dell'insegnante per organizzare i propri interventi orali e scritti. Guidato, comprende i testi e riesce ad esprimersi in modo semplice. La produzione scritta presenta errori ortografici e grammaticali, ma risulta nel complesso comprensibile.
		Non Sufficiente	L'alunno/a incontra difficoltà nell'ascolto, nel parlato, nella lettura e nella scrittura. Ha bisogno di un supporto costante per comprendere e produrre testi. Le difficoltà nell'applicare le regole grammaticali e ortografiche rendono necessario un intervento mirato per il recupero.

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
LINGUA INGLESE	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso comune e brevi	Ottimo	L'alunno/a comprende con esattezza e precisione dialoghi, istruzioni e testi, anche multimediali, cogliendone il significato globale con sicurezza. Interagisce in modo spontaneo e corretto con compagni e adulti, utilizzando espressioni adeguate alla situazione. Legge con facilità testi

<p>testi, anche multimediali, riconoscendone il senso globale.</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto in contesti familiari, utilizzando espressioni e frasi adatti alla situazione.</p> <p>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporto visivo, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare, ecc.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>			semplici, riconoscendo parole e frasi familiari senza difficoltà. Scrive messaggi chiari e ben strutturati, utilizzando un lessico adeguato e corretto.
	Distinto		L'alunno/a comprende con esattezza dialoghi, istruzioni e testi. Partecipa alle conversazioni in modo efficace e comprensibile, usando frasi corrette e appropriate alla situazione. Legge e comprende testi semplici con sicurezza, riconoscendo parole e frasi familiari. Scrive brevi messaggi chiari e ben organizzati.
	Buono		L'alunno/a ben comprende dialoghi e istruzioni. Si esprime in modo comprensibile, utilizzando frasi semplici e adeguate alla situazione. Legge e comprende testi brevi, riconoscendo parole e strutture familiari. Scrive messaggi brevi e comprensibili.
	Discreto		L'alunno/a comprende il senso generale di dialoghi, istruzioni e testi. Riesce ad interagire utilizzando frasi semplici. Legge testi brevi riconoscendo parole note. Scrive messaggi semplici.
	Sufficiente		L'alunno/a comprende le informazioni essenziali di dialoghi e testi con il supporto dell'insegnante. Si esprime con frasi brevi e semplici, ma necessita di aiuto per formulare risposte più strutturate. Legge testi semplici con qualche difficoltà e riconosce parole familiari. Scrive brevi messaggi, poco comprensibili.
	Non Sufficiente		L'alunno/a incontra difficoltà nella comprensione di dialoghi, istruzioni e testi, anche semplici, e necessita di un costante supporto per comprenderne il senso globale. Fatica a esprimersi oralmente e usa frasi frammentarie o poco chiare. La lettura è incerta e richiede l'aiuto dell'insegnante per riconoscere parole familiari. Nella produzione scritta, ha difficoltà a costruire messaggi comprensibili senza l'aiuto dell'insegnante.

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
STORIA	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Leggere e usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	Ottimo	L'alunno/a dimostra un'eccellente capacità di organizzare le informazioni, utilizzando con sicurezza cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Riesce a elaborare sintesi chiare e approfondite delle società studiate, evidenziando con precisione le relazioni tra i vari elementi. L'esposizione orale e scritta è strutturata, coerente e arricchita da un lessico storico preciso e appropriato.
	STRUMENTI CONCETTUALI	Distinto	L'alunno/a organizza in modo chiaro e ordinato le informazioni, utilizzando in maniera appropriata cronologie e carte storico-geografiche. Sa

	<p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>		sintetizzare in modo efficace le caratteristiche delle società studiate, mettendo in evidenza le relazioni fondamentali tra gli elementi. L'esposizione è fluida e ben strutturata, con un uso corretto del linguaggio specifico della disciplina.
		Buono	L'alunno/a organizza le informazioni in modo adeguato e utilizza cronologie e carte storico-geografiche. È in grado di sintetizzare le società studiate, pur con qualche semplificazione, e di individuare le principali relazioni tra gli elementi. L'esposizione è chiara e comprensibile, con un uso abbastanza corretto del linguaggio disciplinare.
		Discreto	L'alunno/a è in grado di organizzare le informazioni con discreta chiarezza, anche se con qualche imprecisione nell'uso di cronologie e carte storico-geografiche. Riesce a sintetizzare le società studiate, sebbene con qualche incertezza nel mettere in relazione i vari elementi. L'esposizione è comprensibile e il linguaggio disciplinare è utilizzato in modo semplice ma corretto.
		Sufficiente	L'alunno/a, guidato/a, riesce a organizzare le informazioni di base e a utilizzare cronologie e carte storico-geografiche. Le sintesi delle società studiate sono essenziali e poco evidenziano le relazioni tra gli elementi. L'esposizione è semplice ma comprensibile, con un uso limitato del linguaggio specifico.
		Non Sufficiente	L'alunno/a incontra difficoltà nell'organizzazione delle informazioni e nell'uso di cronologie e carte storico-geografiche, anche con il supporto dell'insegnante. La sintesi delle società studiate è frammentaria e poco chiara. L'esposizione risulta incerta e il linguaggio disciplinare è usato in modo approssimativo. È necessario un ulteriore accompagnamento per consolidare le competenze.

