

Vengeance, amour ou amitié?

E' più importante vendicarsi o perdonare? Questo il quesito che Mater Lingua ha proposto attraverso il suo percorso didattico in lingua francese per il corrente anno scolastico. Un percorso innovativo e coinvolgente incentrato sulla riscoperta del grande classico di Alexandre Dumas, *Le Comte de Monte-Cristo*, una storia di tradimento, giustizia e rinascita riletta a teatro alla luce delle grandi sfide del mondo digitale e dell'intelligenza artificiale. Il tutto raccontato non solo attraverso dialoghi e canzoni coinvolgenti in francese, ma anche attraverso l'interazione di una esperienza collettiva entusiasmante vissuta dagli alunni delle terze classi dei corsi A-D-E-F della scuola San D. Savio la mattina del 25 febbraio presso il teatro Showville di Bari. A teatro gli attori hanno rotto il quarto muro in un grande gioco teatrale per far riscrivere agli studenti il finale di un grande classico moderno: giustizia? Vendetta? Perdono? Amicizia? Amore? Anche se sorprendentemente il pubblico dei giovani ha scelto "la vengeance", la canzone finale "Chez toi" di Slimane e Claudio Capéo ha riportato tutti in un abbraccio corale di fratellanza "Comment c'est chez toi mon frère? Pas si différent mon frère..." a voler sottolineare il bisogno di sentirsi amati e di sperare nella profonda umanità di ciascuno, perché la speranza è apertura verso il cambiamento e verso un mondo migliore, messaggio oggi tanto declamato. Così come si conclude il romanzo di Dumas .."L'umana saggezza sta tutta intera in queste due parole: Aspettare e sperare"! E allora Merci Monsieur Dumas!





