I.C. "Scardigno-Savio" - Molfetta - Scuola Secondaria di Primo Grado "San Domenico Savio"

A.S 2025/26

UNITÀ DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE DI ED. CIVICA

CLASSE	**PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**		
MACRO UDA D'ISTITUTO	**La sostenibilità**		
TEMA TRASVERSALE DEL CdC	*La pace sostenibile*		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA		
	NUCLEI CONCETTUALI		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**COSTITUZIONE** **n.1** Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani**. n. *3*** Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. **n.4** Apprendere un salutare stile di vita anche in ambienti sani ed un corretto regime alimentare.	**SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ** **n. 6** Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. **n.9** Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.	**CITTADINANZA DIGITALE** **n.10** Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**Costituzione** **1e)** Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'art. 3 della Costituzione; **1f)** Riconoscere, evitare e contrastare in modo consapevole forme di violenza e di bullismo presenti nella comunità scolastica; **1g)** Curare gli ambienti e rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante ed animali) affidate alla responsabilità delle classi;	**Sviluppo economico e sostenibilità** **5c)** Analizzare, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, la qualità degli spazi verdi, dei trasporti, il ciclo dei rifiuti, la salubrità dei luoghi pubblici. **7b)** Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti…) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.	**Cittadinanza digitale** **10a**) Svolgere ricerche ben definite per individuare dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali riconoscendone l'attendibilità e l'autorevolezza; **10d)** Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali, distinguendo tra informazioni attendibili e non (bufale, fake news).

	1h)Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà, per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti.	**9a**) Conoscere le varie forme di criminalità, partendo dal rispetto delle regole.	

	CONOSCENZE	**ABILITA'**
Italiano/Geografia Storia/religione	I principi della pace: dal rispetto di sè al riconoscimento del valore dell'altro attraverso il dialogo costruttivo e la collaborazione	L'alunno/a sa rispettare e valorizzare l'unicità dell'altro
Lingue straniere	Stare con gli altri	L'alunno/a sa confrontarsi con l'altro
Matematica/Scienze	Risorse vitali e responsabilità collettiva	L'alunno/a sa riconoscere comportamenti sostenibili per la tutela dell'ambiente e la condivisione equa delle risorse naturali
Espressività (Tecnologia Arte Musica Ed. Fisica)	Tecnologia: Principi di cittadinanza digitale e uso etico delle tecnologie. Sviluppo sostenibile e uso responsabile delle risorse.	L'alunn/a sa utilizzare tecnologie e materiali valutandone l'impatto ambientale e sociale, promuovere comportamenti orientati alla sostenibilità e alla pacifica convivenza.
	Arte: Segni di pace	L'alunno/a sa esprimere graficamente messaggi positivi legati a convivenza, inclusione e rispetto
	Musica: Linguaggi di pace (Imagine di J. Lennon)	L'alunno/a sa riconoscere l'universalità del linguaggio artistico musicale e interpretarlo
	Ed.fisica: Principi fondamentali dei Giochi Olimpici, come mezzo per promuovere la pace e la fratellanza tra i popoli. I valori che sottendono lo sport e il "Fair Play" come sancito anche dalla Carta Olimpica.	L'alunno/a sa utilizzare atteggiamenti collaborativi e rispettosi, accettare la diversità, manifestare senso di responsabilità e applicare i principi fondamentali che regolano i concetti di lealtà, solidarietà e comprensione nella pratica sportiva.
Strumento musicale	Sviluppare l'ascolto attivo e le dinamiche di gruppo necessarie per la realizzazione di un prodotto sonoro comune, riconoscendo l'importanza del proprio ruolo all'interno dell'orchestra e dell'ensamble	L'alunno/a sa eseguire la propria parte strumentale in modo coordinato con gli altri, rispettando con precisione le indicazioni di tempo, di attacco e di dinamica, dimostrando la capacità di autoregolazione e cooperazione.

OBIETTIVI DI PROCESSO	➢ Sviluppare metodologie innovative per l'acquisizione delle competenze chiave ➢ Sviluppare una maggiore consapevolezza di sé attraverso una progettazione trasversale
FASI DI LAVORO	1) Introduzione ai concetti di "Pace sostenibile" 2) Definizione dell'argomento dell'UdA e analisi del contesto 3) Identificazione e classificazione dei concetti chiave inerenti l'argomento individuato nella fase 2 4) Progettazione creativa e compito autentico 5) Applicazione pratica della metodologia appresa 6) Valutazione formativa, autovalutazione e co-valutazione 7) Discussione e riflessioni conclusive 8) Costruzione di un portfolio digitale online dei contenuti e delle competenze acquisite
COMPITO AUTENTICO	Ciascuna UdA disciplinare consisterà nell'elaborazione di un compito autentico, che dovrà avere natura multi-disciplinare. Tale compito potrà configurarsi in vario modo, anche come combinazione, tra gli esempi di seguito elencati. ✓ **Simulazione interattiva o software online** per creare compiti che richiedano agli studenti di prendere decisioni realistiche in situazioni simili a quelle che potrebbero affrontare nella vita reale. ✓ **Piattaforma di risorse online** dove costruire e condividere informazioni o esporre risultati e scoperte maturate durante l'UdA: video interattivi, **podcast**, presentazioni digitali o siti web. Si possono utilizzare strumenti come **Google Site**, per creare siti web, piattaforme come **H5P** dove costruire video interattivi che consentono scelte durante la