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
GEOGRAFIA	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici ed elaborati digitali.	Ottimo	L'alunno/a dimostra un'eccellente capacità di analizzare i caratteri fisici del territorio, interpretando con sicurezza carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici ed elaborati digitali. Conosce in modo approfondito gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi, individuandone con precisione analogie e differenze. È in grado di riconoscere gli elementi di valore culturale da tutelare e valorizzare, dimostrando un'ottima capacità di sintesi e rielaborazione.
	PAESAGGIO	Distinto	L'alunno/a organizza le informazioni geografiche in modo chiaro e strutturato, utilizzando con sicurezza carte geografiche, carte tematiche e

	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie e differenze e gli elementi di particolare valore culturale da tutelare e valorizzare.		grafici. Sa individuare e descrivere gli elementi distintivi dei diversi paesaggi, cogliendone analogie e differenze. Mostra grande sensibilità nel riconoscere gli elementi di valore culturale e ne comprende l'importanza. L'esposizione è fluida e utilizza in modo corretto il linguaggio geografico specifico.
		Buono	L'alunno/a sa analizzare i caratteri fisici del territorio e interpreta in modo adeguato carte geografiche e tematiche. Conosce gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi, individuandone le principali analogie e differenze. È in grado di riconoscere gli elementi di valore culturale. L'esposizione è chiara e comprensibile, con un uso abbastanza corretto del linguaggio geografico.
		Discreto	L'alunno/a è in grado di analizzare alcuni caratteri fisici del territorio e di interpretare carte geografiche e tematiche. Conosce gli elementi principali dei paesaggi studiati. Riconosce gli elementi di valore culturale. L'esposizione è comprensibile e il linguaggio specifico è utilizzato in modo semplice ma corretto.
		Sufficiente	L'alunno/a, con il supporto dell'insegnante, riesce a individuare alcuni caratteri fisici del territorio e a interpretare in modo essenziale carte geografiche e tematiche. Conosce alcuni elementi dei diversi paesaggi, ma necessita di guida per individuarne analogie e differenze. Il riconoscimento degli elementi di valore culturale è parziale. L'esposizione è semplice ma comprensibile, con un uso limitato del linguaggio geografico.
		Non Sufficiente	L'alunno/a incontra difficoltà nell'analisi dei caratteri fisici del territorio e nell'interpretazione delle carte geografiche, anche con il supporto dell'insegnante. La conoscenza dei diversi paesaggi è frammentaria e non permette di cogliere le analogie e le differenze tra di essi. Il riconoscimento degli elementi di valore culturale risulta carente. L'esposizione è incerta e il linguaggio geografico non è ancora adeguato. È necessario un ulteriore consolidamento delle competenze.

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
	NUMERI Eseguire con sicurezza le quattro operazioni con numeri naturali e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o	Ottimo	L'alunno/a dimostra un'ottima padronanza degli algoritmi operativi, esegue con sicurezza le operazioni e sceglie in modo autonomo la strategia di calcolo più adeguata. Riconosce e determina con precisione perimetri e/o aree delle figure geometriche. Analizza e rappresenta dati e problemi in modo chiaro ed efficace, utilizzando correttamente tabelle e grafici.

MATEMATICA	<p>all'uso della calcolatrice.</p> <p>SPAZIO E FIGURE. Determinare il perimetro e/o l'area di una figura.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Rappresentare relazioni, dati e problemi.</p>	Distinto	L'alunno/a mostra una considerevole sicurezza nell'esecuzione delle operazioni, scegliendo con criterio il metodo più adatto tra calcolo mentale, scritto o con calcolatrice. Conosce e applica le formule per calcolare perimetri e aree. Interpreta e rappresenta dati e problemi in modo corretto e coerente.
		Buono	L'alunno/a esegue correttamente le quattro operazioni e utilizza in modo adeguato il calcolo mentale. Conosce le formule per il calcolo di perimetro e area e le applica con sicurezza. Rappresenta dati e problemi in modo chiaro.
		Discreto	L'alunno/a esegue le operazioni con una certa sicurezza, pur necessitando talvolta di verifiche o correzioni. Conosce il concetto di perimetro e area e applica le formule con discreta sicurezza. Riesce a rappresentare dati e problemi, sebbene con qualche difficoltà nell'interpretazione.
		Sufficiente	L'alunno/a necessita del supporto dell'insegnante per eseguire le operazioni, mostrando qualche difficoltà nella scelta del metodo di calcolo più adeguato. Ha bisogno di guida per applicare le formule di perimetro e area e per interpretare dati e problemi.
		Non Sufficiente	L'alunno/a incontra difficoltà nell'esecuzione delle operazioni e nell'uso delle strategie di calcolo. Non applica in modo autonomo le formule di perimetro e area e fatica a rappresentare e interpretare dati e problemi. È necessario un supporto costante per il recupero e il consolidamento delle competenze.

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
SCIENZE	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti; descrivere e comprendere il funzionamento del corpo umano.</p>	Ottimo	L'alunno/a dimostra un'eccellente padronanza degli argomenti trattati, li ricostruisce e interpreta con precisione, utilizzando un linguaggio scientifico appropriato.
		Distinto	L'alunno/a possiede una solida conoscenza degli argomenti, li interpreta correttamente e sa esporre le proprie osservazioni con un linguaggio chiaro e adeguato.
		Buono	L'alunno/a ha una buona padronanza dei contenuti e ricostruisce gli argomenti trattati in modo corretto.
		Discreto	L'alunno/a dimostra una discreta comprensione degli argomenti trattati e riesce a descriverli, anche se in modo essenziale. Utilizza adeguatamente il linguaggio scientifico.

		Sufficiente	L'alunno/a ha raggiunto una conoscenza di base degli argomenti che, con il supporto dell'insegnante, è in grado di descrivere in modo semplice.
		Non Sufficiente	L'alunno/a incontra difficoltà nella comprensione e nella rielaborazione degli argomenti, anche con il supporto dell'insegnante. Ha bisogno di un ulteriore rinforzo e di strategie di apprendimento mirate per acquisire maggiore sicurezza.

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
Musica	COMUNICARE Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. ASCOLTARE Ascoltare brani musicali di vario genere e valutarne aspetti funzionali ed estetici.	Ottimo	L'alunno/a esegue brani vocali e/o strumentali con grande sicurezza e padronanza, dimostrando un'ottima intonazione, espressività e interpretazione. Partecipa con entusiasmo alle esecuzioni collettive, contribuendo in modo significativo alla qualità del gruppo. Ascolta con attenzione brani musicali di vario genere, riconoscendone con precisione gli aspetti estetici e funzionali e formulando osservazioni pertinenti e approfondite.
		Distinto	L'alunno/a esegue brani vocali e/o strumentali con sicurezza e precisione, mostrando intonazione ed espressività. Partecipa attivamente alle esecuzioni di gruppo, seguendo con attenzione il ritmo e l'interpretazione. Dimostra un'elevata capacità di ascolto e sa individuare le caratteristiche principali dei brani musicali, esprimendo valutazioni appropriate.
		Buono	L'alunno/a esegue brani vocali e/o strumentali in modo corretto e coerente, con buona intonazione ed espressività. Collabora positivamente nelle esecuzioni collettive, mantenendo il ritmo e seguendo le indicazioni dell'insegnante. È in grado di ascoltare e riconoscere alcuni elementi dei brani musicali proposti, formulando pertinenti osservazioni.
		Discreto	L'alunno/a esegue brani vocali e/o strumentali con impegno e partecipazione. Segue le esecuzioni di gruppo. Ascolta i brani musicali proposti e riesce a coglierne alcuni aspetti fondamentali.
		Sufficiente	L'alunno/a esegue brani vocali e/o strumentali con l'aiuto dell'insegnante, mostrando alcune difficoltà nell'interpretazione. Partecipa alle esecuzioni collettive, ma necessita di supporto per mantenere il ritmo. Nell'ascolto, riconosce alcuni elementi dei brani proposti, ma ha bisogno di guida per interpretarli e valutarli correttamente.
		Non Sufficiente	L'alunno/a incontra difficoltà nell'esecuzione di brani vocali e/o strumentali, anche con il supporto dell'insegnante. Fatica a mantenere l'intonazione, il ritmo e l'espressività. La partecipazione alle esecuzioni di gruppo è limitata e necessita di un forte incoraggiamento. Durante

			l'ascolto, ha difficoltà a riconoscere e descrivere gli elementi musicali, dimostrando la necessità di ulteriori rinforzi e strategie di apprendimento.
--	--	--	---