	visione. **Blogger.com** per creare blog gratis, **Adobe Express** per creare e condividere vari supporti social e multimediali, **Trello** per costruire bacheche online e gestire progetti. ✓ **Gamification:** compiti realizzati con giochi educativi o app di apprendimento che coinvolgono gli studenti in sfide basate su problemi da risolvere o sfide da affrontare. Tra le piattaforme utilizzabili: **Minecraft Education**, **Genially**, **Kahoot!**, **SketchUP 3d**, **Learning APPS**, **Educaplay.** ✓ **Visualizzazioni interattive di dati:** Se il progetto coinvolge dati o statistiche, gli studenti possono utilizzare strumenti di visualizzazione dei dati interattivi come **Flourish** per creare grafici dinamici e mappe. ✓ **Report o Portfolio Digitale** che raccoglie e organizza in forma digitale lavori, riflessioni e apprendimenti nel corso del percorso didattico. Si può usare **Visme**, **Adobe Express**, oppure **Emaze** ✓ **Videoconferenze o Webinar:** Organizzare videoconferenze o webinar in cui si presenta il lavoro in modo interattivo a un pubblico online. Questo può coinvolgere anche esperti del settore o altri docenti. Si può usare Zoom o Microsoft Teams. ✓ **E-Book o Diario di apprendimento:** Gli studenti potrebbero tenere un diario in cui annotano le loro riflessioni personali, domande, scoperte e obiettivi durante l'unità, oppure scrivere saggi, lettere o articoli riflessivi sull'argomento dell'unità e sul loro processo di apprendimento. A tal proposito si può utilizzare **Trello**, **Canva**, **Adobe Express**, **MyStorybook**, **Scriba ePub**, **o Epub Editor** ✓ **Progetti, gallerie artistiche e presentazioni innovative**: Includere fotografie o descrizioni dettagliate dei progetti realizzati durante l'unità. Ad esempio, se l'unità si è concentrata sulla sostenibilità, gli studenti potrebbero mostrare modelli di energia solare o opere d'arte realizzate con materiali riciclati. Si può usare **Canva**, **Emaze**, **Visme**, **Adobe Express** ✓ **Quadro concettuale:** Un diagramma, una mappa concettuale o un organizzatore grafico che mostra le relazioni tra i concetti chiave dell'unità. Si può usare **Visme** **o** **Trello**
TEMPI	Intero anno scolastico
CAMPI DI OSSERVAZIONE DA VALUTARE	1) **Conoscenza dei contenuti:** padronanza dei contenuti pertinenti all'argomento o al campo di studio affrontato nel compito autentico. Aspetti rilevanti: a) Precisione e completezza relative ai contenuti trattati nel compito b) Profondità di comprensione c) Capacità di integrazione e correlazione delle conoscenze acquisite d) Utilizzo critico e consapevole di fonti e risorse 2) **Qualità degli interventi.** Aspetti rilevanti: a) Chiarezza e coerenza comunicativa b) Efficacia della comunicazione c) Creatività e originalità d) Utilizzo di strumenti digitali e supporti multimediali 3) **Rilevanza e accuratezza del lavoro svolto:** Punti fondamentali: a) Allineamento del lavoro svolto agli obiettivi del compito b) Ricerca accurata delle fonti c) Presentazione chiara e comprensibile delle informazioni 4) **Cooperazione:** lavorare in modo collaborativo. Elementi da considerare: a) Contributo individuale b) Comunicazione interpersonale c) Rispetto e tolleranza per le opinioni e le prospettive altrui d) Efficacia del lavoro di squadra
VALUTAZIONE (da effettuarsi tramite apposite rubriche)	➢ Valutazione di processo basato sull'acquisizione delle competenze chiave di cittadinanza ed europee, strutturata su indicatori di competenze e livelli di padronanza delle stesse. ➢ Valutazione di progetto strutturato su indicatori quali: fattibilità, coerenza, innovazione, valore aggiunto, presentazione-comunicazione, lavoro di gruppo. ➢ Autovalutazione incentrata su quattro criteri: partecipazione, comunicazione, organizzazione e progettazione