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
ARTE E IMMAGINE	ESPRIMERSI E COMUNICARE Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni e per comunicare la realtà percepita. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.	Ottimo	L'alunno/a elabora con creatività ed originalità produzioni personali, esprimendo con efficacia emozioni e sensazioni e mostrando un'ottima capacità espressiva. In un'opera d'arte, sa individuare e analizzare con precisione gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, formulando osservazioni pertinenti e approfondite.
		Distinto	L'alunno/a realizza produzioni artistiche originali e ben curate, esprimendo emozioni e sensazioni in modo chiaro e personale e dimostrando una considerevole padronanza delle tecniche artistiche. In un'opera d'arte, riconosce gli elementi principali e sa descrivere lo stile e la tecnica dell'artista con riflessioni adeguate.
		Buono	L'alunno/a realizza produzioni artistiche creative, riuscendo a comunicare sensazioni ed emozioni. È in grado di osservare e riconoscere alcuni elementi essenziali nelle opere d'arte, formulando semplici riflessioni sullo stile e sulla tecnica degli artisti.
		Discreto	L'alunno/a realizza produzioni artistiche semplici ma significative, esprimendo in modo essenziale emozioni e percezioni. In un'opera d'arte, riesce a individuare gli elementi principali in maniera globale.
		Sufficiente	L'alunno/a realizza produzioni artistiche con il supporto dell'insegnante, mostrando alcune difficoltà nell'uso delle tecniche e nella comunicazione delle proprie emozioni attraverso l'arte. Nell'osservazione delle opere d'arte, riconosce alcuni aspetti di base ma necessita di aiuto per comprendere lo stile e la tecnica degli artisti.
		Non Sufficiente	L'alunno/a incontra difficoltà nell'elaborazione delle proprie produzioni artistiche e necessita di un forte supporto dell'insegnante per esprimere emozioni e sensazioni attraverso l'arte. Fatica a riconoscere e descrivere gli elementi principali delle opere d'arte e ha bisogno di un ulteriore rinforzo per sviluppare le proprie capacità di osservazione e interpretazione.

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
------------	----------------------------	--------------------	--------------------------

ED. MOTORIA	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e poi simultanea.	Ottimo	L'alunno/a dimostra eccellente coordinazione e padronanza degli schemi motori, riuscendo a combinarli in modo fluido e preciso. Partecipa con entusiasmo e sicurezza alle attività motorie, mostrando un'ottima consapevolezza del proprio corpo nello spazio e nel tempo. Adotta sempre comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e al rispetto delle regole di sicurezza in palestra e negli ambienti di vita.
		Distinto	L'alunno/a possiede una considerevole coordinazione e riesce a combinare gli schemi motori con sicurezza e precisione. Partecipa con impegno e attenzione alle attività motorie, dimostrando consapevolezza del proprio corpo nello spazio. Assume comportamenti responsabili, rispetta le norme di sicurezza e contribuisce a creare un ambiente sicuro per sé e per gli altri.
		Buono	L'alunno/a dimostra una buona coordinazione degli schemi motori e riesce a combinarli con una certa efficacia. Partecipa con interesse alle attività motorie e segue le indicazioni dell'insegnante. È generalmente attento/a alle norme di sicurezza, mostrando responsabilità nella prevenzione degli infortuni.
		Discreto	L'alunno/a utilizza gli schemi motori, riuscendo a combinarli in maniera semplice. Partecipa alle attività motorie con impegno. Si impegna nel rispettare le regole di sicurezza.
		Sufficiente	L'alunno/a partecipa alle attività motorie, mostrando difficoltà nel coordinare gli schemi motori in modo fluido. Riesce a eseguire i movimenti fondamentali, ma con alcune imprecisioni. Ha bisogno di continue sollecitazioni per rispettare le regole di sicurezza e per adottare comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni.
		Non Sufficiente	L'alunno/a incontra difficoltà nell'esecuzione degli schemi motori. Fatica a coordinare i movimenti e a gestire il proprio corpo nello spazio e nel tempo. Non dimostra ancora piena consapevolezza delle norme di sicurezza e necessita di un costante intervento per prevenire comportamenti a rischio.

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Ottimo	L'alunno/a dimostra ottime capacità di progettazione, pianificando in modo preciso e autonomo la fabbricazione di un semplice oggetto e identificando con sicurezza gli strumenti e i materiali necessari.

TECNOLOGIA	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Distinto	L'alunno/a dimostra solide capacità di progettazione, individuando correttamente gli strumenti e i materiali necessari alla fabbricazione di un semplice oggetto.
		Buono	L'alunno/a è in grado di pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, senza alcuna incertezza.
		Discreto	L'alunno/a progetta la realizzazione di un semplice oggetto, individuando gli strumenti e i materiali principali.
		Sufficiente	L'alunno/a riesce a pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto con il supporto dell'insegnante, mostrando difficoltà nell'individuazione degli strumenti e dei materiali più adatti.
		Non Sufficiente	L'alunno/a incontra difficoltà nella pianificazione della fabbricazione di un semplice oggetto, anche con il supporto dell'insegnante; fatica a individuare gli strumenti e i materiali necessari e necessita di un aiuto costante per organizzare e strutturare il proprio lavoro.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

prof.ssa Nicoletta Paparella